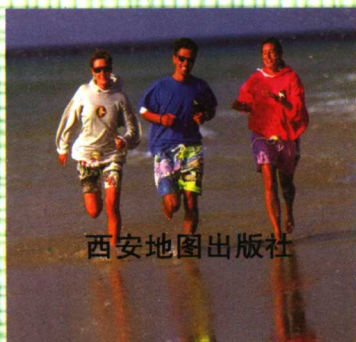


大学英语写作

主 编：王红梅

王建花



西安地图出版社

大学英语写作

主 编:王红梅 王建花

副主编:宋相瑜 吕红兰

王汉君 张慧泉 张金亮

参 编:汤冬云 梁艳利 李素慧

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语写作/王红梅,王建花编著—西安:西安地图出版社.
2005.9

ISBN 7 - 80670 - 850 - 2

I .大… II .①王…②王… III .英语 - 写作 - 高等学校
- 教材 IV .H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)等 106393 号

大学英语写作

王红梅 王建花 编著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码:710054)

新华书店经销 河南省新乡市印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:13 印 字数:375 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数:0001 - 1500

ISBN 7 - 80670 - 850 - 2/H·26

定价:19.80 元

前 言

21 世纪是东西方文化更加融合的时代,英语是东西方国家和人民之间传递信息、交流思想感情的重要手段,其中英语写作和听、说一样重要。国际托福、雅思考试,我国的四六级考试、专业英语考试等等各种考试中写作部分占有相当的比分,而且许多学生因为达不到作文最低分而失败。中国加入 WTO 以后书面英语也成为我国官方和民间进行公务、组织活动、扩展知识的重要工具,因此英语写作能力愈来愈受到重视。由于一些用人单位对近几年来毕业的大学生的英语综合能力普遍感到不满意,对他们的口语及写作能力更为不满,目前的高校英语教学改革也在强调英语的交流能力,为此我们编写这本教程以提高大学生的书面表达能力。

该教程针对大学生写作中存在的问题和国家英语级别统考写作测试中存在的问题,从单句至段落至篇章,详尽地分析和讲解了英语写作的方法,探讨了各种文体、各种考试题型以及应用文的写法,并附有经典实例和写作练习,便于学生仿效和实践。本教程具有针对性、理论性、系统性、实践性、应用性、可模仿性,适合本科和专科生提高应试写作水平,也有助于英语爱好者写作水平的改进。本书除了系统讲解写作基础知识和基本技能外,还从中西方大学生写作思维差异等方面进行较高层次的写作讲解和训练。许多专家还谈到:写作与研读密不可分,研读是写作的逆过程;读懂了作者的文章也就理清了文章的构思,自己写类似体裁的文章就容易了。所以本书所附例文要认真研读。

该教程在编写过程中参考了多家写作教程,引用了国家英语

级别考试中的一些原文,特此说明。

本书编写分工如下:

王建花(信阳职业技术学院):第一章,约6万字;宋相瑜(郑州广播电视大学):第四章第一、二、三节,约4万字;吕红兰(河南科技学院):第二章第一、二节,约4万字;王汉君(河南机电高等专科学校):第二章第三节、第三章第一、二、三节,约4万字;张金亮(黄淮学院):第三章第四节、第六章第一、二节,约4万字;张慧泉(洛阳工业高等专科学校):第四章第四节、第七章,约3万字;王红梅(平原大学):第五章,约5万字;汤冬云(解放军外国语学院昆山分院):第六章第三节,约2.5万字;梁艳利(河南科技学院):第八章第一、二、三节,约2.5万字;李素慧(河南科技学院):第八章第四、五、六节,约2.5万字。

全书由王红梅老师统稿。本书在出版过程中,西安地图出版社吴琦老师和河南师范大学李风华老师都给予了大力帮助和支持,在此表示感谢。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中疏漏和错误之处在所难免,望同仁广大读者不吝指正。

编者
2005年7月

目 录

第一章 句子的写作	1
第一节 基本句型和句子种类	1
第二节 句子的写作要素	5
第三节 汉英句法现象的不对等	20
第四节 优美语句欣赏	23
练习一	27
第二章 段落的写作	33
第一节 段落的结构和特点	33
一、段落的结构模式	33
二、段落的主题句	36
三、段落的特征	43
第二节 段落展开的方法	53
第三节 选词	70
练习二	84
第三章 篇章的写作	95

第一节 短文的结构	98
一、引言段	98
二、中间段	100
三、结尾段	104
四、典型的开头和结尾句式	106
第二节 好文章的特点	110
一、标题与文章内容吻合	110
二、主题明确	111
三、内容充实	113
四、文章统一连贯	115
五、布局均衡	117
六、语言准确有效	118
第三节 写作步骤	120
一、准备阶段	120
二、写作阶段	125
三、修改阶段	127
第四节 实例布局分析与点评	131
练习三	146
 第四章 各种文体的写法	 147
第一节 记叙文	147
第二节 描写文	156
第三节 说明文	167

第四节 议论文	185
练习四	202
第五章 常见考试题型的写作技巧	208
第一节 段首句作文	208
第二节 提纲作文	219
第三节 关键词作文	228
第四节 情景作文	232
第五节 看图作文	237
练习五	250
第六章 修辞与写作	253
第一节 比喻	253
第二节 比拟	271
第三节 夸张、低调陈述和委婉语	282
练习六	303
第七章 中西思维差异与写作	309
第一节 英语语篇线性修辞模式	310
第二节 汉语螺旋型语篇修辞模式	315
第八章 应用文	318

第一节	书信	318
第二节	邀请	327
第三节	旅游指南	333
第四节	求职	339
第五节	告示与通知	348
第六节	表格	351
参考答案		355
附录一:大学英语写作能力的基本要求		375
附录二:大学英语四、六级试题优秀作文选编		377

第一章 句子的写作

第一节 基本句型和句子种类

一、基本句型

文章由段落组成,段落由句子组成。因此,练习写文章首先应练习写句子打基本功。从某种意义上说,一个句子就是一篇“小规模的作文”,因为每个句子都能表达一个完整的思想。练习造句必须要搞清基本的陈述句,以及由基本的陈述句型转换而成的疑问句、感叹句、祈使句句型,因为一切结构复杂的英语句子都是由这些基本句型扩展演变而成的。基本句型就像一棵树的树干,扩展的部分就像树干上长出的大枝、小枝和树叶。基本句型的扩展是在基本句型的各个成分上附加修饰语。基本句型的变化取决于其中的谓语动词,谓语动词有不及物动词、连系动词和及物动词三种,由此产生五种基本句型:

(一)主语 + 谓语(SV)

Tom shouted.

(二)主语 + 谓语 + 主语补足语(SVP)(即主系表)

The flower is red.

(三)主语 + 谓语 + 宾语(SVO)

He wrote a letter.

(四)主语 + 谓语 + 间接宾语 + 直接宾语(SVoO)

She teaches me English.

(五) 主语 + 谓语 + 宾语 + 宾语补足语 (SVOC)

We keep our room clean.

五种基本句型看似简单,里边又可细分,尤其是(二)、(五)。比如,表语可以由形容词、名词、副词、分词、介词短语充当;宾语补足语可以由名词、形容词、副词、介词短语、动词不定式、分词充当。所以,在学习中一定要学会灵活运用基本句型,在此基础上对各个成分进行扩展,才能写出组织严密,准确表达思想的长句和复杂句。下面是对扩展句基本句型的分析:

The boys, girls, dogs and cats ran, jumped and played in the garden. (SV)

The middle - aged man with a weather - beaten face was, is still and will always be my reliable guide in life and my thoughtful advisor in career. (SVP)

Those fancy, expensive dresses cost too much money and require a beautiful figure. (SVO)

Many young people, particularly the Youth League members, would give the sick and the aged a helping hand in case of emergency. (SVoO)

Sweeping through our bedroom windows almost every summer night, the cooling northeast wind made air conditioning unnecessary and a light blanket welcome. (SVOC)

二、句子的种类

英语句子从交际功能的角度分为陈述句(用来陈述一项事实或说话人的看法)、疑问句(用来提出问题)、祈使句(用来表达命令、请求或建议)和感叹句(用来表达强烈的感情)。从语法角度分为四种,即,简单句、并列句、复合句和并列复合句。

(一) 简单句只包含一个主谓结构,但它的主语和谓语可以分别以并列形式出现。如:

My deskmate and I went shopping yesterday. (并列主语)

She fell from the tree and broke her ankle. (并列谓语)

The temperature and pressure are controlled and adjusted with these switches. (复合主、谓语)

有些句子包含定语、状语、同位语、独立成分、插入语等多种附加成分,但只要是单一主谓结构,仍然是简单句。

(二) 并列句由并列连词或分号把两个或两个以上的简单句连在一起。如:

An urgent telegram was sent to her husband and she was waiting for a reply.

We tried to persuade her, but she refused to come.

(三) 复合句

复合句包含一个主句和一个或一个以上的从句,从句不能独立存在,只能作为主句的某个成分如主语、宾语、定语、状语等。有人把复合句称为句中有句。如:

Whether we go or not has not been decided.

I have no idea where he lives.

Whenever I go there, I take a bus.

(四) 并列复合句是包含复合句的并列句

Our friends promised that they would meet us, but when we arrived at the station, they were nowhere to be seen.

英语句子从修辞角度来看又分为松散句、尾重句和匀称句。松散句是指主句出现在句首的句子,可以在状语前终止而仍然保持完整的结构和含义。松散句显得自然随意,所以多用于描写文

和叙述文,但不宜用于较为正式的论说文和说明文。尾重句的结构必须等到全句结束才算完整,而且主句往往出现在句末。把松散句的状语移到句首也能成为尾重句。尾重句使文字显得庄重有力。如: Having passed the house every day for two years and knowing that the man was a cripple, I still couldn't believe what his next-door neighbor told me. 匀称句的前后部分结构相同,但意义相反。如美国总统肯尼迪在一次演说中说: And so, my fellow Americans, ask not what your country can do for you; ask what you can do for your country. 匀称句多用于较正式的文体中。写作中应注意句式的多样性,每一句式都有其独特之处,合理使用长短句及各种句式使文章错落有致且表现力丰富。

第二节 句子的写作要素

一、完整性 (completeness)

(一)句子的完整性体现在结构的完整和意义的完整两个方面。这就要求写句子时要写完整句,避免残缺句(sentence fragment)和连写句(run-on sentence)。完整的句子即无论句子是长是短,是简单句还是复合句,只能有一个完整的中心思想,表达一层基本意思。当这一中心思想需要加以修饰、解释或重复时,应采用适当的表达形式,以保证中心不受破坏。看以下句子:

1. On the evening of Friday, the fourth of December, a week before she left for Chicago, Mrs. Smith had an accident while she was driving home from the supermarket.

2. I was walking in the park yesterday morning, and saw a snake.

3. Ernest Hemingway was an American novelist, and he won a Nobel Prize for Literature in 1954.

这三个句子中第一句虽然较长,但只有一个中心:Mrs. Smith had an accident。后两个句子不符合一个中心的要求。可以改为主从句或把其中一句改为修饰性短语以及同位语。如:

Yesterday morning, while I was walking in the park, I saw a snake.

Ernest Hemingway, an American novelist, won a Nobel Prize for Literature in 1954.

(二)残缺句(sentence fragment),再看下面句子:

1. Although he tired

2. Spent too much time watching television

3. Selling newspaper on the crowded street

这些句子都属于残缺句(包括从属分句和短语),它们仅是句子的一部分,不能独立存在。要想使它们有意义,必须附属在相应的句子里。如:

Tom continued to work although he was tired.

The girl spent too much time watching television.

I saw him selling newspaper on the crowded street.

(三)连写句(run-on sentence)也是破坏句子中心的一个方面。连写句是指两个或两个以上的独立句子被错误地用逗号隔开或根本就没有标点符号。如:

Human nature is seldom as simple as it appears hasty judgments are therefore often wrong.

I took lots of vitamin C however, I still came down with the flu.

对于这样的句子可以采取以下四种方法加以改正:

1. 用句号改成两个独立句。如:

Human nature is seldom as simple as it appears. Hasty judgments are therefore often wrong.

I took lots of vitamin C. However, I still came down with the flu.

2. 用逗号和从属连词。

Human nature is seldom as simple as it appears, and hasty judgments are therefore often wrong.

I took lots of vitamin C, but I still came down with the flu.

3. 用分号。

Human nature is seldom as simple as it appears; hasty judgments are therefore often wrong.

I took lots of vitamin C; however, I still came down with the flu.

4. 变一个句子为依附从句。

Because human nature is seldom as simple as it appears, hasty judgments are therefore often wrong.

Although I took lots of vitamin C, I still came down with the flu.

二、连贯性 (coherence)

句子的连贯性是指句子内部的各个部分及句子之间如何得到合理协调的安排,从而达到突出中心思想、表意清楚、逻辑性强的目的。下面分三点来讨论:

(一)代词的指代关系要明确

英语中很讲究指代的一致性,即代词(主格、宾格、所有格、反身代词、绝对物主代词以及关系代词、疑问代词等)要和它们指代的有关名词在人称和数上保持前后一致,而且代词的指代必须十分清楚,否则就使人难以理解。掌握这一点其实并不难,但有些同学往往忽视其重要性。另外,名词的单复数也要严格地按上下文意义确定。例如:

Tom caught a fish from a river which he could not name.

Many people love pets. We consider them as our friends.

The world is becoming smaller and smaller. It makes us feel happy to live in it.

第一句中的 which 不知指代的是 the fish 还是 the river;第二句的 them 也是所指对象不明,似乎既可以是 people 也可以是 pets;第三句中的两个 it 好像都指 the world,但作主语的 it 这样用十分勉强。此外,作形式主语也是不可能,因为 make 无这种用法。上述三句可改动如下:

Tom caught from the river a fish which (指鱼) he could not name.

Tom could not name the river from which (指河) he caught a fish.

Many people love pets, which (指宠物) they consider as their friends.

The world is becoming smaller and smaller, which (指事情) makes everyone feel happy to live in it.

代词的另一个问题是人称代词的使用应保持一致,不能从一种人称忽然跳到另一种人称,否则也会破坏句子的连贯性。如:

One reason that I like living in the city is that you always have a wide choice in your pursuit of careers. (句中的 you 和 your 应改为 I 和 my,使其和前面的 I 保持一致)

(二) 平行结构 (parallelism or parallel structure) 的使用

平行结构是句子写作的一种技巧,它是用类似的语法形式来表达类似的概念。具体地说,平行结构要求:当一个句子的某些部分并列使用或由关联词(少数句子由并列词 and, but, or 或对称关联词 either...or, neither...nor, both...and 等来连接。)连接时,这些部分必须保持相同的语法结构。平行结构的显著特点就是对称排比,作用之一是保证句子连贯。依据平行结构对称成分的不同,我们对其进行以下分类:

1. 单词对称

India, China, and East Africa are my favorite travel destinations. (名词)

Tom skis, bowls, and surfs. (动词)

He neither knows nor cares what happened. (动词)

Her husband was witty, intelligent, and experienced. (形容词)

I wanted to appear cool and unconcerned with the incident. (形容词)