

SUNSHINE

# 阳光下的山西

## ——在文史天地里（下卷）

赵政民著

山西省政协文史资料委员会编

中国文史出版社

《阳光下的山西》丛书之十二

# 在文史天地里

(下卷)

赵政民 著

山西省政协文史资料委员会编

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

阳光下的山西/山西省政协文史资料委员会编. —北京:中国文史出版社,1999.9

ISBN 7-5034-1032-9

I. 阳… I. 山… III. 文史资料—山西 N.K292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39073 号

## 阳光下的山西

山西省政协文史资料委员会编

责任编辑 张晓彬

---

出版发行:中国文史出版社

社址:100811 北京太平桥大街 23 号

印刷:太原财苑印刷厂

装订:太原财苑印刷厂

经销:山西文史资料发行部

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:本卷 12.875 字数:323 千字

印数:1—1200 册

版次:1999 年 9 月北京第 1 版 第 1 次印刷

定价:360.00 元(共 12 卷)

---

文史版图书如有印、装错误,印刷厂负责退换。

# 目 录

## 上 卷

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 《阳光下的山西》总序····· | 赵政民(1) |
|-----------------|--------|

### 第一部 与文史结缘

|                   |      |
|-------------------|------|
| 1 又一次改行·····      | (3)  |
| 2 雅静的省政协机关·····   | (6)  |
| 3 见面会议·····       | (11) |
| 4 忘记烧那“三把火”·····  | (18) |
| 5 稳中求进·····       | (27) |
| 6 杨深秀生平思想研讨会····· | (35) |
| 7 赴京邀请穆青·····     | (42) |
| 8 续范亭革命事迹报告会····· | (48) |
| 9 极少有过的请柬·····    | (54) |
| 10 文史杂感·····      | (66) |

### 第二部 迎接大转移

|                   |      |
|-------------------|------|
| 11 未耸起建筑物的劳作····· | (75) |
|-------------------|------|

|    |                         |       |
|----|-------------------------|-------|
| 12 | 创办《热门人物》杂志 .....        | (79)  |
| 13 | 预想之内的成功 .....           | (89)  |
| 14 | 新年新设想 .....             | (93)  |
| 15 | 偏关之行 .....              | (106) |
| 16 | 北戴河会议 .....             | (120) |
| 17 | 林登之死 .....              | (132) |
| 18 | 为了工作侧重点的转移 .....        | (138) |
| 19 | 心系文史 .....              | (168) |
| 20 | 30周年纪念与《山西文史精选》出版 ..... | (196) |
| 21 | 筛过密林记蓼源 .....           | (213) |

### 第三部 艰难的开拓

|    |                     |       |
|----|---------------------|-------|
| 22 | 职业化的思考 .....        | (233) |
| 23 | 文史无界 .....          | (253) |
| 24 | 逼向大市场 .....         | (261) |
| 25 | 春夜思绪 .....          | (271) |
| 26 | 《海内外》与郭氏宗亲联谊会 ..... | (284) |
| 27 | 加入参政议政行列 .....      | (300) |
| 28 | 寻觅国共合作抗战的脚踪 .....   | (326) |
| 29 | 在交往交流中学习进步 .....    | (352) |
| 30 | 在炎帝活动过的地方 .....     | (356) |

### 下 卷

|    |                     |       |
|----|---------------------|-------|
| 31 | 接待钱伟长 .....         | (371) |
| 32 | 重新高唱的歌曲 .....       | (412) |
| 33 | 出刊百期与优秀个人推荐活动 ..... | (425) |

|    |             |       |
|----|-------------|-------|
| 34 | 在机构改革中····· | (433) |
|----|-------------|-------|

## 第四部 面向 21 世纪

|           |                   |       |
|-----------|-------------------|-------|
| 35        | 岁月匆匆·····         | (447) |
| 36        | 记一次文史干部培训班·····   | (450) |
| 37        | 把力量着重用在这里·····    | (477) |
| 38        | 春天的访问·····        | (484) |
| 39        | 主办华北文史协作会议·····   | (499) |
| 40        | 敦煌诗情·····         | (512) |
| 41        | 乌鲁木齐会议·····       | (523) |
| 42        | 乌金山的笑声·····       | (541) |
| 43        | 红沟讲演·····         | (553) |
| 44        | 面对千斤担·····        | (570) |
| 45        | 力量的赞歌·····        | (579) |
| 46        | 汇稿会议·····         | (604) |
| 47        | 火样的夏天·····        | (624) |
| 48        | 纽带与桥梁·····        | (642) |
| 49        | 秋天的回报·····        | (657) |
| 50        | 回访河南·····         | (677) |
| 51        | 难忘的握手·····        | (687) |
| 52        | 为了盛大节日·····       | (704) |
| 53        | 奔向新世纪·····        | (726) |
| <b>附录</b> |                   |       |
|           | 山西省政协文史工作大事记····· | (740) |

## 31 接待钱伟长

### 荣幸受使

从事政协文史资料工作的人往往比别人幸运，因为他既与历史接近，那就容易与必然在史册上占有位置的依然健在的人物接近。我能接待全国政协副主席、世界著名物理学家、力学家、被周恩来总理誉为“三钱”之一、与钱学森、钱三强齐名的钱伟长同志，并陪他纵贯山西南北，考察 20 余天，就是明证。如果我不是毕业于大学历史系，没有较长的文史工作经历，恐怕就得不到这种机遇，享受不到这份殊荣。

1995 年 6 月初，于年初新当选的山西省政协主席郭裕怀同志，应邀出席全国政协八届十三次常委会议。会议期间，他为写一份会议精神传达提纲，电召我和办公厅副主任刘致远于 6 月 4 日进京，住在北京景山宾馆 11 号房间里。一天下午，接到全国政协秘书局的电话，询问山西文物古迹及旅游景点，我以实相告。9 日回到太原后，机关总机又转来一个北京电话，称他名叫朱昭智，是钱伟长副主席的秘书，询问壶口瀑布和临汾姑射山的情况。壶口我去过多次，姑射山是 1994 年考察尧文化时才去过一次，若无那次考察，我必然说不出个所以然的。通过这次电话之后，全国政协办公厅很快就发来通知，说钱伟长副主席于 6 月 15 日至 26 日来晋，考

察古晋国文化。省政协决定由靳承序副主席和我及行政接待处副处长刘海先同志作全程陪同。可能我是副秘书长兼文史委副主任，对文物古迹较了解，故不仅让我陪同，而且要我拿出考察日程。日程拿出后，电传给北京取得了同意，于是，我又起草一份报告报送省委——

### 关于接待全国政协副主席钱伟长 来晋考察有关情况的报告

省委：

根据全国政协办公厅通知，钱伟长副主席于6月15日至26日来晋考察。现将有关情况报告如下：

一、钱伟长副主席一行3人(随行2人)6月14日由北京乘游19次火车，于15日8时抵达太原。经与机关事务管理局商议，在晋祠宾馆2号楼住宿。

二、钱伟长副主席此行主要是考察古晋国文化和政协工作，同时视察太原工业大学。

三、钱伟长副主席莅晋考察日程，省政协办公厅拿出初步意见后，已电传全国政协征得了来晋领导同志的同意，目前正在抓紧落实考察工作的具体方案。

四、需要请示的几个具体问题：

(1)为保证顺利完成接待工作任务，拟请省委办公厅于15日前将日程安排通知有关地市。

(2)6月15日8时钱副主席抵达太原车站时，拟由省政协主要领导同志接站。省委领导是否接站由省委确定后，通知省政协办公厅。

(3)6月15日下午6时30分在晋祠宾馆宴请，建议胡富国书记、孙文盛省长和省政协主要领导同志陪同就餐。

妥否,请指示。

### 省政协办公厅

1995年6月12日

钱伟长副主席来太原时,6月12日召开的省政协七届第十三次常委会议,已接近闭幕了。15日清晨,我带着事先准备好的洗漱用具离开山西饭店925房间,和接站的各位领导赶到太原火车站。晨8时,钱副主席的公务车作为游19次列车的最后一节车厢,准时靠近了站台。接着,走下来一位身材较胖、满口京腔的青年人,他就是钱的秘书朱昭智。省委、省政府、省政协领导在朱秘书引见下,都上车同钱副主席作简短交谈,然后搀扶钱及夫人孔祥瑛一道下车。

除了在电视荧屏上,我还没有在这么近的距离内见过钱伟长同志。他身材不很高,头却硕大,长有满头稀疏的犹若银丝的白发。脸色白皙红润,大眼疏眉,戴一副浅色眼镜,宽阔的额头,嘴上带着笑意,虽已83岁高龄,走路却依矫健,一看就知是一位才高博学、聪慧过人、心慈面善的学者。他的夫人孔祥瑛也已81岁,身材小巧,满头银丝,满脸慈善,走起路来,比钱副主席更快更稳。

当他们走下车时,我们便飞快迎上去,握手,问寒暖,然后送他们登上能坐十八九人的一辆银色的中巴车。这车提前就停在站台上,省政府机关事务管理局司机韩雪松见我们上来了,就踩动油门,直接驰往晋祠宾馆2号楼,钱副主席一行3人在2号楼用餐后,上午休息。

下午,我们陪同钱副主席视察太原工业大学,该校负责人杨桂通、谢克昌出面接待,先后视察了应用力学研究所、校测试中心、工程结构力学实验室及渗金属研究所中试基地,然后座谈。钱说,科教分开对高校是不对的,高等学校必须搞科研。学校要有一批好的教师。教师不光要当知识的传递人,还要做知识的创造者。

晚上，省政协在晋祠宾馆2号楼设宴为钱副主席接风，并座谈。

6月16日上午，赴祁县乔家大院参观。钱伟长夫妇对这座始建于清代嘉庆、道光年间，拥有6个大院、20个小院，多达313间房屋，占地8700平方米，具有北方建筑特色的民居，表示了极大的兴趣。他们既看结构考究、选材精良多座院落里的斗拱飞檐，石刻砖雕，牙牌木镂，彩饰金装，又不顾80多岁高龄，登上屋顶，俯视内观富丽堂皇、外观威严高大的院落布局及各院落、各房屋跌宕起伏的错落层次和变化统一的巧妙设计，认为这在北方民居建筑史上是少见的。

下午，考察晋祠。晋祠在晋祠宾馆之南，隔墙相望，系全国重点文物保护单位。是奉祀西周初晋国开国侯唐叔虞的祠堂。唐叔虞姓姬，字子于，周武王之子，成王之弟。武王崩，幼年成王继位，唐国（原殷商侯国）叛乱，为周诛灭，成王与叔虞相戏，削桐叶为圭（古代玉制礼品，用于君王封赐臣下）给予叔虞，曰：“以此封汝。”史佚说：“君子无戏言。”遂封叔虞于唐，故称唐叔虞。此即“桐叶封弟”之故事。传至儿子燹，因境内有晋水，将国号改为“晋”。晋祠创建年代不祥，最早记载于北魏酈道元《水经注》中，说明至少已有1500余年历史。自魏以来，晋祠有晋王祠、大崇皇祠、兴安王祠、汾东王庙、惠远庙等多种称谓。钱副主席考察了水镜台、智伯渠、莲花台上四尊金人、鱼沼飞梁、圣母殿、水母楼，观看了难老泉亭、董寿平美术馆、傅山纪念馆、贞观宝翰亭和周柏、舍利生生塔等。在文昌宫里举行的座谈会上，钱副主席说，古物修膳要修旧如旧，不能修旧如新。

是日晚，太原市委、市政府、市政协在并州饭店南楼二层餐厅举行晚宴。宴后，市里同志要求墨宝，钱副主席夫人孔祥瑛毫不推辞，挽袖握笔，以“钱伟长题”之后，留下墨迹。此后，在多地的墨迹，皆为孔祥瑛所题，墨色浓重，苍劲有力，不知内情者，绝不会想到出自女士之手。

6月17日,视察平遥县已建600余年、周长12华里、6道门、3000多个垛口的古城墙,明清街,详细考察了双林寺中之明代建筑天王殿,罗汉殿中之宋代泥塑,明代景泰年间重修的大雄宝殿。

下午,赴介休市凤凰乡张壁古堡。这是前不久才被发现并在报上公开报道的一座文物古迹。该古堡位于介休城区东南10公里的黄土丘陵上,海拔1040米,周圆1300米,从南至北300米,从东至西400米,占地面积约120000平方米。

整座古堡系顺塬势建造,南高北低。从堡北向下俯视,左、中、右各有一条深沟向下延伸。堡南则有三条向外通道,正面行2.5公里,可抵绵山北麓;左面翻越太岳山,可经晋东南长治到河南;右面通过大靳乡,至远可跨黄河进入陕西。堡西为窑弯沟,峭壁陡障,深达数十丈。堡东居高临下,有沟壑阻隔。该堡若为战略防御基地,可谓“易守难攻,退避有路”。

该古堡四面筑有土墙,堡墙系就地取材,用建筑地道挖出的黄土逐层夯实,顺地势而建。从堡内观察,上限持平,高约10米,但经历年风雨及地震影响,至今已残缺不齐。与堡墙相关的有:民宅建造,古有定例,必须距堡墙根6丈远;居民若在堡附近种植树木,亦有碑文记载的规定:“只准砍,不准刨”;严禁在堡墙根堆放粪土。可以看出,这些禁令和定例均与战略有密切关系。

古堡有南北二门,中间是一条长300米、用红砂石砌筑而成的街道,街东3条小巷,街西4条小巷,小巷均系由街中向上延伸。沿缓坡街道南行,典雅的店铺,古朴的民舍,抱柳的古槐,别致的巷口门楼,使人顿生怀古之幽情。北堡门有瓮城。南堡门纯用石块砌成,若两门严加把守,堪称“固若金汤”。“文革”期间,重新配备了两门的门扇,黄昏落锁,曾躲避了两派无数次的武斗,保护了群众生命财产的安全。

古堡地下,遍布四通八达的地道,村民建房和历年雨水冲击塌陷,曾多次发现入道口。堡内原有水井10眼(现6眼),每眼井的井

壁上均开有洞门或洞口,有的洞口搭木板跨过井筒可直接进入另一通路,有的洞口可垂绳索系水桶汲水,供地道内人畜饮用。堡外北面沟中亦发现洞口,既可作为进出口,又可用作哨卡。堡外南面也有洞口,是地道的正式出口或叫退路。据初步挖掘修复的不足10%的地道观察,为立体三层,网状结构。高层距地面仅1米左右,中层距地面8至10米,底层距地面17至20米。地道中温度较为正常,温差最大在5℃左右,夏季温度可保持在10~15℃之间。

我们和钱伟长夫妇进地道考察,发现地道洞壁上每隔一段有一小坑,距离不等,是放置油灯的地方。高层有喂养牲畜的土槽;中间洞壁下方每隔一段有一可容二、三人栖身的土洞,是地道的哨位;底层有宽2至3米、长4至5米的深洞,是存粮的洞穴。如此庞大而繁杂的地下工程,绝非民财民力可建,更非民间所用。因此,它肯定是军人建造,以军事需要,对外保密的战略设施,用“明筑土堡,暗建地道”的兵法修造。依据旁证推断,此地道当在唐武德二年(公元619年)开始建造,至今已有1375年的历史。其理由是:

古堡南门内东侧,有一座覆盖宋朝青瓦的“可汗王祠”,供奉的是反隋抗唐的名将刘武周,这在山西省也是独此一处。

刘武周系河涧景城(今河北省交河县东北)人氏,迁居马邑(山西省朔州),行武出身,为了反隋,联结突厥,受封为定杨可汗。隋灭抗唐,他的部将尉迟恭攻克介休后,选中了张壁这块三面临沟,背靠绵山,易守难攻,退避有路的风水宝地。一面派兵驻扎,一面采取“明修古堡,暗挖地道”的策略,建造为战略防御基地。古堡南高北低,堡墙高3丈,只有南北二门,加封落锁,真是攻取无门,坚固无比。堡内古道十分奇特,不仅遍布堡底,四通八达,而且结构严密,有暗卡翻板和通话气孔,具有重要的历史价值,堪称华夏“守备筑垒”式军事战术设施。

刘武周部下在古堡驻扎时,军民和睦,秋毫无犯,百姓拥护,代代相传。但由于他“犯上作乱”,只能把愿望深埋心底,直至宋朝,后

人才敢于为他立祠塑像。

中国人民解放军军事科学院战略研究部，由3名研究员、3名副研究员组成“张壁古堡考察组”，于1994年12月2至4日对山西省介休市张壁古堡进行了考察。

考察组对张壁古堡的地上、地下的文物古迹进行了客观的评价和科学的论证。专家们一致肯定，古地道属于“守备筑垒”式的军事战术设施，其S型走向、立体网状结构，在国内是独一无二的；这种“明堡暗道”式的军事设施，在我国实属罕见；古地道的发现，填补了我国古代军事工程研究的一项空白。同时，专家们还指出，在一个占地仅0.12平方公里的小山村中，还有众多集文化、宗教、军事于一体的古建筑群，迄今在国内还未发现，它深厚的文化内涵和历史价值很需要进行深入的研究和认真的考察论证；尤其是宋代的可汗王祠，明代的琉璃碑和空望佛行宫屋顶上的明代琉璃构件，以及尚是谜一样的外加泥塑的铁像等文物，在国内不仅少见，而且都具有非常珍贵的研究价值。

或许两天来的考察使钱副主席开了眼界，所以当晚在介休宾馆住下后，秘书朱昭智就和我商量，对晋中晋南考察之后，可否对晋北作一番考察？我说，此事由钱副主席决定，我们可以安排。事后我向靳承序副主席作了汇报，同时开始考虑赴太原以北考察的活动日程。

### 临汾访古

6月18日，早餐后离介休赴洪洞县考察。钱副主席站立在已与县城连成一片，全国闻名的古大槐树处，边听介绍，边细心观看，似乎在追思明代移民迁往北京、甘肃、陕西、河南、河北、安徽、江苏时颠沛流离的艰苦。这确是一个引发怀古之悠思的地方。

“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲型。”这句民谣在我国不仅流传很广，而且被人们作为辨认乡亲，识别古槐子孙的证据。闻名全

国的明代迁民遗址——古大槐树处，在洪洞城北2华里的贾村西侧。这里虽然没有什么宏伟的建筑，但是不论严寒的冬天，还是酷热的炎夏，游客都络绎不绝，有的赋诗题词，抒发“饮水思源”之幽情，有的仰望古槐，遥想600年前之往事；盘桓眷恋，久久不忍离去。

据文献记载，明朝时，这里有一座广济寺院，为唐贞观二年所建，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众济济，香客往来不绝。唐宋以来，此地又建驿站，办理四方来往的公差事务。寺旁有一株“树身数围、荫蔽数亩”的汉槐，阳光大道从树荫下通过。汾河滩上的老鹳，在树又间构筑窝巢，星罗棋布，甚为壮观。

元朝末年，由于统治阶级的残酷剥削压迫，民族矛盾、阶级矛盾日益尖锐激化，人民无法生活，纷纷起义反抗。由于连年战乱，加之水旱蝗疫、天灾人祸倾时而注，中原地区，哀鸿遍野，民不聊生。据文字记载，当时豫、鲁、皖、苏之民十亡七八，不少地区“道路皆榛塞，人烟断绝”。当中原地区遭兵乱荒疫之时，山西却是风调雨顺，连年丰收。所以同邻省相比，山西经济比较繁荣，人丁比较兴旺。山西人口稠密，首推晋南，而洪洞又是平阳一带人口稠密之县。明朝建立以后，面对中原地区的荒凉局面，就采取了大规模的移民之举，以迅速发展生产，巩固政权。洪洞地处交通要道，所以说，当时迁民虽不是专迁洪洞人，但把洪洞作为迁民重点，却是很自然的事。为此，明朝政府便在“广济寺”设局驻员，集中扣押移民，编排队伍，发放“凭照川资”。广济寺前的汉植大槐树下，就成了移民外迁的集中之地。临行之时，人们纷纷折槐为记，频频回首，望着大槐树和树上的老鹳窝，恋恋不舍告别故乡，大槐树和老鹳窝深深印在移民们的心里。600多年来，移民子孙繁衍遍布全国各地。“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树。”“祖先故居叫什么，大槐树下老鹳窝”的谣歌已传遍全国，洪洞古大槐树处也因此名扬四海。

辛亥革命后，袁世凯命卢永祥第三镇兵，进攻山西革命军。卢

率部顺古道南下，进军平阳，所到之处肆意抢掠，到洪洞后，仍有“半天不点名不集合”之说，放纵抢掠，但士兵们到了古大槐树处，都纷纷下马朝拜，互相传言：“回到大槐树老家了。”不但不抢掠，而且将在别处抢得之钱财，供施于大槐树下。靠着这株大槐树，洪洞人民避免了一场浩劫，人们沾了大槐树的光，托了移民祖先的福，大槐树确有“御灾捍患”之功。从此，古大槐树引起了人们的很大兴趣，遂于民国3年由景大启等人集资募捐，在原古槐处修建了碑亭、茶室和牌坊。

碑亭建在原来的古大槐树处，亭虽不大，但雕梁画栋，飞檐斗拱，精巧玲珑，亭中竖立石碑一座，高一丈零五，宽二尺四寸有余，碑冠在盘龙细雕之中篆书“纪念”二字，正面镌刻“古大槐树处”五个隶书大字，背面刻有叙述迁民事略的碑文。碑亭后面的窑顶上竖立着金代石经幢，是广济寺院的唯一遗物，也是当年迁民情景唯一的见证者。经幢的雕刻艺术纯朴深厚，经文书法刚劲流畅，浮雕人物栩栩如生，为金代雕刻艺术的珍品。

古大槐树早已干枯，明末在古槐东旁同根滋生出第二代槐树，这就是现看到的那棵大槐树，1974年人民政府为它进行了加固，以供移民子孙寄托思古怀祖之幽情。可喜的是又滋生出第三代槐树，枝叶繁茂，生长茁壮，象征着古槐子孙的世代繁衍兴旺。在碑亭前靠西一旁，建有茶室三间，以备槐乡子孙小憩时品啜乡味。在碑亭南20余步，建有牌坊一座，式样古色古香，四脚三门，飞檐斗拱，浮雕彩绘，匾额诗风。正面横额雕刻着“誉延嘉树”，后面雕刻着“荫庇群生”，整个牌坊诗书琳琅，别具情趣。钱副主席显然对这座翠柏绿槐、清静幽雅、风景秀丽的古槐公园，产生了留恋之情。

这天上午，钱副主席还考察了我国仅存的处在洪洞城内的明代监狱，因著名戏剧故事《玉堂春》（苏三起解）发生在这里，俗称“苏三监狱”的这座牢狱而闻名全国。参观后，他留下了“自古多冤案，四海要清廉”一幅墨宝。

下午，钱副主席登上洪洞县城东北 18 公里处霍山之上的广胜寺。此寺分上寺下寺，始建于东汉桓帝建和元年（147 年），原名育王塔院，唐代改称广胜寺。元成宗大德七年（1303）临汾发生大地震，该寺震毁，1305 年秋又开始重建。建筑奇特、琉璃精美的飞虹塔和壮观宏伟的大雄宝殿属明代建筑，其它多数建筑都保留着元代的结构。钱副主席对上寺的飞虹塔、水神庙明应王殿反映元代戏曲的壁画，极感兴趣。

6 月 19 日，钱副主席从临汾宾馆赴姑射山和尧庙参观，下午视察了尧陵。

6 月 20 日，早餐后赴吉县，下榻于吉县招待所，下午视察壶口瀑布。这一风景名胜区位于吉县境内晋陕峡谷之中，总面积约 60 平方公里，是一个具有黄土高原特色的自然景观和人文景观相互衬托的旅游胜地。此处有壶口秋风、禹帽夕照、孟门夜月、石窟宝镜、千丈龙槽、管头红叶、斗法龟牛、睡女峰等自然景观，还有清代长城、明清码头、四铭碑亭、旱地行船、牛马王庙、阎锡山第二战区司令长官部旧址——克难城等人文景观。滔滔滚滚的黄河由北流至晋陕峡谷龙王辿处，400 余米宽的浩瀚水面骤然收成一束，倾入高差 30 余米的石槽中，轰然喷发，激起 50 余米高的水雾，形成“水里冒烟、谷涧起雷、群龙戏浪、彩桥通天”四大奇观。这里所说的石槽即千丈龙槽，50 多米宽。据《尚书·禹贡》记载，公元前 770 年，壶口紧连孟门，到唐元和八年（813）成书的《元和郡县志》记载，壶口已距孟门 1000 步（合 1660 米），如今壶口已距孟门 3000 米，说明黄河在 2700 多年间在石河床上又穿凿了 3000 米石槽，平均每年凿石槽 1 米多长，可见黄河之伟力。抗日战争时期，宣传抗日的诗人光未然随抗敌演剧宣传二队于 1938 年，从壶口附近东渡黄河到吉县，之后又西渡黄河去延安，看到了壶口瀑布和船夫与河浪搏斗的情景激动不已，并受到启发。他因在隰县坠马受伤，回延安后卧床养伤，便构思一首写黄河的长诗。作曲家冼星海向他提议合

作，光未然就在床上口授，别人代记，只5天时间竟完成了《黄河大合唱》。冼星海在谱曲过程中，约请二队的同志介绍渡河时的惊险，模仿船夫的号子，很快就将这一气势磅礴的大合唱推向抗日根据地，推向全国。受壶口瀑布的激动和感染，我也曾写过两首同为《壶口瀑布》的诗，后来发表在《山西文学》杂志上。其中一首是：

青岩嶙峋的石峡里  
竖一巨大的落差  
爱轰轰烈烈  
一种永不满足的期待  
大口分享黄河的豪迈

你硬朗的胸腔  
滑过咆哮的流水  
常驻万马千军挺进的感觉

也有了宏大的气魄  
代黄河向世界发言  
唇边滚过隆隆雷音鼓声  
喷浅腾涌的团雾

在另一首同题诗里我写道：

束身跃入壶口  
撞响一万亩鼙鼓  
演出惊心动魄  
壮怀激烈的一幕  
义无反顾  
又唱起悠悠的歌  
浩荡地涌流