

西洋古典歌剧选曲

XIYANG GUDIAN GEJU XUANQU

第二集

音乐出版社



西洋古典歌剧选曲 简谱版[第二集]

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

1959年10月北京第1版

1959年10月北京第1次印刷

850×1168耗 64开 1¹/₄印张 75面乐谱

统一书号: 8026·1205

印数: 00,001-22,860册 定价 0.20元

目 次

1. 让我痛哭吧(选自《里那尔多》)·····	亨德尔	1
2. 世上没有优丽蒂茜我怎能活(选自《奥菲欧》)·····	格魯克	4
3. 费加罗的咏叹调(选自《费加罗的婚礼》)·····	莫扎特	7
4. 你们可知道(选自《费加罗的婚礼》)·····	莫扎特	12
5. 在这神圣的殿堂里(选自《魔笛》)·····	莫扎特	15
6. 请你接受这一束花(选自《自由射手》)·····	威 柏	17
7. 法奇诺的咏叹调(选自《奥伯龙》)·····	威 柏	20
8. 瑪格丽特的浪漫曲(选自《白衣夫人》)·····	包阿德約	23
9. 她将沉醉在幸福的时光里(选自《迷娘》)·····	托瑪斯	25
10. 浪漫曲(选自《家庭的战争》)·····	舒伯特	27
11. 饮酒歌(选自《茶花女》)·····	威尔第	29
12. 阿芒的咏叹调(选自《茶花女》)·····	威尔第	34
13. 亲爱的名字(选自《弄臣》)·····	威尔第	36
14. 瓦舍克之歌(选自《被出卖的新娘》)·····	斯美塔那	39
15. 春天来到了人間(选自《桑松与达莉拉》)·····	圣-桑	42
16. 我仿佛在花丛里(选自《采珠人》)·····	比 捷	46
17. 哈巴涅拉舞曲(选自《卡門》)·····	比 捷	49
18. 斗牛士之歌(选自《卡門》)·····	比 捷	52

19. 月亮頌(选自《水仙女》) 德沃夏克 58
20. 啊! 人們叫我咪咪(选自《波希米亚人》) . . . 普契尼 62
21. 为艺术, 为爱情(选自《托斯卡》) 普契尼 66
22. 当晴朗的一天(选自《蝴蝶夫人》) 普契尼 68
23. 再見吧, 安靜的家(选自《蝴蝶夫人》) 普契尼 71
24. 啊! 科倫比娜(选自《丑角》) 列昂卡瓦洛 73

让我痛哭吧!

1 = F $\frac{4}{4}$

选自歌剧《里那尔多》

(女高音独唱)

亨德尔作曲
佘家驷译配

宣叙调

0 0 2 3 2 0 2.2 | 6 5 0 5 5 5 6 7 |

阿米达，你可知道？你用强暴的

7 $\sharp$ 2 0 2 3 2 2 3 | $\sharp$ 4 0 4 5 6 6 5 0 3 |

力量，永远地夺去了我生命的乐趣，如

$\sharp$ 5 0 5 6 7 7 2 0 | 4 4 3 2 1 0 3 3 |

今我永世痛苦，生活在那种地狱

4 4 6 6 3 0 | 0 0 0 0 $\dot{1}$ |

般的折磨中。 着

6 0 6 4 3 | $\sharp$ 2 0 6 6. 5 |

天！啊，怜悯我，请让我

宽广的慢板

#4.3 3 0 0

痛哭吧。

0 0 0 0

3
4 3 3 0 3

让我痛

4 4 0

哭吧！

2 5. 4

残酷的

4 3 0

命运，

6 6 7 i2

多么盼

5 5 0 i

望着那

3 2 3 2 1

自由来

1 - -

临；

3 i. 6

多么地

#4 3 4 0

盼望，

6 2. 7

多么地

5#4 5 0 i

盼望那

7 6 7 6 5

自由来

5 - -

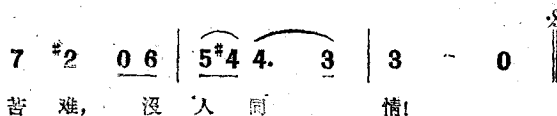
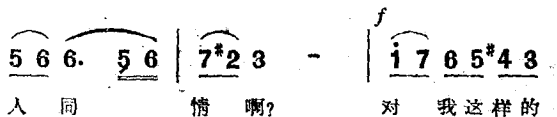
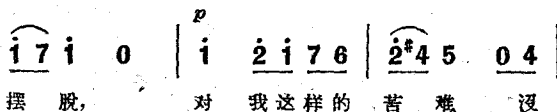
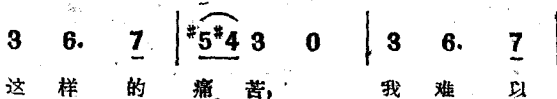
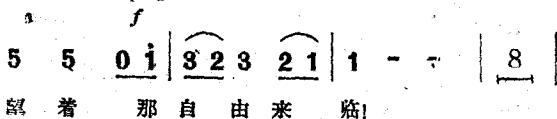
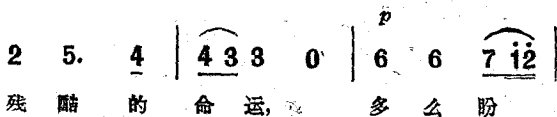
临！

p 3 3 0 3

让我痛

4 4 0

哭吧！



世上没有优丽蒂茵我怎能活

——奥菲欧的咏叹调

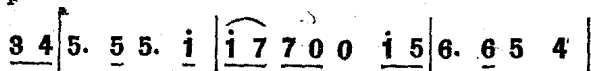
1 = C $\frac{4}{4}$

选自歌剧《奥菲欧》

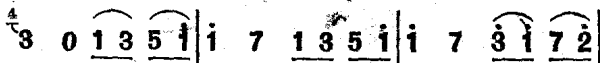
(女中音独唱)

格魯克作曲
喻宜萱译配

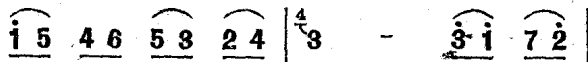
p



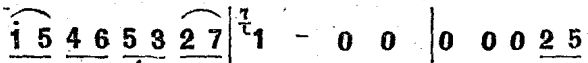
世上没有优丽蒂茵， 没有爱我怎能



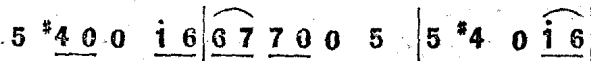
活？ 在悲痛中我将无所适从？ 没有



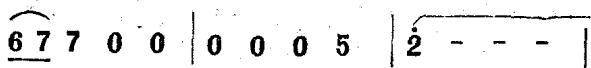
你叫我怎能活， 没有



你 我将无所适从？ 优丽



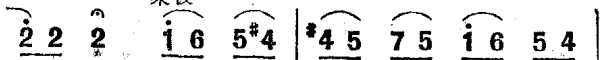
蒂茵， 优丽蒂茵！ 啊，天哪！ 告



訴 我,

啊! 告

柔板



訴 我,

我

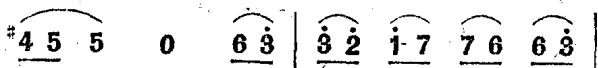
要

永

远

忠

实于



你,

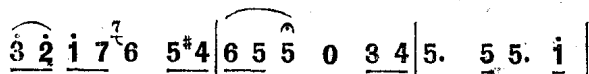
我

要

永

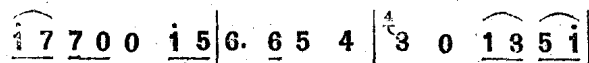
远,

我



要 永远忠 实于你!

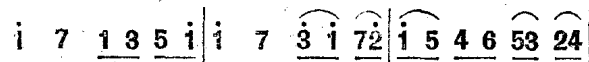
世上没 有优 丽



静 幽,

没有爱 我怎 能 活?

在 愁



痛 中 我 将 无 所 适 从; 没 有 你 叫 我 怎 能

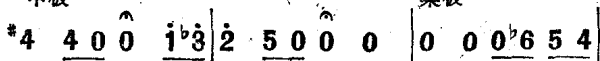


活? 没 有 你 我 将 无 所 适 从,

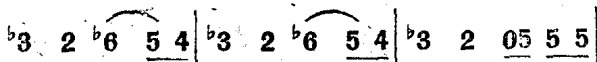
优 丽

中板

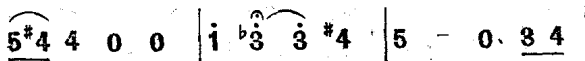
柔板



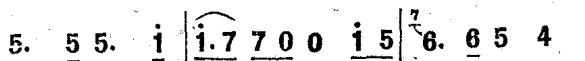
蒂 茜， 优 丽 蒂 茜， 黑 暗 中



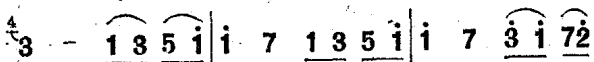
探 索 没 有 帮 助， 在 天 地 间 全 没 有



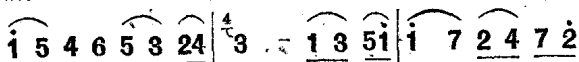
希 望， 没 有 希 望！ 世 上



没 有 优 丽 蒂 茜， 没 有 爱 我 怎 能



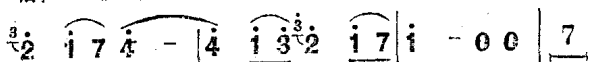
活？ 在 悲 痛 中 我 将 无 所 适 从， 没 有



你 叫 我 怎 能 活？ 没 有 你， 我 怎 能



活？ 没 有 你， 我 怎 能 活？ 我



怎 能 活？ 我 怎 能 活？

費加罗的咏叹调

选自歌剧《費加罗的婚礼》

达·蓬特作词
扎特作曲
莫扎特编配
周安娥配歌

1 = C $\frac{4}{4}$

(男中音独唱)

稍快

5. 5 | 3 5. 5 3 5. 5 | 4 2 0 4. 4 |
忘 掉 那 情 切 切 甜 蜜 接 吻, 忘 掉

2 4. 4 2 4. 4 3 1 0 1. 3 | 5 3. 5 i 5. i |
那 軟 綿 綿 美 景 良 辰, 从 今 后 得 不 到 她 的

3 i - 5. i | 5 3. 5 4 2. 5 | 3 0 0 1. 3 |
亲 近, 好 朋 友 美 少 年 納 西 塞 斯, 从 今

5 3. 5 i 5. i | 3 i - 5. i | 5 3. 5 4 2. 5 |
后 得 不 到 她 的 亲 近, 好 朋 友 美 少 年 納 西

I. (1717 1 0 | 5. 5#4b 6. 7b7 | i 0)
1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 7 i |
塞 斯。 忘 掉

(76[#]56 5658 | 7.5 7.0)

2̇ 1̇ 1̇ 7 6 6 | 5 5 0 0 | 0 0 7 1̇ |

那 輕 飄 飄 羽 毛 柔 潤，

忘 掉

2̇ 1̇ 1̇ 7 6 6 | 5 5 0 5 5 | [#]4 4 4 5 5 3 |

那 光 閃 閃 五 彩 衣 裙， 忘 掉 那 彎 曲 曲 美 麗

2 2 0 5 5 | [#]4 4 4 5 5 3 | 2 0 6. 1̇ |

鬆 發， 忘 掉 那 香 噴 噴 紅 脂 粉，

忘 掉

7 6 5 2̇ 2 2 | 5 0 0 1̇ 6 | 5 0 0 6 1̇ 6 |

那 香 噴 噴 紅 脂 粉。

忘 掉 那

亂 紛 紛

5 5 0 0 1̇ 6 | 5 5 0 0 1̇ 6 | 5 5 0 5 6 1̇ 6 |

絲 帶， 飄 飄 羽 毛， 美 麗 鬆 發 和 灿 烂 的

II.

(1̇ 7 6 5 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 5 | 1̇ 1̇)

5 5 - 5.5 :|| 1 0 0 0 | 0 1̇ 5 1̇ 5 1̇ 5 |

衣 裙。 忘 掉 塞 斯。

去 和 黃 色 鬚 鬚

(1̣7̣6̣5̣ 1̣1̣ 1̣7̣6̣5̣ | 1̣)

(3̣.5̣1̣)

1̣ 1̣0 0 0 | 0 1̣ 5̣1̣ 5̣1̣ 5̣ | 1̣ 1̣0 0 1̣1̣

同伴， 一起行军前去作战， 肩上

1̣ 6̣ 0 1̣1̣ | 1̣ 5̣ 0 1̣1̣ | 1̣ 6̣ 0 2̣2̣

扛枪， 腰间佩剑， 步伐坚定， 目光

7̣ 5̣ 0 5̣7̣ | 6̣ 6̣ 06̣ 6̣6̣ | #4̣ 4̣ 0 4̣4̣

闪闪， 从头到脚 包裹着铁片， 真威

7̣ 0 07̣ 7̣7̣ | 5̣ 3̣ 7̣ 7̣7̣ | 5̣ 3̣ 7̣ 7̣7̣

严， 可就是伙食缺少点油盐，缺少点

5̣ 3̣ - 3̣#4̣ | 5̣. 5̣. 5̣. 6̣ | 7̣ 7̣ 0 7̣7̣

油盐。 虽然不能开个舞会， 长途

(1̣.1̣ 1̣ 2̣ | 3̣)

7̣. 7̣7̣. 7̣ | 1̣ 1̣ 0 0 | 0 1̣1̣ 1̣1̣ 1̣.3̣ 1̣

行军也很开心。 越过荒凉森林

(2. 2 2 3 | 4)

5 5 0 0 0 | 0 5 5 5 5 5 5 |

草滩,

越过烈日烧焦的

1 1 1 1 1 1 1 1 | 4 4 4 4 4 4 4 4 |

田园, 在那隆隆大炮

声中, 在那火药闪光

1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |

里面, 手榴弹和炸弹

炮弹, 在你耳边直叫

1 0 0 1 6 | 5 0 0 1 6 | 5 5 0 0 1 6 |

唤。

忘掉那

乱纷纷丝带,

忘掉

5 0 0 1 6 | 5 5 0 0 1 6 | 5 0 0 1 6 |

那

飘飘羽毛,

忘掉那

美丽

D. S.

5 5 0 0 1 6 | 5. 5 6 1 6 | 5 5 - 5. 5 |

爆发,

忘掉那些灿烂的衣服,

忘掉

II.

(1. 1 1 2 | 3)
 1 0 0 0 | 0 1 1 1 1 3 1

塞斯。

凱魯 比 諾 快去

(2 3 | 4)
 5 5 0 0 | 0 5 5 5 5 5 5

从

軍,

去打 胜 仗 立功

(5 8 5 1 5 8)
 1 0 0 1. 1 | 1. 1. 1. 1.
 助。 凱魯 比 諾 快 去

3 1 0 1. 1 | 5. 5. 5. 5.
 从 軍, 去打 胜 仗 立 功

(5 8 5 1 5 8)
 1 0 0 1. 1 | 5. 5. 5. 5.
 助; 去打 胜 仗 立 功

(5 8 5 1 5 8)
 1 0 0 1. 1 | 5. 5 5. 5 | 1 0 0 |
 助, 去打 胜 仗 立 功 助。

注: 納西塞斯是希臘神話中一个美少年的名字。

你們可知道

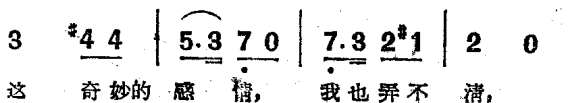
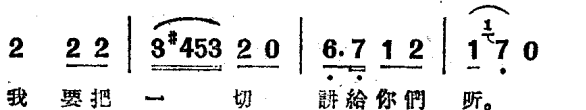
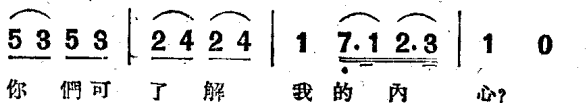
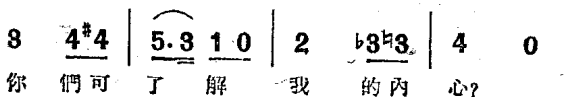
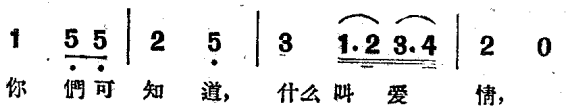
——凱魯比諾的咏叙調

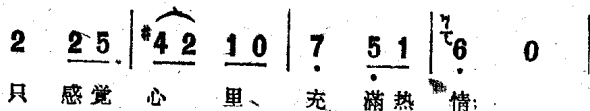
1 = B $\flat$ $\frac{2}{4}$

选自歌劇《費加羅的婚礼》

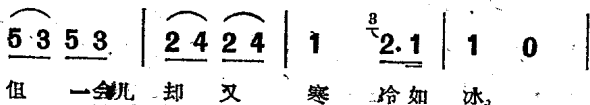
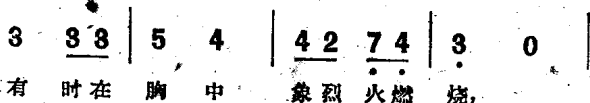
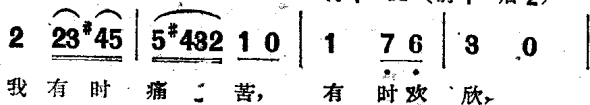
(女高音独唱)

莫扎特作曲
佘家驥譯配





轉 1 = A^b (前 1 = 后 2)



轉 1 = B^b (前 8 = 后 2)

