

四川省义务教育地方课程教材

试用本

# 四川

## 历史与社会

下

SICHUAN  
LISHIYUSHEHUI

四川出版集团  
四川人民出版社

四川省中小学教材审查委员会  
四川省教育科学研究所 审定



四川省义务教育地方课程教材

# 四川 历史与社会

下

SICHUAN  
LISHIYUSHEHUI

四川出版集团  
四川人民出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

四川历史与社会·下/四川省教育科学研究所编写,  
—成都:四川人民出版社,2007.1  
ISBN 978—7—220—07341—0

I. 四… II. 四… III. 四川省—概况—中学—乡土教材 IV. G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 002301 号

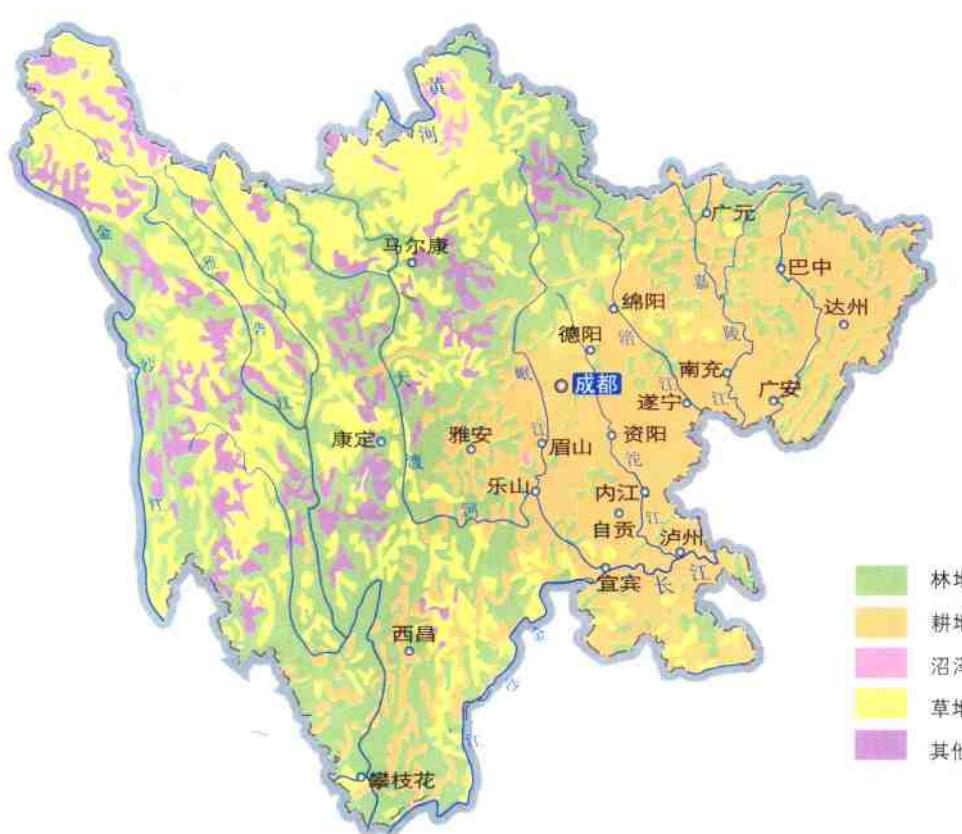
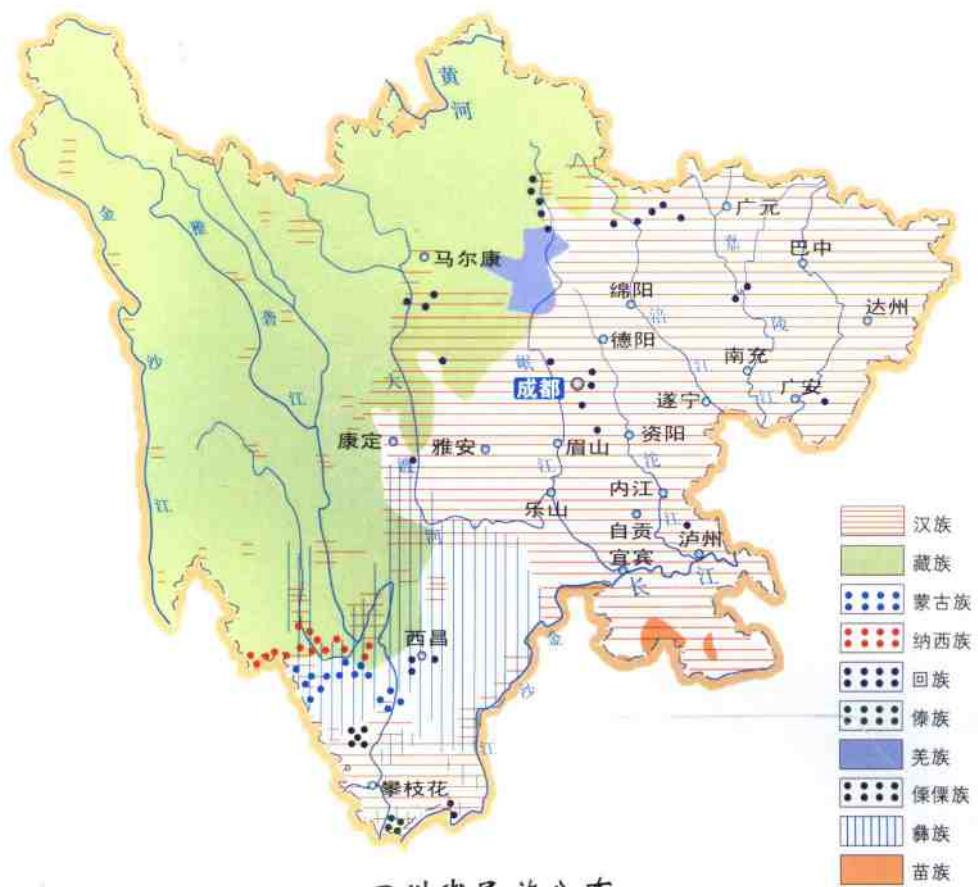
SICHUAN LISHI YU SHEHUI  
**四川历史与社会(下)**  
四川省教育科学研究所 主编

责任编辑	何昌宇
封面设计	魏晓舸
技术设计	杨 潮
责任校对	叶 勇
责任印制	丁 青 李 进
出 版	四川出版集团(成都槐树街 2 号) 四川人民出版社
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a> <a href="http://www.booksss.com.cn">http://www.booksss.com.cn</a> E-mail: scrmcbst@mail.sc.cninfo.net (028)86259524
防盗版举报电话	四川新华文轩连锁股份有限公司
发 行	成都华宇电子制印有限公司
照 排	四川省南充兴业印务有限责任公司
印 刷	184mm×260mm
成品尺寸	7.5
印 张	150 千
字 数	1
插 页	2007 年 1 月第 2 版
版 次	2007 年 1 月第 1 次
印 次	ISBN 978—7—220—07341—0
书 号	6.10 元
定 价	

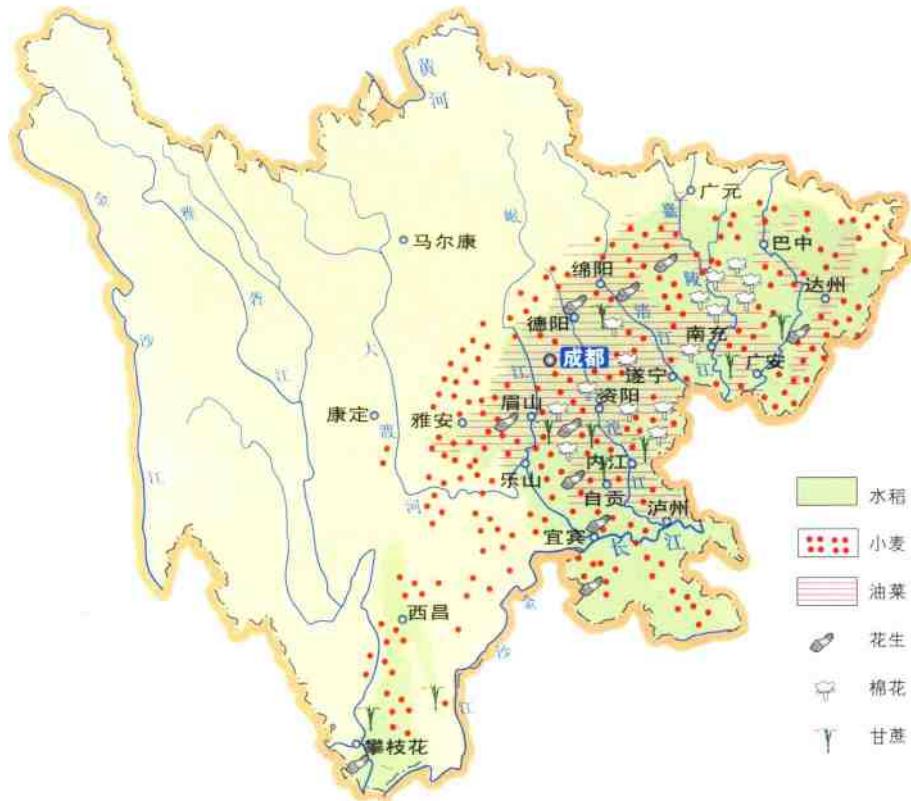
■批准文号:川价发[2006]107号 举报电话:12358

版权所有·侵权必究

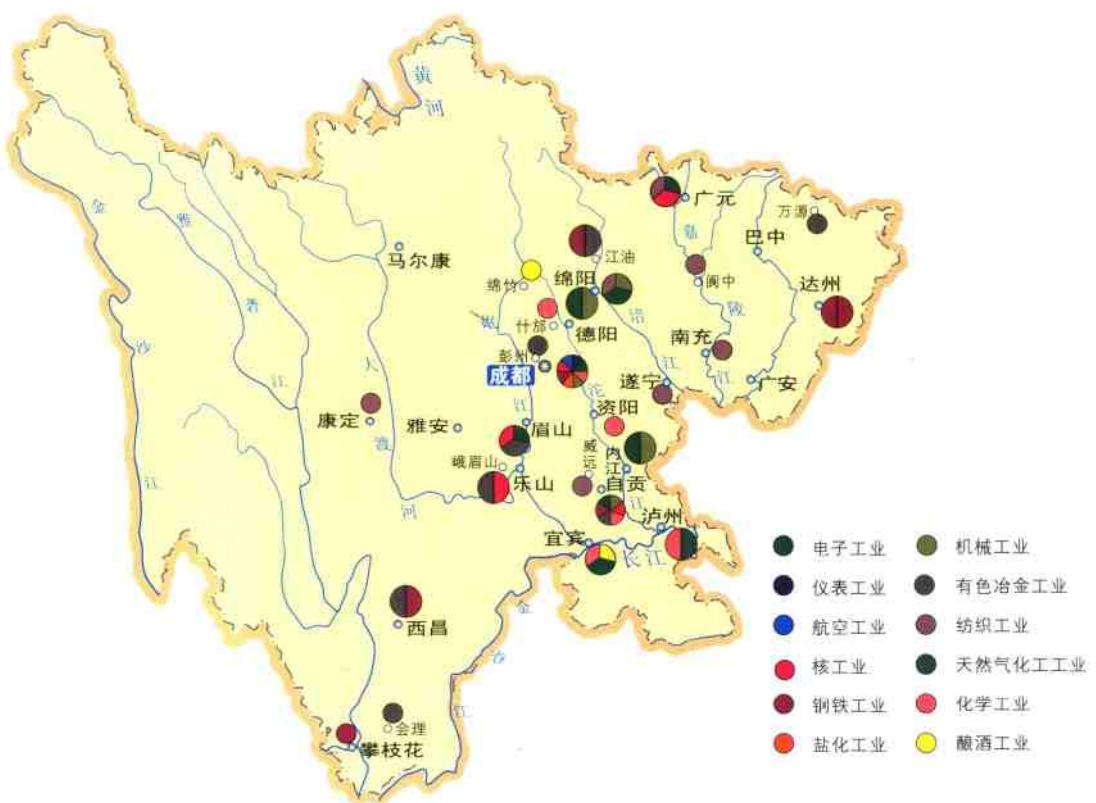
本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换  
电话:(028)86259624



二、四川省土地资源类型分布



三、四川省主要农作物分布



四、四川省主要工业部门分布



# 致读者

同学们：

大家手里的这本全新的教材，是关于四川自然与人文的一本综合性的乡土教材，希望你们能够喜欢。

教材根据教育部制定的《全日制义务教育历史课程标准（实验稿）》和《全日制义务教育地理课程标准（实验稿）》的要求而编写。全书分上下两册，包括5个学习主题，共15课。上册包括四川政治文明历程和四川自然地理概况两个学习主题，含7课。下册包括四川经济发展历程、四川民族交流发展历程、四川文化发展历程3个学习主题，含8课。为了便于统一管理和安排我省地方课程，我们建议将《四川历史与社会》课程设置在八年级使用，教学时间在地方课程中安排，可相对集中用两周时间进行，也可间周安排一课时，穿插在历史、地理课程中进行。

同学们应该怎样来学习本门课程呢？我们建议大家先了解一下本教材的结构和体例，这样有助于你的学习。

在学习时，你首先应当注意阅读每个学习主题的导言，那里有本学习主题涉及的线索、主要问题和重要的学习提示，是你学好这个主题的纲，有利于你对课文的理解。其次，你要注意每课的学习导言，它虽然很短，但内容却是这一课学习中最重要的。关于课文的正文，你会发现有宋体字和楷体字两种不同字体叙述的内容，请记住：宋体字叙述的内容，是我们学习的主要内容，也是你应当掌握的内容；楷体字叙述的内容，是我们的阅读部分，帮助你理解宋体字内容，读一下就可以了。





在课文中我们还特意安插了许多与教材内容相关的图片和地图，这些都是为了帮助你更好地理解课文的内容而设置的。那些小框框里的“想一想”、“议一议”、“说一说”等，也都会令你对所学内容更感兴趣，能引导你去思考更多的问题。课后的“学习活动”和“学习测评”等，会给你带来意想不到的学习效果。课后的“自主阅读”部分，可以作为课余时间的阅读材料，拓展和提高你对四川历史与文化的认识，在充满文采的讲述中，关于四川的历史、地理、文化和自然，一切都将鲜活而生动地呈现在你面前。

我们希望这套教材能够增加同学们对四川历史文化的亲近感，使大家在学习过程中清楚地意识到：历史并不是遥远的记忆，先人也并不只是一些了无生气的名字，先人和历史也可以栩栩如生。

同学们，这本乡土教材编写于新一轮课程改革之际，体现了新课程的基本理念，采用了新的体系和新的呈现方式，是一次全新的尝试。因此，教材肯定存在一些不足，甚至可能还有错误。我们真诚地希望老师和同学们提出批评和建议，以帮助我们把这本乡土教材修改得更加完善。

本教材由四川省教育科学研究所组织编写。策划：吴德辉；编写：聂作平、张白峡、陈静亦、黄勇等；审稿：吴德辉；统稿：夏述贵、黄勇。书中照片由喻磊、胡伦、古月等人提供；绘图：程国英、彭晓、杨潮。巴蜀史专家袁庭栋先生、谭继和先生、金江海先生在本教材编辑过程中仔细审读了全稿，提出了很多宝贵的意见，在此一并致谢。

四川省教育科学研究所  
《四川历史与社会》编写组

2006年12月



### 第三学习主题 四川民族交流发展历程

多民族兄弟姐妹的家园 / 2

祖国西部的人口大省 / 2      一个妈妈的儿女 / 5      自主阅读 / 6



### 第四学习主题 四川经济发展历程

第一课 古代四川农业经济的辉煌 / 13

农业经济的产生 / 13      “天府之国”美誉的赢得 / 14

“扬一益二”天下传 / 16      世界上最早的纸币——交子 / 17

自主阅读 / 20

第二课 四川近代工业的产生与发展 / 27

四川机器局——四川第一家近代工业企业 / 27

民国初期四川近代工业的发展 / 29      抗战时期工业企业的内迁 / 30

新中国时期四川近代工业的发展 / 31      自主阅读 / 32

第三课 富饶的资源与发展的经济 / 38

水资源及其开发利用 / 38      土地资源与农业 / 39

矿产资源与工业 / 41      和谐发展的社会经济 / 43

自主阅读 / 45

## 第四课 我与你游四川 / 47

蜀道不再难 / 47 旅游天堂 / 50 自主阅读 / 53

## 第五课 生我养我的地方 / 61

经济发达的中部地区 / 61 农林产品丰富的东北部地区 / 63  
盐业、酿酒业著名的东南部地区 / 66 山高谷深的西南部地区 / 68  
雪山草地遍布的西北部地区 / 70 自主阅读 / 73

# 第五学习主题 四川文化发展历程

## 第一课 悠久灿烂的巴蜀文化（一）

——文学、史学与艺术 / 87  
灿烂的文学成就 / 87 辉煌的史学成就 / 90  
璀璨的艺术成就 / 91 自主阅读 / 93

## 第二课 悠久灿烂的巴蜀文化（二）

——教育、科技与思想文化 / 102  
文翁兴教 / 102 民间天文学家落下闳 / 103  
唐慎微的《证类本草》与秦九韶的《数书九章》 / 104  
道教的兴起和发展 / 105 清代的进步思想家唐甄 / 106  
自主阅读 / 107

# 附录 四川历史大事年表



## 第三学习主题

# 四川民族交流发展历程

四川的历史是一部多声部的大合唱，劳动、生息在这片土地上的各民族兄弟姐妹是这部大合唱的演唱者，只有当他们的声音和谐地交织在一起时，四川历史的合唱才会变得悦耳、动听。

四川省人口众多，民族多样。你一定很想知道四川究竟有多少人口、四川人口的增长情况怎样、四川人口的分布状况如何以及四川有哪些主要少数民族、他们生活在哪些地方等等问题，那么就让我们一起进入本主题内容的学习，为共同构建四川团结、和睦的民族大家庭而努力。



## 多民族兄弟姐妹的家园



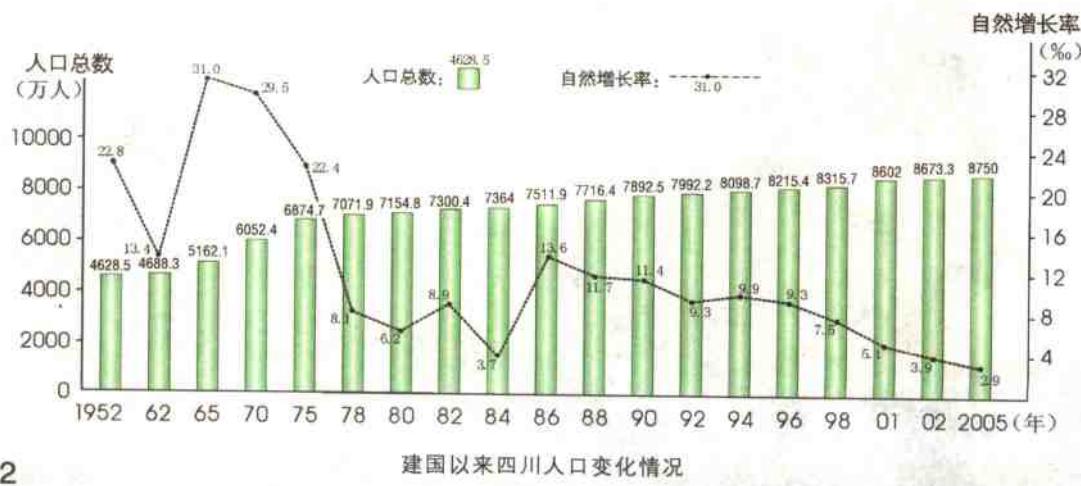
人既是生产者，又是消费者，只有人口的增长与社会经济发展相适应，人民的生活水平才会不断提高；也只有各民族人民共同发展，社会才会更加稳定、和谐。因此，了解四川人口、民族的省情，是建设四川的基础。

### 祖国西部的人口大省



2005年末四川省总人口为8750万，占全国总人口的6.7%。人口总数列河南、山东之后，居全国第三位。

新中国成立后，随着人民生活水平的提高和卫生条件的改善，四川人口增长很快。20世纪70年代以来，由于实行了计划生育，人口过快增长的状况



得到有效控制。

由于四川人口基数大，今后每年还将增加大量人口。因此，要实现人口与社会、经济的协调发展，实行计划生育，将是一项长期的任务。

在“建国以来四川人口变化情况”图上，读出：



### 做一做

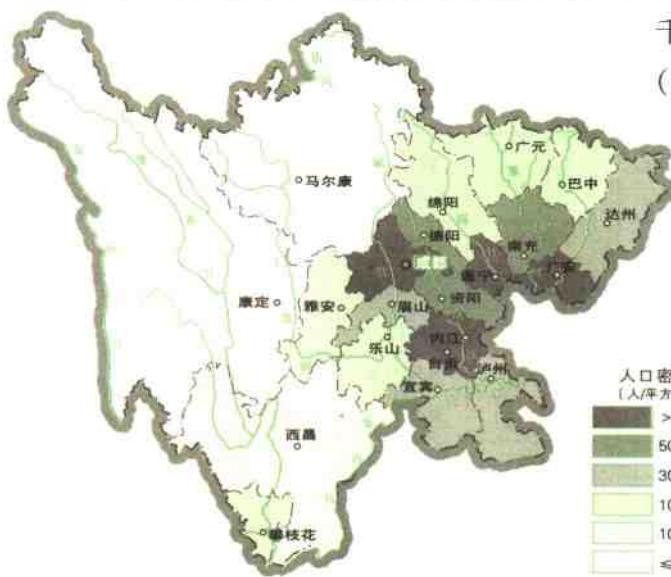
1. 最大人口自然增长率及对应的年份。
2. 2005年人口自然增长率。
3. 建国后，人口自然增长率开始持续、明显下降的时期。
4. 2005年较2000年净增多少人口？每年平均增加多少人口？

2005年四川省各市、州人口数一览表

市、州	成都	自贡	攀枝花	泸州	绵阳	德阳	广元	南充	遂宁	内江	资阳
人口数(万人)	1082.0	317.3	108.0	479.6	530.7	382.4	304.3	728.9	374.6	420.3	488.9
市、州	乐山	眉山	宜宾	巴中	广安	达州	雅安	凉山	甘孜	阿坝	全省
人口数(万人)	347.9	340.7	519.2	363.0	454.6	640.2	154.3	428.6	91.7	85.1	8642.3

注：2005年末户籍人口数。

四川是我国人口密度较大的省份之一，目前全省人口平均密度约为每平方千米180人，高于全国平均值（2005年全国人口平均密度为每平方千米134人）。



人口密度  
(人/平方千米)  
700  
500 - 700  
300 - 500  
100 - 300  
10 - 100  
≤ 10



2005年四川省各市、州人口密度一览表

单位：人/平方千米

市、州	成都	自贡	攀枝花	泸州	绵阳	德阳	广元	南充	遂宁	内江	资阳
人口密度	873	721	146	393	263	637	187	583	707	778	611
市、州	乐山	眉山	宜宾	巴中	广安	达州	雅安	凉山	甘孜	阿坝	全省平均
人口密度	272	473	390	295	722	386	101	71	6	10	178

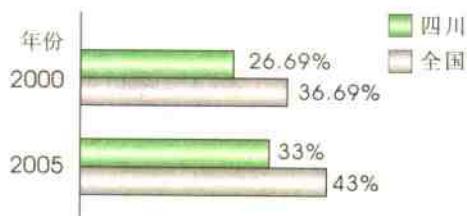
注：2005年末户籍人口数。



### 想一想

四川人口地区分布不平衡。成都、内江、乐山、泸州、宜宾、南充、遂宁等7个市的人口数，占全省21个市、州人口总数的一半。全省以甘孜、阿坝、凉山三州东缘一线为界，以东地区的人口占全省总人口的90%以上；以西地区占全省总面积的60%，人口不足全省总人口的10%。成都平原人口密度高达每平方千米600人以上。

根据上述材料，你能总结出四川人口分布的主要特点以及人口分布与地形的关系吗？



随着四川经济的发展，城市区域不断扩大，城镇人口占全省总人口的比重逐年上升，但城市化水平仍然较低。

1990~2005年四川经济与人口增长情况

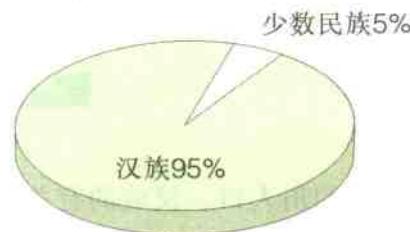
年份	总人口(万人)	GDP增长率(%)	人口增长率(‰)
1990	7895.4	9.1	11.4
1991	7963.1	9.1	8.6
1992	8037.8	12.6	9.4
1993	8115.7	13.1	9.7
1994	8196.9	11.3	10.0
1995	8278.8	10.7	10.0
1996	8356.5	10.6	9.4
1997	8430.0	10.5	8.8

年份	总人口(万人)	GDP增长率(%)	人口增长率(‰)
1998	8493.0	9.7	7.5
1999	8550.0	6.6	6.7
2000	8602.0	9.0	6.1
2001	8639.6	9.0	4.4
2002	8673.3	10.3	3.9
2003	8700.4	11.3	3.1
2004	8724.6	12.7	2.8
2005	8750.0	12.6	2.9

据《2006年四川统计年鉴》人口普查、1%人口抽样调查和人口变动调查资料。

## 一个妈妈的儿女

四川是一个多民族省份，除汉族外，还有彝、藏、羌、回、苗等十多个少数民族。其中彝、藏、羌、回、苗等五个少数民族的人口数约占全省少数民族人口数的90%。四川少数民族中，人口数最多的是彝族，有180余万人。四川省设立了三个民族自治州，它们是：凉山彝族自治州、甘孜藏族自治州和阿坝藏族羌族自治州。



四川省汉族和少数民族占总人口的比重

### 四川省三个民族自治州人口变化

民族 自治州	2000年		2005年	
	人口数 (万人)	占全省总人口 比重 (%)	人口数 (万人)	占全省总人口 比重 (%)
阿坝州	85.16	0.99	85.75	0.98
甘孜州	91.18	1.06	92.75	1.06
凉山州	412.04	4.79	434	4.96

四川民族分布情况详见彩图一。

### 四川省民族自治地区经济增长状况

	2000年比上年增长 (%)				2005年比上年增长 (%)			
	国内生 产总值	第一产业	第二产业	第三产业	国内生 产总值	第一产业	第二产业	第三产业
全省	9.0	3.1	11.2	10.2	12.6	5.8	17.8	10.7
民族自治 地区	6.3	3.2	6.3	10.1	14.0	6.5	25.8	9.3

注：第一产业为农业；第二产业为工业和建筑业；第三产业为商业和服务业。

- 读“四川省民族分布”图，说说我省少数民族的主要分布地区。

- 说说你所在的市、州生活有哪些主要民族？

说一说

- 请你根据“四川省民族自治地区经济增长状况”表中提供的资料，对我省民族地区的经济发展状况作一分析。

做一做

## 学习与探究

搜集四川人口、民族的有关资料，自办一期“四川人口民族”小报。（内容建议：可设计“人口、民族小资料”、“民俗民风介绍”、“民族服饰民居集锦”、“民族地区游览”等栏目）

### 自主阅读

#### 1. 追根溯源说羌族

像一道优美的弧线划过大地，在岷江上游，湍急的河水从高峻的山峰之间奔腾而过。随着这条河水如同灵蛇般蜿蜒而行，沿岸形成了一道道幽深的峡谷和一方方平坦的河谷。千百年来，羌族人就生活在川西高原和四川盆地边缘的岷江上游地区。

今天我们说到羌族时，都知道它是特指一个民族，但在历史典籍中，“羌”原是古代汉人对西北一些少数民族的泛称。也就是说，古代羌人并不是一个单一的民族，它是中国许多民族的源头。作为中国境内最古老的民族，羌族的历史演进本身就是一部生动的民族发展史。

羌族自称“尔玛”或“日玛”，意为本地人。从历史进程看，这个本地不仅指羌族同胞们今天的主要聚居地阿坝州的茂县和相邻的汶川、理县、黑水、松潘等地，同时也应该指他们历史上曾经生活过并从那里迁出的河湟地区，即今天的甘肃湟河流域。

学术界认为，羌族是中国西部最古老的民族，很多年以前，他们就在中国西部从事农牧兼营的生产。三千多年前的甲骨文记载，殷商时期，羌人在当时的政治舞台上已经十分活跃，商王朝中即有羌人首领做官。公元前11世纪，周武王伐纣，在讨伐的队伍中，也有羌族勇士冲锋陷阵的身影。

四川是羌族最主要的居住地，人口约有20万之众。追根溯源，他们的祖先几乎都是从外地迁徙到今天的阿坝州各地的。在汉代是岷江上游的汶山郡的主要民族，在唐宋时期被称为“威州蛮”或“茂州蛮”，在岷江上游的茂州

(今茂县)一带，逐渐成为主体民族，并一直沿袭至今。今天的茂县羌族占全县总人口的77%，是我国羌族人口最多的县，也是羌族占总人口比例最多的县。

到过羌族同胞家里的人，也许都会对他们放在碉楼顶部的一块白石记忆深刻，这就是羌族著名的白石崇拜。这块卵形白石，俗称鸡公石，意为白石神，家家户户都供奉着，每逢年节都要祭祀。

白石崇拜的起源，和一个流传已久的传说有关。据说，远古时候，羌人曾有一次大迁徙，其中一支后来定居于岷江上游。此时，羌人的祖先遇到一支“戈基人”，他们身强力壮；羌人在与“戈基人”的战争中屡战屡败，准备弃地远迁。这时，羌人在梦中得到神的启示，他们用坚硬的白石和木棍作武器，并在颈上系羊毛线作为标志，终于战胜了“戈基人”。此后，人民才得以安居乐业。羌人为报答神恩，奉白石为最高天神，这种习俗相传至今。

大多数少数民族都对音乐有一种似乎是天然的敏感，羌族也不例外。我们熟悉的“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”，这是唐代诗人王之涣的著名诗句，它向我们隐隐地暗示：羌族在音乐上有着自己的独特成就，那已经走进千家万户的笛子，最早就是羌族人民发明的。东汉作家马融曾作过一篇《长笛赋》，其中就有“近世双笛从羌起”的说法。羌笛在流入汉族地区后，经过历代爱好者的不断改进，我们现在所见到的羌笛为六声阶双管竖笛，其声清澈、纤细，音域不宽，却悠扬婉转。在唐诗宋词的篇章里，不时可以读到文人墨客对这种源自民间的乐器的咏叹。如果要选择一种最能代表羌族文化的物品，羌笛是最有资格进入候选名单的。

假如说羌笛是以流动的音符体现了羌族人民对于艺术的伟大贡献，那么以桃坪羌寨为代表的碉模式城堡则如同凝固的音乐，为建筑艺术提供了生动的典范。在距离成都一百六十公里的阿坝州理县杂谷脑河畔，两岸高山挺拔，地势甚为险要。其中一侧的山坡上，耸立着众多刺向天穹的碉楼。蓝天白云的掩映之下，一片黄褐色的石屋顺着陡峭的山势错落有致。这就是当今世界上唯一保存完好、被专家学者称为神秘的“东方古堡”和“建筑文化艺术活化石”的桃坪羌族古寨。

羌人独特而精湛的建筑艺术，早在两千多年前的汉代就为世人称颂。这些建筑包括碉楼、住房、索桥、掘井、筑堰、砌墙等。历史上就有羌人“入蜀为佣，包打水井，包砌河坎”的记载，说明羌人在建筑方面是有专长的。羌族碉楼最高可达十三四层，虽然不用一根铁钉，一袋水泥，但建筑师们采

来附近山上的黏土和岩石，将这两种原本十分寻常的材质经由他们巧妙的运用，竟能相得益彰，完完全全地凝固在一起，历经数百载岁月而不歪不斜。

以桃坪羌寨的建筑为例，它极其高明地体现了人与自然相依存的融洽关系：寨子里居民的房屋一般分五层，每层以独木梯相连，仅容单人上下。在房屋的布局上，一层为“圈”，饲养家畜；二层为主功能区，有居室、客厅、厨房等；三层为次功能区，有居室和储物间；四层用于晾晒谷物；五层为“神圣”空间，专门放置白石。这种楼层的用途充分体现了羌人“人在畜上，神在人上”的传统习俗。



羌族碉楼

漫步于桃坪古寨，不时有叮咚的流水声清脆地传入耳朵，但如果未经当地人的指点，即便四处寻找，也很难找到这些水声源自何方。原来，羌寨内设置有完善的地下供水系统，那些日夜鸣响的水声来自于古堡下的暗沟。这些纵横交错

的暗沟四通八达，组成了复杂的地下水网，寨内的主要通道和部分人家的房内都筑有暗道，揭开石板就能取水。水道的设计是一个了不起的创举。它的作用有四个：一是方便生活；二是消防功能；三是调节寨内气温和湿度；四是可通人。战时在上游截断来自雪山上的流水，守寨人进入宽阔而隐蔽的水道，就可以出其不意地狙击敌人，因此它在战时便是重要的防御工事。

数千年岁月流转，古老的羌笛依然还在吹奏着一首动人的歌谣，雄伟的碉楼也一如既往地伫立在岷江河谷凛冽的风雨中，它们既是羌人悠久历史的权威见证，也是羌民族辽远凝聚力的最好象征。

## 2. 细数彝人的脚印

多年前，一个年轻的诗人在叩问自己民族的命运时，曾在洁白的稿纸上