



怎樣改進小學語文教學

新 知 識 出 版 社

編者的話

近幾年來，各地的小學教師曾在改進語文教學方面作了一番努力，從摸索中創造了不少可貴的經驗，爲進一步提高小學語文教學打下了良好的基礎。

這本小冊子裏介紹了關於小學語文教學計劃的制訂、鑽研教材、怎樣進行字詞和自然常識性課文等的教學，以及如何在語文教學中貫徹思想教育等等的經驗。這些文章都曾在“文匯報”“江蘇教育”等教育報刊上發表過。由於材料的限制，本書所彙集的經驗顯然是不够全面和系統的，但是在這些點滴經驗介紹中，多少說明了一些問題及提供了若干範例。它對於我們進一步明確改進語文教學的方向，提高教學方法和教學質量，將是有所幫助的。

一九五五年六月

目 錄

我校五年級語文教學計劃制訂過程·····	李 方(1)
對備課工作的體會·····	丁竹青(8)
我是怎樣鑽研語文教材的·····	朱志亢(12)
改進語文教學的幾點體會·····	袁 丁(16)
小學語文科的字詞教學·····	上海市教育局初教處視察小組、查如棠執筆(25)
小學語文科的自然常識性課文教學·····	·····上海市教育局初教處視察小組、查如棠執筆(32)
在語文教學中怎樣指導朗讀·····	呂 敏(39)
對於出題、批改、發作文的幾點意見·····	汪宙平(47)
在低年級語文教學中運用插圖的一點體會·····	白樸本(53)
關於語文教學的思想教育問題·····	劉藍河(56)
我校這樣在語文教學中貫徹政治思想教育·····	·····潮州市愛山中心小學集體作、李世輝執筆(65)

我校五年級語文教學計劃制訂過程

李 方

一 分析教材內容

制訂教學計劃的第一步，是研究教材內容。根據語文科的特點，我們從思想內容和語文知識兩方面來分析。

工作的步驟：1.同年級四個班的教師，分別鑽研全冊教材，擬定每課思想內容要點，然後對照教學參考資料，看看怎樣提比較好；2.小組討論各課思想內容要點；3.把思想內容相近的教材歸納為一個單元，集體研究前後課文之間的聯系。以研究第一課至第五課為例。個人鑽研教材，分析每課要點時，覺得第二課“快去看毛主席”的教學目的是說明毛主席愛護兒童；對照參考資料以後，發現自己提的不够深刻，因為這雖然是件小事，但也反映了人民領袖隨時隨地關懷着人民的利益。集體討論時，進一步討論這一單元教材的內在聯系，發現這一單元教材在思想內容方面有一共同點，即是深刻地表現了人民領袖對人民利益的關懷和愛護：毛主席看到孩子生傳染病，立刻吩咐用汽車把孩子送到醫院去醫治；列寧看到公園的大樹被砍倒了，立刻認真嚴肅地、大公無私地處罰砍樹的人；斯大林迅速精確的工作作風，也體現了他對人民利益的高度責

任感。這一單元的教材，正是從人民領袖日常生活、工作的細小事件中，體現出人民領袖關懷人民利益的高貴品質。從逐課的分析到一單元的綜合討論，我們對教材的理解便深入一步。

語文知識的分析，我們從體裁、寫作特點、標點符號、詞彙幾個方面來考慮。我們先看看全冊課文中有哪些不同類型的文章體裁，再看看同一體裁的課文在寫作方法上有什麼不同。例如同是記敘文，有的是用自述的形式來寫出自己的所見所聞，如“斯大林的工作作風”；有的是新聞報道性的記敘文，強調時間、地點、人物、數字的真實性，如“淮河大橋”；有的是通過對話來表達主題，如“我懂得怎麼樣寫日記了”。標點符號，我們只找出在同一課中用法較多的某一種標點符號進行分析。詞彙方面，我們先把每課的生字新詞找出來；然後區別哪些詞語只要求兒童理解，哪些詞語要求兒童理解並運用，作為詞彙教學的依據。

二 分析班級情況、確定教學總目的

制訂教學計劃的第二步，是根據國家當前的文教工作方針與上級的指示，分析班級情況，確定全學期總的教學目的。分析班級情況，我們也從兒童思想情況和語文知識基礎兩方面來考慮。

兒童思想情況的範圍很廣，我們主要從和教材有關的思想情況來分析。其他方面的思想情況，我們放在班級教導計劃中去分析。

本冊教材的第一個單元，是講述人民領袖的事蹟。我校五

年級四班共有二百二十二個兒童，其中工人子弟一百四十九人，其餘多數爲小商販和城市貧民子弟。這些兒童解放前有的在碼頭撿煤炭，有的在車站賣柴，生活很苦。解放給他們帶來了新生，生活好轉了，他們對毛主席是深深感激的；但是他們對人民領袖如何給他們帶來幸福却認識不足。我們在確定這一單元的思想教育要求時便着重提出：“使兒童認識人民領袖關懷人民利益的精神；我們的幸福是由於人民領袖的英明領導和人民羣衆辛勤勇敢勞動鬥爭得來的，激發兒童進一步熱愛人民領袖。”怎樣向人民領袖學習呢？我們又根據教材特點和班級情況，要求兒童“學習人民領袖關懷人民利益的精神，逐步養成關心同學、關心集體、關心公共利益的習慣。”

教材第二個單元，是講中國人民解放軍爲了解放江南人民勤學苦練、艱苦勞動的故事。兒童對中國人民解放軍熱愛人民這一點是理解的，對解放軍叔叔是熱愛的，不少兒童已和解放軍、志願軍叔叔建立了通信關係；但是兒童對他們爲了保衛人民利益所進行的艱苦勞動却體會得不够深刻。我們便突出這一點，並結合當前解放台灣的政治鬥爭，要求兒童在理解課文的基礎上，進一步認識：“中國人民解放軍正在刻苦學習渡海作戰技術，準備解放台灣人民；激發兒童用刻苦學習、慰問烈軍屬、寫慰問信等實際行動支援解放台灣的鬥爭。”

教材第三個單元，是講的少年英雄袁兒、凡尼亞熱愛祖國、憎恨敵人、英勇機智、堅貞不屈的故事。在四年級時，兒童會開展學習英雄黃繼光的隊活動；但是大部分兒童却認爲：“如果我到前綫，我也能像黃繼光叔叔那樣勇敢。”有的兒童甚

至認為：“如果我也在朝鮮那就好了。”所以在本單元中，我們着重要求兒童：“懂得在日常生活中什麼是英雄行為。”

教材第四個單元，是有關培養兒童熱愛勞動的教材。我校五年級兒童大部分是勞動人民子弟，對於掃雪、平操場、挖沙坑等，都幹得很起勁；但是對勞動的意義却認識不足，單純從“好玩”出發，兒童一般也不輕視體力勞動，也願意當工人，但僅僅都是爲的“維持生活”——“幹鐵路最好，吃穿都不愁”。因此，在確定本單元教學要求時，便突出使兒童認識勞動的意義，懂得必須通過辛勤的勞動，才能把祖國建設成爲社會主義國家。

教材第五個單元，是講農業、畜牧業的社會主義前途。五年級上期通過“土地還家”、“步步走的光明道”等課的教學，兒童對農業的社會主義改造方向已有了初步認識。但我校農民子弟較少，五年級四個班僅有農民子弟九人。大部分工人子弟認為：農業生產沒有工業生產光榮。對農業支援國家工業化的重要意義認識不足。本單元便加強這方面的教育。

教材第六個單元，是講述祖國社會主義建設日新月異的面貌和全國人民在社會主義建設中飽滿的勞動熱情。勞動模範對祖國建設的貢獻，兒童是懂得的；但是對自己的勞動父母（大部分是搬運工人）在社會主義建設中的作用，却認識不清，認為“抬煤”、“扛包”沒有出息。因此確定本單元教學要求，着重使兒童懂得自己的勞動父母點點滴滴的勞動都是爲了建設社會主義；勞動是沒有等級的。我們還考慮適當地用本校已參加工農業生產的畢業生的事例來教育兒童，使兒童懂得小學畢業生在社會主義建設中的作用。

確定語文知識的教學總要求，也必須根據教材特點，從兒童的知識基礎出發。我校五年級兒童，在記敘文方面，一般已懂得記敘文中人、事、時、地等特點，懂得根據事件的發展來寫記敘文，少數兒童在記敘文中會用對比和穿插對話的寫法。本學期要求他們懂得新聞報道性記敘文的特點；會用自述的方式寫自己所見所聞的有意義的事情；會練習運用對話的寫法。寓言在四年級時已學過，兒童對寓言特點已有初步認識，本學期結合課外閱讀指導，我們要求兒童在閱讀淺顯的寓言後，說出寓言中包含的道理和教訓。有些兒童喜歡看小說，但是光看故事，本學期我們着重教兒童懂得閱讀短篇小說時怎樣分析和評定人物。詩歌方面，我們着重指導兒童表情朗讀，也試着讓兒童習作，培養兒童對詩歌的愛好。實用文方面，書信他們已學過，但是對書寫信封還不熟悉，如有的兒童寫：“雲南省高星發叔叔收”；有的把發信人姓名住址寫在收信人前面：“南京市七區一中心×××寄給高星發叔叔”；有的兒童對祝頌語的涵義認識不清，把祝頌語寫成“此致健康”“此致勝利”。教學書信時，我們除要求兒童認識公開信和普通信的不同外，並要求能正確書寫信封和祝頌語。分段、編寫段落大意或小標題、複述、朗讀等項工作，我們過去注意得很不够，本學期開始重視，並把它訂入語文知識教學要求中。詞彙和標點符號的教學要求，也是根據教材特點和班級情況提出的。

三 確定教學方法要點

制訂教學計劃的第三步，是根據上學期教學工作中的優

缺點，吸取其他班級和他校的經驗，訂出教學方法要點，以保證教學目的的貫徹。

語文科的基本任務之一是“培養兒童理解和運用祖國語言文字的能力”，因此，閱讀課文和作文、寫字的結合便十分必要。我們根據課文的思想內容、寫作特點、教學進度和兒童生活實際，擬定了全學期九次作文的內容；又根據兒童寫作基礎，擬訂了全學期十次寫作指導的要點。過去寫作指導中我們忽視了培養兒童的語言能力，而且不能把生活中感受到的東西好好表達出來，因此兒童寫作時往往顯得內容貧乏。這次我們吸取本校三年級的教學經驗，在寫作指導中加入若干次說話練習。寫字課教材的編選，我們主要吸取北京育才小學的經驗：1.把常用的生字新詞編成教材；2.把作業中發現的錯別字編成教材；3.在大字教材中找出詞語造句，作為小字內容。我們又在這個基礎上發展一步：1.把課文的思想內容編成教材，如：“火車飛奔、車輪歌唱、艱苦勞動、社會主義、就要實現”（結合“我們要和時間賽跑”一課）；2.把語文知識編成教材，如：“觀察生活、細心分析、學習心得、經驗教訓、樣樣可記”（結合“我懂得怎麼樣寫日記了”一課）。課外活動可以豐富課堂教學的內容，加深兒童對知識的理解，教完第六、七、八課，可舉行“解放台灣”故事會，開展慰問烈軍屬和寫慰問信等活動，引導兒童關心當前的政治鬥爭。教完第二十七——三十一課，可組織兒童和本校已參加工農業勞動的畢業生聯歡，教育兒童有為參加社會主義勞動而學習的志向。

四 課前準備和教學效果檢查

制訂教學計劃的第四步，是考慮課前該做哪些準備工作，使對教材精神實質的掌握更深更透，使教學更有計劃有準備的進行；也考慮如何進行教學效果檢查，鞏固教學效果，逐步提高教學質量。

課前的準備工作，首先是了解情況，熟悉教材。由於我們對實際的社會鬥爭、生產鬥爭不夠熟悉，教學中往往產生公式化、概念化甚至錯誤的偏向。如上學期在講述農民搞副業生產時，教師說：“農民多養雞養鴨，可以改善生活。”訪問農民家長時，他們說：“今年水大，莊稼給淹了，多養些雞和鴨，可以讓工人老大哥吃飽有勁，多生產些拖拉機和機器。”教師這才懂得農民養雞養鴨有些什麼政治意義。這學期爲了更深刻地理解教材，我們仍打算通過一些家庭訪問，來了解社會鬥爭的實際和各階層家長的思想情況。對某些教材，我們還讀了若干有關書籍，使對教材理解深入一步。課前準備工作，其次是搜集和製作若干掛圖教具，這個工作盡量在假期中進行。

教學效果檢查，本來是一件經常工作，我們過去做得很不夠。本學期打算從課堂提問、平時測驗、作業分析、家庭訪問、個別談話、日常觀察等方面進行，摸索經驗。

貫徹計劃是一場艱巨複雜的鬥爭，計劃的本身也還存在若干缺點，我們願在實踐中逐步修正、改進。

（原載一九五五年第三期“江蘇教育”）

對備課工作的體會

丁 竹 青

在低年級語文科備課過程中，我是就這幾方面來考慮的：

一 **教材方面** 爲了熟悉教材，我先反覆閱讀思考，掌握課文的大意和主題；根據課文前後聯系，兒童知識基礎等，決定教學的重點；再按課文不同的形式和特點作進一步的研究，如散文形式的要多研究一件事情的經過和其中情節，詩歌體的得更細緻地體會其中的情感，問答對話的應研究不同的人不同的講法等。總之，在研究教材時必須鑽進去，以使用不同的方式方法來進行教學。

課文中的插圖，如主題明晰、線條清楚的就不必放大，要盡量培養兒童運用課本的能力。在佈置看圖以前，必須明確看圖要點，使看圖有一定的目的。利用插圖除了申述課文內容之不足以外，還得用來豐富兒童的語彙和培養想像力。我常要求兒童注意圖畫上告訴我們“在什麼地方”、“爲什麼”、“他們在做什麼”、“你們看了這張圖畫，覺得圖畫上頂要緊的是講點什麼”等等問題，而少用“圖畫上有哪些東西”、“好看不好看”等問題。複雜的圖還應指導兒童從哪裏看起，這樣在談話時能做到有系統的問答，不至於東拉西扯談一些與課文無關的東西，並能與課文內容保持有機的統一。

此外，如筆順規律，偏旁部首的名稱，以及四聲的區別等問題也得像熟習內容一樣的重視，不然在課堂教學中會形成混亂和困難。如有一次我在教學中對“葉”字的筆順搞不清，“充”的筆順讀不出，造成教學上的損失。有些很容易理解的詞句怎樣給低年級的兒童講得清楚易懂，也得作好準備。同時還要估計兒童可能提出的問題，準備如何回答，也是不能疏忽的。

二 兒童方面 首先要了解兒童的原有基礎，考慮給兒童獲得什麼新的知識。有些兒童已經熟知的東西教師就不必在課堂中娓娓地詳述。譬如對杭州的小朋友教“公園裏的花”，關於公園的常識可以讓兒童自己來談，如“到過哪些公園”、“看到些什麼”等等；如果一定要呆板地按照插圖來講：公園裏有小橋、流水、假山、樹木……等來概括“公園”一詞的意義，反而會引起兒童思想上的混亂。他們的小腦子中可能會這樣想：沒有小橋、沒有假山的公園算不算公園呢？又如對城市裏的小朋友教“農民”一課，每天“穿衣”、“吃飯”是他們所熟知的，但棉布與棉花的關係、飯與稻子的關係可不清楚。在教學時就得以實物給兒童觀察，不但觀察其外表，還要化一點時間把穀子剝成米，棉花搓成紗來使他們弄明白穿的衣、吃的飯來得不簡單的道理。這不但讓兒童獲得新的知識，而且也是一種很有力的思想教育。關於思想品德教育方面，有些是逐步培養的，如愛勞動、愛集體、愛學習等，因此，就不能疏忽一切可能的機會來進行有意識的複習鞏固。有些是要求兒童實踐的，如教“道坐”一課，不能以獲得這一些知識為滿足，還得注意以後及時

的貫徹。

以上談的，都不能離開兒童的原有知識、年齡特徵、生活經驗、周圍環境等條件。

三 教學方法方面 教學環節的安排、教學方法的選擇，是根據上面講的教材的分析、兒童的知識水平決定的。對低年級來說，如傳授新知識，我覺得光用講述會使兒童在接受知識中處於被動，如多用談話方式，能使兒童學習情緒高漲，知識也易鞏固；同時還可以從談話中及時了解兒童的情況，以便隨時調整進行教學的速度或方法。談話方法在各個環節中都可採用。但得注意在組織問題時必須同時考慮答案。不需通過思考即可答覆的問題還是不問為好。例如“書和筆”一課，如果兒童已閱讀了課文，再問“學生要愛什麼”，這樣的提問會使兒童不感興趣。應該問：“誰能說得出應該怎麼樣愛護書和筆？”或“你是怎樣愛書和筆的？”這就必須經過思考了。不過對兒童所沒有或少有的知識，還需要教師作簡明的敘述。如“這樣坐”一課，兒童對為什麼要坐得正的道理是不懂或懂得很少的，這就要把“為什麼”的道理講清楚。此外像用觀察、實驗來豐富兒童的知識也是有效的和兒童所歡迎的方法。要鞏固兒童知識，應掌握邊教邊鞏固的原則。談話方式是好的，其他像每課教完後的筆頭或口頭作業應用練習的方式也是鞏固知識培養技能習慣的好方法。

此外，各種教學方法在課堂教學的運用中還要隨時注意學生的學習情緒和反應。如果有情緒低落、發言被動等現象，應從速了解原因，是否內容太深太多或太少太易、方式方法太

呆板等，並加以適當的補充或重述，或更換方式等使情緒提高。在課堂教學中，我總是留意自己的話，考慮每講一句話對兒童起了什麼作用，盡量避免講沒有意義沒有作用的廢話。

（原載一九五四年第三期“小學教育通訊”）

我是怎樣鑽研語文教材的

朱志亢

我過去在備課編寫教案時，總是“提筆就寫”，到課堂上則是“誇誇其談”。在思想教育方面往往脫離教材、空喊口號，因而教學質量很差。本學期我校在整頓小學教育的基礎上，進行了教學改進工作，初步明確了要把語文科教好，必須認真鑽研教材；只有在熟悉了教材、掌握了教材之後，再相應地改進教學方法，才能正確地對兒童進行教育。下面談談我對於鑽研教材的幾點體會。

一、首先默讀和朗讀教材三四遍，初步了解課文大意，了解生字、生詞的涵義和發音，然後再找出能概括課文的重要句子。如“一分鐘也不讓它停工”一課，找出“瀋陽橡膠第三廠，廠裏的各部門正忙着工作。張殿義管理的那個鍋爐，突然出了岔子”，“這是我的任務。我管理的鍋爐，一分鐘也不讓它停工”等句子。覺得這些句子，概括了課文的中心內容。

二、仔細研究教材，體會教材裏的思想感情。首先分段學習，逐詞逐句地玩味、理解，研究這些詞彙、句子、段落，在整個課文中的作用，並細心地去體會作者意圖。如“一分鐘也不讓它停工”這一課中，“鍋爐出了岔子，當中的兩根爐條，一根斷了，一根掉了。如果熄了火來修理，修理好再生火，全廠至少要

停工三小時。張殿義急得不得了。……”，他為什麼急得不得了呢？是因為他熱愛祖國，全廠停工三小時，將會影響生產。爲了不使中途停工，妨礙生產，他立刻向外扒爐灰，把紅煤塊往裏推，想伸進手去把爐條修好，但火力那麼強，火身又那麼長，用手去修理不行，必須把身子拱進去。他當時想：“拱進去燒壞了身子怎麼辦？”當我讀到這裏時，腦子裏出現不少問題：他這樣想時是否考慮到個人生命問題，如果我碰到了這種情況又會怎麼考慮呢？我將爲了自己的生命問題而躊躇。可是張殿義不是這樣，他所想的是“怎樣把鍋爐修好而又不影響生產”。從這裏就表現了張殿義對革命事業的忠誠，隨時考慮的都是如何完成祖國交給他的任務。我一邊閱讀，一邊體會着每句話的思想感情，深深地感到應該向他學習。當我讀到第三段“……他拿着傢伙就拱進去了。一口氣修了三十多分鐘。……他的衣服上冒煙了，右襟上燒了一個碗口大的洞，眼睛熏得通紅，滿身大汗”時，更引得我入神了。張殿義冒着生命危險，終於完成了任務，保障了全廠的生產，這是一種多麼崇高的愛國主義的品質呵。這樣反覆閱讀教材，使我受到一次深刻的愛國主義教育，由衷地產生了對張殿義的崇敬，因而也覺得應該以張殿義的英雄形象，去感染學生。

我又體會到，這一課文是通過人物的思想、動作、語言，來描繪工人階級的高貴品質；因此必須抓住第二段“他想”、“拱進去燒壞了身子怎麼辦”、“但他又想”、“管理這個鍋爐的是我自己的任務，自己的任務一定要把它做好”，第三段的“一面說，一面把棉帽子往下拉……”、“他把爐灰全部扒出來，把火

推到鍋爐後尾去……”、“這是我的任務，我管理的鍋爐，一分鐘也不讓它停工”等句子來刻劃人物的性格，根據前面分析文章的結構和人物的活動，找出本文中心思想是：鍋爐工人張殿義冒着生命危險搶修鍋爐，保障了全廠的生產工作，反映了工人階級忘我勞動、熱愛祖國的高貴品質。

三、根據教材內容，結合兒童實際，確定教學目的和教學方法，寫好課時計劃。我們班上的孩子們，一般都很羨慕工人，他們認為工人的工資高，又是領導階級，但是對於工人階級的高貴品質卻缺乏正確的了解。因此，我確定在思想教育方面，應該使兒童從鍋爐工人張殿義忘我的愛國主義的英雄行為，認識工人階級的高貴品質，從而激發兒童學習工人階級不怕艱苦、克服困難，完成工作的堅強意志。在語文知識方面，應該學習刻劃人物的寫作技巧（編者按：這個要求過高）；通過朗讀和詞義的解釋，來豐富兒童的語彙。教學目的確定以後，再確定每節重點、具體要求和適當的教學方法。在鑽研過程中邊鑽研邊記錄。最後編寫課時計劃，嚴密地組織每節課的教學過程，注意每節課之間的聯系。如第一節是通過初步談話、朗讀、解釋生字生詞使學生領會課文，熟悉故事的發生與結果；第二節就在這個基礎上深入一步，通過“心臟”、“偏偏”、“決意”、“自己的任務一定把它做好”、“一分鐘也不讓它停工”等詞句加以分析，着重指出張殿義的高度負責的精神和忘我勞動的品質，使學生初步領會中心思想；第三節再分析總結提高，啟發學生深刻體會課文內容和主題，豐富其語文知識和思想感情。在編寫課時計劃時還應估量學生在理解教材中可能發生