

自主练习与检测

zizhu lianxi yu jiance



初中 语文作业本

八年级下册

chuzhong yuwen zuoyeban

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

南通名师编写组 编写

初中语文作业本

八年级下册

初中语文作业本

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

书 名 初中语文作业本
八年级下册
编 写 南通名师编写组
责任编辑 张恃懋
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 南通华洋印务有限公司
厂 址 启东市汇龙镇城东工业园区(邮编:226200)
电 话 0513-83118899
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 11.25
字 数 263 000
版 次 2006 年 12 月第 4 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-5548-6/G·5243
定 价 12.40 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



Contents 目 录 Contents

○ 第一单元 咏物抒怀	1
一 海燕	1
二 白杨礼赞	6
三 * 石榴	10
四 马说	13
五 * 紫藤萝瀑布	15
第一单元检测	18
○ 第二单元 道德修养	22
六 纪念白求恩	22
七 敬业与乐业	26
八 * 多一些宽容	30
九 * 人的高贵在于灵魂	34
十 陋室铭	38
第二单元检测	41
○ 第三单元 事理说明	46
十一 沙漠里的奇怪现象	46
十二 * 我们的知识是有限的	49
十三 短文两篇	53
十四 叫三声夸克	56
十五 花儿为什么这样红	60
第三单元检测	64
○ 第四单元 小说之林	69
十六 孔乙己	69
十七 范进中举	73
十八 口技	77



十九 * 变色龙	81
二十 * 窗	85
第四单元检测	89

● 第五单元 人生体验	95
二十一 错过	95
二十二 * 散步	100
二十三 送东阳马生序	104
二十四 * 我骄傲,我是一棵树	108
二十五 有的人	112
第五单元检测	116

● 第六单元 精彩演讲	122
二十六 悼念玛丽·居里	122
二十七 在莫泊桑葬礼上的演说	126
二十八 在联邦德国海姆佗市市长接见仪式上的答词	130
二十九 * 在萧红墓前的五分钟讲演	135
三十 * 北京申奥陈述发言两篇	139
第六单元检测	143

期中试卷	149
期末试卷	154

● 参考答案	159
--------------	-----



第一单元 咏物抒怀

自然界中的花开花谢,草长草枯,动物和人的各种活动都向人们宣告着生命的存在。人自从诞生的那一天起就拥有了生命,就在享用生命、感受生命、挥洒着生命,但并不是每个人都在意过生命的意义,都思考过该如何对待生命。让我们一起走进自然,亲近自然,欣赏万物之美,对生命心存敬畏,探究生命本质,让心灵在与自然的情感碰撞中领悟生命的真谛。

一 海 燕

班级: _____ 学号: _____

姓名: _____ 等第: _____

一、预习作业

1. 根据拼音用正楷写出下列汉字。

呻 yín() 白 mò() 翡 cuì() 困 fá()
深 yuān() 蜿 yán() 胆 qiè() háo 叫()

2. 你能选择恰当的词语填空吗?

(飞翔 飞舞 飞窜)

- (1) 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地_____。
(2) 海鸥在大海上_____。
(3) 看吧,它_____着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵。
(4) 就在这鸟儿勇敢的_____声里,乌云听出了欢乐。
(5) 海鸥在暴风雨来临之前_____着。
(6) 波浪在愤怒的飞沫中_____,跟狂风争鸣。

(躲藏 掩藏)

- (7) (海鸥)想把自己对暴风雨的恐惧,_____到大海深处。
(8) 蠢笨的企鹅,胆怯地把肥胖的身体_____在悬崖底下。
(9) (海燕)笑那些乌云,它因为欢乐而_____!
(10) 这是勇敢的海燕,在_____的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔。

3. 你能了解作者的有关情况吗?

高尔基是_____伟大的无产阶级革命家,他的小说有自传体“三部曲”《_____》
《_____》《_____》。《海燕》是高尔基在 1901 年 3 月写的“幻想曲”《_____》的
结尾部分,原题为“海燕之歌”。



4. 背景材料阅读。

本诗由戈宝权同志译自《高尔基全集》。作者马克西姆·高尔基(1868—1936),伟大的无产阶级作家,苏联社会主义文学奠基人。著有长篇小说《母亲》及《童年》《在人间》《我的大学》自传体三部曲,剧本《小市民》,散文诗《海燕之歌》(即《海燕》)等。《海燕》写于1901年3月12日,它是作者的短篇小说“幻想曲”《春天的旋律》相对独立的结尾部分。这时,正处在俄国1905年革命前夕。作者满怀激情,运用象征、对比等手法,塑造了一个暴风雨来临之际勇敢欢乐的海燕形象,表现了无产阶级革命先驱者英勇无畏的战斗风貌,它成为迎接革命风暴到来的鼓舞人心的战斗号角。

5. 你能初步了解课文吗?

(1) 这篇散文诗主要是通过象征的方法来表现思想感情的。从象征手法上理解,乌云和狂风象征了_____,海燕象征了_____,海鸥、海鸭、企鹅象征了_____。

(2) 用简明的语言概括这篇散文诗的主要意思。

6. 自主阅读课文,你有什么疑问或发现吗?写出来以便小组合作探究。

7. 小组交流,合作答疑。

提出你的问题,和同学交流,将交流的结果写在下面的横线上。

二、课堂作业

阅读课文,回答问题。

1. 作者满怀激情,塑造了“海燕”这一形象,有感情地朗读,根据你的理解,谈谈“海燕”的象征意义。

2. 象征手法的运用是本文的写作特色,试说说“暴风雨”“大海”“乌云、狂风、雷电”“海鸥、海鸭、企鹅”的象征意义。

3. 结合海燕的象征意义,具体说说“海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔”这句话的含义。



4. 作者以海上自然情景的变化为背景,塑造了海燕这一战斗者的伟大形象。试问,文中几次描绘了这种情景?试用准确的语言概述。

5. 作者是从哪些方面来写海鸥、海鸭和企鹅的?其目的是什么?

6. 谈谈你对文章结尾“——让暴风雨来得更猛烈些吧!”的理解。

三、课后作业

1. 将下列选项依次填入文段的空格处,正确的顺序是 ()

时间飞了, _____;皱纹深了, _____;泪水干了, _____;太阳落了, _____。

① 每一个泪痕生动起来

② 梦的脚印留了下来

③ 月亮的笑容浮现出来

④ 躺在里面的故事丰盈起来

A. ②④①③

B. ①②③④

C. ④③②①

D. ③④①②

2. 请写出下列小故事中隐含的大道理。

小故事:有一位妇人梦见自己走进一家新型的商店,不可思议的是,柜台后面站着的竟然是一位天使。“您都卖些什么?”妇人兴奋地问道。“您心中所想要的一切。”妇人真有点不敢相信自己的耳朵,然后决定要一些人心最渴望的:“我要买平安、快乐、智慧以及坚强。现在就可以提货吗?”天使含笑着说:“孩子,我想你弄错了,我们这里不卖果子,只卖种子。”

大道理: _____

3. 请你参加下面的综合性学习活动,完成后面题目。

小文等几位同学筹备创办一个希望文学社,并准备出版社刊《希望》,以此来团结一批文学爱好者,提高同学们对文学的兴趣,推动校园文学的健康发展。

(1) 假如你是小文,你想得到老师和学校的支持,你找到语文老师王老师,对王老师说:

(2) 希望文学社准备首先组织一次读书报告会,重点向同学们推荐一部文学名著,但几位同学为到底先推荐哪一部文学名著争执不下。小文想听听你的意见,你对小文说:“我推荐 _____ (作者)的《_____》。因为, _____。”



- (3) 为了让《希望》社刊能够深入人心,受到同学们的喜爱,文学社向同学们征集最能体现社刊特点,而且最引人入胜、简明易记的宣传语。请你为《希望》社刊写一句应征的宣传语,不超过15个字。

4. 比较阅读下面两篇散文诗,回答文后的问题。

(甲) 在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪,一会儿箭一般地直冲向乌云,它叫喊着……

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜,想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏到大海深处。

……

乌云越来越暗,越来越低,向海面直压下来,而波浪一边歌唱,一边冲向高空,去迎接那雷声。

……

海燕叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电,箭一般地穿过乌云,翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧,它飞舞着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵,——它在大笑,它又在号叫……它笑那些乌云,它因为欢乐而号叫!

……

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧。……

——暴风雨!暴风雨就要来啦!

这是勇敢的海燕,在怒吼的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔;这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!

(节选自《海燕》)

(乙) 蛇高高地爬到山里去,躺在潮湿的山谷里,盘成一圈,望着海。

太阳高高地在天空中照耀着,群山向天空中喷出热气,波浪在下面冲击石头……

忽然,在蛇所待着的那个山谷里,天空中坠下一只胸膛受伤、羽毛上染着血迹的鹰……

它短促地叫了一声,坠在地上,怀着无可奈何的愤怒,胸膛撞在坚硬的石头上……

蛇吓了一大跳,敏捷地爬开去,但是马上看出,这鸟的生命只能维持两三分钟了……

它爬到那受伤的鸟跟前,轻声说:

“你要死了吗?”

“是的,要死了!”鹰深深地叹了口气,回答说,“我美好地生活过了!……我懂得什么是幸福!……我英勇地战斗过了!……我见过天……你是不会那么近地看到天的!唉,你这可怜虫!”

“那有什么了不起!我在这里很好,又温暖,又滋润!”而且它想:飞也好,爬也好,结果还



不是一样，大家都要埋入黄土，都要化为灰尘……

但是那勇敢的鹰忽然抖擞精神，微微挺起身来，向山谷里看了一眼。

阴暗的山谷气闷不堪，散发出腐臭的气味。

鹰施出全身的精力喊叫起来：

“啊，要是能够再飞到天上去一次，那可多么好啊！我要把敌人紧紧压在胸膛的伤口上……啊，战斗多么幸福啊！……”

（节选自《鹰之歌》）

- (1) 甲、乙两文在塑造形象、表现主题时都用了_____和_____的写作手法。
- (2) 甲、乙两文中的海燕和鹰这两个艺术形象，代表了_____，两文热情歌颂了_____。
- (3) 甲、乙两文从不同的方面表现了海燕和鹰的战斗生活，具体地说，是（ ）
- A. 海燕面对战斗，鹰召唤战斗。
- B. 海燕迎接战斗，鹰临死前渴望再次投入战斗。
- C. 海燕迎接战斗，鹰期待战斗。
- D. 海燕面对战斗，鹰追求理想、宁死不屈。
- (4) 两文在塑造两个艺术形象时，主要描写了海燕的_____和鹰的_____。两文在描写中运用了引用、反复、对偶、对比、_____和_____等修辞方法。
- (5) 甲文中的景物描写和乙文中的景物描写所起的作用有同有异。相同的是：设置背景、渲染气氛和_____；不同的是：甲文烘托海燕的_____，乙文映衬鹰的思想境界。
- (6) 两文在塑造海燕和鹰的形象过程中，流露出来的感情基调有所不同，甲文_____，乙文_____。
- (7) 鹰说：“我见过天……”这句话所流露的思想感情可用甲文中描写海燕的_____和_____两个词语来进行表述。



二 白杨礼赞

班级: _____ 学号: _____

姓名: _____ 等第: _____

一、预习作业

1. 你能给下列字注音吗?

毡子() 如砥() 锤炼() 婆娑()

倦怠() 主宰() 虬枝() 楠木()

2. 《白杨礼赞》是一篇托物言志的 _____ 散文, _____ 是这篇文章的抒情线索,具体表现在:① _____ 不平凡,通过写 _____ 来表现;② _____ 不平凡,通过写白杨树的干、_____ 等来表现;③ _____ 不平凡,通过写白杨树的“伟岸、正直、_____ ”“_____ ”来表现。

3. 你了解作者的有关情况吗?

《白杨礼赞》作者 _____, 原名 _____, 字 _____. 作者有长篇小说 _____, 短篇小说 _____. 本文体裁是 _____, 选自 _____, 本文写于 _____ (地点)。

4. 背景材料阅读。

《白杨礼赞》写于1941年的重庆,当时,蒋介石积极反共消极抗日。日本帝国主义对中国共产党领导的抗日武装力量和解放区进行疯狂“扫荡”。中国共产党积极发动群众,壮大抗日力量。1940年5月,茅盾在延安参观访问,在鲁迅艺术学院讲学。10月和董必武同志从延安到重庆。这期间,茅盾耳闻目睹在党领导下抗日根据地人民的沸腾生活,体验到抗日军民质朴、刚强、团结一致、艰苦奋斗的精神,受到极大的鼓舞,对民族解放的光明前途充满信心,满怀激情写下了《白杨礼赞》等散文。由于当时作者生活在国民党统治区,没有言论自由,不能直抒胸臆,所以采用象征手法,来表达自己的思想感情,热情歌颂共产党领导下的抗日军民和我们民族英勇不屈的斗争精神。

5. 自主阅读课文,你有什么疑问或发现吗? 写出来以便小组合作探究。

6. 小组交流,合作答疑。

提出你的问题,和同学交流,将交流的结果写在下面的横线上。



二、课堂作业

1. 把下列词语和它所形容的对象用线连接起来。

坦荡如砥

高原的色彩

无边无垠

高原的平坦

黄绿相间

白杨树的高大

伟岸朴质

高原的辽阔

参天耸立

白杨树的品格

2. 阅读下列语段,回答问题。

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不屈不挠,对抗着西北风。

- (1) 选文的中心句是:_____

- (2) 用“||”给本段文字划分层次,并写出各层大意。

① _____

② _____

③ _____

- (3) 作者描写白杨树的外部形态是从白杨树的哪些方面着手的? 突出表现白杨树的什么特征? 这样写的目的是什么?

- (4) 本段用了许多拟人化的词语写白杨树。这些词语都紧扣着哪个中心词语? 表达出作者怎样的思想感情?

- (5) 作者在选文中着重通过_____ (表达方式) 刻画了白杨树的_____ 美, 又借_____ (表达方式) 评价了白杨树的_____ 美。

- (6) 从划分的层次, 可看出本段描述的顺序是:_____。

- (7) 最能表达这段文字的意思的词语是_____ ()

A. 笔直 B. 绝无旁枝 C. 倔强挺立 D. 力争上游 E. 参天耸立 G. 不屈不挠

- (8) 本段从白杨树的_____、_____、_____、_____ 四个方面描绘了它的_____ 美; 而最后一句已开始向描绘白杨树的_____ 过渡了。

3. 阅读下面语段,回答问题。

它没有婆娑的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树,① 难道你就只觉得它只是树?



② 难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民? ③ 难道你竟一点也不联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵? ④ 难道你又不更远一点想到,这样枝枝叶叶靠紧团结,力求上进的白杨树,宛然象征了今天在华北平原纵横决荡,用血写出新中国历史的那种精神和意志?

白杨树是不平凡的树,它在西北极普遍,不被人重视,就跟北方的农民相似;它有极强的生命力,磨折不了,压迫不倒,也跟北方的农民相似。我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强,力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木(那也是直挺秀颀的),去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!

(1) “伟岸、正直、朴质、严肃”和“温和、坚强不屈、挺拔”都是赞美白杨树的,请指出,这些词语中赞扬白杨树外在美的是: _____,赞扬白杨树内在美的是: _____。

(2) 这段文字中的四个反问句中,和其他三个反问句在反问形式上不同的一句是 _____。

(3) 第③④句中加点词如果都换成第②句中的加点词好吗? 为什么?

(4) 选文第2、3段赞美白杨树角度有什么不同? 两者之间有什么关系?

(5) 文章结尾写楠木的目的何在? 结尾的作用是什么?

1. 根据下面这句话的格式,仿造两个句子,而且最后一句要点明寓意。

如果你种下的是葵花,秋天你将收获一片金黄; _____, _____; _____。

2. 依次在下列句子的横线处填入词语,正确的一组是 ()

(1) 1994年是梅兰芳、周信芳两位京剧表演艺术家的百年_____。

(2) 大专以上毕业及具有同等_____者,相同条件下,将优先予以录取。

(3) 在庄严的人民大会堂,来自56个民族的人大代表以主人翁的姿态共商_____。

A. 诞生 学力 国事

B. 诞辰 学历 国事

C. 诞辰 学力 国是

D. 诞生 学历 国是

3. 下列各句中没有语病的一句是 ()

A. 卫生部专家组根据临床表现以及实验室检查和流行病学调查结果,诊断该患者为传染性非典型肺炎疑似病例。



- B. 现在,我又看到了那阔别多年的乡亲,那我从小就住惯了的山区所特有的石头和茅草搭成的小屋,那崎岖的街道,那熟悉的可爱的乡音。
- C. “英语广播讲座”之所以能给我很大的帮助,我认为把讲课和练习结合起来是它突出的优点。
- D. 国产轿车的价格低,适于百姓接受,像“都市贝贝”市场统一零售价才 6.08 万元,“英格尔”是 6.88 万元,新款“桑塔纳”也不过十几万元左右。

4. 阅读文段,回答问题。

① 古往今来,赞美牡丹、菊花、莲花的诗文可谓多矣,而对绿叶的赞美却鲜有所闻。或许有人说,绿叶有什么值得赞美的呢?既没有鲜艳的色彩,也没有婀娜的姿态。其实,花儿之美,是整体美。如果没有绿叶的陪衬它便会显得单调刺目,正因为有了绿叶,它才构成一个美的和谐,给人带来美的享受。

② 绿叶长在鲜花之下,总是谦逊地低着头,从来没有趾高气扬过。它不在意行人的注目礼,即使听到行人一味赞美鲜花而冷落自己的时候,也毫不嫉妒,依然兴致勃勃,忠于职守。

③ 绿叶的生命虽然短暂,然而,它却把自己的一切完完全全地奉献给了大自然。“年轻”时,它生机勃勃,青翠欲滴,把空气中对人体有害的二氧化碳,转化为人类必需的氧气;“年老”时,它脱离母体,投向大地的怀抱,“化作春泥更护花”。

- (1) 文章第①段把绿叶和鲜花进行_____,突出了绿叶的_____作用,表现了绿叶_____的性格。
- (2) 第②段用了拟人的手法,表现了绿叶的_____和_____。
- (3) 第③段表达了绿叶_____的精神。
- (4) 本文和《白杨礼赞》在写作手法上的相同点是:



三 石 榴

班级: _____ 学号: _____

姓名: _____ 等第: _____

一、预习作业

1. 给加点的字注音或按拼音写汉字。

争妍()斗艳 柔媚() 枯瘠() 古味盎()然
忍俊不禁() 束缚() 雕 zhuó() 金 léi()
hào()齿 丰 yú() 奇 jué() 花骨()朵

2. 结合语境解释下列加点的词。

(1) 树木都把各自的伞盖伸张了起来,不想再争妍斗艳的时候,有少数的树木却在这时开起了花来。

争妍斗艳: _____

(2) 单瓣的已够陆离。

陆离: _____

(3) 殷、周时古味盎然的一种青铜器。

盎然: _____

(4) 它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来。

忍俊不禁: _____

(5) 禁不住唾津的潜溢了。

潜溢: _____

3. 初步了解课文。

(1) 本文是一篇 _____, 作者 _____。

(2) 这是一篇优美的散文, 作者按 _____ 石榴、_____ 石榴、_____ 石榴的思路结构全文, 讴歌了 _____, 含蓄表达了自己的 _____ 坚定信念。

4. 背景材料阅读。

1942年,正是抗日战争极端困难的关头;国民党反动派妥协投降,镇压抗日救国运动;亲日顽固派大肆鼓吹崇外媚日、投降屈从的反动论调;一些政界人物和文化人士变节投敌,苟且偷生;而共产党则高举抗日救亡大旗,坚持抗战,力挽狂澜。在此背景下,郭沫若写了这篇文章,托物言志,借石榴寄托情怀,通过对石榴的具体生动的描绘,歌颂真善美,赞扬了不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的精神,也含蓄地抒发了自己执着坚定的信念和热切的追求。

5. 自主阅读课文,你有什么疑问或发现吗? 写出来以便小组合作探究。



6. 小组交流,合作答疑。

提出你的问题,和同学交流,将交流的结果写在下面的横线上。

二、课业作业

1. 问题探究。

- (1) “最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?”这一段是从什么角度来描写石榴花之美的?

- (2) “夏天是整个宇宙向上的一个阶段,在这时使人的身心解脱尽重重的束缚。”这一句中的“尽”字能省吗?为什么?

2. 阅读语段,完成练习。

石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛而不枯瘠,清新而不柔媚,这风度实兼备了梅柳之长,而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?

单瓣的花虽没有双瓣者的豪华,但它却更有一段妙幻的演艺,红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金盂,殷、周时古味盎然的一种青铜器。博古家所命名的各种锈彩,它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金盂吗?它会笑你呢。秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口的皓齿。那样透明光嫩的皓齿,你在别的地方还看见过吗?

- (1) “梅柳之长”指的是_____，“梅柳之短”指的是_____。

- (2) 石榴枝干的特点是_____,石榴叶片的特点是_____。

- (3) 从上下文推断,“忍俊不禁”的含义是_____。

- (4) 第2段对石榴花进行了概括的描写,既写了花的形态,也写了花的精神。表现花的精神的是这样一句话:_____。

- (5) 古人咏石榴的诗很多,下面摘出几句,请在文中找出与诗句有关的内容。

① 叶翠如新剪:_____

② 花红似帮裁:_____



基础训练

1. 下列各句中没有语病的一句是 ()
- A. 孩子的教育问题,是一个复杂的过程,它远不是一两句话就能奏效的。
- B. 知识分子一般眼界比较开阔,富有正义感,民族的荣辱、国家的盛衰,往往更能激起他们的一腔报国之情。
- C. 我们在本月中旬前后有个重要会议,所以现在就要好好准备。
- D. 地震发生之后,当地政府及解放军部队全力救助,目前灾区群众已住进了临时帐篷,防止余震再次发生。
2. 依次填入下列横线上的词语,恰当的一组是 ()
- (1) 除了他以外,没有任何人在此画上动过一个手指头。整幅作品由他一个人____完成。
- (2) 由于他多次____劳动纪律,最近受到了公司的警告处分。
- (3) 小张____参加为孤寡老人送温暖活动,得到了学校领导的好评。
- A. 独立 违反 志愿 B. 独力 违反 自愿
- C. 独立 违犯 志愿 D. 独立 违反 自愿
3. 阅读文章,回答问题。

花 雪 颂

花雪,花雪,岂不正是周恩来同志的一生的写照吗?生前,满树生辉,红的如明霞,粉的如胭脂,白的如碎玉,使人陶醉,使人振作,使人精神焕发,使人心旷神怡。待到随风而去,落英缤纷,留给人们的依然是美的升华,生之赞歌。还是龚自珍写得好:落红不是无情物,化作春泥更护花。想想周恩来同志那最后的几年,处在八方风雨之际,十面埋伏之中,他废寝忘食、呕心沥血,在日理万机的同时,还充当了护花使者,从血雨腥风到刀光剑影中保护了多少国家栋梁、民族精英啊!

岚山的花雪,年年此日,请你铺在我们总理的诗碑上,陪伴他老人家魂游旧地,让大堰川的碧水照见他如霜的两鬓,让月渡桥的栏杆细数他凝重的步履,让他在无边的花雪中信步小憩吧。这么一想,心头不觉涌起一阵感激之情……

- (1) 文章描写了_____的花雪,表现其特点的句子是:

- (2) 本文借物抒情,借助对花雪的描写,抒发了对_____的_____强烈感情。

- (3) 文中“这么一想,心头不觉涌起一阵感激之情……”句中“感激之情”是给谁的?有什么作用?这句话后面用了省略号,你能补写出省略的内容吗?

- (4) 仿照最后一段中画线的句子,选取一个具体事物,写一段怀念人物的文字。
