

2005

公安部新闻发布

公安部新闻发言人办公室 编



中国人民公安大学出版社

2005 公安部新闻发布会

公安部新闻发言人办公室 编



中国人民公安大学出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

2005 公安部新闻发布/公安部新闻发言人办公室编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2006. 5

ISBN 7-81109-378-2

I. 2... II. 公... III. 公安—工作—概况—中国—2005 IV. D631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 039544 号

2005 公安部新闻发布
2005 GONGANBU XINWENFABU
公安部新闻发言人办公室 编

出版发行: 中国人民公安大学出版社
地 址: 北京市西城区木樨地南里
邮政编码: 100038
经 销: 新华书店
印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2006 年 5 月第 1 版
印 次: 2006 年 5 月第 1 次
印 张: 26
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数: 480 千字
印 数: 0001 ~ 3000 册

ISBN 7-81109-378-2/D·364
定 价: 95.00 元

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换

联系电话: (010) 83903254

版权所有 侵权必究

E-mail: cpep@public.bta.net.cn

www.phepps.com.cn

编辑说明

公安工作与公众利益密切相关，一直备受社会各界的关注。2003年年底以来，为切实增强公安工作的透明度，大力推进警务公开，充分满足公众的知情权，主动接受舆论监督，公安部、省（自治区、直辖市）公安厅（局）、省会市和副省级市陆续建立了公安新闻发言人制度，并普遍开展了新闻发布活动。2005年，公安部加大了新闻发布会的频次，拓宽了新闻发布会的内容，所公布信息涉及打击犯罪、行政管理和为民服务等诸多方面，经新闻媒体广泛报道后，产生了一定的社会影响。《2005公安部新闻发布》收集了一年中公安部新闻发布会的文字、图片材料以及现场实录，力求为关心公安工作和政府新闻发布的人士，真实、完整地展现新闻发布活动的全貌。

书中错误与疏漏之处，敬请读者批评指正。

编者

2006年5月·北京

通报公安部 2005 年春节电视文艺晚会筹备情况	(1)
通报 2004 年全国道路交通事故情况	(10)
通报中緬执法部门密切合作成功抓获公安部公开悬赏通緝毒販 暨全国扫毒行动总体情况	(23)
通报 2004 年全国公安机关打击刑事犯罪维护社会治安情况	(46)
通报人民警察法颁布实施十年来公安法制建设有关情况	(61)
通报 2004 年全国打击地下钱庄违法犯罪联合行动情况	(74)
通报全国公安机关打击侵犯商标专用权犯罪“山鷹行动” 阶段性战果	(91)
通报第一批科技强警示范城市创建情况	(106)
通报第三届中国国际警用装备博览会筹办情况	(121)
通报破获“4·20”特大跨国制販冰毒案有关情况	(128)
通报 2005 年上半年全国社会治安有关情况	(136)
通报公安部颁布实施《公安机关信访工作规定》暨全国公安机关 “开门大接访”进展情况	(149)
公布全国打击侵犯商标专用权犯罪——“山鷹行动”第二阶段战果 通报中美刑事执法部门密切合作成功报毀跨国制販假药犯罪网络 有关情况	(168)
通报全国公安机关“开门大接访”主要成效及公安信访长效	





机制建设情况	(194)
通报打击新型毒品违法犯罪情况	(213)
介绍第二届东盟和中国禁毒合作国际会议筹备情况	
通报“8·01”特大跨国走私贩卖氯胺酮案件情况	(229)
公安部、信息产业部、银监会通报治理手机违法短信息工作情况	(246)
通报今年以来消防工作有关情况暨全国火灾形势和相关统计数据	(269)
通报第三季度全国社会治安形势暨道路交通安全整治情况	(285)
通报二十年来公安出入境管理工作取得的成就	(304)
通报第二届全国先进保安服务公司优秀保安员表彰大会	
暨三部委治理手机违法短信息工作战果情况	(338)
通报2006年公安部春节电视文艺晚会筹备情况	(356)
通报开展“规范执法行为、促进执法公正”专项整改活动情况	
介绍近期重特大交通火灾事故暨公安机关工作报施	(367)
通报打击利用互联网上视频等从事淫秽色情活动专项行动情况	(386)
公安部新闻发言人办公室举行媒体沟通会	(405)

通报公安部2005年 春节电视文艺晚会筹备情况

(2005年1月6日)



2005年1月6日上午10时，公安部在亚洲大酒店举行新闻发布会，通报2005年公安部春节电视文艺晚会筹备情况。公安部政治部副主任兼宣传局局长、新闻发言人孙永波，公安部金盾影视文化中心党委书记、主任李景凤，公安部2005年春节电视文艺晚会总导演、中央电视台文艺中心导演刘真出席新闻发布会，介绍相关情况，并回答记者提问。公安部新闻发言人办公室主任王貽星主持了发布会。



公安部政治部副主任兼宣传局局长、
新闻发言人 孙永波



现场记者提问



现场实录

王贻星：感谢大家在今天这样一个雪天来参加公安部的新闻发布会。今天来的许多新闻媒体的朋友的面孔都比较陌生，可能主要是来自娱乐方面的。先自我介绍一下，我叫王贻星，是公安部新闻发言人办公室的主任，可能政法方面的记者对我比较熟悉。首先给大家拜个晚年，祝大家在新的一年里身体健康，事业发达。同时，我也愿意跟大家交个朋友，希望今后大家对我们的工作予以支持。

王贻星：今天的发布会是2005年公安部举行的第一次新闻发布会，主要内容是向大家通报一下2005年公安部春节电视文艺晚会的筹备情况。我先介绍一下出席今天发布会，在台上就座的负责同志：这位是公安部政治部副主任、宣传局局长孙永波，孙永波主任是我们的新闻发言人，同时也是今年公安部春节电视文艺晚会组委会副主任。这位是公安部金盾影视文化中心党委书记、中心主任李景风。这位是今年公安部春节电视文艺晚会总导演、中央电视台文艺中心导演刘真。

王贻星：另外，出席今天发布会的还有晚会的赞助单位：北京信通传之媒文化发展有限公司、北京信通新视界传媒广告有限公司、北京金盾信通影视文化有限公司、天津天狮集团有限公司、江苏省吴江市同里镇党委的负责同志和代表。今天的新闻发布会是这样安排的：首先，请孙永波主任介绍晚会的筹备情况；然后，请李景风主任和刘真导演分别就晚会的承办工作和晚会节目创作情况进行通

报；最后，请几位发布人回答大家的提问。下面，请孙永波主任介绍晚会的筹备情况。

孙永波：各位记者朋友，新年好！2005 年公安部春节晚会即将于 1 月 9 日晚 11:08 点钟在北京航空航天大学体育馆正式录像演出。2 月 10 日，也就是大年初二 20:05 在中央电视台第一套节目中播出。整台晚会的时间大约是 99 分钟。公安部春节晚会截止到现在已经成功举办了 18 届，今年已是第 19 届晚会。公安部春节晚会已经成为全国公安机关向全国人民汇报工作的一个平台，通过文艺的形式汇报一年来公安工作和公安队伍的情况。同时，它又承担着公安部向全国广大公安民警、武警官兵以及我们公安民警家属和长期以来关心、支持公安工作的广大人民群众进行慰问的使命。公安部春节晚会通过 18 年的举办，已经成为我们公安工作、公安队伍建设的一项重要成果，已经成为全国电视观众每年大年初二收视的一个习惯。18 年来，公安部春节晚会的影响越来越大，年年都受到广泛的好评。但对于我们举办晚会的同志来说，感到压力非常大，因为年年都要有创新，年年要有新的看点。

孙永波：为了办好 2005 年公安部春节晚会，我们专门组织了由公安部、中央电视台领导和有关部门领导组成的组委会。组委会经多次研究、策划，想尽一切办法组织有水平、有经验、有创新精神的剧组来进行晚会的策划和创作。我们力求在 2005 年这台晚会上有新的看点，使大家能够看到我们新的追求，尽可能地做到让广大观众满意。

孙永波：今年的公安部春节晚会以“欢喜平安年”为主题，用文艺的形式多角度地反映全国公安机关进一步落实党的十六大和十六届三中、四中全会精神；进一步贯彻落实第二十次全国公安会议精神，践行“三个代表”重要思想，坚持“立警为公，执法为民”的执法理念，在全国公安机关扎实开展大练兵活动和打击犯罪、维护社会治安等重要内容，以艺术的手段多角度地反映公安工作和公安队伍建设情况，反映公安队伍的精神风貌。

孙永波：这台晚会将围绕一年来公安战线上所取得的喜人成绩和可歌可泣的英雄事迹，宣扬新的理念、颂扬新的形式、展现新的亮点。在无私奉献、服务人民的信念当中，唱响警察为群众献真情，群众与警察心连心，共创平安、共同构建和谐社会的时代主旋律。





孙永波：在总体结构设置上，晚会分为五大板块，分别是：心系群众、服务时代、练兵强警、警民情深、神圣誓言。在五个板块中，分别以小品、相声等语言类节目为主。春节晚会大多由歌舞类和语言类节目组成，以往的公安部春节晚会歌舞类节目占的比重比较大，而今年语言类节目分量比歌舞类节目略重一些。因为春节期间需要欢乐的气氛，语言类节目可以充分表达晚会所要展现的喜庆、幽默、诙谐的特点，让大家欢欢喜喜地观看我们这台春节晚会。同时，晚会还穿插小舞剧、小音乐剧、歌舞、戏曲、杂技等节目，力求在思想性、艺术性、观赏性上达到完美统一。整台晚会以警察向党和人民汇报、警察为人民祝福、警察与人民同乐、警察向人民承诺为基调，呈现出警民一家亲、欢乐祥和的喜庆气氛。为了体现以人为本的理念，我们这台晚会还专门策划了一个特殊节目，就是来自全国的20余对警察新婚夫妇要在晚会上举行婚礼，我们的部领导以及在场的方方面面的代表为他们证婚，为他们祝福，为他们喝彩。

孙永波：这台晚会由中央电视台文艺中心的著名导演刘真担任总导演。他在中央电视台是大牌导演，一些很重要的文艺栏目都是由刘真导演组织、策划、安排的，影响也非常大。刘真导演虽然年纪轻轻，但当导演的时间却比较长。他很有创新精神，理念比较时尚，方方面面的反映也是比较出色的。这台晚会演员阵容比较强大，有著名的相声、小品演员，有著名大腕级歌手，有这些年来在电视银屏上很有影响的青年歌手，还有很多警营里的警察歌手，甚至还有英模代表上台演出。大牌小品演员有赵本山、范伟、朱时茂、冯巩、黄宏、潘长江等；相声演员有侯跃文等；歌唱家宋祖英、孙楠，还有香港著名歌星黎明。另外，还有一些青年歌手，他们同警察歌手同台献艺、倾情演出。

孙永波：这台晚会阵容强大、策划较早、准备充分，刘导和剧组人员工作尽心、努力、刻苦。我和李景凤同志亲身经历了策划过程和节目审查，我们感觉这台晚会是不错的。至于究竟怎么样，还要由广大电视观众来评价。我们力求推出一台有创新、有追求、有质量的晚会。今年的这台晚会仍然由公安部政治部和中央电视台联合主办，由公安部金盾影视文化中心具体负责晚会的承办和组织工作。

孙永波：我要介绍的是晚会的情况、主题、基调、形式以及阵容等概要情况，一些具体筹备情况和节目策划情况由李景凤同志和刘真导演给大家作介绍。

谢谢!

王貽星:下面,请李景凤主任介绍一下公安部金盾影视文化中心承办晚会的有关情况。

李景凤:各位来宾、各位同仁,大家好!作为这台晚会的承办单位,我们在晚会组委会和公安部政治部的领导下,在宣传局的直接指导下,整个晚会的筹备工作经历了策划创作、组织排练和即将录制的三个阶段。我们是从今年 8 月下旬开始筹备这项工作的,到了国庆节后进入实质状态。

李景凤:整个过程中我们做了三项工作:第一,在组委会的领导下,组织上创人员全力以赴地搞好这台晚会的策划与创作,提出了公安部第 19 届文艺晚会的总体方案和节目框架。根据组委会提出的意见,我们又会同、组织主创人员进行深度的体验生活,先后在北京、上海、江苏、辽宁等地体验生活,收集素材,收集图像和文字资料,而后组织我们的主创人员进行深度创作。正如刚才孙副主任给大家讲的,今年这台晚会一个最重要的特点,就是语言类节目占主导地位。第二,是把社会各界,特别是刚才王主任宣布的这些赞助单位对晚会关注、支持的有关情况策划好、联系好、落实好,为这台晚会的筹办工作做好保障和服务。我们公安部春节晚会历来是公益晚会,得到了社会各界的关注和支持。今年这台晚会得到了这些单位的参与,所以在这里,我代表组委会,也代表承办单位向所有关心和支持我们公安文化事业,特别是每年一度的支持公安部春节晚会的各有关单位、各个企业表示衷心的感谢。第三,就是为了落实前两项工作,我们作为承办单位,切实把请示、报告、协调、沟通几个环节的工作做好,把部领导和组委会的意图不失时机地传达给主创人员;把主创人员的点子、想法及时报告给组委会和部领导,让参与这台晚会的所有演员,特别是明星大腕都能及时赶到晚会现场参加排练,在较短的时间内使这台晚会协调、快捷、高效、团结地进行。刚才孙副主任已经向大家宣布了 7 日、8 日、9 日进行录像。其中 1 月 9 日这一天,将有各方面领导参加录像。由于整个剧组是这样一种良好的工作状态,所以能够保证晚会的创作和各项组织工作很好地到位。

李景凤:今年的晚会筹备工作之所以这样顺利,我想是得益于部党委和政治部组委会的正确领导。我们的部领导都亲自过问过这台春节晚会。明天,我们有几位部领导,包括田期玉常务副部长、白景富副部长,还有我们的祝春林书记、





孙明山主任，他们都要到晚会现场来亲自审看节目，给我们定基调、把握方向。还有就是中央电视台和各有关方面对我们这台晚会的倾力支持，以及社会各界，包括今天来到的和没来到的企业和有关单位的积极参与。再有就是剧组主创人员是一个有思想、有战斗力的团队，他们埋头苦干抓创作，一开始就把创作作为我们这台晚会的重中之重来抓。

李景凤：刘真导演是中央电视台艺术中心的一个年轻有为的导演，非常有思想。在接受公安部政治部领导的要求以后，自始至终抓创作，现在仍在抓创作，把策划、创作贯穿于整个晚会。在这里，我对支持我们这台晚会的同仁们，以及在座的记者朋友们表示感谢！

王貽星：下面，请刘真导演介绍一下晚会节目创作的情况。

刘真：大家好！前面孙永波主任和李景凤书记已经把今年公安部春节晚会的基本内容和组织情况介绍了一下。我着重就节目情况向大家作个说明。我觉得2005年公安部春节晚会的一个最大特色，正如我们宣传卡上所写，是“看小品、看警察、看明星”。

刘真：“看小品”，刚才两位领导已经归纳了我们今年的节目是以小品为主；“看警察”，说的是我们这次晚会着重加强了警察，特别是警察英模们对演出的参与，作为晚会的表演嘉宾；“看明星”，正如历年的春节晚会一样，保证明星效应、保证收视效果。

刘真：本次春节晚会有六个特点。第一，我们今年的舞台美术设计喜庆、大气。第二，灯光热烈、红火。第三，节目品种样式丰富多样。虽然晚会播出时间只有100分钟，但在演出规模上，组织调动的专业文艺团体包括公安文艺团体，不亚于中央电视台的春节晚会。这台晚会的品种样式包括了所有春节晚会应有的节目样式：小品、相声、音乐歌舞、音乐剧、小舞剧、杂技、京剧、群口快书，等等。第四，强调警民联欢，普通民警，特别是警察英雄参与到节目中。第五，非节目类型的设计。其一是开场先声夺人，40名特警，包括20名男特警和20名女警花参加开场节目表演；其二是历年春节晚会都没有涉及过的，20对警察新人在现场举行婚礼，我们的部领导作为证婚人，赵本山作为主婚人，这是在以往的春节晚会上都没有过的设计。现场婚礼仪式充分体现了人性化色彩，相信

会给观众留下深刻的印象。第六，通过大屏幕视觉效果的加强，增强节目的信息量、冲击力，拓展公安主题晚会的外延空间和主题思想。

刘 真：具体到节目上，今年晚会共有 6 个小品、1 个相声和 1 个群口快书，构成春节晚会的重要支柱。6 个小品分别是：黄宏、巩汉林和唐静一个小品；侯跃文和谭梅一个小品；侯耀华、刘金山、王平一个小品；还有我们的警察童光明、王一川的一个小品；潘长江、句号一个小品；还有一个小品是由朱时茂和李嘉存合演的。本来是由朱时茂和冯巩合演，由于冯巩、牛群合演相声，于是改成由朱时茂和李嘉存表演，这个小品的名字叫《较趾》。相声就是由牛群、冯巩和买红妹合演的，形式是双簧，是跟我们的交警有关系的。群口快书由刘亚津等出演，是集东南西北不同风格的快书样式，包括我们民警表演的山西数来宝。这个群口快书的内容是紧扣前一阵老百姓最喜爱的 10 大民警，其中我们说 6 个，最后是尹相杰的说唱。

刘 真：今年的公安工作有两大主题：一个是“大练兵”，一个是任长霞的英雄事迹。所以，我们今年的音乐剧讲述的是任长霞的英雄事迹，叫《永恒的彩霞》。这个音乐剧我们也组织了北京非常优秀的创作人员，作曲是战友歌舞团的刘彤，扮演任长霞的演员是总政歌舞团的谭晶，作品和演唱都非常优秀。在音乐剧的排练过程中，舞蹈演员和合唱演员都感动得泪眼扑簌，因此，我们希望将这个节目作为整场晚会的重大煽情点。我们还有一个小舞剧，表现的是帕里边防派出所。从高原红嫂帮助新战士治愈雪盲作切入点，歌颂驻守边关的武警边防战士。这个小舞剧的作曲是我们国家非常优秀的作曲家陈翔宇。排练时也是非常令人感动的，也能够达到一个煽情的效果。

刘 真：歌舞类节目我们一开场就体现了警民联欢的热闹场面。刚刚在中央电视台青年歌手大奖赛获奖的陈莉莉等 4 个形象非常漂亮的民歌手，加上我们的警察歌手，还有“打拐”英雄施华山，8 个人共同演唱《平安大拜年》。这个歌曲是紧接在我们的大练兵展示之后，热烈喜庆。这首歌曲是我们非常优秀的作曲家李海鹰创作的，这是开场。结尾的《万家灯火》由宋祖英演唱。这次我们也是不惜花费很大力气为她创作一个好的作品，也是希望给她留下一个好的作品，就是说等节目播完后，一唱起《万家灯火》，大家就会记起这是 2005 年公安部春节晚会推出的一部优秀作品。为了保证这个作品的效果，我们请的是著名词作家陈涛创作的歌词，著名作曲家小柯作的曲。今天下午宋祖英从外地回来进行了录



音。

刘 真：另外，我们为了表现东西南北中包括香港、澳门特别行政区，特别是赴海外执行维和任务的维和警察，他们在过年的时候向祖国人民拜年。我们设计了一个歌曲节目《我和我的祖国》，由他们和现场的演员共同演唱。这个节目排在晚会的倒数第二位，也是一个高潮点。歌曲节目今年为辅，一个宋祖英，还有一个是在香港电影《无间道》里扮演警察的黎明来演唱由他出演的电影《大城小事》里的主题歌《两个人的烟火》。

刘 真：除此之外，我们还有一个表现警花风采的京剧节目《警花赋》，演唱者也是我们国家京剧界顶级的演员；还有一个表现消防大练兵的杂技节目。基本节目构成就是这样，在整个晚会的时间安排上看，现在我们仍在进行紧锣密鼓的排练，昨天歌舞节目已经在北航体育馆进行了一次排练，今天下午继续排练；舞美的时间也非常紧张，语言类节目也在积极的排练当中。7日下午总体串台，部、台领导审查，晚上彩排。但有个别演员因为在团里有演出，或在中央电视台春节晚会演出，暂时还到不了位。8日，有一个对节目调整和修改的时间。9日下午再次总体彩排，晚上7点30分正式录像。晚会的主持人是宋军、周涛、濮存昕、吴越。整场节目的情况就给大家汇报到这里。

王貽星：下面，大家有什么感兴趣的问题可以向几位发布人提问。提问时请报一下自己所在媒体的名称。

中国青年报记者：刚才几位已经讲得很详细了。我想问一下赞助单位的代表。孙主任讲到一年一度的公安部春节晚会有很强的群众基础，我注意到今天有几位参赞单位在现场，有个问题问一下苏州吴江同里镇党委书记严品华先生，您对这台晚会给予了大力支持，为何如此看重公安文化事业，您认为公安文化事业的群众基础在哪里？

严品华：参加今天的新闻发布会纯属偶然。这次来北京办事，知道有新闻发布会，就把其他事情都推掉了。为何要参与第19届公安部春节晚会，主要是因为我们经济的发展要靠公安，保一方的平安要靠警察。同时，春节文艺晚会作为一年一度的联欢活动，很多警察还在一线工作，公安部搞文艺晚会，我们基层也应该尽一些责任和义务。作为我本人来讲，对公安情有独钟，我自己家里，妹妹

和外甥都是公安民警。公安事业与整个社会经济的发展是分不开的，与保持社会稳定和安全也是密不可分的。公安战线好的形象要通过各种形式来进行展示，所以春节文艺晚会是一个很好的展示机会。在大年初二，相信会有亿万观众收看这台文艺晚会，通过文艺晚会展现公安民警的精神风貌和文化底蕴。所以，我们地方政府知道这个情况后，感觉义不容辞，应为此尽一点微薄之力。今后如果有机会，我们很愿意为弘扬公安战线的先进事迹和公安文化做更多的事情，在财力和物力方面提供力所能及的支持。希望通过这次与公安战线的合作，尽一点义务，使我们在今后有更多联欢和交往的机会。也希望在座的各位，包括公安部的领导和新闻单位的朋友有机会到同里看一看，同里是一个很美的地方，是典型的江南古镇，历史悠久，有深厚的文化积淀，出了很多名人，也有很多人在公安系统工作。借此机会，感谢各位给我们这次机会以及对同里的厚爱。谢谢！

北京晨报记者：请问刘真导演，关于这次朱时茂和李嘉存演的小品，它和朱时茂与陈佩斯表演的小品在延续关系上有什么特点？

刘真：这个作品在前几年的公安晚会《英雄颂》上朱时茂和陈佩斯演过，但那是一场歌颂英雄的晚会，不是放在春节晚会上，影响不是很大，很多人都没看过。虽然这是前几年的作品，但是它依然表现了大练兵的这样一个内容，所以又放在了今年的春节晚会上。我们也很希望由朱时茂和陈佩斯演这个小品，但在我们录像期间，陈佩斯要去深圳演出，所以来不了。因为佩斯的风格特点太鲜明，考虑到冯巩和他比较接近，想请冯巩来演，但是冯巩春节晚会的压力比较大，一直磨合他自己的作品，不可能上一个新的节目。因此，他还是和牛群上一个比较成熟的节目，这样我们才换成由李嘉存来演。关于内容的延续，是佩斯演的小二“进去了”，他的小兄弟上来就说“谁说天下无贼了，我在这儿呢”，这样就把前面的小品给续上了。这个作品昨天刚拿到本子，正在对词儿，等节目做起来再看。

王貽望：今天的发布会到此结束。感谢各位对公安部春节文艺晚会的关注！



通报 2004 年全国道路交通事故情况

(2005 年 1 月 14 日)



2005 年 1 月 14 日上午 10 时，公安部在亚洲大酒店举行新闻发布会，通报 2004 年全国道路交通事故情况。公安部交通管理局局长杨钧、副局长王金彪出席新闻发布会，介绍相关情况，并回答了记者提问。公安部新闻发言人办公室主任王昭星主持了新闻发布会。



公安部交通管理局局长 杨 钧



公安部交通管理局副局长 王金彪



公安部新闻发言人办公室主任 王贻星



发布会现场



现场实录

王贻星：女士们、先生们，上午好！道路交通安全事关人民群众生命财产安全，道路交通安全问题是广大群众和社会各界普遍关注的问题。今天，我们请来了公安部交通管理局局长杨钧，副局长王金彪，专门给大家通报一下2004年全国的道路交通事故情况。下面，就请王副局长把有关情况介绍一下。

王金彪：尊敬的记者朋友，大家上午好！首先，感谢大家一年来对我们交通管理工作的关心、重视和支持。本来和大家见面是件很愉快的事情，但我向大家通报的都是灾难性的消息。下面，我就2004年全国道路交通的安全情况，主要是交通事故信息向大家作一个简要通报。