

中国名人大传

# 汉武大帝

雄才大略

康德英 / 主编

XIONGCAIDALUEHANWUDI

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

# 雄才大略汉武帝

于文 编著

中国戏剧出版社

## 图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,  
2005. 11

ISBN 7-104-02309-7

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—先秦时代~宋代  
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133757 号

---

### 中国名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02309-7/I·898

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

## 编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

#### 编写说明



## 编写说明



伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

**本书编委会**

## 《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武

周金渝

胡 成

王晓英

李 军

邱川兵

宋 强

石文才

吴 斌

郑 勇

赵春辉

韩 宇

陈 明

冯一青

崔广志

于 文

庞 博

周容宇

何 娟

张华平

王坚强

刘 奎

秦 泽

黄春林

陈永和

曹晓玲

周立明

康广志

肖 明

付亚宁

廖小微

刘小亚

廖莎莎

荀晓东

廖潇潇

刘鑫森

吴志文

余文化

严佳玲

卢志林

雨 墨

梅小航

赵喜涛

袁一明

李智琼

何 静

杜 彬

钱林峰

常永福

李 丹

谢光兴

程世杰

董兆全

宋志德

刘 莉

苗天宇

李光辉

张 忠



# 目 录

## 雄才大略

——汉武帝·····	1
特殊的文治武功背景·····	2
曾婚之妇人宫生皇子·····	8
宫廷斗法取得皇位继承权·····	15
从父亲那里学会御臣术·····	24
政治联姻宠幸阿娇·····	28
下诏举贤策辩《天人三策》·····	40
靠耐心赢得对老祖母的胜利·····	49
广开仕途改革用人制度·····	57
抑制相权行生杀之威·····	63
“强干弱枝”削弱地方势力·····	73
重用酷吏控制朝政·····	78
又打又拉实行推恩制·····	102
重农抑商推行经济改革·····	144
“罢黜百家，独尊儒术”·····	150

## 目 录



北逐匈奴威震天下·····	155
开疆拓土版图初具规模·····	176
“轮台悔过”开启西汉盛世·····	181
文采风流永成佳话·····	186
文治武功开创鼎盛之世	
——毛泽东眼中的汉武帝·····	202

## 目 录



# 雄才大略

——汉武帝

## 点评：

提起“金屋藏娇”这句成语人们自然而然会想起这句成语的主角——汉武帝刘彻。

汉武帝的文治武功受到了毛泽东的高度赞扬，认为他“雄才大略，开拓刘邦的业绩……不失为鼎盛之世。”

刘彻登上皇位后锐意改革进取，“罢黜百家，独尊儒术”；推行“中朝”“外朝”制度，行生杀之威削弱相权；“强干弱枝”“推恩削藩”削弱地方势力，把统治权力牢牢地掌握在自己手中。

他北逐匈奴，拓土西南，通西域，东定朝鲜，使以汉族为主体的统一的多民族封建国家得到了巩固和发展，从此，中国开始以一个高度文明和富强的国家闻名于世。

雄才大略  
汉武帝



## 特殊的文治武功背景

汉武帝刘彻（公元前 156—前 87），汉朝第 6 代皇帝。景帝之子。初封胶东王，后立为太子，16 岁即皇帝位。公元前 140—前 87 年在位，共计 54 年。宣宗时谥号“武”，庙号世宗。

汉武帝在位 54 年，进行了 50 年的大小战争，“海内虚耗，人口减半”，人民遭受的损害是非常严重的。不过从总体上看，当时所进行的战争，主要是反对匈奴的侵扰和加强国内的统一，带有保卫自身安全的性质。在战争中疆域的扩展，并不是不巩固的军事行政的暂时联合，而是把边远地区与中心地区黄河流域在经济上文化上联系起来，这就为现代中国的广大疆域奠定了初步的基础。因此，汉武帝是中国古代历史上立有大功的一个皇帝。

综观武帝一生，不愧为一个雄才大略的政治家，在他统治期间，以汉族为主体的统一的多民族的封建国家得到了巩固和发展，中国开始以一个高度文明和富强的国家闻名于世，因此得到了毛泽东的赞扬。

汉武帝刘彻，原名彘（zhì 治），是景帝刘启的第九个儿子，文帝刘恒的孙子，高帝刘邦的曾孙。生于

雄才大略  
汉武帝



景帝初元年（公元前156），《汉武故事》说他七月七日晨生于猗兰殿。后三年（前141）正月景帝刘启死，甲子日，刘彻即皇帝位，时年十六。景帝朝，属于史家羨称的“文景之治”时期。刘彻少年时就生活在这一时期，可谓身当“中外又安，公私富溢”的盛世。

汉初六七十年包括“文景之治”，实行的是以黄老思想为指导的无为政治。

这要追溯到秦始皇时代。秦始皇确立皇权至上，独揽天下一切权利，控制政治、经济、军事、学术、思想、文化等所有领域，“专任刑罚”，并制定“二世三世至于万世，传之无穷”的世袭系统。秦始皇死，二世继立，仍以辅助始皇的李斯为丞相。李斯与韩非是同门师兄弟，代表他的法家思想的著作是《上二世皇帝行督责书》。《行督责书》实在是一篇君主独裁论，一篇行政论。它明白地鼓吹“明申、韩之术，而修商君之法”，实行“明君独断”、“独制于天下而无所制”、“独操主术”、“独擅天下之利”的“帝道”，实施轻罪重罚的行政。而秦二世也就以《行督责书》来指导秦政，继续“繁刑严诛，吏治刻深”，弄得国为狱市，天下人人自危。

秦的这种皇权专制统治，在范围上是全面专制，程度上是绝对专制，手段上是暴虐专制，时间上是持久专制。这是极典型的完全型的暴君暴政。

雄才大略

汉武帝





耗尽了天下财力民力，结果海内愁怨，天下溃叛。如果说秦朝的政治是法家理论在全国范围内的一次全面实践，那么这是一次失败的实践。它所留给后人的，是深刻教训。

殷鉴不远，自高帝刘邦起，汉初高后、惠、文、景，几代人都认真总结与记取秦朝短命的教训，引以为戒，“拨乱世反诸正”。

汉初君臣，起自草莽，大多曾受秦政之害，他们在感情上厌恶和排斥秦政，才铤而走险，取而代之。不过他们的经历也都比较复杂，其中不少是秦王朝的中下层官吏，刘邦是亭长，萧何是县主吏，曹参是县掾，张苍御史，叔孙通博士，周昌卒史，任敖狱吏，除了秦法的受害者一面，又有秦法的执行者一面，耳濡目染，脑子里自然很多秦的东西。这复杂的经历决定汉初君臣复杂而又矛盾的政治性格。他们举了反秦义旗呼啸而起，一进关中，占了长安，就接受了秦的国家机器，安堵如故。后来叔孙通损益秦制，制订汉宫朝仪典礼，刘邦也欣然付诸实施。他们也实在提不出一套新的国家政权架构。

汉朝建立伊始，面对的是残破不堪的社会，稀稀落落的民户，以及“天下苦秦久矣”的强大社会心理。汉初，秦末动乱给社会经济造成的创伤十分严重，民无盖藏，民失作业，米石五千，人相食，死者过半，还有不少流亡山泽。田地荒芜，经济凋残。国

家穷得连“富有四海”的天子也配备不起四匹一色的马，将相只能乘牛车。浩劫余生的百姓对秦政的酷急也记忆犹新，他们切齿痛恨和排斥秦法。封建社会的农民没有文化，没有理论，他们根本想不出可以有一个没有皇帝的国家制度，他们只有盼望新朝廷改变政策。至于对新朝廷能否实行与秦政不同的新政策，他们也在观望。一部分人在汉朝建立后还躲亡在山泽，恐怕就存有这种心理。

入关之初，刘邦君臣，就顺民心，约法三章，余悉除去秦法。天下平定后，稍有反复。但严酷的社会经济形势和民众疾秦心理，迫使他们冷静下来，系统地总结历史经验。陆贾奉命著《新语》十二篇，总结秦亡汉兴及古代国家的成败。每奏一篇，刘邦无不称善。《新语》指出秦就失之于“暴众”。它所提出的统治模式就是无为而治。于是很快继续“蠲削烦苛”，“约法省禁”。就此奠定了汉初无为而治的理论和政策基础，延续到文景。

高后称制，政不出户，惠帝垂拱而已，委政萧曹二相。君臣都想休息无为，从民之欲，继续无为而治，不滋事扰民。他们的具体做法仍是蠲削烦苛，约法省禁。惠帝四年（前191），削法令妨吏民者，废除挟书律。高后元年（前187），废除三族诛、妖言令。文景二帝守之勿失，也多省刑之举。尤其是文帝，躬修俭节，思安百姓。前元年（前179）尽除收

雄才大略  
汉武帝



雄才大略  
汉武帝



帑相坐律令，二年（前178）除诽谤法，十三年（前167）除肉刑法，又除宫刑。所用将相都是旧功臣，人多质朴，惩恶秦政，议论宽厚，耻言人之过失。以德化民，事少政宽，天下晏然，可以说无为而治是一种开明政治。

高帝灭楚，举兵围鲁（故春秋鲁国地，汉置国，治鲁县，今山东曲阜）。鲁中诸儒犹自讲习礼乐，弦歌之声不绝，表示与新朝廷不合作。可刘邦并未加以杀戮，反而礼葬项羽而去，表示尊重之意。十二年（前195），自淮南国（初治六县，今安徽六安北；旋徙寿春，今安徽寿县）归长安（今陕西西安西北）途中，经过鲁，以太牢（天子、诸侯祭礼，牛、羊、豕三牲全备）祠孔子。这是列代帝王祠孔之始。惠帝曾亲幸《易》专家田何草庐，文帝曾亲诣黄老学者河上公问学。当国的公卿几乎都见贤若趋，诸侯王也竞相聘贤招士。礼贤下士成为汉初一代风尚。祠孔和礼贤下士使学士归心，著名的例子即故秦博士叔孙通率诸生为汉朝制礼仪，《诗》专家浮丘伯和他的弟子申培公进见刘邦。

在“文景之治”中，使各种学术共存并进已经制度化。《史记·礼书》说文帝好道家之学，又不喜儒家的繁文缛礼。但他并不排斥儒家等学派，令儒家经典与诸子传说广立学官，为置博士。文帝曾遣掌故晁错从伏生受尚书，晁错还而受博士职。贾谊颇通诸子



之书，文帝召以为博士。朝廷极为重视文化建设，千方百计地挖掘历史文献，抢救文化遗产。“汉兴，改秦之败，大收篇籍，广开献书之路”。

汉初的无为政治取得了巨大成功。民间流传歌谣，称赞相国萧、曹治理天下，宽厚清静，百姓安宁。史称汉初官吏循良，安其职守，民务稼穡，人乐其业。无为而治创造了政宽人和的局面。

汉武帝的童年和少年是在“文景之治”中度过的，宫廷是他的特殊的具体的生活环境。这十六年的少儿时代，决定了武帝的终身命运，并给他五十四年的历史活动打上了深深的烙印。

雄才大略  
汉武帝

