

# 詩集序 水田居文集 賀貽孫考

余小子則在三四歲爲先祖憐愛每抱之眠食授以書五經

以冀傳誨。蓋夜分於公被內。言厥佳字。笑語爲樂。

先君嚴每欲與杖。輒走。臣公憐聞以免。

七八歲時公課以對句破承。

遇有警句則喜加贊。

否則怒以皮指余小子。膚。

解不悉加鞭也。

罗天祥 编著

蓋公之所望

江西人民出版社

# 贺贻孙考

罗天祥 编著



公孫治封句。破承。遇有響句。則喜加。林  
字筆。爲。樂。尤。有。風。每。欲。與。林  
也。之。寢。食。枕。西。書。五。林

## 图书在版编目(CIP)数据

---

贺贻孙考/罗天祥编著

—江西南昌:江西人民出版社,1998.3.

ISBN 7-210-01870-0

I. 贺…

II. 罗…

III. 历史-传记-人物

IV. K825.6

贺贻孙考

罗天祥编著

江西人民出版社出版发行

江西省社会科学院印刷厂印刷 新华书店经销

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

开本:787mm×1092mm 1/32 印张:6.75

字数:160千 印数:1—3000册

ISBN 7-210-01870-0/K·213 定价:14.00元

---

江西人民出版社地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 传真:8511749 电话:8511534(发行科)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

永新賀子翼先生著

# 水田居文集

勅書樓藏板

文集自序

小說述石季倫再世貧窶而曹子建劉公幹皆不能文富人暴殄天物才子摘抉化工其報如此可畏哉雖然季倫所累者富而公幹子建所累者才也使小說非說則此其患豈補劑之日矣才以為幸何足異也余少壯時苦心舉業頗負時名數奇不

賀貽孫著述刻本書影(一)

先祖封文林郎西安縣知縣聞所公行述

余小子貽孫三四歲為先祖憐愛每抱之寢食授四書五經以導其誘讀至夜分於公被內書履作字笑語為樂先君嚴每欲與杖輒走匿公懷間以免七八歲時公課以對句破承遇有警句則喜加餐否則怒以成拍余小子庸終不惡加報也蓋公之所望於貽孫者遠且大矣今公歿三十餘年有善而子孫弗知遇也無善而妄紀誣也愚竊惜公罪人貽孫取乎哉謹按公諱嘉選別號聞所字喬可少攻苦為學尤精易解屢試不售遂棄去退而養親先曾祖少塘公有至德公事之惟謹少塘公歿二年貽孫始生弗及見所見者曾祖母吳

詩後自序

二十年前與友人論詩退而書之以爲如涉之寶筏也故名曰詩筏今取視之幾不知爲誰人之語蓋予旣已舍之矣予旣舍

賀貽孫著述  
刻本書影(二)

永新賀子翼先生詩集序

詩所以理性情也古人以性情寓諸詩能究攝後人之心思耳目使誦其詩者愛慕流連必欲求其傳而後快夫豈有所阿私於其間哉豐城之劍荆山之璧一旦爲有識所賞且不忍聽其韜光匿彩至於終湮矧性情與通

# 满腔热忱写乡贤

## (代 序)

早在我们上大学的时候,1980年出版的四卷本高等院校文科教材《中国历代文论选》的第三卷里,在明代的《诗归序》和《序山歌》两文之后,分别附有从《诗筏》中辑录出来的文字各一节,作者是“贺贻孙”。当我们知道他是咱们江西永新人,是明清之际的大学者、诗文名家,兼有傲岸不屈的民族气节时,对这位高风亮节的乡贤,不禁心中一热,肃然起敬。

随着专业学习的深入,我们注意到,唐宋以来的古文运动,到明、清两代,支派出,蔚为大宗,经世济用,成就斐然。张之洞《书目答问》在“国朝不列宗派古文家集”栏目下,将贺贻孙排在侯方域、三魏之后,为第三,显然是视之为饮誉全国的古文名家的。可惜的是,关于贺贻孙的家庭世系、身世生平、交游仕历、德行风概、著述成就,全面论及的著述很少,《辞海》也仅数语带过,使人失望。

令人欣慰的是,我们的遗憾和企盼如今有了弥补和回报:罗天祥先生的《贺贻孙考》一书问世了!

我国当代著名史学家范文澜先生在《历史研究中的几个问题》中曾指出:“现在对历史资料确有望洋兴叹之感,资料太多太散太乱,搜集、整理和考证资料,实在是一件十分重大迫切的事情。”“希望今后有很多资料书、工具陆续出版,这是一种功德无量的工作!”平心而论,若说罗天祥先生此书的编著与出版,正是这样一项功德无量的工作,绝不是过誉之词。

初读本书书稿,我们深深感到,《贺貽孙考》的最大特色是:重视搜辑第一手资料,爬梳剔抉,钩沉稽要;进行缜密考证,言必有据,无征不信。因此,也就凸现出了本书所具有的最大优点:着眼点的全面性,资料的原始性,辑佚的可靠性,论证的严密性和准确性。

即以贺貽孙的卒年考证为例。其卒年,史无明文。罗先生根据其著述中涉及的时间线索加以排比,步步推移,以其可定为写作时间最晚的《周广平传》,考定贺貽孙清康熙廿七年戊辰九月仍在世,时已八十四岁。此后未见另有著述,似可定为卒于此年。但这毕竟是孤证。罗先生不憚其烦,带动亲友,一起从大量的散见于各村各族的谱牒中去钩稽旁证材料,终于在莲花县《良坊贺氏族谱》中查明,贺貽孙卒于清康熙廿七年戊辰(1688)十二月,享年确为八十四岁。但事情并非至此即告结束,罗先生根据公历与农历的月份日期多不同步的事实,再加考证:由于农历戊辰年(1688)的十二月初九相当于公元1688年的12月31日,所以,如果贺貽孙卒于农历十二月中旬或中旬以后的话,则其时实已进入1689年1月份,那么,贺貽孙的享年就应该是八十五岁。虽说这只是锱铢小事,但从中亦可窥见罗先生的精密思路和扎实的功底。诸如此类,不胜枚举。

正如罗先生自谦所云:“抛砖旨在引玉。”希望本书的出版,能促进关于乡贤贺貽孙的各项研究,拓展赣文化研究的领域和深度,能进一步激发永新人民的自豪感和自信心,同心同德,建设美好的家园,实现先辈的遗愿。是为序。

张军 纪迅

1998年3月

于江西工商行政管理学校

## 前 言

关于《贺贻孙考》的编著,可以追溯到1990年夏天。那时我在江西省图书馆里发现乡贤贺贻孙的大量作品,珍藏在古籍部内,不胜惊喜,于是拜读其书,约两月有馀。我与他是同邑同里人,少壮时对他的人品和文品就有所听闻,如今又系统地读了他的作品,对他的一生行事、著述有了进一步的认识。

贺贻孙是明末清初文坛上一位有影响、有成果的文学家、诗人、美学家、史学家、文艺批评家。他人品高尚,文品亦高尚,一生都洋溢着正气浩然的民族气节,诸多方面的著述,对丰富和发展我国的文学艺术宝库曾有过重要贡献。为发掘历史人物的进步思想、崇高道德情操的深厚底蕴,批判地继承优秀文化遗产,弘扬爱国主义精神,发展文学艺术事业,我不揣简陋,编著《贺贻孙考》。

贺贻孙的知识浩博,著作甚富。其诗文体裁分类有:序、传、记、诗、书、论、编、叙、辨、策、说、颂、赋、启、疏、祭文、行述、墓表、墓志铭等。他的著作成就是多方面的,提倡独创,敢于创新,反对盲从和剽窃,注重调查研究,广求证据。这些都证明他建立了朴素的唯物主义宇宙观和进步的历史观。

编写《贺贻孙考》,我力求坚持历史唯物主义的科学态度,尊重历史,力求以真实、准确、全面的资料,对贺贻孙一生的行事、著述进行实事求是的、历史的、客观的记述,全面体现当时其人的历史实况。对作品刊本中出现的明显错字,可断定为刊

行时手民有误者,则径予改正,未另作说明。

《贺贻孙考》,全书约十五万字,内容分为生平事迹、家世籍贯、思想道德与才华、诗文著述、年谱和附录等六个部分。考虑到各部分内容不同,所以在编排体例上,采取变通的方法予以处理:《生平事迹》以年龄和年代为序;《家世籍贯》以内容和人物分类;《思想道德与才华》从他所处的历史时代和社交活动,人生道德,价值观念,坚持朴素的唯物观,反封建礼教,民族气节,作品的阳刚之美等十二个方面进行叙述;《诗文著述》则按文体编排;《年谱》按国号、年号、干支、纪元(括号内为公元年份)、年龄及大事记等罗列;附录则辑录了若干资料及集外诗文,既免去读者奔波搜检之劳,又尽量使读者从中见其全人之貌。

由于我史学、文学知识不广博,特别是古文知识浅薄,对贺贻孙之人品和文品难以作出高水平的考证,舛误之处在所难免。抛砖旨在引玉,敬希同行和读者不吝赐教。

罗天祥

1995年12月初稿

1996年10月修订

# 目 录

|                     |      |
|---------------------|------|
| 满腔热忱写乡贤(代序) .....   | (5)  |
| 前 言 .....           | (7)  |
| 一、生平事迹 .....        | (1)  |
| (一)幼时天资聪颖 .....     | (1)  |
| (二)少小勤奋好学 .....     | (2)  |
| (三)青壮才高气锐 .....     | (3)  |
| (四)老来著述甚富 .....     | (11) |
| 二、家世籍贯 .....        | (18) |
| (一)生卒年代 .....       | (18) |
| (二)家族世系 .....       | (21) |
| 1.先    祖 .....      | (24) |
| 2.曾祖父母 .....        | (27) |
| 3.祖    父    母 ..... | (27) |
| 4.父    母 .....      | (29) |
| 5.伯    叔 .....      | (33) |
| 6.兄    弟 .....      | (34) |
| 7.姊    妹 .....      | (37) |
| 8.妻    室 .....      | (41) |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 9. 儿 女 .....           | (42)         |
| 10. 侄 辈 .....          | (45)         |
| 11. 外 氏 .....          | (50)         |
| (三) 家世财富 .....         | (55)         |
| (四) 籍 贯 .....          | (57)         |
| 1. 祖 籍 故 里 .....       | (57)         |
| 2. 水田居书斋 .....         | (58)         |
| 3. 敕 书 阁 .....         | (60)         |
| <b>三、思想道德与才华 .....</b> | <b>(66)</b>  |
| (一) 历史时代 .....         | (66)         |
| (二) 社交活动 .....         | (73)         |
| (三) 人生信仰 .....         | (76)         |
| (四) 廉贾归富 贪贾归贫 .....    | (79)         |
| (五) 绥民福国 .....         | (82)         |
| (六) 坚持朴素的唯物观 .....     | (84)         |
| (七) 反封建礼教 .....        | (86)         |
| (八) 尊师敬友 .....         | (89)         |
| (九) 谦逊好学 .....         | (91)         |
| (十) 颂善鞭恶 .....         | (93)         |
| (十一) 高度爱国的民族气节 .....   | (96)         |
| (十二) 作品的阳刚之美 .....     | (100)        |
| <b>四、诗文著述 .....</b>    | <b>(103)</b> |
| (一) 珍藏作品 .....         | (103)        |
| (二) 著述付梓 .....         | (104)        |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| (三)诗文品评 .....           | (106) |
| 五、年 谱 .....             | (114) |
| 附 录 .....               | (148) |
| 一、人物传 .....             | (148) |
| (一)贺康载 .....            | (148) |
| (二)龙慈英 .....            | (150) |
| (三)贺贻孙 .....            | (150) |
| 二、像 赞 .....             | (153) |
| (一)贺子翼先生像赞 .....        | (153) |
| (二)贺子翼先生画像赞 .....       | (153) |
| (三)汪君念溪翁像赞 .....        | (154) |
| 三、诗词选 .....             | (155) |
| 四、丙子乡试题文 .....          | (160) |
| 馭宦竖策 .....              | (160) |
| 五、文 序 .....             | (163) |
| (一)侄女秋安遗诗序 .....        | (163) |
| (二)赠周孝子既寿序 .....        | (164) |
| 六、书 .....               | (166) |
| (一)贺曾尧臣焚弃举业书 .....      | (166) |
| (二)与贺子翼书 .....          | (167) |
| (三)戊子与某监军止土兵勿入茶陵书 ..... | (170) |
| (四)与徐巨源 .....           | (171) |
| (五)与忠矣 .....            | (172) |
| (六)与季子 .....            | (172) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 七、传 记                      | (174) |
| (一)广西巡抚中节龙之虬传              | (174) |
| (二)从内弟周君令申传                | (175) |
| (三)中书舍人邹子耳传                | (177) |
| (四)陈南箕传                    | (178) |
| (五)周广平传                    | (179) |
| (六)刘朱二烈妇传                  | (180) |
| (七)亡姊庄烈君行述                 | (181) |
| 八、祭 文                      | (183) |
| (一)祭母文                     | (183) |
| (二)同社为亡友曾尧臣切悔功德疏           | (184) |
| 九、墓志铭                      | (185) |
| (一)明处士原授兵部职方司主事<br>王公於山墓志铭 | (185) |
| (二)明太仆寺少卿刘公安期墓志铭           | (187) |
| (三)龙仲房墓志铭                  | (189) |
| (四)族叔二六翁墓志铭                | (191) |
| (五)周伯召内兄墓志铭                | (193) |
| (六)族弟拔贡仁山墓志铭               | (194) |
| (七)周仲昭墓志铭                  | (196) |
| (八)周叔向墓志铭                  | (198) |
| (九)族侄季子墓志铭                 | (199) |
| 后 记                        | (202) |

## 一、生平事迹

贺贻孙，初名诒孙，后改今名，字子翼，自号水田居士，郡廪生。江西永新厚田中屋里（今永新县沙市乡中居村）人，系西安（今浙江衢县）县令、山东兖州府同知贺康载的长子。明万历三十三年乙巳四月二十九日，即公元1605年6月15日，诞生在一个封建士大夫的家庭。

### (一)幼时天资聪颖

贺贻孙自幼受到家庭的良好教育，三四岁天资颖敏，颇受祖父母、父母怜爱。祖父贺嘉迁常抱他用餐就寝，授读四书五经，至夜间在被内画腹作字，笑语为乐。教育方面，家长对他的要求非常严格，七岁教习时文，课以对句破承，遇上他流利地答出美好警句，则喜而加餐；如顽皮，则用掌拍击臀部，终不忍加鞭笞。冬天严寒，永新民俗喜于私室掘坎，烧树兜御冻。祖母常将他抱在膝上烤火取暖，期望他成长为才。贺贻孙八岁时，常侍立聆听叔伯父、父亲和他们的好友在一起叙谈，看到他们的目光凝重，议论纵横，谈笑风生，从国内谈到边陲要塞，历数古今英雄的伟绩，以及他们成功与失败的经验教训，时务缓急，无所不论。贺贻孙从小受到教育。

贺贻孙幼时聪颖，九岁能文，乡里称神童。父贺康载将岳父龙鼎授予他的秦汉文十册，转赠于贺贻孙常读。十二岁入私塾，写了题为《自任以天下之重如此》一文。父见其文，叹息说：“儿

颇有异才，然相其文，他日处境必多风波，可奈何！”其后，命子作《君子不器文》，父又于文后加批语：“此文竟可作名士矣。然恐名士，非进士也。”后以“名士”许之。

## （二）少小勤奋好学

贺貽孙十五岁外出游泮。十六岁参加考试，邑令史心南先生极赏其文，欲首拔之，评云：“笔有古风，可以远到。”后中秀才。

二十岁，入禾山甘露禅院读书，喜爱作词曲，曾拟作杂剧，又潜心填词，过着苦读生活。是年八月，赴省考试，主考丁天行准备录取他为场魁，因文太奇，被副主考压抑，仅中副榜。但他没有矢志，而是认真总结经验教训说：“少时应举，几隽复失，及前辈名士下第，皆为舍易趋难，认真太过所误。”（《答友人论文一》）又说：“当读书时，屏思绝虑，取历科大家得意之文，与经史秦汉、唐宋之书，冥心静坐，咀其精华，穷其灵变，综其条贯，相其会通，举要钩新，寻微入奥。”（《与汪映夏书》）此时，他恃才傲物，意气风发，过着吟风弄月、流连光景的生活，并不关心政治。

随着年龄和阅历的增长，耳濡目染祖父、父亲和故旧朋友的传统儒学思想言行，家庭清廉为宦的榜样，贺貽孙逐渐感到，一个人必须树立远大的理想。他告诫自己：“少年为文，当如太阿出匣，宝光陆离，良马登途，意气道上！”（《与汪映夏书》）

明天启五年乙丑（1625），他二十一岁，父贺康载谒选得浙江西安县令。他随父赴西安县署就读。他下帷发愤，孜孜不倦，沉潜于学，无书不读。每写出一篇文章，深得浙江大儒徐子卿、方孟璇称赏，比之唐荆川、顾泾阳。在父亲身边度过的六年，使他增长了许多社会阅历，开阔了眼界，同时也目睹了人民生活的艰辛，对朝廷“积贫”、“积弱”的局面有了一定的感性认识。这也是他知识获益最多的时期。

### (三)青壮才高气锐

贺貽孙二十五岁时,父贺康载提任山东兖州府同知,仅治事三月,祖母颜孺人逝世,贺貽孙随父还乡。二十八岁,父贺康载由于为母奔丧,哀毁成疾而卒。贺貽孙在家自学,学写诗文。二十九岁时,因父亲、祖父先后去世,家中母亲、幼弟,相依为命,家务外事都由贺貽孙治理,他在《覆程天修》文内说:“倏忽二十九岁,遂如旦暮,今先君先祖没,不肖多病之躯,骤膺大故,老母幼弟,相依为命,家务外事,补苴支吾,日不暇给,盖造物之薄我、苦我、劳我,遂若此其极也。”三十岁,为父守孝三载期满,已“废笔墨三年”。是年夏,上浮玉馆就读,写文作诗,友人读而喜之,为他选了四十首诗付梓。

明崇祯九年丙子(1636),三十二岁,秋月,赴豫章(治今江西南昌)读书,与陈宏绪(士业)、徐世溥(巨源)、万茂先(时华)、邓左之等四子结社,社选诸刻,推选为领袖,说他的文章开阖变化,不次于先辈。是年九月,参加乡试,作《取宦竖策》。榜出,又仅中副榜。场事失志,但他的心永不安于现状,而是博览群书,读书不以儒家经典为限,诸子百家,及各类历史、小说、农林业知识,甚至中医学论著,都无所不读。

他读书不墨守旧说,不拘泥于前人传注,而是善于独立思考。他还喜欢作一些调查研究,无所不问。由于经常通宵达旦地读书,勤奋而广泛地学习,贺貽孙不但在青年时代对古代典籍有深透的了解,而且对社会问题的认识,也超过了他同龄的许多封建知识分子。

贺貽孙少壮时,虽然文才拔萃,但仍虚心好学,不骄不傲,以好友策励自己。在《徐巨源制义序》内写道:“二十年来,豫章诸公,乃为古学以振之。尔时巨源以少年高才,茂先、士业、左之、

士云，递为推长，同人唱和，实繁有徒，薄海以内，望风响应。”在《皆园集序》文中说：“吾友刘安世，成仁取义，生平以胆自负，人亦以胆许之，吾独谓安世之胆，安世侠烈之气所克也。盖尝读《皆园全集》，而益征其为人矣。安世以英绝之才，俯视一世，杯酒成诗，刻烛作赋，据案走笔作弹文，莫不排岳倒峡，挟风霜而走雷电。操觚之家，人人震愕其胆。然吾谓安世诗文之胆，亦皆侠烈之气之所克也，克而不止，是在善养。”从此，贺貽孙感到时间的宝贵，把全部精力投入到读书做学问中去，并且以古代曾为人类作出较大贡献的先辈为楷模，希望能和他们先后辉映于史册。

三十五岁，夏五月，赴吉安郡试，谒见元僚重望的明万历进士、吉水李邦华。李对他说：“子方有名于世，世将求全于子，子为诸生时，即择正而从焉。出而应世，无所不正，子其为天下全人哉！”贺貽孙终生奉其言。是年，督学侯广成（峒曾）按试吉安，一见其文，击节叹服说：“吉阳营垒虽焕然，大将旗还当属子。”壬午（1642），秋场不售，已见战争连年，天下大乱，遂捐弃举业，从此专攻古文词。于书无不读，经史百家，诗词歌赋，皆笺注成书，立品自砺。那时，已认识到攻读的艰苦性，说：“读书之时，躁心耗气，扰其灵明，油腔软套，饱其胸膈。及至临文，举体拖沓，全乏警策，薄目黯黯，都无光焰。”又说：“今之后生，竞为猥薄凡近之词，障蔽灵性，习俗移人，深可厌恶。欲就其临文时正之，莫如从其读书时正之。”（《与汪映夏书》）

贺貽孙学写诗文是经过一番潜心苦练的，他在《示儿一》文内，告诫说：“当以乃翁作诗之苦难告汝，吾少不知作诗，见诸大老集有鄙俚应酬诗，辄掩口而笑。自丙子九月场事失志，时年三十一矣，忽发愤为诗，殫竭心力，至忘寝食，每得一语，自矜创获，不知皆古人所已道者。积累成帙，谬付梓人。尔时同社皆不知诗，妄相奖许，推为诗人。如是者五年，始知惭愧……永叔所谓