



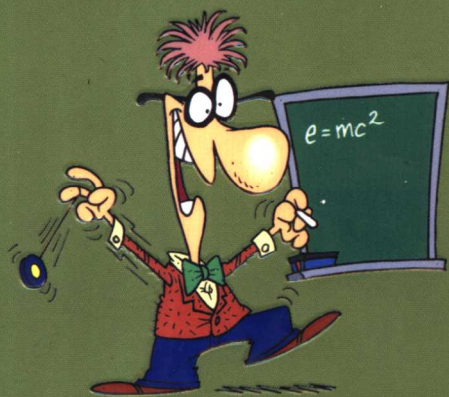
懒人解决问题的方法

S 三分苦干
ANFEN KUGAN

Q 七分巧干
IFEN QIAOGAN

◎林 染 编著

更聪明、更轻松、更快捷、更便宜、更简单、更安全



中国国际广播出版社



S 三分苦干

努力是成功的一半

Q 七分巧干

努力是成功的一半

作者：张其成



中国文联出版社

让困难变得轻松点

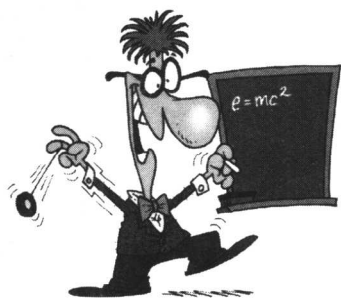
三分苦干 七分巧干

.....

SANFEN KUGAN QIFEN QIAOGAN

.....

◎林 染 编著



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

三分苦干 七分巧干/林染编著. —北京:中国国际广播出版社,2005.5

ISBN 7-5078-2483-7

I. 三... II. 林... III. ①创造性思维—能力培养
②创造力—能力培养 IV. ①B804.4 ②G305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026332 号

三分苦干 七分巧干

编 者	林 染
责任编辑	余灵灵
封面设计	兆 天
出版发行	中国国际广播出版社
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内)邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京大运河印刷有限责任公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	250 千字
印 张	12
版 次	2005 年 5 月北京第 1 版
印 次	2005 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2483-7/C·152
定 价	24.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

三分苦干 七分巧干

让
工
作
变
的
轻
松
点

责任编辑：余灵灵

封面设计：兆天 
73011082357

“巧”于分析与解决问题

有些人认为“苦干不如巧干”是懒惰人的作法，更有些人把其指责为是偷奸取巧。他们的观点认为只有埋头苦干，才能多劳多得。

“我每天都卖力地工作 12 个小时。”这是他们的一句典型夸耀。他们总是夸口自己工作有多么努力，就好像徒劳无功是什么值得骄傲的事情。

承认自己必须努力工作就相当于承认自己尚未找到一种巧的方法来完成任任务。只要是神经正常的人，如果有更简单更有效的办法存在，都不会选择用艰难的方法来做某事。不幸的是，解决问题的方法似乎越来越少，人们于是把努力工作当成一种合适的替代。连徒劳无益的劳动都被抬升到解决问题的无上地位。

世上绝大多数的科技发明都是发明者忍受不了日复一日年复一年的辛苦劳作所发明的，他们认为总会有更轻松、更快捷、更便宜、更简单和更安全的法子，知道总能找到减轻工作的更好方法。

一些寻找巧方法的人往往发明世界上许多重要的东西。爱迪生被炒鱿鱼是由于在他任电报操作员时发明一种可以在工作时打盹的装置。当亨利·福特还是少年时，就发明了一种不必下车就能关上车门的装置，当他成为闻名于世的汽车制造商时，他仍在继续他的发明。他安装了一条运输带，从而减少了

工人取零件的麻烦。在此问题解决后，他又发现装配线有些低，工人不得不弯腰去工作，对身体健康有极大的危害，所以他坚持把生产线提高了8英寸。这虽然只是一个简单的提高，却在很大程度上减轻了工人工作量，提高了生产力。

这些人想让困难变得轻松一点。他们想避开复杂的工作，想少做而多得。第一个在船上装帆的人是想省下摇橹的力气。首先让牛拖犁的人是为了逃避耕地。最早用水车碾谷子的人当然是不愿费劲儿拿石头砸谷子。

在原始社会生产力水平极为低下的情况下，人类自己成了惟一的能量来源，但人平均拥有的能量是十分有限的。显而易见，如果光凭人力，社会是不会发展到今天的，对一个人而言更是不可想象。人们有时会发牢骚说，那些苦命干一辈的人，到头依然是很穷，命运是不公平的。但问题不在于公平不公平，而在于你能否有效去开发和利用自然资源。

“巧干”是一种分析判断、发明创造和解决问题的能力；是敏锐机智、灵活精明的反映；也是充满活力、最为宝贵的财富。知识经济时代就是“巧干”升值的时代。

一个人没有金钱，并不可怕；没有地位，也并不可悲；只有不善巧思，缺乏智慧，才是人生最大的缺憾。给自己时常提这个问题：“能不能找一比这更简单的办法？”找到了，那将是你最成功的地方。在工作中，将忙和效率混为一谈是不全面的，有时，在做白日梦时是企业中最好的员工最有生产力的时候。

“巧干”是每个正常人所具有的自然属性与内在潜能，普通人与天才之间并无不可逾越的鸿沟，惠能和尚甚至说，“下人有上上智。”

目 录

Mia Liu

一

“巧”的束缚

目 录

世界上没有两个完全相同的问题，因而世界上也没有两种完全一样的解决问题的方法。

- 苦干不如巧干 /3
- “巧思”者事竟成 /6
- 走出游戏规则的束缚 /9
- 巧干就要求变 /13
- 老狗学不来新把戏 /15
- 不按常规出牌 /18
- 书本不同于现实 /23

二

目 录

个性决定成功	/27
“学我者生,似我者死”	/30
不介意与众不同	/33
敢做别人不做之事	/37
释放心中的精灵	/41
突破传统观念的测试	/43

“巧”拼思维

人类的每一种行为,每一种进步,都与自己的思维能力息息相关;离开了思维,人也就不成其为人了。

脑子会越用越灵	/47
给自己“洗脑”	/52
巧思助人抢占先机	/57
巧思令人棋高一招	/62
巧思可以攻克难关	/66
有好梦就去追	/71
学会集中思想	/74
一分钟一百万个主意	/76

思维扩散训练	/79
思维能力的测试	/82

三

“巧”源于新

“墨守成规循规蹈矩抹杀了创造性，愤世嫉俗耗尽人的生命，而创造性则点燃了生命之火。”

目 录

创新无处不在	/89
创新的过程	/92
创新始于一种意念	/94
物以稀为贵	/97
做别人不做事	/99
人无我有，人有我新	/101
扩大思维的视角	/103
把单一视角泛化	/105
“加一加”视角	/109
“减一减”视角	/111
“扩一扩”视角	/120
“颠倒”视角	/124

改变方向和位置	/128
换一角度想问题	/129
从相反的角度看问题	/131
正反合读书法	/134
处处留心皆学问	/137
种豆得瓜,歪打正着	/139
熟能生巧的经验法	/142
再添加一点勇气	/146
创新能力的测试	/148

“巧”的特质

很有可能的不可能要胜过不太可能的可能。

创造的乐趣	/157
兴趣是创造的向导	/159
激情是创造的源泉	/162
梦想是创造的动机	/163
欲望是创造的动力	/166
创造的基本过程	/168

寻找正确的方法	/170
在没有问题中找出问题	/171
学会提问题	/177
“傻子”的“愚蠢”问题	/179
观察出不同的结果	/181
知一知二还知三	/185
工具,用一分力办十分事	/188
吃一堑,长一智	/190
改进也是创造	/192
创造能力的测试	/196

五

“巧”于简单

我们面对的重大问题永远不能在产生问题本身的层次上被解决。

快刀斩乱麻	/201
“简单”就能赢	/204
画蛇添足的复杂化	/206
随心所欲的和谐	/209

六

“巧”组时间

养成不拖延工作的好习惯，才会真正的把效率转化为效益。

时间就是金钱 /251

顺其自然的规律	/212
平淡才是真	/214
发现简单中的不简单	/216
解决问题的“懒”方法	/220
想办法偷懒	/222
识别真理,看的就是它的简单	/224
越细微,越有力	/226
走直线会让你事半功倍	/231
精妙在于细微之处	/232
关注细节成就大事	/238
最省力法则 80/20 定律	/240
世界被 80/20 所影响	/242
改变命运的黄金法则	/245

效率就是生命	/253
有序是一种良好的习惯	/257
人大可不必那样忙	/260
坚持也会产生高效率	/262
不要堆砌你的办公桌	/267
“休闲”时间与“空闲”时间	/269
找出隐藏的时间	/271
烙饼中的效率	/280
有效果比有道理更重要	/281
适时知难而退	/284
适时见好就收	/287
不要犹豫不决	/289
“太阳下山”规则	/290
时间管理的 80/20 定律	/292

“巧”用手段

解决问题就是：发挥人的聪明才智，找出最有利的
方法来，以解决成功路上的一切问题。

目 录

- 不谋万世者，不足以谋一时 /299
- 穷则变，变则通 /302
- 没有笨死的牛，只有愚死的汉 /305
- 水——以矛克刚 /308
- 顺应变化才能驾驭变化 /313
- 识时务者为俊杰 /315
- 认清时务，随机应变 /318
- 突发奇想的出奇制胜 /323
- 有一利必有一弊 /326
- 随机应变解尴尬 /330
- 化荒诞为神奇 /332



“巧”的顿悟

灵感是一种把隐藏在潜意识中的过去曾学习、体验、意识到的事物信息在强烈地需要解决某个问题时，以适当的形式突然表现出来的顿悟现象。

引发自己的灵感	/337
捕捉内在的冲动	/339
点化型灵感	/342
顿悟性灵感	/346
梦幻性灵感	/347
启示型灵感	/349
触发型灵感	/351
遐想型灵感	/353
第六感觉——直觉	/356
灵感的自我训练	/358
保持意念的单纯	/360