

历代法书萃英

王鐸草書詩卷

48

WD

C-

48.323
129
C-1

48.323
WD
C-1

2/2

王鐸草書詩卷

上海書畫出版社

明·王铎草书诗卷

本社编

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市印刷二厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/12 印张：6

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数：00,001—18,500

书号：8172·1222 定价：2.40元

封面题字 商衍鎏
封面设计 方大才
责任编辑 吴建贤

王鐸字覺斯號嵩樵河南
孟津人爲明末清初名書法
家之一工行草筆力雄健氣
勢磅礴而安翔此卷用墨工
稍力持殊即蘸一次墨色至
枯竭不能再寫而後止此種

行筆法未見他書家謂為獨
創亦無不可我以一筆考稱之
卷書五言詩凡十五首共命
題所自見先父序言中並不
贅學行草之先最好從唐人
楷體入手唐四大家為歐陽

詢諸遂良顏真卿柳公權
歐耆拘謹耆耆柔耆皆不
宜寫大字柳體骨多顏則骨
肉亭勻厚重堪稱楷書之首
打好顏字基礎沒很自然地
可以寫出自己的老法風格試

觀唐後名書家多數為顏底
賢斯亦當不例外其行草轉
折分明中偏側鋒互見有人
強調寫字定妥筆之中鋒而
以偏側鋒為考法之病此乃
一孔之見中偏側鋒在揮毫時

為自然迹象筆勢倏然名書

家字之凡韻皆出自提拔轉折

中偏側并舉中小楷則筆之

中鋒使用筆尖故也實事求

是不宜定于一余藏王卷已三

十餘年卷高市尺七寸七分長

兩丈三尺五寸為我所見王氏最
長之行草卷覽斯生于明萬
曆十年卒于清順治九年六十
一歲此書于五十八歲則為順治
六年後三年逝世

一九八三年冬高永祚記



野寺有思
深秋仍逆旅，每

志多燕大相締契如之無

五五五日之稿

野寺有思

深秋仍逆旅



飯在家山，斷藥
堪治病，翻經
可閉關。鳥嫌

飯在家山斷藥
堪治病翻經
可閉關鳥嫌

飯在家山斷藥
堪治病翻經
可閉關鳥嫌

飯在家山斷藥
堪治病翻經
可閉關鳥嫌

行客課，雲愛故
吾閑，流水多情
甚，相親爲解顏。

川客多
課雲
如

吾
目
悲
如
如
情

如
如
如
如
如
如

香山寺
細徑微初入，幽
香疏亦稀，虛潭

香山寺

幽徑微初入
幽徑微初入

香山寺
幽徑微初入
幽徑微初入

留幻色，閨谷發
清機。人淡聽松
去，僧閑洗藥歸，

留幻色 閨谷發
清機 人淡聽松
去 僧閑洗藥歸

莫窺靈景外，漠漠
一鷗飛。
入黃蓋峯後

溪窺靈景外
漠漠一鷗飛

入黃蓋峯後

山
記得欲題處，瀟
然衆壑音，緣雲

山
記得欲題處，瀟
然衆壑音，緣雲