

卡车轮子上的 *The World on Truck Wheels* 世界

— Travel Notes from
Europe and Latin America
— 欧美旅行笔记

王凡东平/著

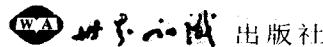


世界出版社

卡车轮子上的世界

——欧美旅行笔记

王凡东平 / 著



图书在版编目(CIP)数据

卡车轮子上的世界：欧美旅行笔记/王凡，东平著.

北京：世界知识出版社，2006.10

ISBN 7-5012-2954-6

I . 卡... II . ①王... ②东... III . 随笔—作品集—

中国—当代 IV . I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第115592号

策 划	车巍东平
责任编辑	袁路明
责任校对	陈可望
责任出版	赵玥

卡车轮子上的世界——欧美旅行笔记

出版发行	世界知识出版社
地址邮编	北京市东城区干面胡同51号(100010)
电 话	65265923
网 址	http://www.wap1934.com
经 销	新华书店
排 版	北京七彩河图文设计制作中心
印 刷	北京京晟纪元印刷有限公司
开本印张	787×1092毫米 16开 17印张
字 数	150千字 400幅图
版次印次	2006年10月第一版 2006年10月第一次印刷
定 价	49.00元

版权所有 侵权必究

引子

当我们为《卡车轮子上的世界——欧美旅行笔记》书稿画上最后一个句号的时候，瑞典的新“哥德堡”号经过9个半月航行，刚刚抵达中国的广州。1745年，开辟了瑞中海上丝绸之路的老“哥德堡”号，从广州起碇，满载中国的茶叶、瓷器、丝绸等货物返回瑞典，不幸在距哥德堡海岸仅900米的地方触礁沉没。261年后，按照老“哥德堡”号原型仿制的新“哥德堡”号，依循当年航线重新来到丝绸之路的终端广州。

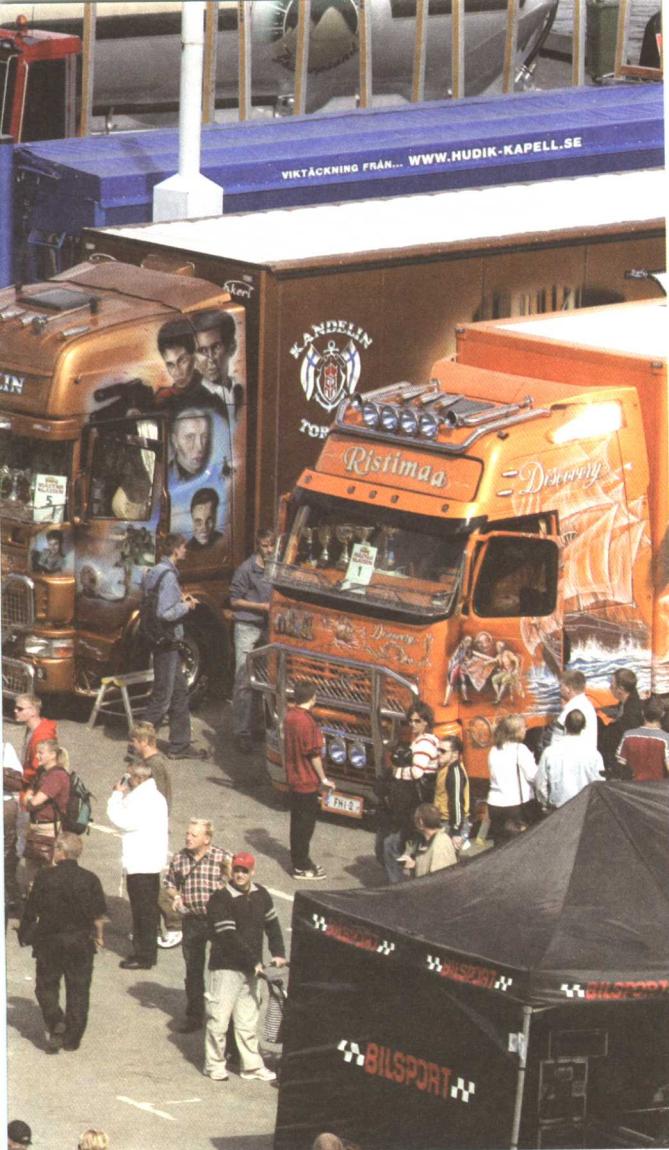
说来有趣，《卡车轮子上的世界——欧美旅行笔记》的写作，也与“哥德堡”号有着辗转因缘。正是在一个有关“哥德堡”号丝绸之旅的活动中，我们和车巍先生，与瑞典在华商会主席、斯堪尼亚公司驻北京办事处首席代表何墨池（Mats Harborn）先生不期而遇。我们从北欧印象说起，谈到了北欧制造，小国家、大品牌，以及北欧人文积淀、价值理念、思维方式对中国乃至世界有什么有益启示借鉴等话题。

因为谈得挺投机，我们又相约，做了一次长时间的深谈。由此得知何





墨池先生所供职的斯堪尼亚公司，是制造重型卡车和大巴士的跨国企业。何墨池先生当时曾机智地把瑞典制造的重型商用卡车和“哥德堡”号联系到一起：在现代社会生产生活中占据重要地位的物流，其实在有了商品生产以后就开始了，例如“丝绸之路”的开辟，例如“哥德堡”号到中国的商运之旅……这些都是跨越国界的物流。要进行这种跨国的物流，就必须有高质量的运输工具，260年前有“哥德堡”号，今天则有瑞典设计创造的商用重型卡车，它们是陆地上的“哥德堡”，并依然秉承着当年和平、互利和公平贸易的精神。

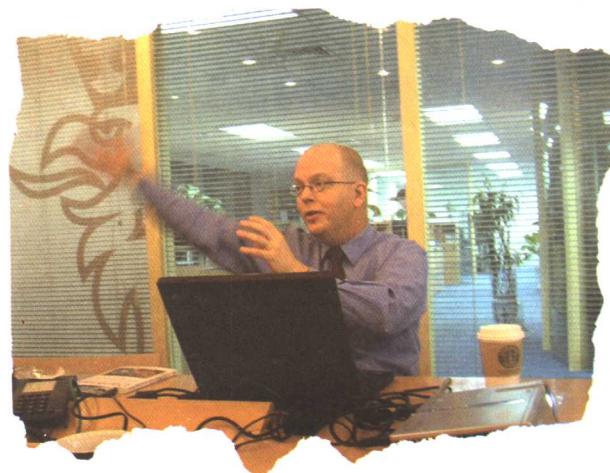


心：若能就此在世界做一番考察，将会很有意思，这不就是一个很好的旅行专题吗？特别是卡车自身的特点，就是在世界各地不断地流动，在流动中认识卡车，和卡车司机一起感觉精彩的世界。

接着，他用十分简捷的语言，给我们讲述世界物流业的现状和发展趋势，卡车制造的历史，卡车制造技术和理念的变迁走向，不同国家的交通制度、不同国度卡车司机的生存现状以及世界卡车文化涵盖的多彩多姿……

听了他的一番话，特别是当他拿出一份画报，翻开在瑞典延雪坪举办在北欧卡车彩绘和内装饰锦标赛盛况的照片，看到司机们把被他们视为生命一部分的卡车，描绘得如此艳丽斑斓，我们顿时被感动了。围绕一个卡车，竟能引出如此丰富的世界，有这么多有趣味的相关话题，甚至牵动你的情感……一个念头悄然萌发于

围绕卡车，何墨池引出一个丰富的世界。





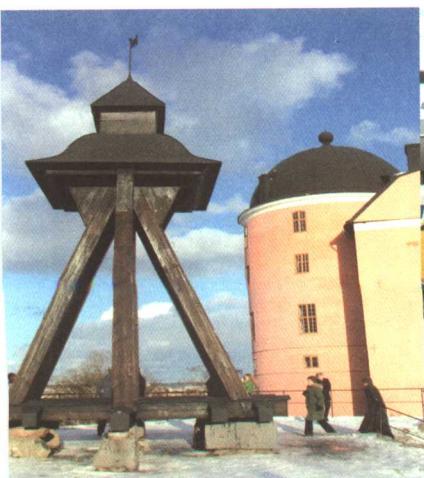
当何墨池先生得知我们的意念后，也感觉非常有意思，随即表示他们公司可以帮助我们把这一意念变为现实。

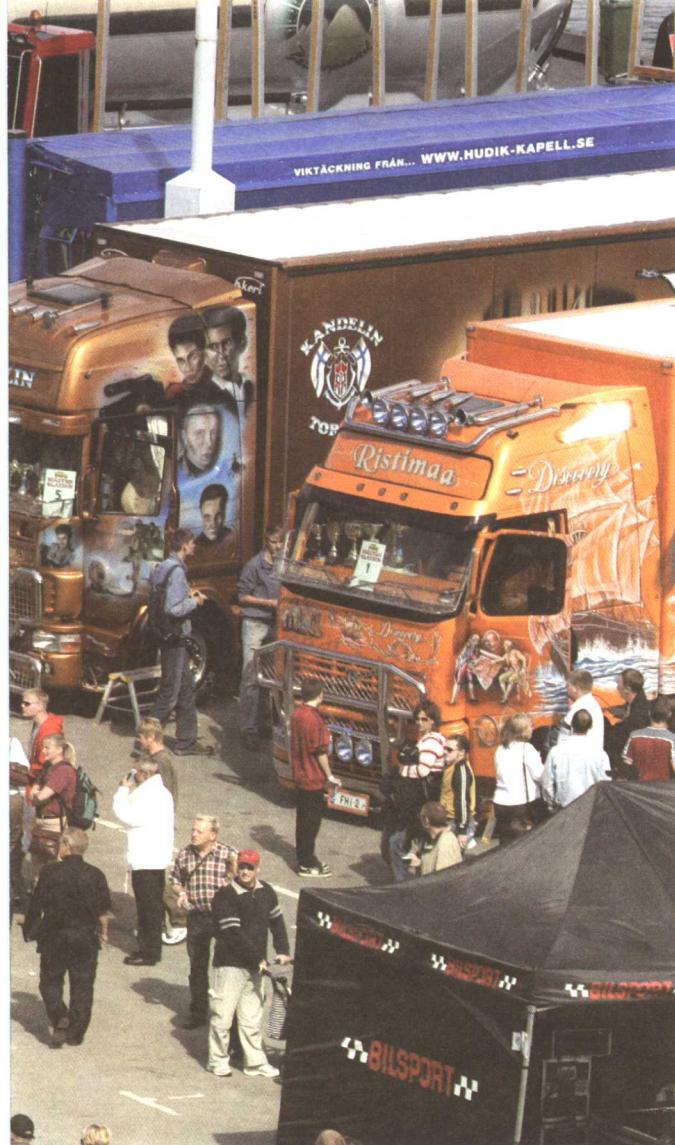
在出行前，我们先在国内各地走访了近一个月，对中国的卡车制造，对自产卡车、世界一些品牌卡车在中国物流领域的使用情况，对中国卡车司机工作生活的苦辣酸甜，他们对各种卡车品牌、中国物流业现状及中国物流领域相关政策法规的褒贬臧否，有了一定的感性认识。

我们搜罗了许多中国运输经营者和卡车司机的故事，并由此引发了一系列的疑问：在不同国家的卡车司机眼里，什么样的卡车才叫好卡车？卡车司机的理想生存环境应该是怎样的？同样是驾驶卡车，不同国家的司机的心态是否存在差异？与其他国家的情况比量，中国有卡车文化吗？

带着作为与国外情况进行比照的中国印象，带着对上述一系列问题的猜测和渴求解答的愿望，我们踏上了纵贯欧洲的旅程，之后，我们又到南美做了同样的探访。

在斯德哥尔摩的观光、走访，使我们了解为什么世界重型卡车的两大企业沃尔沃、斯堪尼亚诞生在瑞典的背景氛围；在延雪坪宜家物流中心，我们感知了一个财富迅速聚集的企业与供应链的强化完善有着怎样的关系；在褒柔斯，我们遇到了一位要让卡车司机像飞机驾驶员一样受人尊敬的职业学校校长；在从德国至卢森堡、法国、西班牙的穿越中，我们不仅享受了世界造价最昂贵的高速公路，还聆听了一个有素养的司机在驾驶中对于他的卡车他的家庭的真情倾诉；在巴塞罗那，我们发现了豪华大巴最时尚造型，与独树一帜的西班牙艺术大师高迪的建筑似乎有某种内在联系；在巴西，我们观察了北欧的严谨是怎样同桑巴舞的激越奔放融于一体；在玛托格罗索，我们欣赏了与发达的陆路交通相伴随的带有浓郁拉丁风格的卡车文化……





心：若能就此在世界做一番考察，将会很有意思，这不就是一个很好的旅行专题吗？特别是卡车自身的特点，就是在世界各地不断地流动，在流动中认识卡车，和卡车司机一起感觉精彩的世界。

接着，他用十分简捷的语言，给我们讲述世界物流业的现状和发展趋势，卡车制造的历史，卡车制造技术和理念的变迁走向，不同国家的交通制度、不同国度卡车司机的生存现状以及世界卡车文化涵盖的多彩多姿……

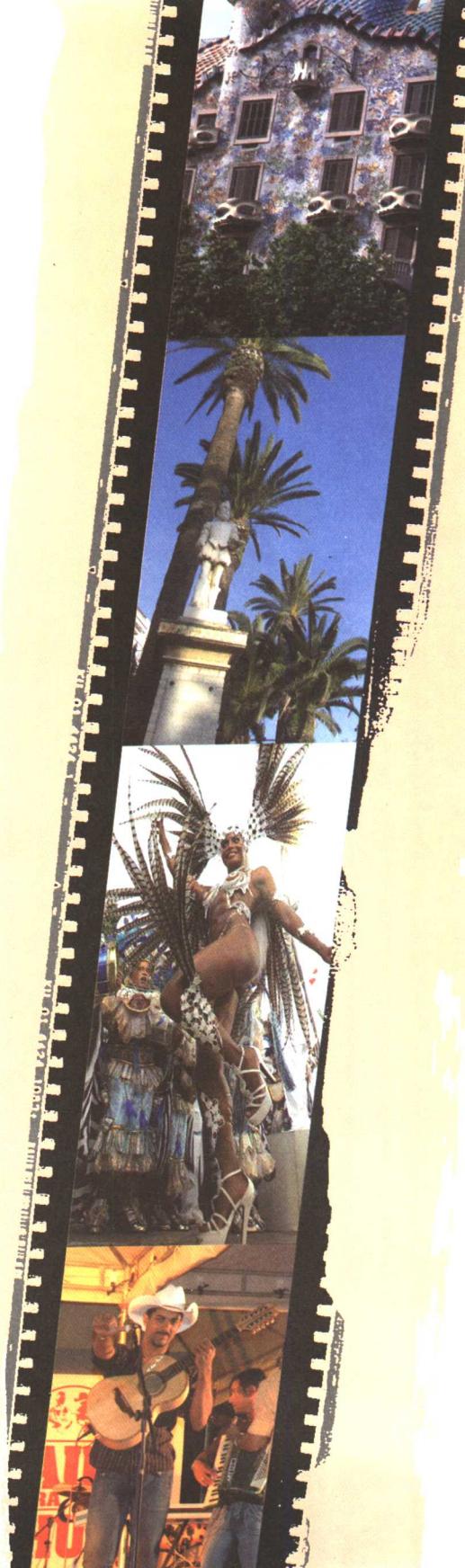
听了他的一番话，特别是当他拿出一份画报，翻开在瑞典延雪坪举办在北欧卡车彩绘和内装饰锦标赛盛况的照片，看到司机们把被他们视为生命一部分的卡车，描绘得如此艳丽斑斓，我们顿时被感动了。围绕一个卡车，竟能引出如此丰富的世界，有这么多有趣味的相关话题，甚至牵动你的情感……一个念头悄然萌发于

围绕卡车，何墨池引出一个丰富的世界。



这次行走较为别致的，是我们大部分都乘坐卡车而行，一面与卡车司机零距离接触，一面用镜头捕捉欧洲南美的旖旎风光。带着某个专题旅行，看上去似乎会限制我们的视界，而实际上却更让我们感受到世界的恢弘和丰富。特别是长时间在卡车的轮子上，让人看到了许多过去坐在其他车轮子上不曾留意的景观和事物，引发更多的感触和思考。

各国的风光是那样的姿彩纷繁，人文景观一一激活我们的思古幽情和无穷遐想，原野和城市容颜的改变，镶嵌着社会变迁、经济推进雕凿的痕迹……人们从对阳光、空气、水和阡陌的倚赖，到借助机器、高速立交公路、计算机，社会无法脱离科研创新和卡车轮子而运行……人们在物质极大丰富后，却更需要从淳朴原生的自然状态和远古的精神结晶中寻找启示，像哈姆雷特一样，对世界的走向不断做出“*To be or not to be*(应该做还是不应该做)”



的选择。人类改变着世界，但这种改变是否依循了自然的规律，是否经得起岁月的考验，经得起后来人的质疑？

“读万卷书，行万里路”，是人们知识汲取的两大源泉，也是引发人们自省和使认知升华的途径，我们真的很有必要在有些时候停下手头的工作，读读书，到外面走一走，思考一些我们因埋头劳作和追求物质生活提升而搁置一边的问题。

我们把一路走来的所见所闻所感、我们的疑惑、我们的憧憬，都写进了《卡车轮子上的世界——欧美旅行笔记》。

作者

2006年7月于北京





引子

瑞典篇

在老城寻找古朴而时尚的感觉(3) 参与国是与平民化国风(6)

乌普萨拉，“知识管辖这个城市”(8) 徜徉校园，空气里都弥漫着儒雅(10) 大教堂，聆听一场“春天音乐会”(12)

“我们只专注于重型卡车”(16) 不合“常理”地放弃一单大生意(18) 走进了百年卡车家族的源头(21) 当年，这家卡车公司差点被廉价卖掉(23) 在没有赢利中，又熬过了15载(25) 斯堪尼亚的发展哲学(27) 青年卡车司机的比赛盛事(29) 生命是最宝贵的(30)

褐红色市政厅，诺贝尔为你扬名(33) 瓦萨，从悲剧到奇迹(36) “可以蹦起来的肉丸子”(39)

美联储前主席格林斯潘如是说(41) 餐厅、走廊里的几个细节(44) “房子”搭建的企业价值理念(46) “你就享受一回CEO的待遇吧”(47) “尊重所有员工”的斯堪尼亚式解读(49)

“酷瓦利泰(Kvalitet)”(51) 比尔斯公司为什么急着找斯堪尼亚(53) 一个认准斯堪尼亚的中国人(54) “有了斯堪尼

亚，我才敢揽这项业务。”(56) 在风雪中与斯堪尼亚总部告别(58) 最瑞典的菜很“中国”(60)
用两把剪刀做标识的城市(61) 驾驶卡车，和驾驶飞机一样骄傲(62) “在工作中游欧洲”(64) 超一流的企业卖标准(66)
中国的平安符，挂进了卡车驾驶室(67)
“酷瓦利泰”的孪生兄弟“伊酷瓦利泰(Equality)”(69) 让世界变平的“推土机”(71) 只做最擅长的，其他外包给专业公司(73) 在“推土机”内部感受“推土机”(75) 今天的竞争，更多在物流竞争(78)
赫尔辛堡在不觉中演变成了(80) 老饭店，一个运输家族的父与女(83) 几点现状，几个词汇，勾勒出物流业变迁(85) NH公司，奔走现代化运输之路(87)

穿越篇

“To be or not to be, that is the question.”(93) 丹麦“最美的一角”(94) 几个词位置的倒换，就是两种世界观(98) 北欧的主旋律(101)
在东西德当年分界的河口(103) 有近千座文物建筑的吕贝克(105) 高速路遇卡车剐蹭事故(108) 高速路餐厅里耗时间(110) 做一回“公路之王”(111) 卡车上感受德国的高速路(114)
“小的是好的。”(117) 从“绞肉机”到策源“双赢”(120) 瑞典的“老婆饼”(121) 南下沃斯盖斯(Vosges) 温泉度假地(122) 里昂：罗讷河畔观物流(123) 我们走过的路，是一

串名酒的牌子(127) 葡萄酒传奇和诗情画意般的解读(128) 对超载的检讨(130) 赵丙祥式的经营者会渐渐多起来(132) 溜冰鞋与中国菜(134)

说起丽莎,小鲍眼中充满了怜爱(136) 因达利而成为圣地的小镇(138) 巴塞罗那的“布宜诺斯艾利斯”(142)

古城堡里的揭幕仪式(145) 绿色物流的概念(146) 同性恋之都(148) 漫步塞切斯, 濒海小城韵味(150) 餐桌上的“logistics”(物流)(152)

陶然于巴塞罗那的“桃源”(153) 2004年度客车奖”得主(155) “疯狂的螃蟹”(157)

和香榭丽舍一样古老而有名的街道(159) “出口阳光和海滩”,自然和谐的城市风貌(160) 自行车轮, 城市的未来标识(163)

高迪, 巴塞罗那的城市气质(165) 拿着帽子逐门募捐的大师(167)

巴西篇

36小时的“情人节”(173) 迎接客人也“外包”(173) 气势磅礴的“彩色的海洋”(175) 为什么会选择巴西? (178) 其他外国公司望而却步, 斯堪尼亚抓住了机遇(180) 巴西汽车工业的雏形(182) 斯堪尼亚与中国进一步合作的推想(183) “每一个步骤都要盯着去做”(184) 对品质的要求没有任何妥协(186) 享用意大利风味餐(187)

“美利坚纳(Americana)”的来历(188) 我们的卡车都是世界知名品牌(190) 说来说去总归“人”(191) 空中感受圣

保罗(195) 降落在“水泽之州”(198)

“Bom dia! ” “蹦迪呀！”(199) 卖车与培训(200) 颠簸在
旖旎的风景走廊(202) 悬挂着巨大蜂巢的司机餐厅(204) 与
巴西“公路之王”合影(207) 兄弟家族公司的家风(209) 五
年强化使用很有启示意义(211) 卡车司机的保护神“圣克利
斯朵夫”(213)

这个州的卡车有三万台！(215) 防止传染病、性病，也被列入
教程(217) 培训合格司机，最重要的是什么？(219) 第一次见
到这么壮观的烤肉场面(221) 激情卡车狂欢节(224)

圣马利亚农场，大豆熟了的时候(227) 邦吉公司，为我们升起
了五星红旗(228) 巴西大豆产业何以发展迅速？(229)

码头上，豆尘滚滚，迷人眼(231) 走出制约大豆经济的瓶
颈(233)

那红土堆是什么？(234) 路遇牛仔，马车为家的流浪部
落(235) 峡谷、瀑布，壮美的中西部风景(237) 最后的午餐，
重回SKOL店(240)

“它美得像个女人！”(244) 再过几天，就将迎来狂欢节(245)
“科帕卡巴纳”海滩各色人影(247) 旅游名城的三张漂亮名
片(248) 巴西烤肉，好香啊！(251)

今天是在巴西的最后一日。(253) 即将走进50年的辉煌(253)
两种文化的结合，迸发出一种新的激情(256) 卡车轮子上的世
界(258)

Chapter 1

瑞典篇



CITY
SIGHTSEEING

A JONAS
ÅKERBLIO
EXPERIENCE

REALISM
TERRATIVT
CIRKUS
REKLAM
MUSIK
MADONNA

DRAWS



瑞典篇旅行示意图

在瑞典的旅行路线



月 日，斯德哥尔摩上午晴朗，乌普萨拉下午阵雪

早晨一睁眼，太阳就透过窗帘缝隙照进了房间。撩窗帘一看，近处马路旁厚雪覆盖，远处的静谧水面上，闪烁着碎金般的霞光。我们昨晚到达后，下榻在瑞典一些大城市中心都能看到的第一酒店。斯德哥尔摩第一酒店的位置不错，紧挨着老城的中心，距离瑞典皇宫只不过百步之遥。

身在北欧，随之也就像北欧人一样，见了冬季的太阳就分外兴奋。顾不得吃早饭，就抓起相机出去拍晨光里的斯德哥尔摩。此前，车巍和王凡曾几度在冬季来过北欧，每次到达时，太阳都是用灿烂的微笑迎接他们，此次太阳又露明媚。



斯德哥尔摩的早晨

在老城寻找古朴而时尚的感觉

今天是周日。在北欧，休息日就是休息日，雷打不动的，我们正好可以趁空在城里转悠转悠。此次重临北欧，带着了解卡车及卡车文化这个预先设定的专题，因而此番浏览，自然多了对生产卡车的国度进行有意识观