

2963966011156.6968960

植物奥秘探索

(二十七)

编著
张生会



2963966011156.6968960

内蒙古人民出版社

植物奥秘探索

(二十七)

编 著:张生会



内蒙古人民出版社

目 录

花卉为什么要有拉丁名	/ 1
各国忌讳的花卉	/ 4
礼仪花卉常识	/ 6
自来水能浇花吗	/ 11
送花常识	/ 12
花的传说	/ 17
如何区别月季、玫瑰和蔷薇	/ 27
如何区分春兰品种的香与无香	/ 29
花卉的分类	/ 32
养花、赏花为什么有益于身心健康	/ 38
抗污染的 8 种花卉	/ 40
绿化用途园林树木分类	/ 42
如何区别迎春、连翘和探春	/ 43
花语与送花的习俗	/ 44
花与诗	/ 47
十大名花	/ 60
花品	/ 67
国花	/ 68
切花的商品分级标准	/ 72

花卉分类.....	/80
节日.....	/86
诞生花.....	/89
花语.....	/90
枝头开鲜花茎叶流毒汁.....	/92
鲜花的文化内涵.....	/94
十二个月巧送花.....	/95
珍稀植物——银杉.....	/97
国宝水杉.....	/98
蕨类植物之王——桫欏.....	/100
请花入室有讲究.....	/102
驱蚁的花草.....	/103
球银花卉.....	/104
蔓性植物.....	/105
宿根草花.....	/106
一年生草花.....	/107
用涵水浇花有什么好处.....	/108
花诗欣赏(二).....	/109
花诗欣赏(一).....	/111
花粉有什么作用.....	/113
送花的法则.....	/114
花卉之最.....	/116
吉祥草的水养栽培.....	/120
世界六大花园城市.....	/122



月季老化的防治与复壮	/123
大众情人蝴蝶兰	/126
新型配叶植物——切叶桉	/130
阔叶十大功劳	/132
花卉小百科	/135
如何繁殖鹤望兰	/136
怎样送花?	/136
花卉上餐桌	/137
“花语”与送花的习俗	/145
让鲜花开得更长久	/147
防风防沙优良树种——黄槿	/149
仙客来的三六九等	/151
月季花后修剪技巧	/152

花卉为什么要有拉丁名

在有关花卉的书刊中，常常可以遇到拉丁文名称。这些置于中文花名后，用括号括起来的“外国字”，看上去既不好理解也难于记忆。那么作者和编者为什么执意要它们出现，它们所代表的意义又是什么呢？



同名现象在花卉和其它植物中屡见不鲜。例如，王不留行是著名的中草药，但在我国南北各地叫这一名字的植物有十几种之多；在樟科、木樨科和杜鹃花科中，都有叫月桂的植物。与此相反，同一种花卉往往被冠以不只一个名称，如仙客来又叫兔子花、萝卜海棠、叶子花又叫宝巾、三角花、九重葛……

可想而知，这种同物异名和同名异物现象，会给花卉的栽培、繁殖、育种以及交流、销售和科研带来诸多不便。如果说到不同国家不同语种，这一问题就更复杂了。而花卉的拉丁名称却可以避免上述弊端。拉丁名是世界上不论任何国家和地区，不论操何种语言的人，

都承认和使用的统一植物名称。国际上规定，每一种植物只能有一个拉丁名，所有植物的拉丁名都不可以重复。如果由于某种原因出现了同种异名或同名异种的现象，只能保留其中一个发表最早并符合规定的拉丁名，其余予以废除或重新定名。

花卉的拉丁名看上去“长长的一串”不好记忆。其实只要掌握了规律，不但不难记，还可以由此得到一些与该种有关的知识。

根据植物命名的原则，每一种植物的拉丁名必须由两个拉丁词（或拉丁化的词）组成。前面的词是该种所在的属名，开头字母大写；后面的词是专门说明这个种的种加词，开头字母不大写。如夹竹桃的拉丁名 *Nerium indicus*，由属名 *Nerium*（夹竹桃属）和种加词 *indicus*（印度的）组成。这样只要一见到某一花卉的拉丁名，它的属名也就知道了，以此进一步查找它的科名就方便多了，对于种之间的远近，亲疏关系也易于判断。植物的拉丁名绝大多数都有一定的意义，或表明该属、种的某些代表特征，或指出了该属、种的产地（之一），或反映出了该属、种发现者的姓氏等等。例如，桂花的拉丁名是 *Osmanthus fragrans*，属名和种加词分别表明“花有香味”和“芳香的”之

含意，将桂花芳香馥郁的特征充分显示了出来。又如石竹的拉丁名 *Dianthus chinensis*，属名表示“花美丽而清雅”，种加词指出石竹产于中国。再如珙桐的拉丁名 *Davidia involucrata*，属名出自曾在我国采集大量植物标本的法国人大卫（David）的姓氏，种加词是“总苞片”的意思。珙桐是大卫首先在我国中部地区发现的，它的 2—3 植大型白色总苞片如白鸽舒展着的双翅，异常美丽。

植物的拉丁名除包括属名和种加词两个主要部分外，在后面还要注明定名人的姓氏或姓氏缩写。如晚香玉的拉丁名 *Polianthes tuberosa* L. 后面的“L.”，是该种定名人、瑞典著名植物学家林奈（Linnaeus, 1707—78）的姓氏缩写。再如我国活化石植物水杉拉丁名 *Metasequoia glyptostroboides* Huet Cheng 后面的“Huet Cheng”是定名人、我国著名植物学家胡先骕和郑万钧的姓。但在一般非学术性书刊中，植物拉丁名后的定名人姓氏往往略去，就如上一段中我们所举的几个拉丁名那样。在一般的书刊中，还往往将拉丁名中的属名和种加词排斜体，以示区别其它的拉丁语系的文字。如遇变种等种下等级，拉丁名中尚需加上变种的加词，并在前面加上 var.（拉丁文

“变化”的缩写)，例如水仙的学名 *Narcissus-tazetta* Var. *Chinensis*。

总之，花卉的拉丁名往往看上去比中文名称复杂一些，但它们的作用和意义却很重大。花卉爱好者和专业人员，欲将自己的花卉知识和养花水平提高一步，学习和掌握花卉的拉丁名是十分必要的。

各国忌讳的花卉

世界各国的人民都有自己偏爱的花卉，但也有忌讳的花卉。下面列举几例以免犯忌讳失礼。

在中国的一些传统年节或喜庆日子里，到亲友家作客或拜访时，送的花篮或花束，色彩要鲜艳、热烈，以符合节日的喜庆气氛。可选用红色、黄色、粉色、橙色等暖色调的花，切忌送整束白色系列的花束。

在广东、香港等地，由于方言的关系，送花时尽量避免用以下的花：剑兰（见难）、茉莉（没利）。

按我国风俗习惯，好事成双。因此，除非送女友远行，在她襟前别上一朵鲜花以表示惜



别之意，一般不宜送孤零零的一朵花。

日本人忌“4”，“6”，“9”几个数字，因为它们的发音分别近似“死”、“无赖”和“劳苦”，都是不吉利的。给病人送花不能有带根的，因为“根”的发音近于“困”，使人联想为一睡不起。日本人忌讳荷花。

俄罗斯人送女主人的花束一定要送单数，将使她感到非常高兴。送给男子的花必须是高茎、颜色鲜艳的大花。俄罗斯人也忌讳“13”，认为这个数字是凶险和死亡的象征，而“7”在他们看来却意味着幸运和成功。

在法国，当你应邀到朋友家中共进晚餐，切忌带菊花，菊花代表哀悼，因为只有在葬礼上才会用到；意大利人和西班牙人同样不喜欢菊花，认为它是不祥之花，但德国人和荷兰人对菊花却十分偏爱。

英国人一般不爱观赏或栽植红色或白色的花。

在德国一般不能将白色玫瑰花送朋友的太太，也避免用郁金香。

瑞士的国花是金合欢花，瑞士人认为红玫瑰带有浪漫色彩。因此，送花给瑞士朋友时不要随使用红玫瑰，以免误会。

欧美一带在悲痛时，不以香花为赠物。

巴西人忌讳黄色和紫色的花，认为紫色防的色调，视黄色为凶丧的色。

一般情况下，只有男士送女士鲜花，而女士不要回送男士鲜花。

探望病人的花束或花篮不要香气过浓或色彩过于素淡，对病人恢复健康不利。

接受送花，应表示高兴，面带微笑，可以欣赏一下，并闻一闻花香，让送花人感受到你对花的喜欢。

礼仪花卉常识

一、礼仪花卉的起源与作用

礼仪花卉的起源同礼仪一样，是由习俗形成的。传递感情，寄情鲜花，古时已经开始了。代表东方古代文明的礼仪之邦——中国，在礼仪花卉的应用方面，可以追溯到久远的古代。考古发现，距今 7000 年前的陶器上已经有植物——万年青的图案，足以说明古人已用花卉来美化自己的生活了。这种花卉图案除了装饰作用外，还可能是某种感情和愿望的寄托。据史料记载，夏～东周（公元前 21～3 世

纪)，对花、草和树木赋予了象征意义。如：兰草气味芬芳“不以无人而不芳，不因清寒而萎琐。气若兰兮长不改，心若兰兮终不移。”用以比君子（《猗兰操》，《离骚》、《兰》）。“合欢消忿，萱草忘忧”（三国，魏，嵇康《养生论》）。芍药可以分株，一名离草，故朋友相别赠以芍药；表达依依惜别之情。离别赠芍药是古 中国最风行的花卉礼仪。

古代花卉礼仪并非中国独有，在古希腊，由于战争频繁，涌现出了一批批战斗英雄，人们用鲜花迎接凯旋归来的壮士，把最能表达崇敬之情的鲜花送给他们。每年到了儿童节（Anthester）这一天，孩子们都会头戴花冠庆祝自己的节日。这些可谓西方礼仪用花开始的代表。

先民们形成了良好的花卉礼仪的习俗，给我们留下了宝贵的花卉文化财富。花卉礼仪的形式历经数千年延续到现在，盛行不衰。并逐渐国际化。这一发展过程，经受了时间和空间的考验，表明花卉礼仪具有民族性和世界性，礼仪花卉具有无穷的魅力和独特的作用。

爱美之心，人皆有之。人们爱花。不仅因为她五彩缤纷，姹紫嫣红，而且因为她具有一种象征美（意蕴美）。我国历代对花卉进行吟

咏的歌赋不胜枚举，流风遗韵，千古不衰，如：

牡丹：落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。竞夸天下无双艳，独占人间第一香。

兰花：不以无人而不芳，不以清寒而萎琐。气若兰兮长不改，心若兰兮终不移。

菊花：宁可抱香枝头死，何曾吹落北风中。

高士其说：“花代表了人类的许多感情：真挚的友谊，纯洁的爱情，崇高的信仰……；花体现了人类的许多精神：坚韧不拔，傲然不屈，神圣贞节……；花象征了人类的许多愿望：幸福和平，自由独立，健康快乐……”。这些花卉的无声的语言，抒发和寄托了人们丰富的情感。正是如此，将花卉作为礼物，是其它任何礼品都无法替代的。花卉是时尚的高雅礼品。

二、礼仪花卉的花材

花卉是人类朋友，她不仅美化了我们周围的环境，同时也潜移默化地影响着人们的感情，陶冶了人们的情操。尤其在现代社会，花卉更成为交往中的一种高雅礼品。对花卉进行包装，构图创作等一系列的加工，使之成为有

价值的商品的基础是花材。现代礼仪花卉中的花卉材料主要包括花、叶、果等。

1、花：礼仪花卉中最常用的材料是花，主要是指鲜切花，如：月季、菊花、唐菖蒲、康乃馨、百合、郁金香、非洲菊、香豌豆等等。目前市场上的鲜花品种上百种。人的情感与花是相通的，花中融进了人类的感情。如：月季（玫瑰）是爱情的象征；菊花象征了高洁；康乃馨（香石竹）是母爱之花等等，不胜枚举。

2、叶：好花需要绿叶扶。在各类的礼仪花卉形式中，配叶是相当重要的。市场上主要应用的配叶有：铁叶、针葵、鱼尾葵、武竹、天门冬、大叶黄杨、肾蕨、文竹、蜘蛛抱蛋等。各类绿色的叶子象征了长青、长寿、长久、永恒之意。

3、果：果实是丰收与喜悦的象征。观果类品种主要有乳茄、金银花、紫珠、金橘、南天竹等。

三、礼仪花卉的应用形式

花卉在礼仪交往中的作用随着社会文明程度的加深而越来越大，并成为社会交际中的一个重要工具。花卉在礼仪交往中主要有以下几

种应用形式：

1、花束：包括普通花束和新娘捧花。主要使用各类包装纸、丝带等配材，对组合好的鲜花进行各种不同风格的包装，单手可握，双手可捧。可用于迎送客人、访友、庆典仪式上的献花、馈赠礼品、结婚等场合。

2、花插：使用针盘、花瓶等容器将花材固定在花泥等固定物上，形成不同的风格。可用于办公室、餐厅、接待处、饭店前台、会议室等场所。

3、花篮：使用各式花篮，在篮内放入花泥，将鲜花插于花泥上，创作出不同风格的插花形式。可用于馈赠礼品、舞台摆放、厅堂装饰、庆典开幕以及追悼会等场合。可分为礼品花篮、庆典花篮、装饰花篮、悼念花篮等几个类型。

4、装饰花：包括胸花、头花、腕花、肩花等。一般用于出席各类大型集会、重要会议、晚会、开幕式、结婚典礼等场合佩戴于胸前、头上、腕上。只需较少的花材和配叶，制作出典雅大方的花型，起到装饰的效果。

5、礼品盆花：对种植于花盆中的观花、观叶、观果等花卉，进行礼品的包装，使之成为馈赠品。主要应用于拜访亲戚、朋友时作为

礼品。

悬铃木常见品种辨析：

法桐

叶掌状 5 至 7 深裂，深裂达中部，裂片长大于宽。多数坚果聚合呈球形，3 至 6 球成一串，宿存于花柱刺尖。

美桐

叶 3 至 5 浅裂，裂片宽度大于长度，裂片呈广三角形。球果多数单生，亦偶有 2 球一串的。

英桐

叶裂形状似美桐，叶片广卵形至三角广卵形，3 至 5 裂，裂片三角形或卵形，叶裂深度约达全叶的 $1/3$ 。球果通常 2 球一串，亦偶有单球或 3 球的。

自来水能浇花吗

自来水能不能浇花的问题，争论时间较长，有人说可以浇，也有人说因水中含有氯

气，对花木有害，不可以浇，应该放置一两天，待氯气散发后再浇。

但多年来，不论是家庭养花，还是专业养花，到目前为止，还没有正确数据，证实自来水浇花，会造成花木生长的危害程度是多少，这个问题还应该通过科学实验进一步去证实。

有实践证明，自来水 pH6.8—7.8 时，是可以浇花的，其中包括名贵的喜偏酸性的杜鹃花、茶花、兰花等。通过合理的肥水等管理，可年年叶绿花繁。

送花常识

情人草：蓬松轻盈，状如云雾，常散插在主要花材之表面或空隙中，增加层次感，起烘托、陪衬和填充作用，在婚礼用花中最不可缺少之花材。

康乃馨：象征母爱，是慰问母亲之花，宜在母亲节和母亲生日时赠送；去医院探望病人时宜送此花，以表慰问。

向日葵：光明、活力可赠热恋中的男友；金黄色的宜赠恋人。

红月季：象征爱情和真挚纯洁的爱。人们