

邵植廷 著

植廷詩選集

壬申春  
和生書

華齡出版社

邵植廷 著

植廷詩選集

壬申春  
和生書

華齡出版社

## 图书在版编目( C I P )数据

植廷诗选集 / 邵植廷著. —北京:华龄出版社,2000年7月  
ISBN 7-80082-889-1 / G367

I. 植... II. 邵... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64108 号

华龄出版社

北京市西城区大红罗厂街乙 3 号

(邮政编码 100034)

新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月北京第一次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张 8.75

字数: 19 万字 印数: 1-1000 册

定价: 25.00 元



作 者 近 照

## 前 言

《植廷诗选集》出版了，我为此而高兴。

吾友邵植廷，一九二八年生于湖南湘阴。四岁随父迁居安徽当涂。六岁入私塾，后在教会学校读到高中，继而又转入上海徐汇中学读到解放。本应继续读大学，因患病而辍学，到安徽当涂中学教物理。一九五四年举家迁京。曾积极申请去边疆执教，决心为发展边远地区的教育事业奉献青春，因健康原因未被上级批准。继而进北京大学物理系进修，结业后在北京市第八十中学任教，多年来任物理组组长，直至一九八七年光荣退休。退休后继续在教育战线服务，现任北京第一所民办中学——私立正则中学副董事长兼副校长。

植廷兄一生爱党爱国爱教育事业，爱圣洁的校园和讲台，爱纯真的青少年。「不得为良相，但得为良师」，这是他多次对朋友们说过的话，也是他一生砥砺自己的座右铭。他对学生循循善诱，对教学精益求精，把高中物理讲到了出神入化的地步，深受学生的欢迎。他潜心研究教学艺术，颇得同行赞许，被推举为北京市朝阳区物理学会理事长，一任十数年。

植廷兄才气纵横，不仅专注于物理，教育教学科研领域每有新课题出现，他都倾注心血，给以极大的关注。二十世纪八十年代初，教育评估学刚一问世，植廷兄便加以研究并写出论文，建树颇丰。他撰写的《关于如何开展学生质量评价的几点认识》在有关会议上宣读后，在京城学术

界引起轰动效应，受到有关领导同志的高度赞扬。

植廷兄自幼受家庭熏陶，加之性格儒雅，故而酷爱古典诗词，这在理科教师中，堪称凤毛麟角。参加工作以后，在百忙之余，常吟诗填词，借以记事抒怀。本集所收诗词，虽多为信手之作，其造诣绝非等闲，颇值一观。内容涉猎广泛，上有国家风云大事，下有少年儿女风情，更有吟咏山川古迹，记叙坎坷人生，对读者认识历史和现实，感悟人生真谛，陶冶美好情操，不无裨益。作者为人光明伟岸，性格旷达豪爽，在诗词中均有细腻的表现。尤为可贵的是，植廷兄写诗词，习古而不泥古，活而不乱，用语精妙，琅琅上口，可谓古诗新作，是古典与现代结合的有益尝试。君若不信，读来自知。

植廷兄性格直爽，嫉恶如仇，在那「史无前例」的年代，受到奸小们的迫害和百般折磨。面对奇耻大辱，他心胸坦荡，坚挺如松。「无愧人民何所虑，任其波涛二十秋」，「无愧人民情自高」，诗人伟岸的人格毕现无遗。看到「人也鬼，鬼也人」的人妖颠倒的乱世，作者忧国忧民，夜不能寐，情不自禁地发出了呐喊：「报国心何罪？法外蒙奇冤。」打倒「四人帮」以后，举国欢庆，诗人抑制不住内心的喜悦和激动，在词中写到：「天网法门开，重算历史债。王张江姚四人帮，龟缩出审台」，「闻者心头快，不酒也开怀」。

植廷兄关心政治爱党爱国之情，不仅多次表现在「文革」期间写作的诗词中，在近年来的诗作里，此情尤甚。一九八七年，北京八十中学召开第一届教职工代表大会，作者敏锐地察觉到这是在办学上开民主风气之端，是一件有重大意义的事。他在诗中写到：「民主风回春乃归。」他

预言，由于大兴民主之风，必将促进教育事业的发展，极大地调动老师的积极性，培养出更好的人才。他写到：『丰彩教代群英智，民主风回春乃归。桃李纵情花飞雨，园丁热血铸丰碑。年华消瘦君莫怪，且看英才搏浪飞。』邓小平智斗撒切尔夫人，提出『一国两制』的伟大构想，成功地解决了香港问题，功高盖世。诗人对此拍案叫绝，高唱到：『邓帅语惊铁女梦，首敲两制回归钟。』

无情未必真丈夫。植廷兄风流儒雅，感情细腻，在漫长人生旅途中的情感遭际，或合或聚，或悲或喜，或师生之情，或朋友之谊，或感怀昔日情爱，或咏叹劳燕分飞，藕断丝连，魂牵梦绕，回肠荡气。读后令人遐思不已。在当今的诗作中，涉猎此『禁区』而又如此成功者，实不多见。正如我国著名书画大师范曾先生读了《植廷诗词集》之后所言：『当今之世，以诗人纯净之心灵，感怀世事沧桑，人间冷暖，少年情爱者，已寥若晨星，先生是其人焉。』

此外，诗集中也不乏咏名山大川古迹之作，无不情景交融，别开天地，于湖光山影之中，流露出真挚古朴、热爱生活、奋发向上的情感，『但闻湖上歌，不见人憔悴』，把新时代的感情融进对奇山丽水的描绘之中。与古人『江山无限，人生苦短』的无奈呻吟相比，给人别开生面、耳目一新之感。

有人说，好诗好词如同好茶好酒，须细细品味方能领略其芳香。植廷兄的诗作，正是一盏香茶，一樽醇酒，等待诸公品味，领略其醇厚芳香。

王德民

一九九九年七月

目 录

七言	(寄语谢故人)	三十二
长短句	文革写实之四	三十五
南乡子	(庆功宴祝酒)	三十八
满江红	悼念总理	三十九
七绝	(西湖风吹暖)	四十二
七律	(领西湖丰姿)	四十五
五言	风舟出钱塘	四十八
七律	首访西湖湖	五十
七绝	别了平湖月	五十一
五言	(故里江上月)	五十二
七律	乱了人间	二十四
长短句	思乡之一	五十五
五言	归舟故乡河	五十七
七绝	文革风雨抒怀之二	二十八
长短句	文革写实之三	二十九
长短句	十年西湖梦	六十一

五言	十年西湖还	六十二	七律	(访仙蓬莱阁)	一百
七律	为教代金题词	六十五	七律	告别物理学会	一百零三
七律	赠门人陈志穆	六十八	长短句		一百零四
七律	慕拜杜甫草堂	七十一	七律	奇山漓江屏	一百零七
长短句	草堂烟雨晚	七十二	长短句	忆桂林之游	一百零八
七绝	(动情长江峡)	七十五	七律	航天异想宫门开	一百一十一
五言	(峡有隐士居)	七十八	长短句	故乡遇故人	一百一十四
七律	阔别四十年	八十一	七律	为一青年诗友写照	一百一十七
七绝	外女归自台北	八十四	七律	庆香港回归	一百二十
七律	三十六年情	八十七	七律	感云妻为我年华瘦	一百二十三
叙事风	和陆游	八十九			一百二十五
五言	怀旧情	九十三			一百二十九
七言	失意离愁情	九十四			
七言			后记		
七绝		九十七			
	(贊英才玉楠)				

五一季 深秋十月。南國烽烟未了。革命洪流方興。愛國志士。激鬥似火爭。  
相誅命。奔赴如喪禮。逢。

三弟植民。畢業於金陵測專。此次  
應伍征程。赴疆遠行。親人將別。病  
桂依之。父母兄姊。餞席於長江秋水

寫於五一季秋

七古（送弟去西北）

江流激浪濤湧。別舟一葉秋風中。  
此去應以寒。收不住。离別痛。今宵  
飲別酒。何時回江東。骨肉情。隨  
君踪。故園千里常入夢。思君明  
月中。只怕夢近天涯遠。心逢人不逢。  
手足以此永西東。植達於立季寫於江南秋

五一年深秋十月，南国烽烟未了，革命洪流方兴。爱国青年，激情似火，争相请命，奔赴各类征途。

三弟植民毕业于『金陵测专』。此次应伍征程。赴疆远行。亲人将别，离情依依。父母兄姊，饯席于长江秋水。

写于五一年秋

### 七古 (送弟去西北)

江流激，浪涛涌，别舟一叶秋风中，此去应从容。  
收不住，离别痛，今宵饮别酒，何时回江东。骨肉情，随君踪，故园千里常入梦，思君明月中。只怕梦近天涯远，心逢人不逢，手足从此各西东。

植廷于五一年写于江南之秋

婚而復离，甚苦離塊。每感先君之離  
雖已事過境遷，萬古已滅往事，但心  
當寂靜來臨，觸景當悲。是難免夢  
糾纏。然怪哉初志失度，輕用真性，以  
致今日，理所當，恩和怨，皆無托處。  
唯詩抒怀。

植廷寫於婚前故居

六一丁巳四月六日

七古

(离異之后作)

抒怀之一

人已去，夢難遷。往事折磨丝缕縕。  
英雄亦憔悴，獨自慘難堪。慟痛難  
對花月夜，寢寢更怕度春寒。冬已  
去，風已暖，櫨中又見旧時衫。人未迎春  
喜，我獨度寒閨。每收愁杯送日去，  
总將隱痛洒西山。

植達寫於六二年新春

婚而复离，情甚难堪，每感失落之难。虽已事过境迁，旧情已成往事，但每当寂静来临，触景当年，总难免梦纠缠。只怪我初恋失度，轻用真情，以致今日，理不清，恩和怨，情无托处，唯诗抒怀。

植廷写于婚前故居

六一年四月六日

### 七古 (离异之后情) 抒怀之一

人已去，梦难迁，往事折磨丝缕缠。英雄亦憔悴，独自情难堪。情痛  
难对花月夜，寂寞更怕度春寒。冬已去，风已暖，柜中又见旧时  
衫。人人迎春喜，我独度寒关。每收愁怀送日去，总将隐痛洒西山。

植廷写于六二年新春

長短句 持林三二

萬葉未滿歲。北國又芳草。窗花未落  
桂已分。閨不經相思。內夢空帶斷魂。  
去季也。今日共賞陶然喜。在橋西萬林  
深湖邊。草青青。曾幾時憶還耕曲徑。  
今又是。失遠。當事人。誰知。桂今猶在。  
不聞。細諸声。望風人消瘦。獨自度。

殘本

寫於六三年四月

長短句

抒怀之三

去  
年  
春  
伴  
君  
遊  
陶  
然  
湖  
上  
尚  
君  
舟  
者  
風  
拂  
水  
縠  
笑  
語  
情  
相  
投  
愛  
河  
波  
潤  
共  
醉  
酒  
亭  
中  
椅  
岸  
邊  
柳  
佳  
斷  
夢  
还  
苗  
愁  
又  
來  
河  
又  
流  
花  
开  
时  
第  
難  
回  
首  
不  
見  
去  
年  
人  
何  
处  
尋  
芳  
舟  
寒  
風  
難  
有  
折  
头  
約  
怎  
奈  
風  
雨  
驟  
人  
已  
瘦  
触  
景  
往  
事  
怎  
消  
愁

寫於六  
三年五月