

1958年全国棋类锦标赛

围棋对局选注



1958年全国棋类锦标赛

围棋对局选编



1958年全国棋类锦标赛 围棋对局选注

刘棣怀 等注

人民体育出版社

統一書號：7015·967

**1958年全國棋類錦標賽
圍棋對局選注**

*

人民體育出版社出版·北京體育館路·

(北京市書刊出版業營業許可証出字第349號)

冶金工業出版社印刷廠印刷

新華書店發行

*

737×1092 1/32 80千字 印張4 $\frac{8}{32}$

1959年9月第1版

1959年9月第1次印刷

印數1—1,000冊

定價〔9〕0.46元

*

封面設計：喜 棟

目 录

1958年全国棋类锦标赛围棋簡記.....	1
上海刘棣怀 上海王幼宸 先.....	3
合肥黄永吉 天津庞鳳元 先.....	11
天津庞鳳元 北京过惕生 先.....	21
合肥黄永吉 重庆黄乘忱 先.....	33
上海刘棣怀 天津庞鳳元 先.....	41
上海王幼宸 天津庞鳳元 先.....	52
重庆黄乘忱 北京过惕生 先.....	57
合肥黄永吉 北京过惕生 先.....	66
上海刘棣怀 合肥黄永吉 先.....	75
上海王幼宸 长沙郑定远 先.....	83
重庆黄乘忱 天津庞鳳元 先.....	89
北京过惕生 上海刘棣怀 先.....	99
合肥黄永吉 上海王幼宸 先.....	109
上海王幼宸 北京过惕生 先.....	116
开封刘 厚 保定张 庫 先.....	124

1958年全国棋类錦标賽围棋簡記

为了繼續推动棋类运动的开展，提高棋艺水平，总结和检閱一年来开展的情况，举办了1958年棋类錦标賽。

比賽的项目有中国象棋、国际象棋和围棋。同时都分两个阶段进行。

比賽的第一阶段，由各单位选出運動員1人（上海市2人），于11月1日至11月15日分別在下列各区举行。

天津比賽区：参加单位有沈阳、旅大、哈尔滨、呼和浩特、天津、长春、承德、齐齐哈尔、北京等9市。

郑州比賽区：参加单位有西安、兰州、烏魯木齊、西宁、开封、郑州、太原、保定等8市。

广州比賽区：参加单位有武汉、重庆、成都、南宁、貴阳、昆明、长沙、广州等8市。

扬州比賽区：参加单位有上海、青島、济南、南京、合肥、杭州、福州、南昌、溫州、常熟、九江、苏州、扬州等13市。

第二阶段由天津、郑州、广州比賽区各选出運動員2人，扬州比賽区选出運動員3人，于11月20日至12月7日在广州举行。

参加第二阶段的代表有：长沙的郑定远、重庆的黄秉忱、天津的庞鳳元、北京的过惕生、开封的刘厚、保定的张

庫、上海的刘棣怀和王幼宸、合肥的黄永吉等 9 人。

大会采用一盘制大循环，即每人和該項参加者各賽一盘，胜者 2 分，負者 0 分，和局各 1 分。經過 17 天，36 场比赛，刘棣怀获得第一名，王幼宸获得第二名，过惕生获得第三名，以下是庞鳳元、黄乘忱、黄永吉、郑定远、张庫、刘厚（见下表）。

号码	运动员姓名	单位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	总分	名次	备 注
----	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	-----

本阶段进行。

比賽的第一阶段，由各单位选出运动员 1 人（上海市 2 人），于 11 月 1 日至 11 月 15 日分別在下列各区举行。

天津比賽区：参加单位有沈阳、旅大、哈尔滨、呼和浩特、天津、长春、承德、齐齐哈尔、北京等 9 市。

郑州比賽区：参加单位有西安、兰州、烏魯木齐、西宁、开封、郑州、太原、保定等 8 市。

广州比賽区：参加单位有武汉、重庆、成都、南宁、貴阳、昆明、长沙、广州等 8 市。

扬州比賽区：参加单位有上海、青島、济南、南京、合肥、杭州、福州、南昌、溫州、常熟、九江、苏州、扬州等 13 市。

第二阶段由天津、郑州、广州比賽区各选出运动员 2 人，扬州比賽区选出运动员 3 人，于 11 月 20 日至 12 月 7 日在广州举行。

参加第二阶段的代表有：长沙的郑定远、重庆的黄乘忱、天津的庞鳳元、北京的过惕生、开封的刘厚、保定的张

上海刘隽怀 上海王幼宸 先

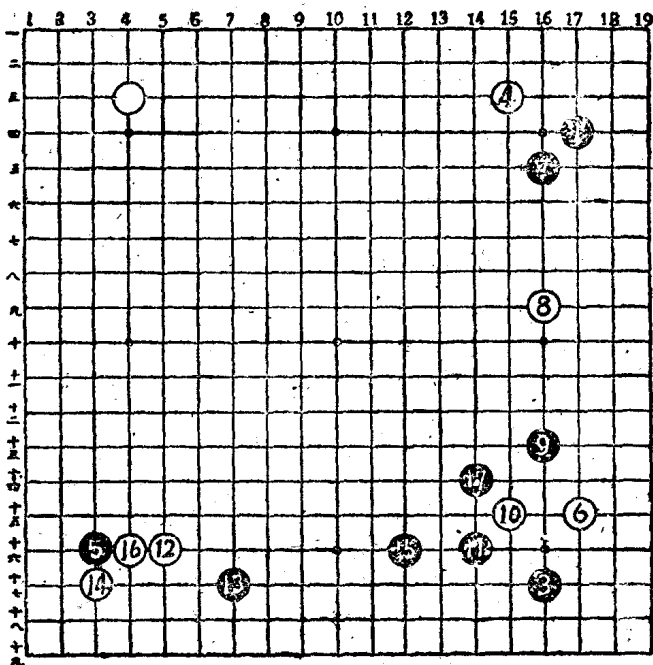
(二子半出)

黑中盤胜

1958年11月20日弈于广州

过惕生注

第一譜 1—17

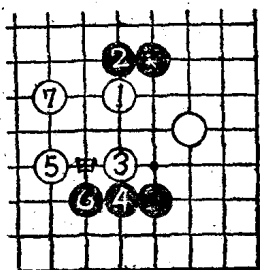


第一譜

黑起手三着都占据“三四”路，这就是所谓“一、三、五”的先手布局（即黑布局）法。白6在右下角挂时，黑7

在右上角尖，也是“一、三、五”式的标准型。但近来出二子半的布局中，黑7往往在“12四”路二间高夹，一般认为这比7尖更紧。

黑9夹，普通在“15十六”路尖，较坚实。今黑用一间高夹来挑战，也许跟出二子半有关，当然可以走。

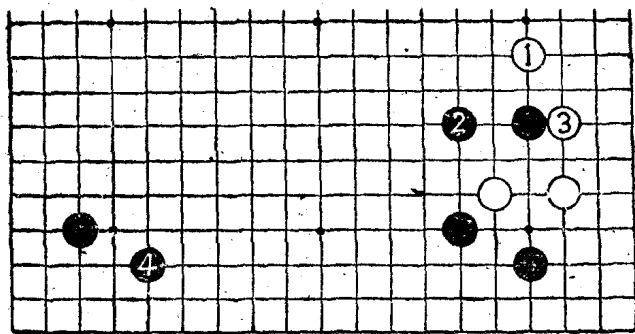


参考图一

白10关出，似不如在“15十四”路斜飞，采用参考图一的定式，较关出要通畅些。假使该图黑2改在甲路飞，则白在2位压，白也不坏。

白12先在左下角挂，很好。

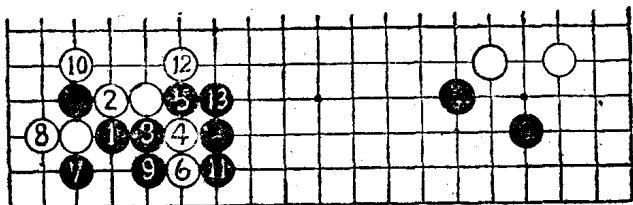
如果照参考图二的走法，虽也是定式之一，可是该图黑4补角是最大之点，显然这个走法黑比白更有利。



参考图二

黑15通常都在“4十七”路扳，如参考图三：到该图黑13为止，黑虽后手，但下边一带形势壮厚，白无可乘之机。

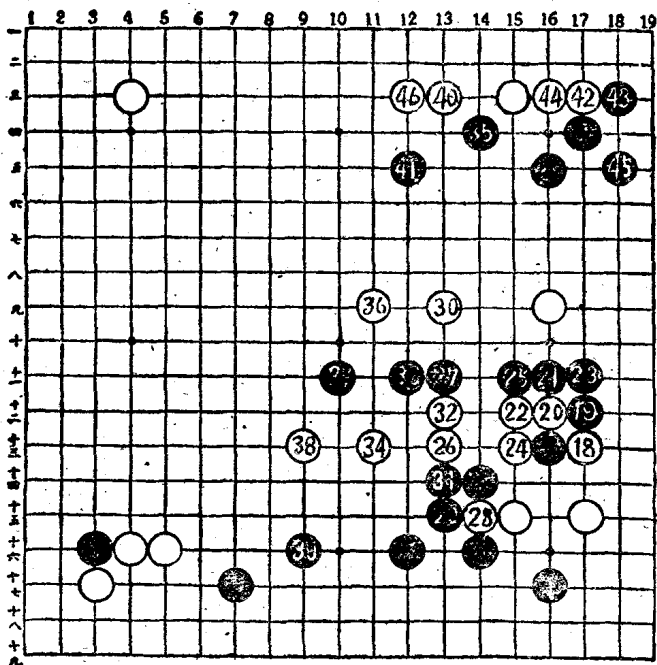
当然不坏。如谱黑 15 关，既于下边取势，兼为 17 飞作好准备，也不失为积极作战的一种趋向。



参考图三

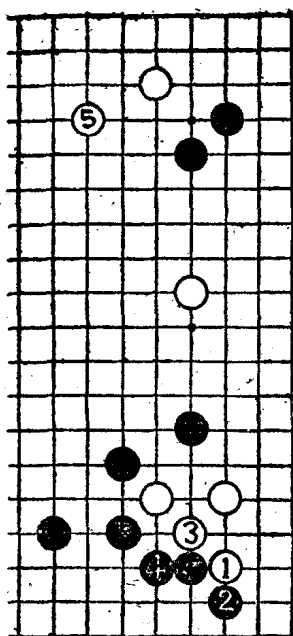
黑 17 如在“17 十六”路尖顶，白“18 十五”路立，黑“16 十一”路拆一，也可以走。

第二谱 18-46



第二谱

白18托，似不如在“三三”托角，如参考图四。到该



参考图四

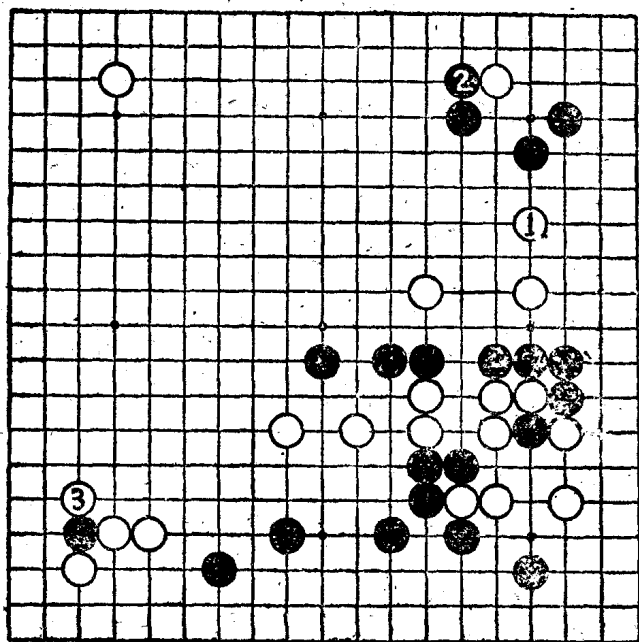
图黑4退时，白5夺先在右上角飞起，这是配合全局大势上绝好之点。该图右下角白只有四子，但黑方已走了七着，即使再加一着也还不能把白杀净，其势黑也不可能再走两个后手来吃这几个白子，所以白5可以乘机夺先，占据上边要点。

白28冲可不走，应趁此时机在“13四”路飞。如白28位不走，黑也不能从“14三”路冲断。因白有“14二”路搪，黑32位断，白28位冲，黑将穷于应付。故白28他投之后，黑要在此处着子，也不过先走31位长，白32

双，黑33长，白34关，情况和本谱相同，但没有28和29的交换，白将来有在“11十六”路靠的手段。今因黑有29一子加强了“11十六”路右边这个黑子的力量，“11十六”路碰的手段就受到限制了。至于白28自塞一气，将来角上官子要吃亏，更不待说。

白30隔二关起仍应在“13四”路飞，或先走31位断吃黑一子活净，免除后累，而且净后有在“10十六”路侵分的好处。今如谱白从30到38，两面孤立作战，在战略上完全陷于被动，颇不合算。

白 40 关至 46 长为止，固是通常的走法，但白 40 若在“16七”路拆，如参考图五的走法：结果白放棄右上角一子，完全掌握了左下角，并且右上角一子并未死淨，所以这个轉換，显然白有利。

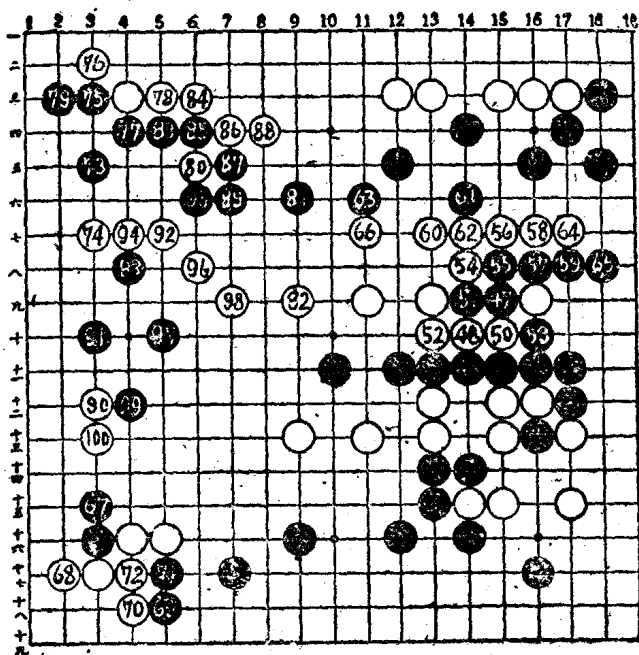


参考图五

第三譜 47—100

黑 47 压见小，不如在“8十一”路尖出。因白不可能在49位挖断，讓白三子在夹縫中图活。黑“8十一”路关出后，可以和左边一带呼应，同时威胁着从右下角到中央那一块尚未完全安定的白棋；另外还可相机在67位长引出左下角

的一子，这就比后来单纯地引出该子大不相同，白方颇难应付。



第三谱

黑51与47同病，仍应“8十一”路关出，使黑从右下边到中央的一块棋无危险，也就不必急于吃白一子以求活。

白52粘至66压为止，走成孤棋，正符合黑的意图。所以白52当在60位关，如参考图六：白取得外势，甚为有利。该图的黑10若改走11位长，则白提黑8一子，黑10位打，白粘，黑二子成孤也难走好。

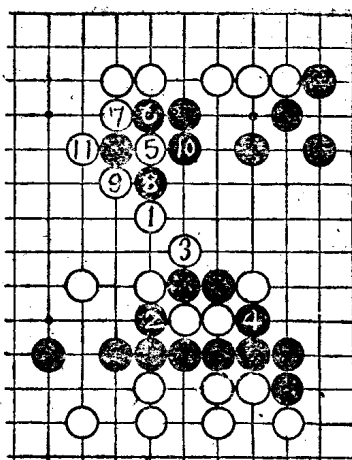
白80飞，似以在86位飞补为正。

第四譜 1—100 (即
原譜101—200)

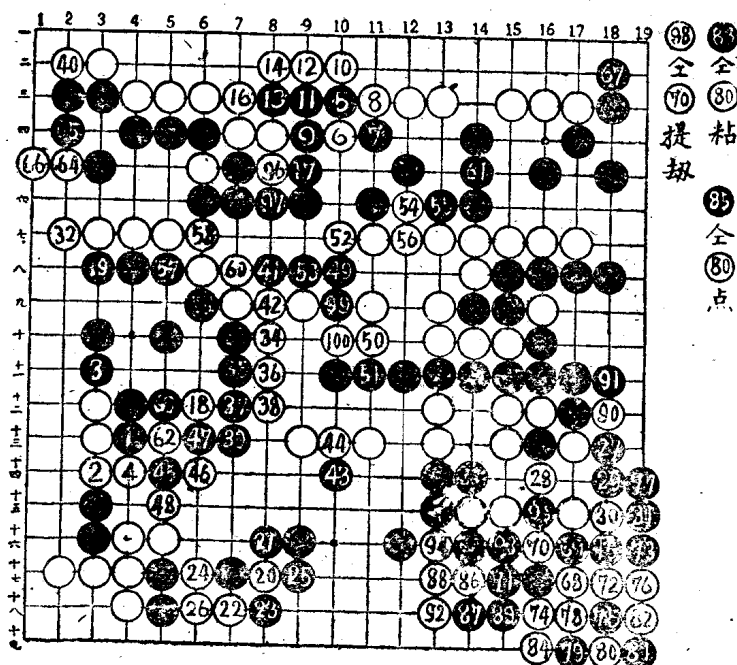
黑31渡过，不如72位退补。这样黑既占优势，又无劫材给对方以可乘之机。

黑67长虽大，但白在此处扳是后手，不如69位补，以避免劫争。

黑75夹，不如在89位挤，让白在角上打劫求活，黑仍稍占优势。



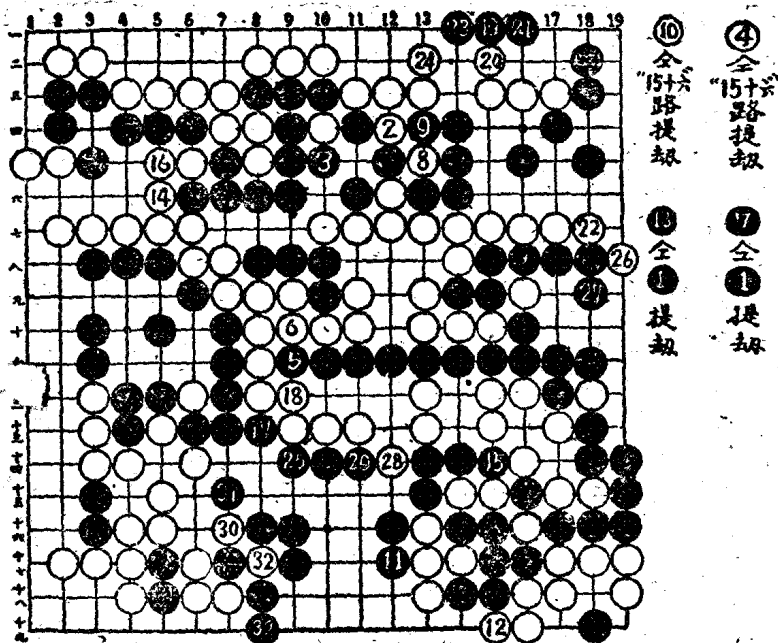
参考图六



第四譜

白92曲之前，应先在“5六”路冲要断，等黑“5五”路提后再走92位开始打劫，黑方劫材不足，白可劫胜。若黑不在“5五”路提而在93位补，则白“5五”路接，黑有二子半出，白也可获胜。

第五譜 1—33（即原譜200—233）



第五譜

本局从黑9用一箇高夹挑战起，棋势相当紧张，双方的战斗精神都很旺盛。中间白方战略上处于被动，形势一时见拙，但到163着在右下角掀起劫争后已有转机。如果142着先在第四譜的“5六”路冲断，可能转败为胜。但因比赛时间急促，未及详察，殊为可惜。

合肥黃永吉 天津龐鳳元 先

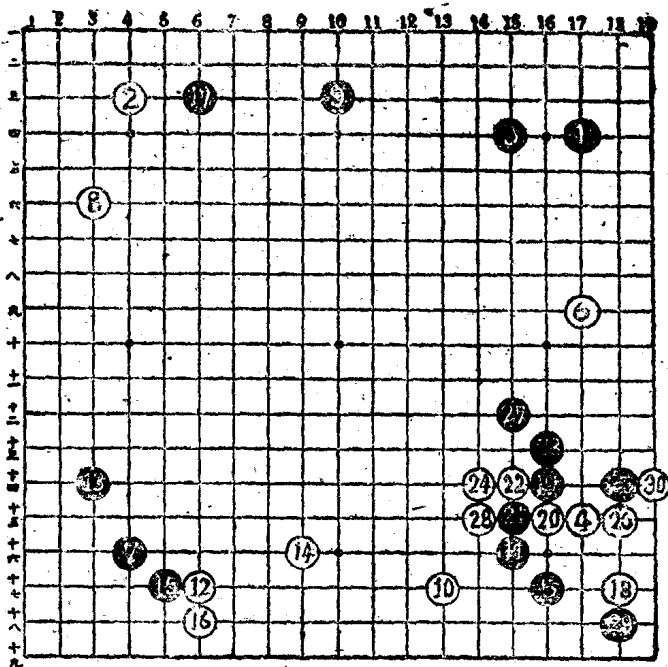
(出二子半)

白勝二子

1958年11月21日弈于廣州

崔云趾 注

第一譜 1—30



第一譜

黑白双方从1到8，都是开始布局的正常走法。

黑9占边似有可商榷之处。这一着如果走11位尖出，則

白方必走23位补边，然后黑方借尖出一子之形势，再在“10十七”路下子，展开阵形，似乎较好一些。

白14大飞，用意在于保持下边广大阵地，是很好而且很必要的一着，但似乎失于太急。这着棋若是改走23位小飞，则黑方为了贯彻原来保角的意图，势必走“17十六”路补角。白方走20位，黑方再走“18十六”路保角，至此白方取得先手再走40位。这种形势比原谱走法有利，而且仍然是先手。倘若黑方不作适当应付，则白方即走28位封住黑棋，那么黑棋仅仅占据角上一偶之地，而白方则右边和下边均有外势，黑方就很难下子了。

黑17拆三也似乎操之太急。倘如先走19位压低白右边的阵容，然后再走17一着，要更好一些。

白18小飞进角也有考虑之余地。这一着仍应改走23位飞补边空，与原有6的一子相呼应。待初步形成阵地后，再相机进角，形势较有利。

黑19飞压，是压低白阵地的必然走法。

白20冲、22断，看来似乎强硬，实是不得已的走法。白方若是改走“17十四”路长出时，则黑方也随着长出，结果是白方不过在第三线上保持了一点阵地，而黑方却具备了雄厚外势，于是白方不得不硬行冲断，企图争取有利形势。

双方战斗的力量是势均力敌的。结果到29为止，白方形势显然不利，这都是被布局形势所限制。倘若在布局时，先走了23位的一子，当然就会主客异势、强弱颠倒了。由此可见布局对一子的先后，关系极大。