

汉语教师培训系列教材

汉语普通话

语音教程

YUYIN JIAOCHENG

新疆版



刘广徽 编著

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语普通话语音教程:新疆版/刘广徽编著.
—北京:北京语言大学出版社,2006 重印
ISBN 7-5619-1110-6

I. 汉…
II. 刘…
III. 普通话—语音—师资培训—教材
IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 045531 号

书 名: 汉语普通话语音教程: 新疆版
责任印制: 乔学军

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 82303648/3591/3651
编辑部 82303390
读者服务部 82303653/3908
印 刷: 北京新丰印刷厂
经 销: 全国新华书店

版 次: 2002 年 11 月第 1 版 2006 年 8 月第 3 次印刷
开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 4.375
字 数: 85 千字 印数: 6001~9000 册
书 号: ISBN 7-5619-1110-6/H·02095
定 价: 9.00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 82303590

汉语教师培训系列教材

出版说明

随着中国经济的快速增长及中国加入世贸组织,汉语的重要性已经为越来越多的人所认识。无论是对外汉语教学还是国内少数民族的汉语教学,近年来都得到了迅猛发展,教学规模不断扩大,学生人数迅速增加,这就要求有一支懂得第二语言教学规律的高素质的教师队伍。但目前从业的汉语教师大多数没受过汉语作为第二语言教学的专业教育,在教学实践中沿袭的是母语语文教学的老路子,这种情况远远不能适应汉语教学发展的需要。因此,对现有汉语教师进行在职培训是解决这一问题的切实可行的办法,也是当务之急。

近十年来,汉语作为第二语言教学的学科建设不断加强,理论研究不断深入,汉语教学理论、语言习得理论和作为第二语言学习和教学内容的汉语研究都取得了丰硕成果,这些都为汉语教师通过培训学习进一步提高素质,并运用理论知识提高教学效率和教学质量提供了可能和保证。

汉语作为第二语言教学是不同于母语语文教学的专门学科,这一点早已成为人们的共识。汉语作为第二语言教学的教师也应该具备不同于从事母语语文教学教师的知识结构。具体来说,21世纪的汉语教师不仅要具备扎实的汉语基础知识,熟悉教学法并能熟练运用课堂教学技巧,还要懂第二语言教学理论、语言习得理论、语言测试理论等,并能用这些理论知识来指导教学实践。应该说,不具备这些知识的教师,肯定不能胜任今后的汉语教学

工作。

正是基于以上认识,我们北京语言文化大学出版社出版了这套汉语教师培训系列教材,第一批共 5 本,包括《汉语作为第二语言教学简论》、《汉语课堂教学技巧》、《现代汉语概论》、《语言测验理论与实践》和《汉语普通话语音教程》(新疆版)。读者对象为从事汉语作为第二语言教学的教师,包括对外汉语教师、对国内少数民族学生进行汉语教学的教师及海外汉语教师。这套教材除个别是在原有基础上改编之外,大多为新著,其内容反映了最近几年来汉语教学领域的一些新的研究成果,它们既有侧重本学科基础理论的,也有侧重具体教学技巧的,基本涵盖了汉语作为第二语言教学教师所应具备的主要知识。特别值得一提的是,这套教材的作者都是既有多年汉语教学经验,又在本学科的理论研究上颇有建树的专家,相信这套教材会帮助广大汉语教师提高素质、改进教学,积极应对 21 世纪的新挑战。

北京语言大学出版社

2002 年 6 月

前 言

在少数民族聚居地区实施民族语言和汉语双语教学,是发展民族教育的重要途径。加强对少数民族学生的汉语教学、提高汉语教学的质量和效率,是提高少数民族教育质量、培养大批适应现代化建设需要的双语人才的一项重要措施。

少数民族汉语教学是针对少数民族学生进行的一种第二语言教学,其目的是培养少数民族学生使用汉语进行交际的能力。

要达到把汉语作为交际工具的目的,就要求汉语教师不断地提高自身的汉语水平和教学质量,特别是自身的汉语普通话语音水平和语音教学的水平。本书就是专门为满足这些需要而编写的。

本书作为新疆地区汉语教师语音教学培训的基础教材,系统、简要地介绍了汉语语音作为第二语言教学的理论与基础知识以及一些教学方法。为了配合汉语教师和学员练习标准普通话的发音和语调,本书专门编写了大量的实践练习,还配有普通话语音练习录音磁带。

本书的特点是:

1. 它是一本适应不同程度、不同学习时间、不同要求的开放式教材。既可供汉语教师培训使用,也可作为新疆地区大专院校汉语教师备课、学生自学与自练的参考书。对社会各界有一定汉语水平的民族同胞自学汉语普通话也会有所帮助。

2. 它主要通过对新疆维吾尔族和哈萨克族学生学习汉语语音中出现的問題进行分析,有针对性地指出了纠音正调的方法。

教材中及配套练习中的字、词,除个别的以外,绝大部分是采用了教育部民族教育司中国少数民族汉语水平等级考试课题组编写的《中国少数民族汉语水平等级考试大纲(三级)》中规定的常用汉字和常用词汇。

3. 本书分为五个部分:导论部分介绍了学习汉语普通话的目的和意义,以及汉语、维吾尔语、哈萨克语的概况;第一章介绍了语音教学的原则、方法及语音(基础课)教师应具备的条件;第二章、第三章分别对语音、语调各种理论知识、教学法加以简要的论述。其中第二章结合以维吾尔语、哈萨克语为母语的学生学汉语声、韵、调时出现的问题,及对上述问题所作的详细的分析,提出了解决的办法;第三章列举了许多语音教学中的实例,便于学员消化、理解。至于实践练习需用的大量材料,也是本书的一个重要的部分,集中放在后面。练习部分单列目录以便教师根据教学需要查找,灵活安排使用。

最后有四个附录:1.《汉语普通话语音音节表》;2.《普通话声母韵母的发音》(对每个音的发音方法作了详细的描述,并附上舌位图);3.《汉语、维吾尔语辅音对照表》及《汉语、哈萨克语辅音对照表》;4.《儿化韵的读音》。供师生教、学时参考。

本教材的使用方法如下:

1. 建议汉语教师对学员掌握语音的基础知识、理论、《汉语拼音方案》和发音等情况事先做调查,在调查研究的基础上,确定教学目标和本教材的使用方法。对那些语音基本理论和知识掌握得比较好的学员,可侧重引导他们把理论知识运用到教学实践之中;对那些基础不扎实、基本概念模糊的学员,以及对汉语语音体系、教学方法完全不了解的学员,则需要从理论上系统讲解。

2. 不论是上述哪种类型的学员,培训期间纠音正调是很重要的任务,发音、声调基础较好的学员要精益求精;发音、声调有困难

者要集中突破难点。学员在教师的引导下,边听讲解、边学解决的办法,既解决了发音问题,也掌握了纠音正调的技巧。教师可针对学员发音存在的不同问题,选择练习部分的有关内容在课堂上使用。练习横竖都有标码,可根据需要横读或竖读。练习时明线是发音,暗线是记汉字的准确读音。

3. 书后附有图表,可供汉语教师和学习者参考。

为新疆民族地区编写汉语语音教材对于本人尚属首次,由于经验不足、时间紧迫,定会存在许多不足或错误之处,恳切希望师生和读者给予批评指正。

编著者

2002 年 10 月

于北京语言大学

目 录

导论	(1)
一、我国少数民族地区实行民族语言和汉语双语 教学的重要性	(1)
二、汉语的概况	(1)
三、现代汉语的特点	(3)
四、新疆地区少数民族语言的特点	(3)
第一章 语音教学的原则与教学方法	(5)
第一节 语音教学的原则	(5)
第二节 语音教学的内容与方法	(8)
第三节 语音教师应具备的条件	(11)
第二章 汉语普通话语音及其教学	(12)
第一节 字母与音节	(12)
第二节 声母与声母教学	(14)
第三节 韵母与韵母教学	(21)
第四节 拼写规则及其教学	(32)
第五节 声调与变调	(35)
第六节 轻声及其教学	(49)
第七节 儿化韵及其教学	(53)
第八节 语气助词“啊”的音变	(55)
第三章 语调及其教学	(57)

第一节	词重音及其教学	(57)
第二节	句子重音及其教学	(61)
第三节	音长及其教学	(65)
第四节	节拍及其教学	(67)
第五节	意群和停顿	(70)
第六节	句调	(72)
第七节	四种句子的基本语调及其教学	(75)
语音练习		(81)
练习使用说明		(81)
练习目录		(82)
练习正文		(84)
附录一	汉语普通话语音音节表	(111)
附录二	汉语普通话声母韵母的发音	(116)
附录三		
汉语、维吾尔语辅音对照表		(124)
汉语、哈萨克语辅音对照表		(125)
附录四	儿化韵的读音	(126)
主要参考文献		(128)

导 论

一、我国少数民族地区实行民族语言和汉语双语教学的重要性

少数民族教育是我国教育体系的重要组成部分,直接关系到民族地区的经济发展和社会进步。在少数民族地区实施民族语言和汉语双语教学,是发展民族教育的重要途径。

少数民族汉语教学是针对少数民族学生进行的一种第二语言教学,其目的是培养少数民族学生使用汉语进行交际的能力。

汉语是我国各族人民进行交流的共同工具。掌握汉语不仅有利于在校学习的少数民族学生学习专业知识,而且有利于他们走向社会以后的工作、学习和生活,有利于各民族在经济和社会生活中的广泛接触和交流,有利于加强民族团结。学习汉语是提高民族教育质量的重要途径,也是少数民族经济和社会发展的客观要求。

二、汉语的概况

汉语属于汉藏语系。现代汉语是世界上使用人口最多的一种语言。世界上大约有五分之一的人使用现代汉语。汉语是联合国的工作语言之一,它是我国的主要语言。

我国是一个多民族的国家,一共有五十六个民族。每个民族都有自己的语言。我国有十几亿人口,百分之九十二以上的人口

是汉族人。汉语是汉族人的语言,又是中华民族的共同语言。

汉语有广狭二义。狭义指汉民族的现代共同语——普通话。广义还包括八大方言及其许多次方言。

汉语的八大方言是:

1. 北方方言:是中国华北、东北、西北、华中、西南和江淮地区人们使用的语言。

2. 吴方言:是上海和江苏以及浙江部分地区的方言,以上海话为代表。

3. 湘方言:是湖南省大部分地区(湖南省西北角除外)人们使用的方言。

4. 客家方言:是广东、广西、福建和江西交界地区人们使用的方言。

5. 闽北方言:是福建北部和台湾部分地区的方言,以福州话为代表。

6. 闽南方言:是福建南部和台湾大部分地区的方言,以厦门话为代表。

7. 赣方言:是江西及湖北东南角地区人们使用的方言。

8. 粤方言:是广东中部、西南部和广西南部以及香港、澳门特区人们使用的方言。

各种方言语法基本是一致的,词汇绝大多数相同,但是语音差别很大。

汉民族的现代共同语是在北方方言的基础上形成的。在形成过程中,北京话有着特殊的地位。北京八百年来一直是中国政治、经济、文化的中心,官员、商人从全国各地来到北京,学习了北京话,又把北京话传播到全国各地。明代(1368—1644),北京话作为官府의通用语言,被称为“官话”;19世纪末,人们又称它为“国语”。新中国成立后,国家把现代汉民族的共同语确定为“以北京

语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。”

在我国,全国各地广播电台、电视台、舞台上以及学校教学都采用普通话。

三、现代汉语的特点

1. 语法方面

(1) 词序很重要。主语、谓语、宾语、补语、定语和状语都有一定的位置。定语一定要放在中心词(被修饰词)前面。

(2) 靠虚词来表达各种关系。

2. 书写方面

汉语的书写形式是汉字。一个汉字代表一个音节。

3. 语音方面

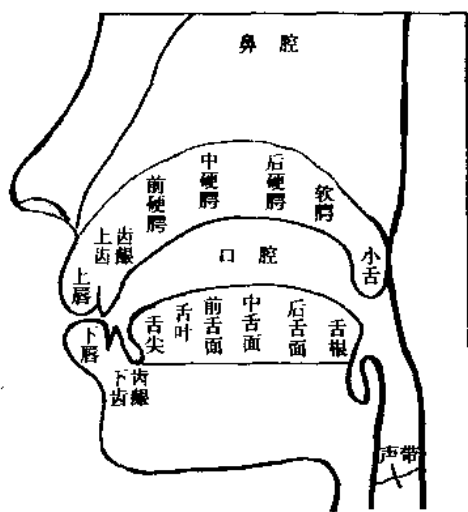
汉语是有声调的语言。一个音节一般包括声母、韵母和声调三个部分。不同的声调,送气音和不送气音,轻声和儿化都有区别词义或语法功能的作用。

四、新疆地区少数民族语言的特点

新疆是一个多民族聚居的地区。除了汉族、回族使用汉语汉文外,其他民族都有自己通用的语言文字。大多数民族语言属于阿尔泰语系。例如:维吾尔语、哈萨克语、蒙古语、柯尔克孜语、锡伯语……等等。其中,使用人口最多的是维吾尔语。现代维吾尔语属于阿尔泰语系的突厥语族,文字采用阿拉伯字母式的维吾尔文。维吾尔语是维吾尔人民群众的主要交际工具,也是新疆许多兄弟民族通用的民族语言之一。哈萨克语属于阿尔泰语系突厥语的克普恰克语族,采用阿拉伯字母式的哈萨克文字。它是新疆哈萨克民族的主要交际工具。

维吾尔语、哈萨克语与汉语相比较,维吾尔语、哈萨克语属于阿尔泰语系,汉语属于汉藏语系;维吾尔文、哈萨克文使用阿拉伯式文字,汉语使用汉字;维吾尔语、哈萨克语是非声调语言,而汉语是有声调语言。从语言谱系、文字和语音相比都不同。通过比较,民族学生会发现汉语语音、语法等方面的某些特点,这些特点往往就是学生学习汉语的难点所在。

发 音 器 官 图



第一章 语音教学的原则与教学方法

第一节 语音教学的原则

汉语作为第二语言的教学,它的性质是“语言教学”,根本任务是教好语言。语言课是技能课、工具课。它不同于第一语言(通常指母语)教学。

作为第二语言教学的汉语教学,目标是培养民族学生用汉语交际的能力。教学以技能训练为中心。根据第二语言教学的性质与特点,要搞好汉语普通话教学,保证和提高教学质量,必须贯彻下列原则:

科学性原则

科学性是指讲授知识和概念要准确,遵循和掌握教学规律,研究和采用有效的教学方法。

语言本身是一门社会科学。对待科学态度要严谨,这是众所周知的。因此,教师在教学中要严防和避免犯科学性错误。备课要认真、仔细,避免因“没注意”、“凭感觉”、“大概是这么回事”的想法,把最基本的概念、基础知识混淆讲错,而误人子弟。

不论哪种课程,课堂教学都有一定之规。汉语作为第二语言教学的各种课型,同样都有它们自己的特殊规律。汉族的汉语教师不能用教汉族学生的方法(母语教学法)来教民族学生汉语,教汉语的民族教师也不能用教本民族语言的方法来教汉

语。不注意掌握或遵循教学规律,往往是课堂教学效果不好的原因之一。

教学方法是多种多样的。什么方法最好、最有效,不能一概而论。同样一种方法用于不同的学生,其效果并不一样。所以,能使学生的汉语水平在原有基础上提高的方法,对这些学生来说就是有效的方法。教师针对学生的具体情况不断研究、探讨新的有效的教学方法,是提高教学质量的关键之一。

实践性原则

学习一种新的语言是建立、形成一种新的习惯和技巧。必须在理论的指导下引导学生做大量练习,通过实践才能掌握。技能是学生跟着老师练会的,而不是老师给讲会的。单靠理论知识的讲解是不行的。在语言技能训练的课堂上,教师要少讲、精讲,组织、引导学生多练并纠正错误,要充分提高课堂上学生的开口率。

对比性原则

对比是指对事物进行分析和比较。因为只有通过分析和比较的方法才能找出差别,鉴别正误。在语音教学中,纠音正调就是通过汉语普通话的元音、辅音、声调等和学生母语(少数民族语言)相应部分的比较,正确发音与错误发音的比较,以及发音方法对比等来进行的。

直观性原则

对音的感受和模仿,只能凭听觉,看不见也摸不着。发某一个音时,舌位的高低,发轻声时的音高等都不易掌握;为了便于学生领会、记忆和准确掌握,对某些基本规则和理论的讲解,需要采取一些必要的辅助手段,用图示的方法使之形象化,可以帮助学生从

视觉角度加深印象。学生进行情景会话、口语练习或复述时,如能运用图片看图说话,则更自然,更能活跃课堂气氛。

趣味性原则

在进行语音教学时,大量的机械练习、不断的纠音正调、必要的死记硬背等等,往往令人感到很枯燥,甚至影响人们学习的积极性,尤其是儿童、青少年学生。因此,在教材的编写、练习的安排以及课堂教学的组织过程中,教师都要采取各种办法,使枯燥无味的、难记的东西变得有意思,且容易理解和记忆。例如:用包含所要教的声、韵母的短小的诗歌、绕口令、谜语等练习发音。

语音教学必须贯穿始终

语音是语言的三要素之一,掌握一种语言首先必须掌握语音。特别是作为交际工具,一定要重视语音教学。掌握一种语言的语音,是建立一种新的概念。而这种新的概念不是一朝一夕就能形成的,必须细水常流,才能水到渠成。所以语音教学必须贯穿到整个语言教学的不同阶段之中。第二语言的教学一般包括初级、中级和高级等各个阶段。从培养学生的听、说、读、写各项技能的角度出发,各个教学阶段都设有不同的教学环节或课型。语音教学在各个教学阶段和不同的课型、环节中如何体现呢?初级阶段包含语音入门、汉字入门继而进入语法、短文的基础教学。语音入门阶段以语音为主,语音教学是“明线”。但不能忽视语调,语调教学是“暗线”。进入语法、短文的基础阶段不能忽视语音,对于学员做语法练习、用词造句及表达过程中出现的语音错误,从暗线的角度要继续抓。

随着汉语程度的不断提高,由短文阶段进入词汇教学,成段表达、词汇运用教学,除了读音错误仍不能放过以外,教师对

学生成段表达的语气、语调的准确性等,应有所要求。在听说、朗读的教学环节或课型中,对学生出现语音问题要及时在语流中纠正。甚至在阅读、写字时发现学生读错音,也不能忽视,应马上纠正。

第二节 语音教学的内容与方法

语音教学的内容

语音教学的内容包括语音和语调两大部分。主要内容是《汉语拼音方案》、汉语语音理论知识。对师范院校和教师进修班,还包括语音教学法的内容。

语音部分包括字母、音节、声母、韵母、声调、变调、轻声和儿化韵等八项内容;语调部分则包括词重音、句子重音、音长、节拍、停顿、句调和几种类型句子的基本语调等。

语音教学的方法

1. 以模仿教师发音、练习为主,模仿过程先听后说

教发音时,教师要“先入为主”,也就是先示范,让学生听准自己的发音,看清自己的口形,然后让他们模仿。学生发音错误时,指出他出错的原因,予以纠正。

2. 对比听辨

对比是指汉语与学生母语的对比,汉语本身音的对比(如前后鼻音、送气与不送气音等),正确发音与学生错误发音的对比。学生往往发错了音自己并不知错。这时,教师需要模仿他的错音,与正确发音同时发给他听,让他听辨指出正误,先搞清哪个音是正确的。在模仿学生错音的同时,教师就找到了学生错音的口形、舌位