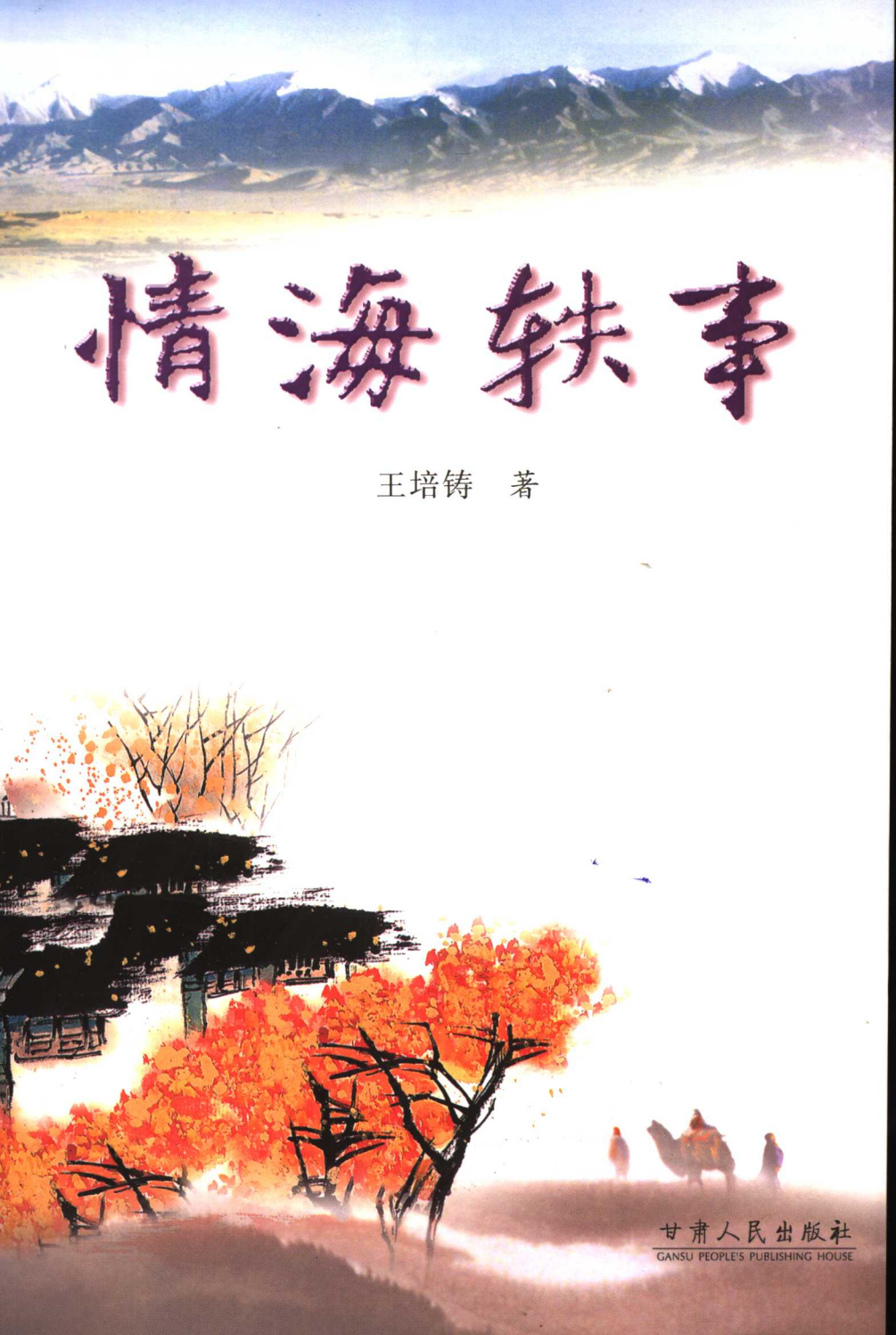




情海轶事

王培铸 著

甘肃人民出版社
GANSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

王培铸 著

情海轶事

甘肃人民出版社
GANSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

情海轶事 / 王培铸著. — 兰州: 甘肃人民出版社,
2006.8

ISBN 7-226-03458-1

I. 情... II. 王... III. 随笔 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 090367 号

责任编辑: 牟克杰

封面设计: 王林强

情海轶事

王培铸 著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃新视野文化发展有限责任公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8 插页 2 字数 154 千

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3,000

ISBN 7-226-03458-1 定价: 25.00 元



/ 作 / 者 / 简 / 介 /

王培铸，男，1947年6月出生，山东省荣成人。中共党员，大专学历，在甘肃省财政厅工作，担任助理调研员职务，2001年离开工作岗位。人生轨迹是，求过学，下乡插队当过知识青年，从事过中小学教书育人工作，在人事组织部门历练数载，后来转入财政部门工作，直到离开工作岗位。在工作之余，喜欢进行历史考古学习研究和写一些专题性的文章。有意识地进行文学作品的写作是从2001年开始的。所写的散文和小说散见于甘肃省的一些报刊。如纪实散文和微型小说《知青挚友》、《选妇女队长》和《来福》等，分别被甘肃省优秀报刊《甘肃农民报》、《兰州晚报》和《科技鑫报》等采用并登载。

序一

在新春元宵节早晨，我遇到王培铸同志。寒暄之后，他提出请我为他所著的小说散文集《情海轶事》写一篇《序言》。王培铸同志的情况，我不是很熟，仅略知一二。当我阅看了他写的《情海轶事》书稿，我就被其平实而诙谐的语言，精彩的情节描写和笔者饱蘸浓浓深情，丰富细腻的内内心世界真情所感动。我和他是同时代的一代人，有着大致相同的经历和接近的思想情感。王培铸同志所写的《情海轶事》一书，则是这一代人喜怒哀乐情感的一部分或缩影。读过此书稿，则让人从这中间悟出某种道理，或从中得到一些启示，引人发省的问题。

王培铸同志所著《情海轶事》，分为亲情篇、爱情篇、友情篇和知青往事篇，记录了他随父母亲从祖国渤海湾原籍来到东北“北大荒”，后又来到大西北甘肃的生活道路；从上中学到下乡插队当知识青年，参加工作从事教书育人职业，而后成长为国家机关干部的工作经历。从一人一事入手，用说故事的形式，采用小说和散文的手笔，本着实话实说的态度，真实反映各个时代的特征和所记叙人物的喜怒哀乐。

从工作岗位退下来，这是每个工作同志的必由之路。

也是每个人进入花甲之年,人生的“第二个春天”的开始。在这个“第二个春天”里,可以静下心来,腾出时间,做自己想做的事,走自己想走的路。王培铸同志在离开工作岗位后,拿起手中的笔,谱写人生过去的光辉灿烂,展望无限美好的未来;弘扬中华民族尊老爱幼传统美德,歌颂人世间真善美纯洁情感,展望一个永不老的人间。王培铸同志“老有所学,老有所乐,老有所为”的精神是难能可贵和值得赞赏肯定的,这也是我为王培铸同志所著《情海轶事》开篇前,说几句话的原因所在。

甘肃省人民代表大会常务委员会副主任 苏志希

2006年2月于兰州

序二

王培铸同志的《情海轶事》书稿，我粗粗地阅读过一遍。文见其人，深感王培铸同志以身边的往事，以故事的形式，以小说和散文的手笔，展现出人生旅途中，一幅幅、一桩桩美好而又令人深思的生动画面，衬托出人生的情感和美感。从字里行间里，从书中的亲情篇、友情篇、爱情篇和知青往事篇中，不仅可以看出王培铸同志的情海轶事，而且可以透视出其对人生乐观的神态，对事业执著的追求，对爱情的纯真，对亲朋的呵护，对助人为乐的安抚。真是从小事中，识人品，从细微里见精神。因此，《情海轶事》一书很值得一读。

从王培铸同志的前半生来看，从祖国的东北随父母来到大西北，从插队当知青到学校任教，而后成长为一名国家机关干部，尽管缺少轰轰烈烈的南征北战，但就是在平凡的工作岗位上又是那样的执著、敬业、实在，工作与生活又是那样的踏实、畅快、祥和。特别是离开工作一线岗位之后，以豁达大度的胸怀，以实事求是的精神，做一些有益于社会的活动，或探亲交友，或开怀畅谈，或乐于助人，并充分利用时间进行读书看报，写点东西，回忆以往的情趣，这是人生旅途中的一大寄托与回味，是老有所学、老有所

乐、老有所为的体现，又是温文尔雅、矢志不渝的颖聪，值得赞赏与欣慰。

从工作岗位上退下来，这是自然法则的必由之路。人即将步入或已经步入花甲之年，这是人生“第二个春天”的开始。在这个别有特色的春天里，厚厚的冬装磨亮了千年的童话，裹冻而温暖的气流慢慢地升起，用悠闲的时光和手笔去书写春天的祝福。它会拥有多彩的人生经历，拥有深厚的老成持重。要将丰富的阅历装载心中，将世事的沧桑写在额头，感悟情浓，萌生自信，潇洒地展现第二个春天的魅力，又显得人生的纯熟、坦荡、稳健、刚强和明智，“霜飞两鬓心犹壮，夕阳秋风叶更红”。王培铸同志的实践，更是这方面的典范。在第二个春天里，是滤去情欲的春爱，是穿过历史风雨的反思，是挣脱名缰利锁的轻松，是梦萦魂牵生死以外的追求，看烟云满纸，笔下生辉，令人喜悦。

在第二个春天里，时间属于自己，真实属于自己，要远离寂寞，拒绝诱惑，做自己想做的事，走自己想走的路。要沐浴着灿烂的阳光，回眸中华大地的辉煌足迹，回眸人生平凡又不平凡的经历，回眸世间的真善美，展望一个永远不老的人间。过去，人生七十古来稀，而今八秩不可奇，健康老人增福寿，欣逢盛世皆花期，但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。但愿天长地久，千里共婵娟。祖国的明天会更好，人生的第二个春天也定会更有生机，生活更加美好。

像百花沐浴过春风春雨一样，这些情海轶事的回忆，渗透着人生美好的回味，使人年轻了许多，又激发人们不断进取，追求美好的生活和创建和谐社会。回忆过去，光

序 二

辉灿烂,展望未来,无限美好。让我们活到老,学到老,写到老,谱写出人生艳丽的画卷。

中国税务学会理事 甘肃省税务学会会长 宋冠军

2006 年 1 月

序三

好生珍惜

——读《情海轶事》

嘉昌

一

亲情，使人而成家，成宗，成族，成类。人类，打断骨头连着筋。从前辈的音容和后代的笑貌中，我们看到了自己。

亲情使人间有善。对待亲人的态度，是人们认识真善美的尺度。

亲情使人间有泪。婴儿坠地的呱呱豪哭，是在本能地表达与最亲的亲人身心分离的大悲痛；逝者四周的呼天抢地，是在宣告：每个人都由于失去一位亲人而被迫在生存链上改变了角色！

二

爱情，使女人忘却岁月，长久地青春；使男人即使是狼也发力改变自己，“披上那温柔的羊皮”，只求爱人“让我靠

近”，“相偎相依”。爱情是人生枝干中活泼泼涌动的汁液，春天的汁液。

爱情使人间有美。美心又美容。美天又美地。“情人眼里出西施”。“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”。

真的，“我爱你”，这是古老而又永远年轻的一句话。当你向着千百度寻找终于相遇相知相爱的人发自肺腑地说出这句话时，一切爱情边缘的友谊都结束了。人的一生真正的爱情只有一次，那是一次最崇高也最美丽的心甘情愿的牺牲。

爱情是亲情的极致。

三

友情，是不同家，也不一定同宗、同族的人们伸出的相互扶持的手。

友情使人间有真。人在本质上都是孤独的。因此友情是人一生的期望。然而也正因为孤独的本质，所以唯有真诚地掏出你的心，才能使另一颗心感受温暖而情不自禁地靠拢。

献上一片城池常常只是一种政治的韬略，捧来一碗热汤却盛满朋友的友谊，总是千百只细小的、闪光的珍珠联缀而成。

挣扎在地球这个冷漠的硅酸盐大地上，“谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土……”达尔文说得真好。

他自然说的是真友情。德谟克利特则有另一句耐人

寻味的话：“很多显得像朋友的人其实不是朋友，而很多是朋友的倒不显得像朋友。”

四

情，亲情、爱情、友情，是太阳、月亮和星星，是空气、大地和河水，支撑着世界和人间。我由此而心仪一切真情的表达，钟爱充满深情地艺术作品。

《情海轶事》这本书的作者王培铸，自称“小人物”。我愿意认可这一概念。因为一，在生于上世纪40年代末，长在新中国红旗下，经历“文革”又经历改革开放，近年来已相继退出工作舞台的一代人中间，王培铸是既无政治包袱也少光辉业绩的普通一员；二，有意识的写作，对于王培铸来说，只是近几年的事，既非大家也无名著。唯其如此，他在“情海”中没有表演，也没有顾忌，只是老老实实地述说真实的感情，亲情，爱情，友情。他写得是那么老实，有感而发，感多则长，感少则短，只是围绕一个真实感受到的“情”字，全不顾章法是否严整，文气是否圆通。他写得是那么真实，全不顾形象是否丰满，情节细节是否典型。真实的生活里流溢真情，朴实的文字摹写了真实的生活。欠提炼了一点？带泥带水的活鱼生葱，倒有许多激人食欲的鲜香；欠深刻了一点？不加雕饰的凡人心绪、琐细人物，倒使写、读两者的心贴得更紧。

亲情、爱情、友情，是人世间的福祉。不能设想，如果没有了这一切，生活还有什么滋味，生命还有什么意义，人类还有什么希望！二十年前，我曾月夜登临嘉峪关城楼，

一时突然悲怆莫名，以至鼻腔发酸，继而一派巨大的感慨重重地流过心头，那夜，我写下一首小诗：

嘉峪关头
一轮美月
亮晶晶洒遍地梨花
银闪闪铺满山白雪
天涯共此时
举头望明月
愿爱情长久亲情长久
友情长久人类长久
宇宙间好一个明媚的世界

为了拥有一个明媚的世界，让我们好生珍惜一个“情”字吧，用心、用身，用智、用力，用整个今生！这，你，你们，一定同意吧，王培铸老友，还有我的亲人、爱人和友人？

2006年4月1日，兰州

实实在在讲些真心话算作序

自幼我喜欢文学与历史知识，在拜读了一些大家名著之后，也曾跃跃欲试进行写作。最早在黑龙江省饶河县上初中时，就在学校举办的作文竞赛中初露锋芒，以擅长写作“夹叙夹议”记叙文章，而多次受到时任语文老师李亚麟先生的肯定和赞赏：时光流逝，数年之后在农村插队，曾尝试对所闻所见的农村新人新事加以记录；接着参加教育工作，在当时公社丁书记提倡的鼓励教师写作，提高师资队伍水平的号召下，以该公社某大队小学某女教师教书育人、关心学生，几年如一日，捎送残疾学生上学的感人事迹为题写作。文章披露后，在全公社教师培训班上，作为范文传阅和学习。上述之举，遗憾的是因为自己年少（轻）经验不足，未能将所写的小说和散文文稿保存下来。到如今，只能以回忆方式，再从头进行写作。

2001年国家机构机构改革，我提前离开工作岗位。在经过一段时间的情绪失落和感情上的空虚之后，我决心利用这得天独厚的机会，在照顾好生病的妻子和年老多病的父母亲的同时，开始了我的写作之旅。文学创作给我带来了欢乐，也使我体验了写作工作的艰辛和苦涩。但我始终坚信“世上无难事，只怕有心人”，自己必定会成功。经

过数年的文苑“耕耘”，初见成效。虽然说自己是个普通的小人物，写的小说和散文，也是反映一些普通人和他们所做的名不见经传的俗事。但我是用“心”去写，讲真话、写真事，真实地反映生活中的人和他们的真善美事迹。有时写着，自己竟被写的那些“凡夫俗子”的事和他们身上所表现出来的高尚人格及优秀品质，感动得情不自禁地流下眼泪。好在多年的“耕耘”汗水没有白流，现在终于将自己亲历和耳闻目睹来的情感世界方面的人和事，整理成文，定名《情海轶事》，即将付诸出版发行。此时此刻，我内心禁不住狂跳，喜悦之后，不由得为自己呐喊叫好：真棒，成功了！同时也为自己在暮年能有所作为而欢欣鼓舞。

《情海轶事》中的《亲情篇》，《友情篇》，《爱情篇》，《知青往事篇》的成稿，主要围绕我的学生时代，知青时代，担任教学工作年代及后来在国家机关工作期间接触的人和知道的事来写，尤以知青和当教师时期内容为多。缘自，一是正值我年富力强，又在广阔天地农村度过，在那片热土上，祖国母亲的“乳汁”哺育了我；二是劳动农民质朴的真情和帮助，使我留下了终身难忘的回忆三是我忘不了给予我生命的父母双亲及关爱我的亲朋好友。他们的所作所为是我人生的老师和“教科书”。我本着小人物反映大舞台，小事件表现人物的高风亮节，从一人一事着手，坚持实事求是正面歌颂为主，挖掘人物的内在的思想品质和高尚风格，使读者和后来人在沉思中得到启示和完成创新，最终实现我的文学创作的初愿。

时光荏苒，岁月如梭，转眼间，已到了花甲年龄。两鬓

爬满了白丝，眼角皱纹密布；人生苦短，生命有限。但“雁过留声，人过留踪”的信念始终鞭策着我要为今生今世留下些什么，才觉得未虚度。现在朋友们和出版界老师的指导和帮助下，有缘将拙作面世。为我在今后的写作上，达到质和量的双飞跃打下基础，创造了条件，我这已是很知足了。由于初次整册出版，自己的写作功底较弱，难免有挂一漏万的缺憾；文中有些观点也尚且需要商榷，恳请领导和读者同志们批评指正。

最后，我要特别感谢，在出这个小集子的过程中，得到了苏志希、宋冠军、张家昌、马昕、祁建邦、王继明、王雁和马建林等领导和同志，以及文学界的银鑫、马国权、娜夜等文友的鼎力相助和支持。在此，请接受我的最诚挚的谢意和问好！

王培铸

目 录

序一/1

序二/1

序三 好生珍惜/1

实实在在讲些真心话算作序/1

第一章 亲情篇/1

一、母亲的油茶/1

二、母爱轨迹/2

三、深沉的父爱/3

四、父爱的回忆/6

五、岳父/8

六、背影/9

七、“非典”时期父亲的电话/11

八、小姑贤/12

九、张宝玉姨姨/15

十、兄长王培镐/17

十一、燕序哥哥/19

十二、无价的亲情/21

十三、毛线手套/24

十四、提起哥哥我热泪盈眶/26