

魔法品牌，风靡畅销全国

总主编 / 张定远 · 顾之川 · 张伯华

长期
合作

搜狐教育
中学学习网

中学生

Magic

MAGIC



囊括作文速成方法
破解作文无忧秘诀
揭密作文满分技巧

作文

工具王

入门、秘技、观摩、实战，尽在掌握中！

作文技巧大全

主编 / 周文杰 审读 / 宋小波 韩丽莎 程涛

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

中学生

Magic



作文

工具王

作文技巧大全

主编 / 周文杰 审读 / 宋小波 韩丽莎 程 涛

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

作文技巧大全/周文杰主编. —北京:中国对外翻译出版公司,2006.9

(中学生作文工具王)

ISBN 7-5001-1561-X

I. 作... II. 周... III. 作文课—中学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 099582 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话/(010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编/100044

传 真/(010)68357870

电子邮箱/ctpc@public.bta.net.cn

网 址/http://www.ctpc.com.cn

策划编辑/赵铁伶 杨芳香

责任编辑/徐小美

责任校对/边清华

封面设计/大象设计工作室

印 刷/三河市汇鑫印务有限公司

经 销/新华书店

规 格/880×1230 毫米 1/32

印 张/42

字 数/2100 千字

版 次/2006 年 9 月第一版

印 次/2006 年 9 月第一次

ISBN 7-5001-1561-X 定价:108.00 元(全三册)



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

Magic



总 顾 问

- 方 明** 全国教育工会主席,中国陶行知研究会会长
张怀西 全国政协副主席,民进中央副主席
周洪宇 第十届全国人大代表,华中师范大学教育学院副院长,全国中青年教育理论工作者委员会副会长
邱济隆 北京四中校长,全国优秀校长,全国教育系统劳动模范
盖 雁 吉林省人大代表,白城市第一中学校长
蔡林森 全国“五一”劳动奖章获得者,洋思中学校长
赵世荣 哈尔滨市十四中学校长,全国知名校长



总 主 编

- 张定远** 人民教育出版社资深编审,课程教材研究员。现任全国中语会学术委员会主任,中国语文报刊协会副会长等职,曾任人教社报刊社社长、人教社终审委员、全国中语会副理事长、代理社长、秘书长。
顾之川 文学博士,现任课程教材研究所研究员、人民教育出版社编审,北京大学语文教育研究所兼职教授,中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长。
张伯华 现任中国写作学会青少年写作研究专业委员会常务理事,中国语文报刊协会作文指导委员会副秘书长,中国出版集团东方出版中心特约编审。主编有《中国作文大厦》丛书、《作文新阶梯》等中小学生作文类图书二百余部。



编 委 会

(以姓氏笔画排列)

一 梵	马 兰	马中武	马文超	马红丽	马 芝	马 俊	马 琴	习一帆	马明简	书 砚
从传红	卞 芳	孔祥龙	王子恒	王 宏	王 艳	王凤枝	王世来	王民锁	王亚乐	王会鲜
王 伟	王光晋	王华荣	王红华	王林波	王春前	王家魁	王桂荣	王惠莉	王智慧	王 翔
王 霞	丰 军	白 雪	付景彪	乔永智	任昌慧	刘 勇	刘 岚	刘甲洋	刘守均	刘海法
刘雁鹏	刘 新	孙秋阁	孙朝玉	何建红	何俊义	吴东旭	宋慧敏	张 松	张 胜	张 倩
张 玉	张 燕	张万花	张天泰	张亚海	张全梅	张自标	张丽云	张利群	张志艳	张村田
张定勇	张金凤	张柏林	张 健	张夏芷	张德琼	李子卫	李小平	李惠莉	李 华	李 华
李志军	李良炜	李良斌	李 岩	李忠豪	李秋玲	李海菊	李艳丽	李莉格	李铁军	李惠芬
李翠霞	李仲旭	杜东霞	杨 蓓	杨文慧	杨丽娜	杨建生	杨志恒	芦 焰	轩 明	陆姝娟
陈广严	陈敦贤	周凤平	周长远	周 帅	周雨莲	庞献红	武 鹤	范红娟	范丽影	范险峰
郑其林	郑泉水	金中公	柳学芳	柳春华	段成士	段振通	贺宽荣	赵 岚	赵 涛	赵万乐
赵建中	赵茂森	赵春玲	唐大鹏	姬吉利	秦 坤	秦升传	耿铁聚	贾天仓	郭晓武	高西荣
崔秀丽	崔金斗	常军威	梁志艳	盖长钦	隋 冲	黄 颖	黄绍霞	黄凤琦	焦贵宝	程春玲
程艳艳	舒荣芳	葛小峰	谢 岩	裴丽娜	赫 赫	薛朝玉	霍福林			

致读者

在教材出版和考试制度都在变革的时代,国内的中学教学正发生着日新月异的变化,广大教师和学生对于中学教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏:中学教辅需要精品,需要品牌,需要从更远、更新的角度重新打造!魔法图书的出现,为中学教辅的历史翻开了新的一页。

国内外十多所教育研究机构积极参与,北京四中、黄冈中学、华东师范附中、清华大学附中等国内几十所重点中学鼎力协助,全国数以千计的教育专家及知名特高级教师联手缔造……魔法图书,已悄然走在中学教辅的最前沿,成为一个全新的中学教辅品牌!一个真正由专家打造的具有国际品质的中学教辅品牌!

魔法图书横空出世,骤然引起广大教师和学生的关注,得到社会各界读者的厚爱,这对我们实在是一种莫大的鼓励。我们本意旨在给中学生提供一个崭新的学习平台,为每位读者所付出的时间和期待提供丰厚的回报。在这里,最不能释怀的是我们对中学教育的敏锐察觉和积累,我们力求通过不懈的努力,让“魔法图书——解放中学生的教辅,让学习考试变得如此简单”的思想光芒,照耀每位读者!

我们与读者的心是相通的,同广大一线教师的心是相通的。现在,我们付出的每一份努力,都得到了广大教师和读者的支持和肯定。面对这些勉励和关怀,我们将会以百倍的努力来报答。未来我们会做得更好!这是我们的目标,也是我们不变的承诺。

魔法图书愿做中学生学习的最佳助手,最贴心的朋友!让魔法图书,伴随着我们的幸福、快乐和回忆,一起成长!

Preface

前言

作文是语文学习的重点。在应试教育逐步转变为素质教育的今天,作文的重要性更为突出。学作文,作好文,无疑是每一位中学生内心的渴望。

为最有效地提升中学生的作文水平,为其提高考试成绩助一臂之力,我们特组织全国各地重点中学具有丰富作文教学经验的优秀教师,博采众家之长,编写出这套《中学生作文工具王》,为广大中学生朋友提供最优秀、最权威的作文工具书,以使中学生在作文道路上少走弯路。

《中学生作文工具王》是一套内容丰富、素材翔实、指导有效的作文工具书,由《作文技巧大全》、《好词好句好段》和《获奖作文精选》三分册构成。

《作文技巧大全》紧紧围绕初中语文新课程标准编排内容,主要针对作文方法和技巧,如审题、立意、布局、选材、结构、语言、文字、修辞、逻辑、文章开头和结尾等,力求把作文的一些写作技巧和方法介绍得全面、准确,通过深入浅出和简明实用的讲解,使中学生能在最短的时间内逐步掌握优秀作文的写法和技巧,从而具备优秀作文的写作能力。

《好词好句好段》由在一线从事作文教学多年的优

秀语文教师组织编写,所选好词、好句、好段均来自中学教材和优秀青少年读物,素材丰富、新颖,具有极强的代表性和实用性。书中体例按照写人、写事、写景、写物四大类编写,每大类下又再分出若干小类。与同类书相比,本书内容全面、详尽、丰富,体例清晰,形式新颖,便于学生查找,对中学生作文素材储备有极大的帮助。

选编《获奖作文精选》出版,是为了给中学生朋友们的作文学习提供一个富有启示性的摹本,收到在阅读与欣赏中学习写作之效。书中收录了全国新概念作文大赛、全球华人少年美文大赛等20余项全国性中学生作文大赛的获奖作品,这些佳作代表着当代中学生作文的最高水平;作品选材贴近生活,主题积极向上,反映着中学生生活的时代气息。相比较于同类书籍,本书有以下两大特点:赛事全,收集了几乎全国全部的传统知名大赛的获奖作文;选文精,从每项大赛的获奖之作中,再进行多次筛选,最终精编而成。

从写作方法、技巧入门,讲授作文获取高分的绝招秘技;针对作文考试需要,精心收集关键词语、实用佳句、经典名段,到通过对全国性中学生作文大赛获奖作品的赏析,在潜移默化中,作文已经变得轻松而有乐趣!

希望《中学生作文工具王》成为中学生朋友写作优秀作文的最佳帮手!

魔法教辅文曲星

幸运评选活动

魔法教辅让你轻松拿大奖

凡购买魔法教辅系列丛书的任一本书,填写书后所附的<<魔法教辅文曲星幸运抽奖卡>>邮寄给我们,就有机会获得文曲星数码学习笔记本!

时间: 2006年5月1日——2006年10月31日

内容: 每阶段抽出特、一、二、三等奖和鼓励奖:

特等奖1名, 奖品为文曲星彩屏全科情景教学MP3数码学习笔记本星际A2000一台, 价值1698元;

一等奖2名, 奖品为文曲星全科知识要点名师讲解MP3数码学习笔记本星际T1200一台, 价值1298元;

二等奖5名, 奖品为文曲星超级发音黄冈全科经典学习机数码通TC806 一台, 价值498元;

三等奖30名, 奖品为文曲星数码辞典星云E300 一台, 价值298元;

以上奖项均颁发证书, 并赠送何灵亲笔签名的魔法卡片一套和魔法系列精美图书一本; 鼓励奖50名, 每人赠送魔法系列精美图书一本。

以上获奖者还将有机会成为魔法幸运星, 加入魔法教辅俱乐部, 并参加魔法教辅俱乐部举办的各项全国性、地方性的宣传推广及系列讲座活动。让您充分享受魔法教辅俱乐部带给您的惊喜(具体评选细则届时将通知初选入围者)。

抽奖时间: 2006年12月31日前

抽奖规则: 本届抽奖针对于2006年5月1日——2006年10月31日邮寄反馈卡者(以邮戳为准)。中奖率将根据实际反馈卡数量, 并以优先累计5万张为限。详情请参阅2007年1月31日前在网站www.magic365.com及<http://www.ggv.com.cn>上公布的获奖信息。领奖截止日期为2007年4月30日, 逾期视为放弃。

抽奖地点: 北京

抽奖结果: 中奖结果将于2007年1月31日前在网站www.magic365.com及<http://www.ggv.com.cn>上公布, 请关注。

本次抽奖活动由北京市公证处公证

魔法教辅文曲星幸运抽奖卡

姓名: _____ 学校: _____ 班级: _____ E-mail: _____

城市: _____ 省 _____ 市 _____ 购买书店: _____

联系电话: _____ 详细通讯地址: _____ 邮编: _____

请将本申请卡交给书店营业员或寄至: 魔法教辅文曲星幸运评选活动办公室收

地址: 北京100080-103信箱 邮编: 100080 电话: 010-62640717 62984668转2313

注: 此活动最终解释权属于本公司

魔法教辅文曲星

幸运星奖品



特等奖1名



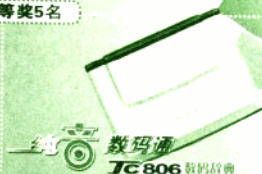
文曲星彩屏全科情景教学MP3数码学习笔记本
星际A2000 价值: 1698

一等奖2名



文曲星全科知识要点名师讲解MP3数码学习笔记本
星际T1200 价值: 1298

二等奖5名



文曲星超级发音黄冈全科经典学习机
数码通TC806 价值: 498

三等奖30名



文曲星数码辞典星云E300
价值: 298

数码辞典

以上奖项均颁发证书,并赠送精美魔法系列精美图书一本!

鼓励奖50名 每人赠送魔法系列精美图书一本。

读者反馈表

为了更好地为您服务,请详细填写以下内容:

1. 您最感兴趣的卡通人物是谁? _____
2. 您认为在学习遇到最大的困难是什么? _____
3. 对您最有帮助的教辅资料是: _____
4. 生活中您最喜欢的媒体是什么? _____

请在此处剪下

请沿此虚线剪下

contents

目录

作文步骤

拟题/2

单一式标题/2

并列式标题/3

观点式标题/3

限制式标题/4

反问式标题/5

引用式标题/5

设问式标题/6

拟人式标题/7

特征式标题/8

祈使式标题/8

审题/10

明确内容的限制/10

明确时间的限制/11

明确处所的限制/12

明确人称的限制/13

明确蕴涵的意义/14

明确附加的限制/15

立意/16

立意要正确/16

立意要鲜明/17

立意要简洁/18

立意要深刻/19

立意要新颖/20

选材/21

选材要围绕中心/21

选材要熟悉可靠/22

选材要新颖/23

选材要有积极意义/24

选材要典型集中/25

选材要真实可信/25

剪裁/26

根据中心思想剪裁/26

根据材料作用剪裁/27

布局/29

纵式结构/29

横式结构/30

双线结构/32

点面结合/34

开头/36

结尾/38

照应/41

过渡/42

作文方法

观察法/46

全程观察法/46

局部观察法/47

整体观察法/48

随意观察法/50

间接观察法/51

顺序观察法/52

多向观察法/53

分类观察法/55

审题法/56

题意引申法/56

增补要素法/57

紧扣题眼法/59

逆向求异法/61

独辟蹊径法/62

小题大作法/64

大题小作法/65

借题发挥法/67

立意法/69

开掘求深法/69

主题升华法/71

题旨透明法/73

一字立骨法/74

顺应时势法/76

片言明旨法/78

褒贬反写法/80

标新立异法/81

选材法/83

以小见大法/83

以新制胜法/85

去粗取精法/86

移花接木法/88

舍本逐末法/90

浓缩整合法/91

说理法/93

引证说理法/93

就事论事法/94

比喻说理法/95

类比说理法/96

递进说理法/97

联想法/99

对比联想法/99

推及联想法/100

接近联想法/101

辐射联想法/103

拓展联想法/104

相似联想法/105

因果联想法/107

象征联想法/108

分类作文指导

记叙文类/112

怎样写好人物/112

怎样写好记事文/114

怎样写好描景文/116

怎样抒好情/118

怎样状好物/120

说明文类/121

如何抓住说明中心/121

如何确立说明方法/123

如何掌握说明顺序/125

如何运用说明语言/127

如何安排说明结构/129

议论文类/130

阐释类议论文/130

评论类议论文/133

批驳类议论文/135

应用文类/137

书信/137

表扬信/139

日记/140

倡议书/142

建议书/143

申请书/144

学习计划/145

决心书/146

电报/147

请柬/148

证明信/149

消息/149

演讲稿/151

通知/152

总结/152

材料作文/154

缩写/154

扩写/155

改写/157

续写/158

想象作文/160

如何构思想象作文/160

如何进行大胆想象/161

如何打破思维定式/163

写作技巧

写人技巧/166

●肖像描写/166

工笔描写/166

传神写照/167

对比衬托/168

漫画展示/168

夸张描写/169

白描式描写/169

动态描写/170

静态描写/170

●行动描写/171

分层叙述/171

回合递进/171

集中描写/172

●心理描写/173

环境烘托/173

心理猜测/173

心境展示/174

自我暴露/174

旁观描述/175

● 品质类/175

一事一品/175

多事一品/176

多事多品/176

● 性格类/177

个性展示/177

原型加工/178

矛盾冲突/178

立体多面/179

叙事技巧/179

有总有分/181

有详有略/182

有张有弛/182

有开有合/183

交代要素/184

有断有续/184

利用矛盾/185

有动有静/185

象征喻理/186

真相大白/186

情节发展/187

人称运用/187

人称转换/188

卒章显志/189

层层剥笋/189

对话添彩/190

一波三折/190

制造悬念/191

巧设伏笔/191

一文一事/192

一文几事/192

场面勾勒/193

叙事言理/194

拟声绘声/195

渲染气氛/195

截取断面/196

镜头递接/196

以虚衬实/197

巧用伏笔/198

梦幻展现/199

夹叙夹议/199

移步换景/200

借物喻人/201

借景抒情/201

状物抒情/202

烘云托月/202

诸峰并起/203

锦上添花/203

含而不露/204

先抑后扬/204

修辞妙用/205

节外生枝/205

说明技巧/205

定义说明/206

举例说明/207

比喻说明/208

诠释说明/208

分类说明/209

数字说明/209

比较说明/210

引用说明/210

拟人说明/211

顺序说明/211

图表说明/212

描述说明/212

对话说明/213

状物技巧/213

说明记叙/214

托物言志/214

寓理于物/215

寄情于物/215

感情揭示/215

见物思情/216

用途介绍/216

外貌写生/217

整体分解/217

突出特征/217

神态刻画/218

侧面描写/218

景物描写技巧/219

定点描写/219

动点描写/220

借景抒怀/220

线条勾勒/221

细腻描写/221

按类分层/222

场面描写技巧/223

把握中心/223

进程展示/223

交叉描述/224

气氛渲染/224

顺次描写/225

综合描写/225

相互衬托/225

对照差异/226

以点带面/226

半命题作文技巧/226

●扩写/226

细节扩展法/227

主题发挥法/227

情节编织法/228

依文想象法/228

重点突出法/228

主题发挥法/229

●缩写/229

改换方式法/230

遵循原意法/230

●续写/230

锦上添花法/231

一脉相承法/231

节外生枝法/231

●改写/232

人称改换法/232

结构改换法/232

表达改换法/233

文体改写法/233

●看图作文/234

图画抒情法/234

图意揭示法/234

依图联想法/235

语言技巧/235

言简意明/235

用词准确/236

措辞严密/237

生动形象/238

幽默俏皮/238

巧妙借用/239

指东道西/240

绘声绘色/240

反唇相讥/241

口语入文/241

自相矛盾/242

修改润色技巧/243

修改/243

润色/243

调整结构/244

内容删补/244

搁置待改/244

征求意见/245

标点修正/245

语言推敲/246

写作误区

叙述不明/248

外貌描写流于形式/248

对话描写冗长空洞/248

环境描写喧宾夺主/249

景物描写自相矛盾/249

描述虚假/250

细节处理不当/251

缺乏过渡/251

线索模糊/252

中心模糊/253

材料失真/253

虚构不合理/254

以己代人/255

联想类比不当/256

联想层次不清/257

描写手法运用笨拙/257

没有“瞻前顾后”/258

没有展开来写/259

说明不清/261

特征不清/261

程序颠倒/262

顺序不清/263

本质不清/264

空间混乱/265

语言啰唆/265

不合逻辑/266

言不及义/267

方位不详/268

议论错误/269