

YIBENQUAN



小学生

# 创新想象

## 作文一本全

总策划：穆力 主编：王伟营

阅尽天下好文章 引领写作新时尚

### Chuangxin Xiangxiang

 朝華出版社



小学生

# 创新想象

作文一本全

主編：王伟营 杨利霞

 朝華出版社

Chuangxin Xiangxiang



## 图书在版编目(CIP)数据

小学生创新想象作文一本全/王伟营等主编. -北京:朝华出版社,2005.5

(手把手作文)

ISBN 7-5054-1227-2

I. 小... II. 王... III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第042058号

## 小学生创新想象作文一本全

著 者 王伟营等

出版人 田 辉

责任编辑 马 艳

责任印刷 赵 岭

装帧设计 柏拉图工作室

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)  
(101)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京市金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920×1300 1/32 字 数 2200千字

印 张 96

版 次 2006年7月第2版 第1次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1227-2/G·0613

定 价 118.80元(全六册)

# 手把手作文

国正

刘国正

中国著名教育家、诗人、  
散文家、书法家

张定远

中国教育学会中学语文教学  
专业委员会学术委员会主任

顾之川

中国教育学会中学语文教学  
专业委员会秘书长

“手把手作文”  
专家研讨会在京  
召开



“手把手作文”  
总策划穆力(石一)  
与专家交谈



# YIBENQUAN



责任编辑：马艳

装帧设计：哈格拉图

# 名家谈作文

— MINGJIA TAN ZUOWEN —

我觉得不是指导小孩写作，应该是教他学会观察生活。

——杨红樱

在写人物的时候，要写这个人与众不同的地方；写景物的时候，要写这处景物与众不同的地方；写心情的时候，要写只属于自己的与众不同的心情。

——朱效文

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。我们不必去模仿别人，我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

多读、多思考、多写、多改，一切技巧问题都在这几“多”之中。

——严文井

在生活中有了切实的感受才要抒发，才要表现，有兴趣就多写一点，没有兴趣就少写一点。

——巴金

凡是干的、说的、想的，觉得有意思就记，一句两句可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见、所闻、所为、所感随时记下来。

——茅盾

# 专家顾问团

ZhuanJia GuWen Tuan

- 刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问  
人民教育出版社编审  
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- 张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任  
中国语文报刊协会副会长  
人民教育出版社编审
- 高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长  
首都师范大学文学院教授
- 顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长  
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编
- 张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家  
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长  
首都师范大学语文报刊社副编审
- 袁志勇** 国家级中青年骨干教师  
北京市语文学科带头人
- 陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任  
北京市语文学科带头人

# 作文能不能“手能手”地教？

(代序言)

作文应该怎样教？这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。

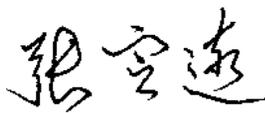
“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而不说假话、空话、大话。“我读”实际上不只是指“读”一种形式，也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为，其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。

从中小学生的学习特点来看，他们的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感

悟。注重过程正是“手把手作文”的一大特点，这需要对全程细节的持续关注，需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

A handwritten signature in black ink, reading '张永志' (Zhang Yongzhi). The characters are written in a fluid, cursive style.

全国中语会学术委员会主任  
中国语文报刊协会副会长

# 前言

QIANYAN



**想**象能力是构成创新能力的重要因素，是一切创造的基础。爱因斯坦曾说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识化的源泉。”国家教育部《语文课程标准》明确指出：“要激发学生展开想象和幻想，鼓励学生写想象中的事物，写想象作文。”为此，我们专门组织参与新课程作文教学改革的专家与一线名师，以新课标的教育理念和具体要求为指导，精心编写了这本《小学生创新想象作文一本全》。

全书紧贴小学生生活、思想和情感的实际，科学系统地将精选的范文加以分门别类，涵盖了童话篇、寓言篇、科幻篇、假想篇、梦幻篇、理想篇、畅想未来篇、扩写篇、续写篇、改写篇、故事新编篇、看图作文篇等多个篇章。小学生朋友通过阅读这些范文，不但可以开阔眼界，饱览想象作文的瑰丽风采，同时还可以提高对想象作文的整体认识，激发创造思维，拓宽写作思路，从而自由无拘地奋飞于想象作文世界的广阔天宇。另外，全书体例明晰，纲举目张，经纬分明，极便于小学生朋友迅速、准确地查找阅读。

希望小学生朋友在阅读过程中，细心体味、揣摩小作者的写作思路与技巧，广泛吸收、借鉴他们的经验与成果，从中汲取丰富的营养，相信你也同样能够写出、写好自己的想象作文。

编者





## 一、童话篇

懒毛驴落难记	3
老虎摆地摊儿	4
爱吃口香糖的青蛙	5
狐狸的诡计	6
对鸟枪的审判	7
猎狗和公鸡的故事	8
请太阳公公吃棒冰	10
海鸥求爱	11
狐狸卖刷子	12
兔子的名片	13
长长的花袜子	15
小黄狗讨金砖	16
没有脚的小鸟	17
小金鱼之死	18
比长处的会	19
“我是一条好毛毛虫”	20
花店里的悄悄话	21
固执的小树	22
挑邻居	24
藤花墙	25
骄傲的花朵	26
大杨树为什么总是睁着眼睛	28
“小不点儿”梧桐树	29
可怜的乔木	30
小豆子遭遇	32

## 目录



会唱歌的音乐树	33
小树的眼泪	34
芦笋王子	35
蔬菜的哀诉	37
牙膏和牙刷的故事	38
调皮的乌云小弟	39
馒头诉苦	40
时钟住宅里的风波	41
木马的童话	43
白开水和水壶	44
眼镜找朋友	46
厨房里的悄悄话	47
神奇的门	49
三只银铃	50
玩具王国	52
报亭里的悄悄话	53
小黑石	54
自来水漂流记	55
洗脑子店	57
意念神枪	59
国王脖子上的小虫	60
换鼻子	62
多多变少少	64
小仙女尤丽娅	66
巧过关口	67
宇宙评论日	68
飞碟侵入	69

八戒饭店	71
奇怪的花	73
太阳公公想成家	74
太阳关在冰柜里	75
家庭风波	77
黑云姑娘	78
舌头不该出门	80
狐狸的抽屉	81
孙悟空访友	83
猪八戒下岗	84
“水中捞月”不行了	85
地球妈妈的病历卡	86
五指“大战”	88
猪八戒选猫	89
红猴儿应聘警长	91
当猪成了偶像	92
母爱·父爱·自爱	93

## 二、寓言篇

自我陶醉的梅花鹿	98
只能用一次的空城计	99
刺猬大姐赶时髦	100
小玛丽的悲剧	101
虎猫对饮	103
河蚌与蛇	105
培养	106
老虎又上当了	106
苍蝇与牛	108

枯树和北风	108
凤凰花与腊梅花	109
桃花的后悔	110
竹子的错误	111
桂花树与迎春花	113
玫瑰和花生	114
红气球和绿西瓜	114
个个都重要	116
乒乓兄弟	117
眼睛和眼镜的故事	118
车身与车轮	119
餐具历险	120
内胎和外胎	121
寓言四则	122
笔杆和笔芯	124
山和树	125
斗笠和自动伞	126
两个气球	127
复读机的梦	128
鸡蛋与卵石	129
青草、老鼠和桃子	130
豆粒和石磨	131
烟花与梅花	132
月亮与地球	133
牡丹与泥土	134
说谎王国	135
蒙面人	136
狐狸和老鼠	137
犀牛照镜子	138



西瓜、草莓、荸荠奇遇记	139
企鹅和鸵鸟	141
花·叶·叶脉	142
闹钟、书包和台灯	143
电脑成员的“争执”	144
时针、分针和秒针	145
房间里的悄悄话	146
文具们的争论	147
豌豆·蚯蚓·雨露·太阳	148
老鼠上课	150
上帝与兔子	150
比赛暂停	152
三双鞋奇遇记	153
乌鸦与黑猪	154
牵牛花与松树	155

### 三、科幻篇

语言翻译器	158
生肖式电动车	160
我想给人体装上防病毒卡	161
神奇的转基因	163
我想发明神奇的墙纸	164
为盲人发明超声波拐杖	165
“无人驾驶”的汽车	166
孙悟空不再头疼了	167
奇妙的中华恐龙园	168
超级垃圾桶	170
机器人篮球队	171

机器人来我家	173
给大地装空调	175
孩子星球	176
奇妙的环保生物	177
“绿色处方”	179
地球复诊	180
科技与天气	181
记忆面包	182
奇妙的无尘衣	184
神奇的衣服	185
未来的“大自然净化液”	186
噪音,你等着吧	188
请你穿上这件神奇的衣服	189
电脑厨师	190
环保汽车	191
W博士的“一针不饿”	193
“超越全能”的车	194
杀菌钱包	195
空陆两用车	196
攻克艾滋	197
多功能太空飞船	198
太空医院	200
后悔药	201
耕云播雨记	202
我想让汽车飞上天	203
大战A星人	204
星际争霸战	206
人虫大战	207
我是一个可大可小的“新人类”	208



## 四、假想篇

- |              |     |
|--------------|-----|
| 如果没有声音       | 212 |
| 假如我是您        | 213 |
| 假如我是一个球星     | 215 |
| 假如地球上的石油枯竭了  | 216 |
| 假如地球是透明的     | 217 |
| 假如我变成动画人物    | 218 |
| 假如我是探险家      | 219 |
| 送翅膀          | 220 |
| 假如今天回家没有作业   | 221 |
| 我是一朵云        | 222 |
| 如果我是一棵树苗     | 223 |
| 假如我是枝蜡笔      | 224 |
| 机器人          | 226 |
| 2008年,我是一条小鱼 | 227 |
| 我变成了一只小老鼠    | 228 |
| 假如我是一台电脑     | 229 |
| 我是一个发明家      | 230 |
| 我有一枝神笔       | 231 |
| 假如我是一个科学家    | 233 |
| 假如我是克隆专家     | 234 |
| 假如我是宇宙飞行员    | 235 |
| 假如地球没有引力     | 236 |
| 假如我是整容大王     | 237 |
| 假如我是台北市长     | 237 |
| 假如我有一对翅膀     | 239 |
| 假如书有这样神奇     | 240 |
| 假如我是飞碟研究专家   | 241 |



- |            |     |
|------------|-----|
| 假如我是糖果大王   | 243 |
| 假如有那么一天    | 244 |
| 假如我是联合国秘书长 | 245 |

## 五、梦幻篇

- |          |     |
|----------|-----|
| 梦中的七十二变  | 249 |
| 智破窃密案    | 250 |
| 在月球上翻单杠  | 251 |
| 梦游记      | 253 |
| 梦幻2008   | 254 |
| 我只有一厘米高了 | 256 |
| 我的梦想     | 257 |
| 让书包减肥    | 258 |
| 我的强国梦    | 259 |
| 我当上了宇航员  | 261 |
| 梦游未来城    | 262 |
| 梦游未来新城   | 263 |
| 憧憬       | 265 |
| 漫游时光宫殿   | 267 |
| 恐龙公园游记   | 268 |
| 梦游未来儿童医院 | 270 |
| 梦游天空     | 271 |
| 畅游木星记    | 273 |
| 我来到了恐龙时代 | 274 |
| 火星探险记    | 275 |
| 海底旅行记    | 277 |
| 拜访大诗人李白  | 278 |
| 我和更赢比武   | 280 |

与屈原对话	281
李白教我学古诗	282
一个美丽的梦	283
三国时代的我	285
海洋是一滴眼泪	286
时间控制器	287
我的另一半	289

## 六、理想篇

太空建筑师	293
我的理想	294
我的理想	295
我的理想——化噪音为新能源	296
20年后的我	297
20年后的我	298
我长大之后	300
我的理想	301
未来的我	303

## 七、畅想未来篇

未来的黄河三角洲	307
22世纪的建筑畅想	308
22世纪的中国	310

2100年的科技新城	312
设想未来的家乡	314
未来的城市	315
未来的城市	316
2050年的故乡	317
家乡的明天	319
空中学校	320
我多想……	321
未来的学校	322
未来的教室	324
未来的新型教室	325
未来的学校	326
22世纪的课堂	327
“管住你”学习室	328
50年后的“作文微型电脑笔”	329
我的“智能信息书包”	331
未来的文具盒	332
未来的课本	334
光阴收购店	336
环保面店	337
50年后的舒适宝贝院	338
未来的鞋	340
未来的交通	341
新世纪的水果	342
未来的交通业	344
未来的原始屋	345
未来的房屋	346
21世纪龙泉建筑的畅想	347



未来的方便袋	348
我的万能电视机	349
未来战场上的“微型军”	351
未来的军用飞船	352
大战“加拉莎”	353
“明星”经理的一天	355
以后的我	356
未来的我	357

### 八、扩写篇

拔苗助长	361
宁死也不放过你	362
“小气鬼”	363
刻舟求剑	365
猴子和富翁	366
上学路上	368
暴风雨来到之前	369
猫和老鼠	371

### 九、续写篇

井底之蛙惊魂记	375
狐狸摸老虎屁股	376
孩子得救之后	
——续写《跳水》	377

十年后的补候守门员	
——续写《小足球赛》	378
《乌鸦喝水》后传	379
《凡卡》续集	380
《武松打虎》后传	381
《猪八戒吃西瓜》续写	382
续写《会摇尾巴的狼》	384
小摄影师	385
神笔马良	386

### 十、改写篇

家中的风波	390
黑夜射“虎”	391
账单	392
女皇梦的幻灭	394
赠汪伦	396
记一次班会	397
“负荆请罪”广告版	398
骏马与飞燕	399
眼睛	401
渭城送别	402

### 十一、故事新编篇

《小猫钓鱼》新编	406
再走景阳冈	407
司马光砸缸后	408



## 十二、看图作文篇

小马过河	409
新《女娲补天》	410
小叶公的奇遇	411
将计就计	
——《猫和老鼠外传》新编	412
卖火柴的小女孩到我家	413
丑小鸭变成白天鹅之后	415
《姜太公钓鱼》新编	416
新《鹬蚌相争》	417
井底之蛙历险记	419
农夫和蛇	420
乌鸦上了狐狸的当	420
井底之蛙	422
龟兔赛跑之现代版	423
蟠桃园开发记	424
31世纪的四大名著	426
三国争“雄”	427
大话西游记——女儿国	429
狗见到鸡为什么要叫	430
《西游记》后传	431
大圣出丑记	433
“王”字的来历	435
老虎不吃老鼠	436
新《荆轲刺秦王》	437
老鼠与猫	438
黑彩笔的由来	440
“狗吃月”的故事	441
孟郊探亲记	442



爱喝酒的爸爸	446
喂,换个小姨吧	447
穿裙子的男生	449
送给妈妈的礼物	450
“生病”的滋味	452
时髦外婆	453
一封辞职信	455
老鼠捉猫	456
嗨!太累了……	458
称猫	459
弟弟打针	461
考试以后	462
糊涂的猫	464
画皮球	466
弯弯的小河	467
人的笼中生活	469
春之歌	471
花瓣为什么干枯了	473
睡不着	474
小老虎的苦恼	476
掩饰过失的猫	477
告状	478
熊和老鼠	480
小猫跳水	482
特殊任务	483