

现代工笔画技法

花卉速写

张志平 编绘



陕西人民美术出版社

现代工笔画技法

花卉速写

张志平 编绘

陕西人民美术出版社

序

在传统的绘画及各种美术设计中，花卉写生是最基本的练习，又是最常用的素材。花卉写生既要继承民族绘画传统，又要重视到现实生活中吸取画材。通过自己在生活中的观察、写生，加上自己的感受进行艺术加工，新的写生素材生机盎然、健康灵活、生动大气、丰富多样，具有浓厚的民族色彩和独特的艺术风格。

近年来本人将主要的写生资料牡丹、月季、菊花等不慎流失。但为了满足朋友们的要求，也为了给广大绘画及美术爱好者做点滴贡献，尽微薄之力，把新找到的、仅存的写生稿原汁原味的端出来，以供大家参考。





























