

— 红学专家揭秘《红楼梦》

胡适 俞平伯等 著

蓝天出版社

正说红楼梦

— 红学专家揭秘《红楼梦》 —

胡适 俞平伯 等 著

蓝天出版社

正说红楼梦

正 说 红 楼 梦

图书在版编目 (C I P) 数据

正说红楼梦 / 胡适等著. —北京: 蓝天出版社,
2006.5

ISBN 7-80158-791-X

I. 正... II. 胡... III. 《红楼梦》研究
IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034721 号

作 者: 胡 适 俞平伯 等

责任编辑: 薛 虹

装帧设计: 李庆伟

图文制作: 刘 琳 施凌云

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 16 开 (720 × 980 毫米)

字 数: 243 千字

印 张: 21.5

印 数: 10001—15000 册

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 2 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究



位于北京香山黄叶村的曹雪芹雕像

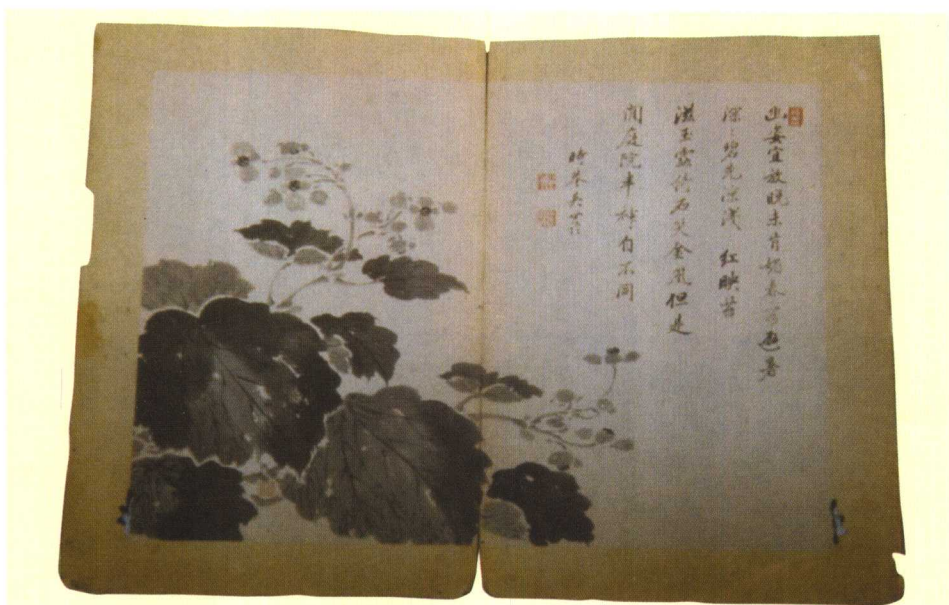


刻有“黄叶村”的纪念石

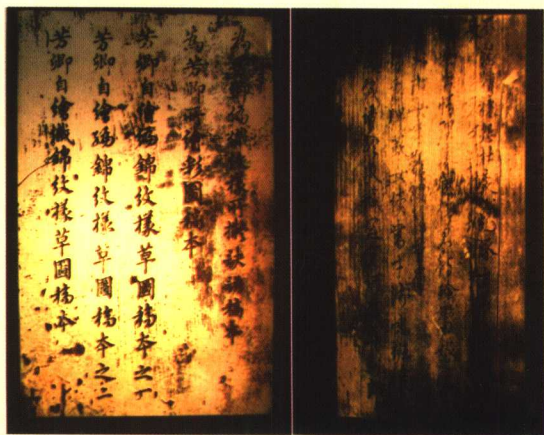
黄叶村是为纪念曹雪芹而修建的，坐落于北京城西香山植物园内，占地1.8公顷，内有茶馆酒肆，古墩、石磨，设“河墙烟柳”、“薛萝门巷”、“竹篱茅肆”、“柴扉晚烟”等景点，村内的纪念馆展示了曹雪芹的家世、经历和《红楼梦》的成就、研究及影响。



黄叶村曹雪芹纪念馆



曹頌題陶柳村繪“海棠圖”



曹氏書箱

1977年，專家在北京發現一對書箱，質地為黃松木，應為清代乾隆年間舊物。經考證，部分紅學家認為此書箱為曹雪芹生前所用之物。



清代《红楼梦》版画“刘姥姥醉卧怡红院”



省官闈贾元妃染恙 清 孙温

孙温，经初步考证为河北丰润人，大约生于清代嘉庆二十三年（1818），经历了嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪等好几个朝代，卒年不详。他所绘的全本《红楼梦》，共230幅，绘有3000多个人物形象，笔法清细，设色浓丽，空间感极强，不仅是清代民间绘画研究的重要资料，也为红学研究提供了重要的参考资料。

……出版说明……

《红楼梦》是中国长篇小说创作的巅峰之作，也是最具影响的古典文学作品。自其问世以来，不仅深受历代读者的喜爱，更以一部小说而成就一门学说——“红学”，这在中国文学史上是前所未有的，在世界文学史上也是罕见的。

两百多年来，海内外的大家学者对《红楼梦》的研究与争论从未间断。早在《红楼梦》刚刚流行的清乾隆年间，人们就开始揣测“红楼”中的内容是否确有其事，由此而产生了“索隐派”，专门考证《红楼梦》中的“隐事”：有人说《红楼梦》是讲清世祖与董鄂妃的爱情故事的，贾宝玉即顺治帝，而林黛玉就是董鄂妃；也有的说《红楼梦》是一部政治小说，为避“文字狱”而假托“红楼”，书中种种是在影射康熙年间的史事，“吊明之亡，揭清之失，而尤于汉族名士仕清者寓痛惜之意”；还有的说《红楼梦》记载的是清康熙朝宰相明珠之子纳兰性德的情事；得到很多人认可的一种说法是《红楼梦》讲的是作者的家事，贾宝玉就是曹雪芹，而贾家的兴衰亦是曹家的真实写照……

随着人们对《红楼梦》研究的深入，大家对这部伟大作品的探讨已不仅仅囿于其情节内容，而是更为广泛地关注它的各个方面：作者曹雪芹的身世究竟怎样；流传下来的各种版本孰是孰非；众多批本和校本是何人所作，与作者有什么关系；原书到底有多少回；八十回之后的续书出自何人之手，它反映的是作者本意吗；《红楼梦》的结局会是怎样的；作为一部小说，它的主题思想是什么……《红楼梦》像一块具有强大引力的磁石，吸引着越来越多的人点评、考证、研究，直到两百多年后的今天仍魅力不减。

近年来，人们对《红楼梦》的研究热情空前高涨，各种各样的“研究成果”层出不穷，其中不乏一些不负责任的“戏说”、“误说”、“谬说”，使本来就迷雾重重的《红楼梦》更难以亲近，让众多热爱“红楼”、想了解《红楼梦》的读者无所适从。

正本清源，给读者一个权威的解答，正是我们出版《正说红楼梦》一书的初衷。本书有以下特点：

一、选择专家观点，注重科学性与严谨性。书中著作既有王国维、蔡元培等文化大师的心血之作，也有鲁迅等文学大家对《红楼梦》的精彩点评，更有周汝昌、冯其庸等“红学”专家多年来的研究成果，每一种观点都提出了充分的论证，每一种说法都得到了大众的认可。

二、关注热点，多角度答疑解惑，揭秘《红楼梦》。编者将《红楼梦》研究的几大热点话题集中编排，全书分为“作者之谜”、“考证之谜”、“版本之谜”、“八十回后的《红楼梦》之谜”、“人物形象与命运之谜”、“秦可卿身世之谜”、“大观园之谜”、“伟大的《红楼梦》”八个部分，每一谜题都力图通过多位专家学者的独特见解，揭开“红楼”神秘的面纱，帮助读者详细解读这部伟大作品，深入了解《红楼梦》。

以这样一种形式解读《红楼梦》，是我们的一次尝试，希望通过专家学者的权威论述揭秘《红楼梦》，让更多的人亲近“红楼”。编者水平有限，不足之处，望专家学者和广大读者不吝指正。

.....目 录.....

(一) 曹雪芹身世之谜	001
红楼梦考证(节选) 胡适	003
曹雪芹小传 冯其庸	025
作者与时代背景 周汝昌	028
(二) 《红楼梦》考证之谜	033
《石头记》索隐 蔡元培	035
《红楼梦》考证(一) 胡适	073
《红楼梦》里隐含的曹家史事 冯其庸	080
青史红楼一望中——曹雪芹家为何成为雍正的眼中钉 周汝昌	093
“自传说”能成立吗? 周汝昌	099
贾宝玉不是曹雪芹 蔡义江	102
康熙太子与《红楼梦》 周汝昌	107
(三) 《红楼梦》版本之谜	111
《红楼梦》版本概述 林冠夫	113
批书的是些什么人 蔡义江	123
脂砚斋与《红楼梦》 周汝昌	132
(四) 八十回后的《红楼梦》之谜	135
从脂本里推论曹雪芹未完之书 胡适	137
流行本《红楼梦》后四十回续书 周汝昌	140
续书原非高鹗所作 蔡义江	142

原作与续作的落差	蔡义江	149
重新论高鹗	胡文彬	169
八十回后的《红楼梦》	俞平伯	178
 (五) 《红楼梦》中的人物形象与命运之谜		
“警幻情榜”与“金陵十二钗”	蔡义江	197
金陵十二钗	周汝昌	209
“原应叹息”	周汝昌	211
《红楼梦》人物的名字	林冠夫	213
贾宝玉出家了没有	林冠夫	216
“虎兔相逢”与元春的结局	林冠夫	219
贾元春	周汝昌	223
黛玉之致死	周汝昌	226
论关于凤姐的“一从二令三人木”	周策纵	233
湘云的后来及其他	周汝昌	243
八十回后之宝钗	周汝昌	249
 (六) 秦可卿身世之谜		
楼榜天香	周汝昌	257
义忠亲王老千岁	周汝昌	260
秦可卿结局的修改	林冠夫	262
画梁春尽落香尘——秦可卿之“病”	胡文彬	265
秦可卿之死	胡适	269
论秦可卿之死	俞平伯	271
 (七) 大观园之谜		
大观园	周汝昌	279
大观园≠太虚幻境	周汝昌	281
《红楼梦》地点问题的商讨	俞平伯	283
东找西寻梦中国	胡文彬	289
大观园	林冠夫	292

恭王府传奇 周汝昌	296
-----------	-----

(八) 伟大的《红楼梦》 301

《红楼梦》评论 王国维	303
-------------	-----

清小说之四派及其末流 鲁迅	320
---------------	-----

附录

《红楼梦》部分版本简表	324
-------------	-----

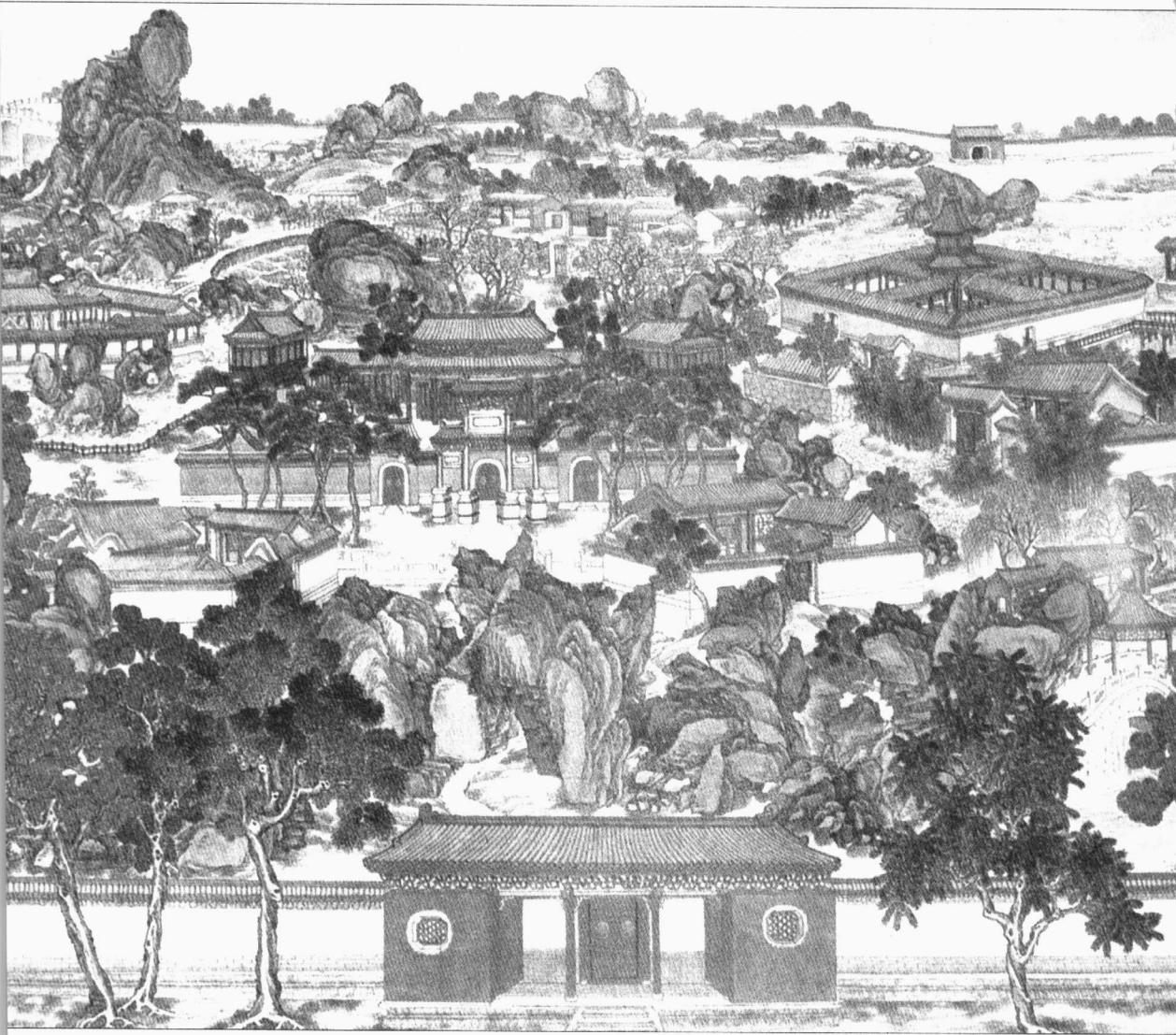
《红楼梦》部分续版简表	327
-------------	-----

《红楼梦》研究流派简表	328
-------------	-----

(一)

曹雪芹身世之谜

红楼梦考证（节选）·····胡 适
曹雪芹小传·····冯其庸
作者与时代背景·····周汝昌



石头记大观园图全景

红楼梦考证（节选）

■ 胡适

胡适（1891～1962）

原名胡洪驊，字适之，安徽绩溪人。学者。1910年留学美国。1917年初在《新青年》上发表了《文学改良刍议》。成为新文化运动中很有影响的人物。1917年获哲学博士学位，同年回国，任北京大学教授。曾任国民政府驻美国大使、北京大学校长、台湾“中央研究院院长”等职务。胡适一生在哲学、文学、史学、古典文学考证诸方面都有成就，并有一定的代表性。在《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国志演义》等小说的研究中自成一说。对《红楼梦》着重考证作者的身世、经历，创立“自传说”，被称为“新红学”。胡适一生的学术活动主要在史学、文学和哲学几个方面，主要著作有《中国哲学史大纲》（上）、《尝试集》、《白话文学史》（上）等。1962年在台北病逝。

我现在要忠告诸位爱读《红楼梦》的人：“我们若想真正了解《红楼梦》，必须先打破这种种牵强附会的《红楼梦》谜学！”

其实做《红楼梦》的考证，尽可以不用那种附会的法子。我们只需根据可靠的版本与可靠的材料，考定这书的著者究竟是谁，著者的事迹家世，著书的时代，这书曾有何种不同的本子，这些本子的来历如何。这些问题乃是《红楼梦》考证的正当范围。

我们先从“著者”一个问题下手。

本书第一回说这书原稿是空空道人从一块石头上抄写下来的，故名《石头记》；后来空空道人改名情僧，遂改《石头记》为《情僧录》；东鲁孔梅溪题为《风月宝鉴》；“后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出

章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝，即此便是《石头记》的缘起。”诗云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

第一百二十回又提起曹雪芹传授此书缘由。大概“石头”与空空道人等名目都是曹雪芹假托的缘起，故当时的人多认这书是曹雪芹做的。袁枚的《随园诗话》卷二中有一条说：

康熙间，曹练亭（练当作棟）为江宁织造，每出拥八驺，必携书一本，观玩不辍。人问：“公何好学？”曰：“非也。我非地方官而百姓见我必起立，我心不安，故藉此遮目耳。”素与江宁太守陈鹏年不相中，及陈获罪，乃密疏荐陈。人以此重之。

其子雪芹撰《红楼梦》一书，备记风月繁华之盛。中有所谓大观园者，即余之随园也。明我斋读而羡之（坊间刻本无此七字）。当时红楼中有某校书尤艳，我斋题云（此四字坊间刻本作“雪芹赠云”，今据原刻本改正）：

病容憔悴胜桃花，午汗潮回热转加，

犹恐意中人看出，强言今日较差些。

威仪棣棣若山河，应把风流夺绮罗，

不似小家拘束态，笑时偏少默时多。

我们现在所有的关于《红楼梦》的旁证材料，要算这一条为最早。近人征引此条，每不全录；他们对于此条的重要，也多不曾完全懂得。这一条记载的重要，凡有几点：

(1)我们因此知道乾隆时的文人承认《红楼梦》是曹雪芹做的。

(2)此条说曹雪芹是曹棟亭的儿子。（又《随园诗话》卷十六也说“雪芹者，曹练亭织造之嗣君也”。但此说实是错的，说详后。）

(3)此条说大观园即是后来的随园。

俞樾在《小浮梅闲话》里曾引此条的一小部分，又加一注，说：

纳兰容若《饮水词集》有《满江红》词，为曹子清题其先人之所构棟亭，即雪芹也。

俞樾说曹子清即雪芹，是大谬的。曹子清即是曹棟亭，即曹寅。

我们先考曹寅是谁。吴修的《昭代名人尺牍小传》卷十二说：

曹寅，字子清，号楝亭，奉天人，官通政司使，江宁织造。校刊古书甚精，有扬州局刻《五韵》、《楝亭十二种》盛行于世。著《楝亭诗钞》。

《扬州画舫录》卷二说：

曹寅，字子清，号楝亭，满洲人，官两淮盐院。工诗词，善书，著有《楝亭诗集》。刊秘书十二种，为《梅宛》、《声画集》、《法书考》、《琴史》、《墨经》、《砚笈》、《刘后山(当作《刘后村》)千家诗》、《禁扁》、《钓矶立谈》、《都城纪胜》、《糖霜谱》、《录鬼簿》。今之仪征余园门榜“江天传舍”四字，是所书也。

这两条可以参看。又韩荻的《有怀堂文稿》里有《楝亭记》一篇说：

荔轩曹使君性至孝。自其先人董三服，官江宁，于署中手植楝树一株，绝爱之，为亭其间，尝憩息于斯。后十余年，使君适自苏移节，如先生之任，则亭颇坏，为新其材，加垆焉，而亭复完。……

据此可知曹寅又字荔轩，又可知《饮水词》中的楝亭的历史。

最详细的记载是章学诚的《丙辰札记》。

曹寅为两淮巡盐御史，刻古书凡十五种，世称“曹楝亭本”是也。康熙四十三年，四十五年，四十七年，四十九年，间年一任，与同旗李煦互相番代。李于四十四年，四十六年，四十八年，与曹互代；五十年，五十一年，五十二年，五十五年，五十六年，又连任，较曹用事为久矣。然曹至今为学士大夫所称，而李无闻焉。

不幸章学诚说的那“至今为学士大夫所称”的曹寅，竟不曾留下一篇传记给我们做考证的材料，《耆献类征》与《碑传集》都没有曹寅的碑传。只有宋和的《陈鹏年传》(《耆献类征》卷一六四，页十八以下)有一段重要的纪事：

乙酉(康熙四十四年)，上南巡(此康熙帝第五次南巡)。总督集有司议供张，欲于丁粮耗加三分。有司皆偃服，唯唯。独鹏年(江宁知府陈鹏年)不服，否否。总督快快，议虽寝，则欲袂去鹏年矣。

无何，车驾由龙潭幸江宁。行宫草创(按此指龙潭之行宫)，欲袂去之者因以是激上怒。时故庶人。(按此即康熙帝的太子胤初，至四十七年被废。)从幸，更怒，欲杀鹏年。车驾至江宁，驻蹕织造府。一日，织造幼子嬉而过于庭，上以其无知也，曰，“儿知江宁有好官乎？”曰，“知有陈鹏年。”时有致政大学士张英来朝，上……使人问鹏年，英称其贤。而英则庶人之所传，上乃谓庶人曰，“尔师傅贤