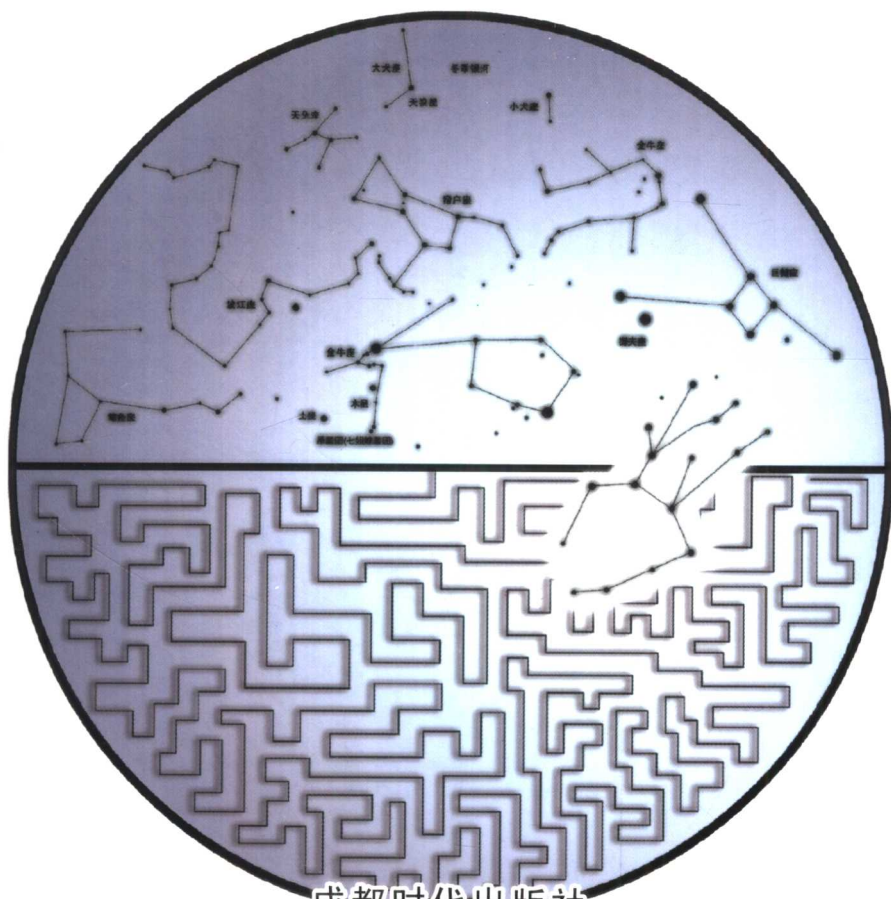


象棋大师成才之道

XIANGQI DASHI CHENGTAI ZHI DAO

张子麟 编著



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

象棋大师成才之道

张子麟 编著

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋大师成才之道/张子麟编著. —成都: 成都时代出版社, 2005

ISBN 7-80705-062-4

I. 象... II. 张... III. 中国象棋—对局 (棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 069755 号

责任编辑: 刘 健

封面设计: 蜀地青鸟视觉设计团队

版面设计: 孙守华

责任校对: 李 慧

象棋大师成才之道

张子麟 编著

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

成都成飞大雁企业公司印刷厂印刷

850mm×1168mm

32 开

8 印张

186 千字

2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80705-062-4/G·38

定价: 16.00 元

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)



作者简介

张子麟,中学高级教师。曾任江苏省镇江市棋协常委,教学委员会副主任,象棋培训中心主任。曾在《镇江日报》《象棋报》《羊城晚报》《棋牌世界》等多家报刊上发表棋评文章。现任深圳罗湖区青少年活动中心象棋教练。先后在深圳碧波中学、深圳小学、深圳鹏兴实验学校从事象棋教学工作。

2004年被评为深圳市体育事业专家。

内容简介

作者在广泛收集资料的基础上，通过对杨官璘、朱剑秋、刘剑青、贾题韬、季本涵、柳大华、吕钦、徐天红、陶汉明、吴贵临、王斌、庄玉庭、言穆江、李国勋、廖二平、童本平、黄薇、伍霞、张国凤、高懿屏等大师的专访，着力介绍他们的成才之道。

书中描写了大师们奋发磨砺的历程、成功的喜悦、挫折后的反思，更有对象棋事业的执著追求。文字轻松活泼，表达图文并茂，读来令人兴趣盎然，颇有启发性和感召力。

象棋与育人（代序）

象棋在我国有着悠久的历史，起初它只是一种游戏，流行于上层社会之中，进而衍成一种艺术，普及于社会各阶层。新中国建立后，政府将象棋列为体育运动项目，愈来愈为人们所重视。这反映了象棋内在的生命力。

关于象棋的艺术性，《棋牌世界》2003年第8期《象棋是什么》一文这样写道：“古人早就把‘琴棋书画’并称为中国的四大传统艺术……在四大艺术中，琴棋相近，书画为邻。中国的书法、绘画，都是笔与纸的接触，水与墨的交融。而琴和棋，前者以几根丝弦，一段焦木，尽诉英雄抱负、高士情操、才子雅意、佳人心事；后者则以数枚棋子、尺许棋枰，挽狂澜于既倒，听惊雷于无声，演出一幕幕不闻呐喊的厮杀，没有硝烟的战争。斗到恶处，残阳滴血，鬼神失色，四座皆惊；弈至妙处，云开日出，柳暗花明……象棋是一门具有娱乐、益智功能，并以竞技为主要表现形式的极其精深的艺术。”

谈到象棋的益智功能，我们可以读读《棋牌世界》2002年11期《棋类教育问题答疑》的文章，其中提到江苏省镇江市实验小学做过一个试验，在一部分开设棋类课的棋类班，与不开棋类的普通班进行比较，见下表：

项 目	一年级		二年级		三年级	
	普通班	棋类班	普通班	棋类班	普通班	棋类班
语 文	91.8分	87.2分	94.4分	96.4分	85.7分	88.6分
数 学	93.9分	98.2分	98.8分	97.5分	88.3分	97.3分
智力测验 正确率	61.5%	75.4%	62.3%	84.1%	65.4%	85.7%

从上表可以看出棋类班数学成绩比普通班明显高，智力测验正确率，三个年级棋类班也都明显高于普通班。这是棋类开发智力的事实。

在中学生中的情况又如何呢？香港中文大学冯教授曾对一所中学进行调查。他把学生分为三类，甲类是棋力高兴趣大者，乙类是棋力低兴趣大者，丙类是棋力低兴趣小者。分别就每类学生本身的学业成绩优、良、中、差的人数比例列表如下：

	优	良	中	差
甲	32%	40%	20%	8%
乙	21%	32%	35%	12%
丙	14%	43%	14%	29%

结果发现，优秀生喜欢下棋的比较多，不喜欢下棋的比较少。差生喜欢下棋的比较少，不喜欢下棋的比较多。

天津大学象棋研究中心的黄少龙教授，他将下棋的好处不仅定位在益智，还进一步概括为四句话：开发智力，陶冶情操，提高素质，培养人才。

说到陶冶情操，名谱《橘中新趣》一书的序言中写道：“弈之为学，所以砺聪养气陶性治情也。功能致躁为静，致鲁为敏，德育之基，智育之辅。岂唯茶余酒后忘忧觅趣之消闲戏具哉。”

说到提高素质，在强调素质教育的今天，似乎更容易引起学校以及家长的关心。象棋的艺术性、益智功能、陶冶情操对提高学生的综合素质早已得到人们认同。1974年出版的《中国象棋谱》（第一集）在《再版说明》中这样写道：“开展棋类运动，有助于锻炼培养我们的战略战术概念、全局观点、预见性和计划性、正确的逻辑思维以及顽强斗争、坚持不懈、周密思考等品质和作风，有利于丰富广大群众和青少年的文化体育生活。”又从军事学的角度论述了象棋在提高人的素质方面的作用。

1987年褚石、梁兵编著的《象棋教程》，介绍了象棋对提高人的身体素质方面的积极作用，阐述了象棋作为体育运动项目之一存在的理由，结合实例讲述了象棋与体育及养生的关系，又从“以棋会友”挖掘出象棋的社会功能。

象棋对育人的确可以起到积极的作用。请普天下的父母，让你的孩子从小学会下象棋吧！定会收到事半功倍的效果！神奇的象棋世界热烈地欢迎你和你的孩子们！

目 录

象棋与育人(代序)

- 第1篇 艰辛而光辉的道路
——记棋坛一代宗师杨官璘…………… (1)
- 第2篇 八年磨一剑 霜刃竟难试
——朱剑秋大师和他的《象棋鬼手百局》…… (22)
- 第3篇 剑倚青山北蜀道
——记刘剑青大师…………… (34)
- 第4篇 棋坛骄子
——记象棋理论家贾题韬先生…………… (43)
- 第5篇 棋坛“大元帅”
——记季本涵大师…………… (52)
- 第6篇 “东方电脑”
——记特级大师柳大华…………… (64)
- 第7篇 棋坛“少帅”
——记特级大师吕钦…………… (80)
- 第8篇 象棋走向世界的推广人
——记特级大师徐天红…………… (98)

第 9 篇	“绿林棋王”	
	——记特级大师陶汉明	(115)
第 10 篇	台湾棋王	
	——记国际特级大师吴贵临	(136)
第 11 篇	大器晚成	
	——记特级大师王斌	(151)
第 12 篇	曲折的大师之路	
	——记特级大师庄玉庭	(176)
第 13 篇	棋坛儒将	
	——记言穆江大师与江苏队的崛起	(194)
第 14 篇	运筹帷幄的高级教练	
	——记李国勋大师的执教秘诀	(202)
第 15 篇	镇江精英	
	——记廖二平大师	(211)
第 16 篇	逆境中脱颖而出	
	——记童本平大师	(219)
第 17 篇	“柔”与“刚”	
	——记国际特级大师黄薇	(227)
第 18 篇	五彩云霞耀棋坛	
	——记特级大师伍霞	(233)
第 19 篇	“红颜杀手”的登峰之路	
	——记特级大师张国凤	(237)
第 20 篇	凤鸣两岸	
	——记特级大师高懿屏	(244)



第1篇 艰辛而光辉的道路

——记棋坛一代宗师杨官璘

杨官璘，象棋特级大师，1925年生于广东省东莞县凤岗镇，1956年获首届全国象棋赛冠军，自1956年至1983年共参加了18届全国象棋个人赛，四次获得冠军，13次进入全国前六名，1982年与胡荣华一起获得首批象棋特级大师称号。曾任广东省七届人大常委、中国象棋协会副主席、广东省象棋队主教练、广州《象棋》杂志主编。1984年解甲封刀。1987年再度出山，率领广东队获得第六届全运会象棋团体冠军，并应邀赴新加坡参加“健力杯”象棋国际名手赛，夺得冠军，为自己的棋艺生涯画上了圆满的句号。

杨官璘取得这些成绩可以说非常艰辛，充满了传奇的色彩。著名体育记者陈幸曾写诗赞道：“颠沛流离前半生，尽削群雄攀高峰。双雄逐鹿称瑜亮，一生奋斗壮志酬。”杨官璘本人在1956年首届全国象棋赛夺冠后也咏诗言志：“犹记当年落魄时，千疮百孔有谁知？今朝一发春雷响，十万貔貅解甲衣。”

的确，杨官璘的成才有着一段不同寻常的奋斗历程。

他出生在一个家境贫寒的家庭，抗战期间，兵荒马乱，一家生活更加困难，杨官璘小学五年级就辍学了。由于父亲多病，生活的重担早早地压在他的身上，他一面帮母亲种田，一面做裁缝，同时还贩卖布匹，尽力挣钱维持生计。凤岗镇棋风盛行，杨官璘的爷爷是个教书的秀才，颇通棋艺，在这样的环境影响下，杨官璘六岁就学会了下象棋，十岁在乡下已无敌手，被称为“乡下棋王”。



穷则思变，杨官璘为在象棋上取得的小小成绩而高兴，希望能通过下好棋走出一条改变贫穷命运的道路。由于贩卖布匹，他经常往返于广州和香港，同时沿途有机会接触到街头巷尾棋摊艺人所摆设的各种江湖棋局，杨官璘十分喜爱，认真搜集记录，并结合《橘中秘》和《梅花谱》等象棋古谱，进行研究解拆，日积月累，打下了扎实的基本功。杨官璘勤学好问寻找机会向名手请教。首先遇到的是两广名手梁子健，虽然输多胜少，但受益匪浅。1946年春杨官璘在广州海幢寺遇到摆棋摊谋生的梁应桀，梁提出让双马与初进大城市的“乡巴佬”杨官璘对弈。让双马，看似少了两支骑兵部队，但双炮双车出子速度大大加快，江湖艺人往往以此吸引对手博弈，作为挣钱糊口的秘密武器。杨官璘读过《橘中秘》，该书对让单马、让双马均有记载，未经多少回合，杨官璘便大获全胜。梁应桀方知来者实力，从此对杨另眼相待，并建议杨去广州攻打象棋擂台。杨官璘知道这位擂主便是四大天王（黄松轩、卢辉、冯敬如、李庆全）之一的卢辉。卢以家传的五七炮布局称雄棋坛，被称为“卢家炮”，曾获广东省象棋比赛第二名。攻打卢的擂台必须有足够的实力，杨为此作了两年准备。1948年，他以单提马向卢的五七炮挑战，终以一胜一和将卢攻下擂台。德高望众的“卢天王”虽然输了棋，却很高兴，称赞杨官璘算度准确，运子灵活，变化多端，前途不可限量。

杨官璘尽管在广州初战告捷，有了名声，但“凉庭虽好，终非久恋之乡”，杨在广州无稳定的职业和收入，衣食住难以维持，只好打道回乡。在家乡也难以维生，1949年秋天，便带上棋书棋具去了香港，成了江湖艺人。抵港后遇到卢辉的学生李志海，两人在上环合租了一张床，一个白天睡觉，一个晚间睡觉，轮流出去摆棋摊挣钱，常常因为无人问津，只能勒紧裤带挨饿。

那时“新七省棋王”董文渊正在香港大摆擂台，弈林高手纷纷攻擂，杨官璘也想一试身手，然而董文渊对这位不起眼的乡下



人不以为然，要求攻擂先进行“预赛”，即私下对弈一盘。攻者胜或和了，方可攻擂。杨官璘面对这一不公平对待，并不计较，私下对弈了一盘，结果输了，攻擂不成，他并不灰心，从此更加刻苦地钻研。后来经曾益谦介绍加入了香港中国象棋研究会，成为一名会员，在一次会员大赛上，力挫群雄，夺得冠军，结束了在香港棋手名不见经传的历史。

1950年5月，杨官璘回到广州，凭着高超的棋艺，一扫群雄，独执牛耳，被棋迷称为“魔叔”。

1951年8月，杨官璘北征上海，这时家境仍然清贫，妻子卖了惟一金戒指为他作路费。在火车上，他连一顿热饭也舍不得吃，只能啃自己带的干粮。到了上海，他住在一家简陋的客栈。此时，有“华南神龙”之称的广州另一位高手陈松顺也来到上海，二人联手组成华南代表队与代表华东的何顺安、朱剑秋对阵，结果，杨官璘与何顺安四战皆和，打成平手；以三胜一和战胜朱剑秋，从而得到上海棋迷的认可。

杨官璘和陈松顺正准备载誉南返，却被扬州棋手窦国柱再三留下来，参加上海每年一度的擂台赛。当时擂主是著名的“华东三虎”董文渊、何顺安、朱剑秋。杨先后和华东十多位高手进行了较量，大多数棋手都被他战败，终于有机会挑战董文渊了，共对弈六局，结果杨以一胜三和二负再次败北。

杨官璘回广州以后，苦练棋艺，力克号称省港澳棋王的袁天成，奠定了在广州棋坛的霸主地位。同时，认真解析对董文渊的六局棋，找来董对其他人的对局，潜心研究，探索制胜之道。1952年，杨官璘再次去上海攻擂，终于如愿以偿，以五胜二负二和的优势战胜董文渊，成为新擂主。董文渊叹道：“看来杨官璘称雄棋坛的时代已经到来。”

杨官璘凯旋归穗后，声誉剧增，但在广州还有一个陈松顺与之并驰。棋人中分拥陈和拥杨两派，一山难藏两虎，杨、陈的决



赛终于不可避免了。1953年6月6日，杨、陈十局赛在岭南文物宫拉开战幕。由于这是广州乃至全国的高等级比赛，每晚观众达数千。结果杨以多胜一局的胜利，最终奠定广州弈林第一人的地位。

1951年~1956年，杨官璘除北征上海外，还征战武汉、天津、北京，先后战胜谢小然、李义庭、林弈仙、王嘉良等国手。

1956年，象棋列入体育竞技项目，象棋史上第一次全国象棋个人赛，终于在1956年12月15日至27日举行。来自全国31个大中城市的31名棋手，齐聚北京，一争高下。杨官璘一路冲杀，初赛获小组第一名，复赛又获小组第一名，他和上海何顺安、武汉李义庭、杭州刘忆慈、哈尔滨王嘉良、北京侯玉山一同进入决赛圈，最终杨官璘以三胜（刘忆慈、何顺安、侯玉山）一和（李义庭）一负（王嘉良），积七分的成绩成为第一位全国冠军。

“象棋史上从未有过全国赛，旧日的棋手只能称雄于一方。近代的杭州张观云，被华东棋手万启有推许为当世第一；甘肃彭述圣号称棋圣，胡兰孙曾说‘当今象棋名手，以彭述圣为第一’。人言人殊，并非定论。周德裕名冠七省，是凭实力打出来的，但华南的黄松轩、李庆全却可与周抗衡。因此，只有在全国赛上夺魁，才是棋科状元。崛起于四五十年代的杨官璘，是象棋史上名冠全国的第一人。”（摘自《中华棋坛掌故》）

杨官璘大魁天下，内心的激动，可以想像，他曾赋诗在《象棋研究》（1958年第8期）上发表：“犹记当年落魄时，千疮百孔有谁知？今朝一发春雷响，十万貔貅解甲衣。”颇有汉高祖刘邦得天下后作《大风歌》的豪气。《龙吟虎啸》一书在引用此诗时，略作修改，在《“棋坛宗师”杨官璘》一文中，这样写道：“犹记当年落魄时，千疮百孔有谁知？今朝一发春雷响，风风雨雨洗战衣。”《中华棋坛掌故》对此诗尾句的不同作了说明：“杨



官璘大魁天下，豪情所至，赋诗道：‘犹记当年落魄时，千疮百孔有谁知？今朝一发春雷响，十万貔貅解战（甲）衣！’这首诗意兴飞扬，情怀激宕。后来他年岁渐长，大概觉得诗意过于豪雄，因而略加修改，末后两句为‘今朝一发春雷响，雨雨风风洗战衣。’改后诗意锋芒内敛，更见沉实了。”

从此，中国象棋开创了杨官璘时代。

1956年~1981年的全国象棋个人赛中，杨官璘13次进入前6名，其中四次冠军、三次亚军、三次季军，还为广东队多次夺取全国团体冠军立下汗马功劳，并培养了吕钦、刘星、汤卓光、许银川等一批新人，奠定了他在中国象棋史上的重要位置。

杨官璘从一个衣食艰难、小学都未能毕业的农民，成长为象棋王国中的佼佼者，给了我们很多启示：

一是他在选定目标以后便勇往直前，任何艰难险阻也无法动摇。

二是他有永不服输、永不言败的毅力。

三是他有脚踏实地、刻苦钻研的精神。

四是他心胸坦荡无私奉献。这表现在两个方面：一是无保留地培养后进，尤其是1985年“五羊杯”象棋冠军赛，他主动让贤，推荐吕钦参赛。二是以《中国象棋谱》第一、二、三集，《弈林新编》《弈苑英华——杨官璘象棋杂谈》《杨官璘象棋研究》为代表的一批研究成果介绍给读者。这些著作是杨官璘数十年研究的心得，很具独创性。

现选摘几例供读者欣赏：

一、《弈林新编》中局研究“高左炮局”

- ①⊙二平五 ⊕8进7 ②⊕二进三 ⊕9平8
 ③⊕一平二 ⊕7进1 ④⊕二进六 ⊕2进3
 ⑤⊕七进一 ⊕7进6^① ⑥⊕八进七 ⊕3进5^②
 ⑦⊕八进一 ⊕4进5^③ ⑧⊕二平四 ⊕6退4^④

杨在注④中说，黑除⑤6退4外，还有⑧8进2的变化。由此引起双方的变化有七种，第六种变化为：

- ⑧③二平四 ⑨8进2 ⑩③三进一 ⑪2进2
⑫③三进一 ⑬2平7 ⑭③三进四 ⑮8进3
⑯③四退一 ⑰8平3 ⑱③八进四

红方先手。

然而笔者在与旁人对弈和网上下棋时，均遇到过黑方不走⑨8进3，而走⑨8进5！红方③四退一吃马后，屡遭黑方暗算，找不到求胜或保优之道，后来查阅《中国象棋辞典》“高左炮”一节，其中有红方走：

- ⑦③八进一 ⑧4进5 ⑨③二平四 ⑩8进2
⑪③三进一 ⑫2进2 ⑬③三进一 ⑭2平7
⑮③三进四 ⑯8进5 ⑰③五平六

稳占先手之着，“③四退一”则黑方“⑨8进7”有攻势。

但详细变化究竟如何，仍不得而知，最后还是在《杨官璘象棋研究》一书中找到了答案。

中炮高左炮对屏风马

前10回合与前相同

- ⑪③三进四 ⑫8进5 ⑬③四退一 ⑭8进7
⑮③四进六 ⑯8平7 ⑰③七退五 ⑱7进5
⑲③五退三 ⑳7进2 ㉑③四平二 ㉒8平6
㉓③五进一 ㉔7退1 ㉕③五退一 ㉖7进1
㉗③五进一 ㉘1平2 ㉙③九平八 ㉚2进4
㉛③八进一 ㉜6退7 ㉝③五平八 ㉞2平1
㉟③九进一 ㊱1进1 ㊲③六进八 ㊳1进3
㊴③八进一 ㊵1平2 ㊶前③退三 ㊷7平4
㊸后③平六 ㊹6退1 ㊺③二平四 ㊻3退1



②④八进九 ⑥6平1 ⑩⑧八平五

红方优势。

主要是第19回合，黑方一将一要抽吃，如按国际规则不变算和，而按国内规则应由黑方变，黑方不变作负，红方利用棋规取得优势。

二、《弈林新编》的中局研究中有“屏风马过河炮局”

该局的第六节第7回合红方走⑧八进四，红方稍占优：

屏风马过河炮局

①②二平五 ③8进7 ④②二进三 ⑤9平8
 ⑥③一平二 ⑦2进3 ⑧④七进一 ⑨7进1
 ⑩④八进七 ⑪2进4 ⑫④七进六 ⑬2平7
 ⑭④八进四 ⑮8进4 ⑯④八平五 ⑰3进5
 ⑱④六进五 ⑲7进5 ⑳④五进四 ㉑8进3
 ㉒④五退一 ㉓1平2 ㉔③九进二 ㉕2进4
 ㉖③五进一 ㉗8进2 ㉘④四进五 ㉙8进1
 ㉚③九平五 ㉛2平5 ㉜③五进一 ㉝8平5
 ㉞④三进五

红方稍占优。

《杨官璘象棋研究》一书中对这一布局作了充实：

五七炮对屏风马双炮过河

前6回合与前相同。

⑦③九平八 ⑧8进4 ⑨④八平七 ⑩1平2
 ⑪③八进九 ⑫3退2 ⑬④六进五 ⑭7进5
 ⑮④五进四 ⑯7进1 ⑰④七进四 ⑱8进4
 ⑲③五进一 ⑳8退1 ㉑④三进五 ㉒2进3
 ㉓④七进三 ㉔5进1 ㉕④五平七 ㉖8平5