

丛书主编 董德松 (黄冈教育科学研究院院长)

本册主编 平先柏 陈金华

黄冈 作业

八年级语文(下)

(适用人教版·新课标)

自主学习

基础巩固

能力提高

中考链接

同步课课练



中国计量出版社



卓越教育图书中心

(适用人教版·新课标)

黄冈作业

八年级语文(下)

本册主编 平先柏 陈金华

中国计量出版社

卓越教育图书中心

图书在版编目(CIP)数据

黄冈作业. 八年级语文(下): 适用人教版·新课标/董德松主编; 平先柏等分册主编. —
北京: 中国计量出版社, 2006. 11

ISBN 7-5026-2538-0

I. 黄… II. ①董…②平… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2006)第021581号

《黄冈作业》丛书编委会

总策划 马纯良

丛书主编 董德松

执行总编 刘国普

委 员 戴 群 刘宝兰 谢 英 王清明

陈丽丽 杨玉东 卢晓玲 王荣兰

朱和平 彭兆辉 韩 洁 张海波

高中版执行编委 谢 英 初中版执行编委 张海波 小学版执行编委 韩 洁

本册主编 平先柏 陈金华

本册编写 莫海珍 陈金华 平先柏

版权所有 不得翻印

举报电话: 010-64275323 购书电话: 010-64275360

中国计量出版社 出版

北京和平里西街甲2号

邮政编码: 100013

<http://www.zgjl.com.cn>

E-mail: jf@zgjl.com.cn

印刷 迁安万隆印刷有限责任公司

发行 中国计量出版社总发行 各地新华书店经销

开本 850 mm × 1168 mm 1/16

印张 8

字数 164千字

版次 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

印数 1—11 000册

定价 11.00元

(如有印装质量问题, 请与本社联系调换)

前 言

《黄冈作业》是根据中小学教育改革、课程改革及升学考试制度改革的需要，由我社组织策划出版的一套与课堂教学同步的高质量系列教辅图书。黄冈市教育科学研究院董德松院长任丛书主编。本丛书具有理念创新、编写权威及科学实用等特点。

关注课改 创新理念 以促进学生发展为宗旨，以贯彻“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”为指导思想，立足素质教育，全面体现基础教育课程改革的新理念。在帮助学生掌握课堂知识的同时，启发学生思考，并将知识转化为解决实际问题的能力。通过《黄冈作业》的练习，使学生在自主性、独立性及探究性的学习上得到切实提高。

精心策划 权威编写 强大权威的作者队伍是出好书的基本保证。本丛书的编写汇集了黄冈、武汉、北京、安徽及山东等地的基础教育专家，参与新课标教材编写的国家级教师、教研员，以及一些重点中学的一线骨干教师。他们常年工作在教学一线，洞悉基础教育、教改的最新动态，掌握各地师生在教学和考试中遇到的各种问题，使书的内容安排和设计更具科学性和针对性。本丛书凝聚了他们丰富的教学经验及教研成果。

注重实用 科学设计 丛书设计以人为本，注重实用。内容编排与课本同步，充分考虑教与学的实际需求，依据不同年级和不同学科的特点，精心设计课时练习，严格控制题量和难度，由浅入深，循序渐进。同步练习加综合测试，按阶段进行学习效果的检测，及时查漏补缺。参考答案详略得当，启发解题思路，点拨解题关键，剖析解题误区，以满足不同层次学生的需要。版式设计简单明了，便于使用。

《黄冈作业》（初中版）内容特色：

自主学习 把每节课的知识点、重难点等设计为填空、简答等练习题。课前5分钟预习，能引发学生思考，激发学习兴趣；课后5分钟复习，则帮助学生进行知识总结、归纳，有助于养成良好的学习习惯。

基础巩固 对课堂知识有计划地安排练习，形成系统的知识脉络，搭建完整的知识架构。15分钟的巩固练习是帮助掌握基本知识、概念和方法的知识形成性训练。

能力提升 基础知识的迁移和运用，重在拓展思路。20分钟的练习，提升能力，盘活基础。

挑战难题 中考链接 进行经典题型和较高难度题型的练习，让更多的同学勇于挑战，有助于基础概念的巩固和综合能力的提高；精选近年各地中考试题，注重知识点与考点的关联，提高应试能力。

另外，根据不同学科教学特点，联系社会生活中的热点和学生思想的兴奋点，分别设计“知识积累”、“活动与探究”等栏目，以满足学生探究科学、积累知识等方面的需求。

培养良好学习习惯 掌握科学学习方法 体验快乐学习过程 收获优异学习成果

目 录

第一单元

练习1 藤野先生	(1)
练习2 我的母亲	(3)
练习3 我的第一本书	(6)
练习4 列夫·托尔斯泰	(8)
练习5 再塑生命	(10)
第一单元综合测试	(11)

第二单元

练习6 雪	(17)
练习7 雷电颂	(19)
练习8 短文两篇	(21)
练习9 海燕	(23)
练习10 组歌(节选)	(25)
第二单元综合测试	(27)

第三单元

练习11 敬畏自然	(31)
练习12 罗布泊,消逝的仙湖	(32)
练习13 旅鼠之谜	(34)
练习14 大雁归来	(35)
练习15 喂——出来	(37)
第三单元综合测试	(39)

第二学期期中检测	(45)
----------------	--------

第四单元

练习16 云南的歌会	(51)
练习17 端午的鸭蛋	(53)
练习18 吆喝	(55)

练习 19 春酒	(57)
练习 20 俗世奇人	(59)
第四单元综合测试	(61)

第五单元

练习 21 与朱元思书	(67)
练习 22 五柳先生传	(68)
练习 23 马说	(70)
练习 24 送东阳马生序(节选)	(72)
练习 25 诗词曲五首	(74)
第五单元综合测试	(76)

第六单元

练习 26 小石潭记	(83)
练习 27 岳阳楼记	(85)
练习 28 醉翁亭记	(86)
练习 29 满井游记	(88)
练习 30 诗五首	(90)
第六单元综合测试	(93)

第二学期期末检测	(101)
参考答案及解析	(109)



第一单元

练习1 藤野先生



自主学习

1. 本课文是一篇_____散文，表达了_____，赞扬了_____。
2. 本文在描写人物时运用的手法有_____。
3. “头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。”一句用了_____的修辞。



基础巩固

4. 给下列加点的字注音。
(1) 宛如 () (2) 解散 () (3) 倘若 () (4) 芋梗 ()
(5) 解剖 () (6) 不逊 () (7) 油光可鉴 () (8) 凄然 ()
5. 找出没有错别字的一组是 ()
A. 喝彩 发髻 为难 拆开
B. 抑扬 慌话 叹息 叮嘱
C. 疑惑 偷懒 拖辞 掌故
D. 介意 泄漏 侦探 操心
6. 解释加点字。
(1) 油光可鉴_____ (2) 不逊_____ (3) 匿名_____
(4) 诘责_____ (5) 深恶痛疾_____
7. 本文选自_____，作者是_____。他还在另一篇散文_____中写了另一位老师_____。

阅读下面的文章，回答问题。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

8. 解释下列划线词语在文中的意思。

- (1) 也无怪他们疑惑：_____
- (2) “万岁”！他们都拍掌欢呼起来：_____

(3) 他们也何尝不酒醉似的喝采: _____

9. 第一段中画线的句子表达了作者什么样的思想感情?

答: _____

10. 第三段中作者写道:“但在我,这一声却特别听得刺耳。”作者觉得“特别听得刺耳”的原因是 ()

- A. 叫声特别响,使人听了很不舒服
- B. 叫声违反了课堂纪律,影响了听课
- C. 是日本学生发出的叫声,而作者是中国人
- D. 日本青年的叫声极大地刺伤了作者的民族自尊心

11. 第三段中作者写道:“但在那时那地,我的意见却变化了。”“那时那地”是指什么时候,什么地方?“意见却变化了”指作者的什么想法?

答: _____

12. 用一句话概括选文内容准确的是 ()

- A. 作者对日本“爱国青年”的反感
- B. 日本“爱国青年”的军国主义思想
- C. 鲁迅弃医从文的原因
- D. 电影演的是日本枪毙中国人



能力提高

阅读下面的文章,回答问题。

谢 天

①在小时候,每当冬夜,我们一大家人围着个大圆桌吃饭。我经常坐在祖母身旁,祖母总是摸着我的头说:“感谢老天爷赏我们家饭吃。记住!饭碗里一粒米都不许剩,要是糟蹋粮食,老天爷就不给咱们饭了。”

②刚上小学的我,正在念一些打倒偶像,破除迷信的课文。我的学校,就是从前的关帝庙,我的书桌就是供桌。我曾给周仓画上眼镜,给关平戴上胡子。祖母的话,老天爷什么的,我觉得是既多余,又落伍的。

③不过,我却很尊敬我的祖父母,因为这饭确实是他们挣来的,这家确实是他们建立的。应感谢面前的祖父母,不必感谢渺茫的老天爷。

④祖父长年在风雨里辛劳,祖母每天在茶饭里刻苦,他们明明知道要滴下眉毛上的汗珠,才能捡起田中的麦穗,为什么要谢天?我,一个小孩子,混吃混玩,而我为什么不感谢老天爷?——这个问题,在我的心中一直是个谜。

⑤直到前年,我在普林斯敦,浏览爱因斯坦的《我所看见的世界》,又得到一种新的体会。

⑥我在读这本书时,看到爱因斯坦对谢天的看法。比如:在与原子始祖波尔的争辩中,爱因斯坦不忘赞美波尔;在数学大师劳伦兹的纪念会上,他的谦卑的致辞更使人动容。我忽然发现爱因斯坦想尽量给人一个印象,即“相对论”不是甲发明的,就是乙发明的,而与爱因斯坦本人不相干似的。就连《相对论》本文中,爱因斯坦也会突然天外飞来一笔:“这如不是劳伦兹,就不能出‘相对论’!”像爱氏这种不居功的态度,实在是史册中少见的,爱因斯坦感谢了这位,感谢那位,感谢了古人,感谢今人,就是不提他自己。

⑦我就想,为什么立功者偏不居功?像爱因斯坦之于“相对论”,像我祖母之于我家。

⑧几年来自己到处奔波,挣了几碗饭吃,作了一些研究,写了几篇学术文章,真正做了点事之后,才有了一种新的觉悟,即是无论什么事,得之于人者太多,出之于己者太少。因为需

要感谢的人太多了，就感谢天罢。无论什么事，也需要先人的遗爱和遗产，众人的支持与合作，机会的等候与到来，这些缺一不可。越是真正做过一点事，越是感觉到自己贡献的渺小。

⑨于是，创业的人都会自然想到天，而败家的人却无时不想到自己。

——选自《台湾散文名篇欣赏》

13. 第④段中划波浪线句子的意思是_____

14. 文章的标题是“谢天”，为什么要谢天？请简要回答。（或摘录原文，或用自己的话）

答：_____

15. 这篇文章的主旨是什么？请用简要的文字予以概括。

答：_____

16. 第⑨段结语是一句很富哲理性的话，结合全文，谈谈你对这句话的理解。

答：_____

练习2 我的母亲



自主学习

1. 本课文主要写了_____。

2. “我小时身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。”句中“野蛮的孩子”指_____。



基础巩固

3. 根据拼音写出相应的字词。

文 zhōuzhōu () shù () 祖母 眼 yì () zhì () 问

4. 根据原文填空。

(1) 我听了羞愧得 ()，觉得大失了“先生”的身份！

(2) 我渐渐明白，世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；世间最 () 的事莫如把生气的脸摆给旁人看。

5. 根据提供的语境，在下面句子的横线上填上恰当的内容。

祖国是大海，我就是大海中的一滴水；祖国是蓝天，我就是蓝天上的一朵云。

祖国是_____，我就是_____；

祖国是_____，我就是_____。

6. 课文通过写了母亲的几件事，表现了母亲什么品性？

7. 请用简洁的语言概括作者对母亲的情感。



能力提高

阅读下面的文章，回答问题。

傅雷家书

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你讲，可是不敢说。你这个年纪是一切向前望的，不愿意回忆的；我们噜哩噜索的抖抖你尿布时代的往事，会引起你的憎厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

真的，你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期，这幸福不知应当向谁感甜，尽管我没宗教信仰，至此也不由得要谢谢上帝了！我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢！尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见到的，比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，

孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！

你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你。也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物，偶尔流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！（1954年1月30日晚）

8. 读第一段，回答下面问题。

(1) 第一段“这一类的话我们不知有多少可以和你谈”中的“这一类的话”指什么?(用原文回答, 15 字以内)

[illegible]

(2) 第一段提到令作者“又快乐又惆怅”的是什么事？为什么说它是“又快乐又惆怅”的？

9. 在第二段中，作者写道：“你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期。”读第二段，回答下面问题。

作者说这话的原因是什么？（用原文回答，10 字以内）

[illegible]

10. 从本文语言特色考虑，填入第二段横线上的应是下面哪一句？简要说明理由。

(1) 现实却给你证明，我是对的。

(2) 现实却给你证明我并没大错。

11. 家书反映出傅雷对两代人如何相处的一些看法。通读全文, 回答下面问题。

(1) 傅雷认为在两代人相处中, 青年人应持有怎样的态度?

答: _____

(2) 傅雷认为在两代人相处中, 长辈应克服自身哪些弱点?

答: _____

(3) 傅雷希望两代人建立怎样的关系?

答: _____

12. 读完本文后, 结合对本文主旨的理解, 写出你此时最想对父母说的一句话。

答: _____



中考链接

13. (2004, 玉林) 请根据下面情境, 按要求答题。

班里的“小书法家”——小丽正在书写一幅参赛的书法作品。大功即将告成。毛手毛脚的小映突然凑上来碰到了她的手, 一幅艺术作品立刻惨不忍睹。小丽气恼地瞪了小映一眼。小映赶忙道歉, 见小丽还在气头上, 又莞尔一笑, 说: “微笑是人类最好看的表情。”

(1) 小映这句话的意思是: _____

(2) 假如你是小丽, 你将会对小映说: _____



知识积累

我缓缓地开着车子, 堤防对面的人行道上也沾满了风吹过去的海水, 突然, 在那一排排被海风蚀剥得几乎成了骨灰色的老木房子前面, 我看见了在风里, 水雾里, 踽踽独行的母亲。

那时人行道上除了母亲之外空无人迹, 天气不好, 熟路的人不会走这条堤防边的大道。母亲腋下紧紧的夹着她的皮包, 双手重沉沉的各提了两个很大的超级市场的口袋, 那些东西是这么的重, 使得母亲快蹲下去了般的弯着小腿在慢慢一步又一步的拖着。她的头发在大风里翻飞着, 有时候吹上来盖住了她的眼睛, 可是她手上有那么多的东西, 几乎没有一点法子拂去她脸上的乱发。

眼前孤伶伶在走着的妇人会是我的母亲吗? 会是那个在不久以前还穿着大红衬衫跟着荷西与我像孩子似的采野果子的妈妈? 是那个同样的妈妈? 为什么她变了, 为什么这明明是她又实在不是她了? 这个憔悴而沉默妇人的身体, 不必说一句话, 便河也似的奔流出来了她自己的灵魂, 在她的里面, 多么深的悲伤, 委屈, 顺命和眼泪像一本摊开的故事书, 向人诉说了个明明白白。

可是她手里牢牢的提着她的那几个大口袋, 怎么样的打击好似也提得动它们, 不会放下来。

——选自三毛《背影》

练习3 我的第一本书



自主学习

1. 课题中的“书”指的是_____。
2. 作者怀着_____的情感描述了他的第一本书。



基础巩固

3. 根据拼音写出相应的字词。
yōu () 默 凄 cǎn () 奥 mì () 翻来 fù () 去
4. 根据原文填空。
(1) 我正在院子里看着 () 的小麦, 不停地 () 麻雀。
(2) 这就是我的 () 书。对于元贞来说, 是他一生 () 一本书。
5. 本文作者是_____, 他是一位_____。本文是一篇_____ (体裁)。

阅读下面的语段, 回答问题。

我的课本哪里还像本书! 简直是一团纸。书是拦腰断的, 只有下半部分, 没有封面, 没有头尾。我以为父亲要揍我了, 没有。他愁苦地望着我泪水盈眶的眼睛, 问: “那一半呢?” 我说: “那一半送给乔元贞了。”父亲问: “为什么送给他?” 我回答说: “他们家买不起书, 老师规定, 每人要有一本, 而且得摆在课桌上, 我只好把书用刀砍成两半, 他一半我一半。”父亲问我: “你两人怎么读书?” 我说: “我早已把书从头到尾背熟了。乔元贞所以考第一, 是因为我把自己的名字写错了, 把‘史承汉’的‘承’字中间少写了一横。”父亲深深叹着气。他很了解乔元贞家的苦楚, 说: “元贞比你有点出息。”为了好写, 后来父亲把我的名字中的“承”改作“成”。

父亲让我背书, 我一口气背完了。“狗, 大狗, 小狗, 大狗跳, 小狗也跳, 大狗叫, 小狗也叫……”背得一字不差。

父亲跟乔元贞他爹乔海自小是好朋友, 乔家极贫穷, 乔海隔两三年从静乐县回家住一阵子, 他在静乐县的山沟里当塾师。脸又黑又皱, 脊背躬得像个“驮灯狮子”(陶瓷灯具)。

父亲对我说: “你从元贞那里把那半本书拿来。”我不懂父亲为什么要这样, 送给人家的书怎么好意思要回来? 元贞把半本书交给我时, 哭着说: “我妈不让我上学了。”

晚上, 我看见父亲在昏黄的麻油灯下裁了好多白纸。第二天早晨, 父亲把我叫到他的房子里, 把两本装订成册的课本递给我。父亲的手真巧, 居然把两半本书修修补补, 装订成了两本完完整整的书, 补写的字跟印上去的一样好看, 还用牛皮纸包了皮, 写上名字。元贞不再上学了, 但我还是把父亲补全的装订好的课本送给他。

这就是我的第一本书。对于元贞来说, 是他一生惟一的一本书。

6. 了解“我”的课本情况后, 父亲没有批评“我”, 只是叹了口气。为何而叹气?

7. 选段的最后一句有何深刻含意?



能力提高

阅读下面的文章，回答问题。

多年父子成兄弟 汪曾祺

①这是我父亲的一句名言。

②父亲是个绝顶聪明的人。他是画家，会刻图章，画写意花卉。他会摆弄各种乐器，弹琵琶，拉胡琴，笙萧管笛，无一不通。

③父亲是个很随和的人，我很少见他发过脾气，对待子女，从无疾言厉色。他爱孩子，喜欢孩子，爱跟孩子玩，带着孩子玩。我的姑妈称他为“孩子头”。春天，不到清明，他领一群孩子到麦田里放风筝，放的是他自己糊的蜈蚣。放风筝的线是胡琴的老弦。老弦结实而轻，这样风筝可笔直的飞上去，没有“肚儿”。他会做各种灯。用浅绿透明的“鱼鳞纸”扎了一只纺织灯，栩栩如生。在小西瓜上开小口挖净瓜瓤，在瓜皮上雕镂由极细的花纹，做成西瓜灯。

④父亲对我的学业是关心的，但不强求。我小时上学，国文成绩一直是全班第一。我的作文，时得佳评，他就拿出去到处给人看。我的数学不好，他也不责怪，只要能及格，就行了。我小时字写得不错，他倒是待我出过一点主意。在我写过一阵《圭峰碑》和《多宝塔》以后，他建议我写写《张猛龙》。我初中时爱唱戏，唱青衣，在家里，他拉胡琴，我唱。学校开同乐会，他应我的邀请，到学校给我去伴奏。父亲那么大的人陪着几个孩子玩了一下午，还挺高兴。我十七岁初恋，暑假里，在家写情书，他在一旁瞎出主意。我十几岁就学会了抽烟喝酒。他喝酒，给我也倒一杯。抽烟，一次抽出两根他一根我一根。他还总是先给我点上火。我们的这种关系，他人或以为怪。父亲说：“我们是多年父子成兄弟。”

8. 文章开头“这是我父亲的一句名言”中的“这”指的是_____。

9. 文章从_____、_____、_____三个方面表现了“父亲”的性格特征。

10. 第③段主要用了_____的表达方式。



中考链接

11. (2004, 益阳) 下面的对联各是哪部章回小说的目录? 请在括号里写出这部小说的名称。

①吴学究双掌连环计，宋公明三打祝家庄。()

②孙行者大闹黑风山，观世音收伏熊黑怪。()

12. (2004, 益阳) 古今诗人，往往以诗明志。我们读过的古今诗词中，有不少诗句抒发了作者的远大理想和抱负，如“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”请你再写出一个这样的诗句 (课内课外不限)

1. 本文既为我们展现了托尔斯泰独特的_____，更为我们揭示了托尔斯泰深邃的_____。

2. “列夫·托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠”一句用了_____的修辞手法。



3. 根据拼音写出相应的字词。

yǒu () 黑 一 liǔ () () qí 岖 粗 bǐ () zhì () 留

4. 解释词语。

- (1) 禁锢: (2) 器宇:
(3) 鹤立鸡群: (4) 颌首低眉:

5. 本文是 (国家) 作家 的作品, 属于他的 作品。

6. “愤怒使之冷峻，不悦使之结冰，友善使之和缓，激情使之炽烈如火。”用了什么修辞手法？写出了托尔斯泰眼神的什么特点？

7. 从你了解到的托尔斯泰晚年思想的变化,谈谈对他“幸福”的理解。



阅读下面的文章，回答问题。

你真想尽办法了吗？

2002年10月27日，卢拉当选为巴西第四十任总统，这位工人出身的劳工党候选人，只读过5年小学。在21世纪，能以如此卑微的身份登上总统宝座，是非常罕见的，因此在他当选的那天，世界各大媒体都不遗余力地进行了报道和渲染。

一位3岁在街上擦皮鞋、12岁到洗染店当学徒、14岁从乡下进厂做工，在55岁时通过选举成了国家的元首。这样的神话，到底是凭什么创造的？许多传记作家都想揭开卢拉的成功之谜，然而，由于卢拉从没安排过与此有关的采访，因此还没一个人得到过这方面的只言片语。

前不久，卢拉总统前往一个名叫卡巴的小镇视察，该镇的小学请他带领学生上一节早读课。由于邀请他的那个班有一位盲童，卢拉总统欣然同意。

卢拉总统领读的是一篇题为《我的第一任老师》的课文。读完后，他想鼓励一下那位身残志坚的小男孩，就在他走过去，用自己的脸颊贴近盲童的小脸时，盲童怯怯地问了这么一个问题：大胡子总统，您的第一任老师是谁？

卢拉总统沉思了片刻，在课堂上简短地讲了这么一个故事：也是像你们这么大的时候，我放学回家。在准备开门的时候，钥匙找不到了。返回学校去找，没有；去问同学，同学也都没见到。当时我的爸爸在贝伦码头，妈妈去了一个叫蒂若卡的地方。他们星期天才能回来。怎么办呢？于是我就用一张胸卡去捣那把锁，胸卡捣坏了，锁动都没动；后来我又找来一枚别针，

想钩开那把锁，可是直到弄得满头大汗，也没有弄开；于是我转到房子的另一面，想从窗子里爬进去，可是窗子是从里面关死的，不砸坏玻璃就无法进去。该怎么办呢？就在我准备爬上房顶，从天窗里跳进去的时候，邻居博尔巴先生看到了我。

“你想干什么？小伙子。”他问。“我的钥匙丢了，我无法从门里进去了。”我回答说。“你就不能想点办法吗？”他说。“我已经想尽了所有的办法。”我回答。“不会吧！”他说：“你没有想尽所有的办法，至少你没有请求我的帮助。”说着，他从口袋里掏出钥匙，把门给打开了。

当时，我一下愣住了。原来，我妈妈在他家留了一把我家的钥匙。

你如果问我，谁是我的第一任老师？我认为是博尔巴先生。

卢拉总统讲完，就和同学们告别了，这个故事从此也就传开了，直至传到北美洲，传到欧洲。我相信，有一天这个故事会传遍整个世界。到那时，也许不会再有人对一个只有小学文化的人当选为总统感到惊奇。

8. 第一段中“卑微的身份”指什么？

9. 解释下列加点的词语。

(1) 世界各大媒体都不遗余力地进行了报道和渲染。

不遗余力：

(2) 然而，由于卢拉从没安排过与此有关的采访，因此还没一个人得到过这方面的只言片语。

只言片语：

10. 卢拉总统讲述的故事中，当他找不到钥匙时，他都想了哪些办法？

11. 为什么卢拉总统把博尔巴当作他的第一任老师？



知识积累

托尔斯泰是一位文学巨匠，创作了世界文学中第一流的作品。他在俄国文坛驰骋了近六十年，创作了大量文学作品，题材广泛，体裁多样。身后编成的全集多达90卷。在这浩如烟海的文学创作中，有三部长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》代表了他的艺术高峰，也是他实践“最清醒的现实主义”的标志。

他晚年一直致力于“平民化”：持斋吃素，从事体力劳动，耕地，挑水浇菜，制鞋；并希望放弃私有财产和贵族特权，因而和他的夫人意见冲突，家庭关系变得紧张起来。后来他终于秘密离家出走，途中感冒，于1910年11月20日（俄历11月7日）病逝在阿斯塔波沃火车站。遵照他的遗嘱，遗体安葬在亚斯纳亚波利亚纳的森林中，坟上没有竖立墓碑和十字架，茨威格称这是“世间最美丽的坟墓”。

练习5 再塑生命



自主学习

1. 本文叙述了_____老师高超的教育艺术,同时也表现了作者_____。
2. 本文作者_____,文章选自她的作品_____。



基础巩固

3. 在括号中填写相应的字词。

() 然不同 小心() 美不() 收 花团锦() 不可名()

4. 根据原文填空。

(1) 我的手指()着花叶,()着那些为迎接南方春天而绽开的花朵。

(2) 我独自躺在床上,心中充满了喜悦,()着新的一天快些来到。

(3) 我恍然大悟,有一种神奇的感觉在我脑中(),我一下子理解了语言文字的奥秘了,知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

5. 仿照下列句子,写两个句子,要求句式一致。

爱是冬日里的一束阳光,爱是_____;爱是漫漫长夜里的一豆灯光,爱是_____。

6. 文章为什么以“再塑生命”为题?_____



能力提高

阅读下面的文章,回答问题。

一天早晨海伦在田纳西河的岸边,第一次学习“地理”。

老师蹲在泥巴里挖空这里,堆高那里,造出几个奇形怪状的大深坑,一块平地,一些高丘。安妮弯腰舀了河水灌满低洼的地方。

海伦一直发问:“老师这是什么?”

安妮只回答:“海伦,等一等。”

海伦只好用手“观察”安妮的每一个动作,耐心地等待着解释。安妮终于做完了,她用泥沙做了一个缩小的世界地图。

安妮讲解爆发的火山,喷出火焰的山顶,奔流而出的熔岩埋下的城镇;冰河曾经慢慢移动,盖满地球表层,冰冻所有的生物;古地质时代巨大的怪兽,它们有尖小的头,庞大的身体,在沼泽地互相扑斗……海伦听得又怕又爱。海伦从来没有刻意去学习很多困难的问题。后来,当她听到一些人说地球本身的历史平淡乏味时,她疑惑了:“怎么可能?”在她看来,地球是个奇异、瑰丽而壮观、有着许多险恶、不可思议的星球。老师用田纳西河的泥塑启发了她智慧的奇妙世界。

——节选自海伦·凯勒《假如给我三天光明》

7. 在这段文字里,安妮·莎莉文老师通过怎样的教学方式,使海伦学到了哪些知识?这样的教学方式有什么好处?
8. 联系课文和这段文字,在你心目中安妮·莎莉文老师是一个怎样的老师?你喜欢这样的老师吗,为什么?

第一单元综合测试

(时间 120 分钟, 满分 120 分)

一、选择题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 畸(qí)形 颌(hàn)首 磨蹭(cèng)
 B. 搓捻(niǎn) 绰(zhuó)号 文绉绉(zhōu)
 C. 抽屜(tì) 长髯(rán) 栖息(xī)
 D. 锃(zèng)亮 匿(nì)名 广袤(mào)

2. 下列各句中没有错别字的一项是 ()

A. 从东京出发, 不久便到一处译站, 写道: 日暮里。
 B. 终于这流言消灭了, 干事却又竭力运动, 要收回那一封若名信去。
 C. 在我所认为我师的之中, 他是最使我感激, 给我鼓励的一个。
 D. 这样的一直到现在, 竟没有寄过一封信和一张照片。

3. 下列词语解释有误的一项是 ()

A. 文绉绉: 形容人谈吐、举止文雅的样子
 B. 轻薄: 言行不庄重
 C. 质问: 实质性的提问
 D. 管束: 管教约束

4. 依次填入下面横线上的词语, 正确的一组是 ()

(1) 我和她有小争执, 总是我吃亏, 母亲总是_____我。
 (2) 我母亲待人最仁慈, 最_____。
 (3) 在这_____的人海里独自混了二十多年, 没有一个人管束过我。

A. 责怪 温顺 广漠
 B. 责备 温顺 广大
 C. 责备 温和 广漠
 D. 责备 温和 广大

5. 下列句子中应填入的关联词语正确的一项是 ()

他所设计的实践活动的方案, _____得到了同学们的赞同, _____得到了老师的赞同, _____这个方案确实切实可行。

A. 不但 而且 因为
 B. 不是 而是 那么
 C. 不是 就是 因而
 D. 既然 而且 所以

6. 选出下列句中没有语病的一项 ()

A. 实现西部大开发是一项艰巨的历史任务。
 B. 中小学生课业负担过重是长期以来困难我国基础教育的顽症。
 C. 新世纪里, 我们有决心把自己的祖国建设成为富强、民主、文明。
 D. 能否全面推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。

7. 在下列诗句中依次填入的花名是 ()

①忽如一夜春风来, 千树万树_____花开。 ②桃花吹尽_____花残。
 ③人闲_____花落, 夜静春山空。 ④风动_____花水殿香。

A. 梨 桂 柳 荷 B. 梨 桂 荷 柳 C. 桃 桂 柳 荷 D. 梨 梅 柳 桃

8. 下列句子中, 语言运用得体的一项是 ()

A. 您的意见提得很好, 我们一定想办法改进。