

义务教育课程标准实验教材

每课一练

MEIKEYILIAN

小学语文 四年级 上

浙江少年儿童出版社



新课标
NEW

R

图书在版编目(CIP)数据

每课一练,小学语文;R 版,四年级,上册/柳琰等
编写. —杭州:浙江少年儿童出版社,2006.8
义务教育课程标准实验教材
ISBN 7-5342-4079-4

I. 每... II. 柳... III. 语文课—小学—习题
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 061567 号

责任编辑 冯季庆

美术编辑 万 俭

封面设计 陈 敏

书 名 义务教育课程标准实验教材 每课一练 小学语文 四年级上册(R 版)

主 编 柳 琰

编 写 姜屹兰 尹 瑾

出 版 浙江少年儿童出版社(杭州天目山路 40 号)

印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司

发 行 浙江省新华书店集团有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 7.25 字数 120 千字

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5342-4079-4/G·2037

定 价 9.20 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

版权所有 翻印必究



编者的话

同学们：

由国家教育部制订的《全日制义务教育各科课程标准》颁布了，依据各科课程标准编写的新教材已经陆续推广试用了，配合新课标新教材的《每课一练》也同步出版了。

这一套配合新课标新教材的《每课一练》，保留了丛书原有的特色，即均与相应课本教学进程同步，紧扣教学要求和知识训练点，针对学习重点和难点，安排适量与恰当的习题，每课配一练习，每单元配一单元训练，期末配两份学期综合训练。所编习题均按新颖、灵活、精当的要求，同时根据新课标“倡导自主、合作、探究的学习方式”的要求，在加强学科基础知识和基本技能的训练外，适当增加了思考性较强的开放式、探究性训练，以培养同学们主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养同学们分析和解决问题的能力。另外，每个练习的左下角或右下角有三颗五角星，代表完成作业的三种成绩，即还行（一颗星）、好（两颗星）、很好（三颗星）。做完练习待老师批改或自我批改后，根据自己的完成情况给相应五角星涂上颜色，以资鼓励。

相信同学们会喜欢这套书的。

祝同学们学习不断进步！

《每课一练》编写组

2006年6月



目 录

1 观潮	1	19* 秦兵马俑	50
2* 雅鲁藏布大峡谷	4	单元训练五	52
3 鸟的天堂	6		
4* 火烧云	8	20 古诗两首	55
单元训练一	10	21 搭石	57
		22 跨越海峡的生命桥	60
5 古诗两首	13	23* 卡罗纳	62
6 爬山虎的脚	15	24* 给予是快乐的	64
7 蟋蟀的住宅	17	单元训练六	66
8* 世界地图引出的发现	19		
单元训练二	21	25 为中华之崛起而读书	70
		26 那片绿绿的爬山虎	73
9 巨人的花园	24	27* 乌塔	75
10* 幸福是什么	26	28* 尺有所短 寸有所长	78
11 去年的树	28	单元训练七	80
12* 小木偶的故事	30		
单元训练三	32	29 呼风唤雨的世纪	84
		30* 电脑住宅	87
13 白鹅	35	31 飞向蓝天的恐龙	89
14* 白公鹅	37	32* 飞船上的特殊乘客	91
15 猫	39	单元训练八	93
16* 母鸡	41		
单元训练四	43	综合训练一	97
		综合训练二	102
17 长城	46	部分参考答案	108
18 颐和园	48		





1 观潮



拼拼写写

注意把字写端正哟!

kuān kuò lǒng zhào bēn téng huī fù ruò yǐn ruò xiàn

fēng píng làng jìng shuǐ tiān xiāng jiē héng guān jiāng miàn

màn tiān juǎn dì qí tóu bìng jìn áng shǒu dōng wàng



读读选选

1. 在雨后的阳光下,江面笼罩着一层蒙蒙的薄(báo bó)雾。
2. 钱塘江大潮,自古以来被称(chēn chēng)为天下奇观。
3. 静静的夜晚,远处不时地传来野狼的号(hào háo)叫声。



举一反三

霎时,潮头奔腾西去,可是余波还在漫天卷地般涌来,江面上依旧风号浪吼。

午后一点左右,从远处传来隆隆的声音,有人说潮来了,我们踮着脚往东望去,江面依旧_____。

_____ , _____ 依旧 _____
_____。





填一填

	江面	潮声	观众
潮来前			
潮来时			
潮头过后			



精彩回放

午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸,有人告诉我们,潮来了!我们踮着脚往东望去,江面还是风平浪静,看不出有什么变化。过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

1. 用带点的词写句子。

犹如——

2. 课文三、四段是按照_____的顺序写的,写的是_____的景象。

3. 读了以上两段话,你仿佛听到了什么,看到了什么?



交流展示

你可以选自己喜欢的词或句子写下来。

钱塘江大潮,自古以来被称为天下奇观。

1. “奇观”指的是_____。

2. 你从课文的哪些词句中感受到了钱塘江大潮是天下奇观?

词:

句:



名作欣赏

王在晋《望江台》：海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。

李廓《忆钱塘》：一千里色中秋月，十万军声半夜潮。

刘禹锡《浪淘沙》：八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

李白《横江词》：海神东过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此，涛如连山喷雪来。

苏轼《观浙江涛》：八月十八潮，壮观天下无。鲲鹏水击三千里，组练长驱十万夫。红旗青盖互明灭，黑沙白浪相吞屠。人生会合古难必，此情此景那两得。愿君闻此添蜡烛，门外白袍如立鹄。



2* 雅鲁藏布大峡谷



日积月累

云遮雾涌	雪山冰川	郁郁苍苍	神秘莫测
千姿百态	神来之笔	攀援穿梭	原始林海
咫尺为邻	直入云天	人迹罕至	神奇美丽
涓涓细流	帘帘飞瀑	滔滔江水	皑皑雪山



精彩回放

高峰与深谷咫尺为邻,近万米的强烈地形反差,构成了堪称世界第一的壮丽景观。

“咫尺”,古代称八寸为咫,“咫尺”的意思是_____。这句话形象地点明了雅鲁藏布大峡谷所处的特殊地理位置——与珠穆朗玛峰_____,因此,高耸的山峰和低陷的峡谷形成的反差才显得格外突出。

“堪称”,“堪”是“_____”的意思,“堪称”是指“_____”,这样的壮丽景观可以说是当之无愧的世界第一。



阅读冲浪

云南看云

云南因云而得名。可是外省人到云南一年半载后,一定会和当地人差不多,对于云南的云,除却只能从它的变化上得到一点晴雨知识,就再也不会单纯地来欣赏它的美丽了。看过卢锡麟(lín)先生的摄影后,必有许多人方俨(yǎn)然重新觉醒,明白自己是生在云南,或住在云南。云南的特点之一,就是天上的云变化得出奇,尤其是傍晚时候,云的颜色,云的形状,云的风度,实在动人。

论色彩丰富,青岛海面的云应当首屈一指。有时五色相渲(xuàn),千变万化,天空如展开一张锦毯。有时素净纯洁,天空只见一片绿玉,别无它物,看来令人起轻快感、温柔感、音乐感。一年中有大半年天空完全是一幅神奇的图画,有青春的嘘息,煽(shān)起人狂想和梦想。海市蜃(shèn)楼即在这





种天空下显现。海市蜃楼虽并不常在人眼底,却永远在人心中。秦皇汉武的事业,同样结束在一个长生不死青春常住的美梦里,不是毫无道理的。云南的云给人的印象大不相同,它的特点是素朴,影响到人性情也应当挚(zhì)厚而单纯。

云南的云似乎是用西藏高山的冰雪,和南海长年的热浪,两种原料经过一种神奇的手续完成的,色调出奇的单纯,惟其单纯反而见出伟大。尤以天时晴明的黄昏前后,光景异常动人。完全是水墨画,笔调超脱而大胆。天上一角有时黑得如一片漆,它的颜色虽然异样黑,给人感觉竟十分轻。在任何地方“乌云蔽天”照例是个沉重可怕的象征,云南傍晚的黑云,越黑反而越不碍事,且表示第二天天气必然顶好。几年前中国古物运到伦敦展览时,有个赵松雪作的卷子名《秋江叠嶂》,净白的澄心堂纸上用浓墨重重涂抹,给人印象却十分秀美。云南的云也恰恰如此,看来只觉得黑而秀。

1. 读一读,想想它的意思。

挚厚——

海市蜃楼——

2. 按短文内容填空。

云南的名字因()而得名。云南的特点之一就是()。尤其是()时候,云的(),云的(),云的(),实在动人。

云南云的特点是(),似乎是用西藏高山的(),和南海长年的(),两种原料经过一种()的手续完成的,色调出奇的(),惟其单纯反而见出()。

3. 看看云南的云,观察你家乡的云,有什么特点? 试着写写。



3 鸟的天堂



拼拼写写

càn làn	zhú gān	guī lù	fèng xì	zhào yào
shù shāo	jìng jì	chuán jiǎng	bái máng máng	



读读填填

一()红霞 一()小船 一()船桨 一()波浪
 一()榕树 一()朋友 一()树叶 一()缝隙



精彩回放

我有机会看清它的真面目,真是一株大树,枝干的数目不可计数。

- “不可计数”的“数”应该读第()声,它在这里用作(),意思是()。“不可计数”指的是(),从课文的()也可以感受到榕树枝干的不可计数。
- 联系上下文,我们可以知道,榕树之所以枝干不可计数,是因为()。

那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

- 这段话第一句写了树叶的(),第二句写了树叶的(),从中我们可以感受到这南国榕树的()。
- 和“似乎”意思相近的词有()、()、()。

我注意地看着,眼睛应接不暇,看清楚了这只,又错过了那只,看见了那只,另一只又飞起来了。

- “应接不暇”指的是(),在这里“应”读()。联系





- 上下文,通过作者对鸟儿多的描写,我们也可以感受榕树的()吸引了那么多鸟儿,难怪说这是()。
2. 平时遇到过怎样的情形,也使你的眼睛应接不暇了?

我也会用“应接不暇”来写一写。



阅读链接

我举目四望,茫茫的一片草塘,哪里有什么河呀?小丽紧走几步,拨开眼前的芦苇:啊,一条清澈的小河奇迹般地出现在我们眼前。芦苇、蒲草倒映在清凌凌的河水里,显得更绿了;天空倒映在清凌凌的河水里,显得更蓝了;云朵倒映在清凌凌的河水里,显得更白了。

我朝前紧走几步,想捧起清凉的河水痛痛快快地洗一洗脸。但是我犹豫了,生怕弄坏了这一幅美丽的画卷。

1. 文章中表现河水清澈的词语是()。
2. 用“——”画出短文中的排比句。
3. 当我“想捧起清凉的河水痛痛快快地洗一洗脸”时,为什么又犹豫了?



妙笔生花

自 1933 年巴金到新会访友路过此处,写下了脍炙人口的《鸟的天堂》后,使“鸟的天堂”美名传扬。现在大榕树已成了一处旅游胜地,请你为“鸟的天堂”撰写一段导游词。





4* 火烧云



日积月累

红彤彤	金灿灿	_____	_____
紫檀色	百合色	_____	_____
葡萄灰	茄子紫	梨黄	_____
半紫半黄	半灰半百合色	_____	_____

这些词都表示颜色,我再来写几个。



精彩回放

晚饭过后,火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根靠着,笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说:“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人对他说:“您老人家必要高寿,您老是金胡子了。”

- 这段话主要写了火烧云颜色的()。写作顺序是从()到()。
- 火烧云上来了,霞光中万物都改变了自己原来的颜色。在你的想象中,还有什么也变了,仿照课文写下来。

这地方的火烧云变化极多,一会儿红彤彤的,一会儿金灿灿的,一会儿半紫半黄,一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫,这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

- 摘抄短文中表示火烧云颜色的词语。

- 火烧云变化极多,请你想象还有哪些颜色,也来写一写。

_____,一会儿_____,一会儿_____,
一会儿_____,一会儿_____。



阅读冲浪

风

一年四季都有风,人们常常把春天的风叫做“和风”,夏天的风叫做“熏





风”，秋天的风叫做“金风”，冬天的风叫做“朔风”。虽然它们都是风，可是它们的脾气却完全不同。

春天，农民伯伯播下了种子，一阵阵春风吹过，唤醒了万物，种子悄悄地露出头来，欣赏那明媚的世界。花儿开了，草儿绿了，田野里一片生机勃勃。温暖的春风给人们带来了欢乐。

盛夏，天气非常闷热，大滴大滴的汗珠从人们的脸上滚落下来，人们多么需要风啊！可是，风却和人们捉迷藏，不知躲到哪里去了。即使有点风，是暖烘烘的，吹散不了炎热，怪不得叫“熏风”。

秋天，一阵凉风拂来，吹在人们身上凉丝丝的。树叶开始泛黄，河边的芦苇轻轻地摇摆着。高粱红了，稻子熟了，人们高兴地收割庄稼。金风给人们带来了喜悦。

隆冬，寒风怒号，卷起沙尘，刮得人们睁不开眼睛，刮得行人缩着脖子匆匆赶路，调皮的孩子们干脆倒着行走，好躲过风头。我们少先队员却迎着寒风坚持长跑，因为我们和它是老朋友了。

1. 按短文填空。

春天的风叫_____，夏天的风叫_____，秋天的风叫_____，冬天的风叫_____。

2. 在带点的字的正确读音上打“√”。

即使(jí jì) 怒号(háo hào) 倒着(dào dǎo)

3. 找到课文中把风当做人来写的句子并画下来。

4. 你喜欢什么季节的风，为什么？

5. 你知道现在我们人类有哪些事情是请风帮助的，你想请风儿帮助我们人类做些什么呢？发挥你的想象，写一写。



单元训练一



日积月累

梨黄 紫檀色 百合色 葡萄灰 茄子紫 金灿灿 笑盈盈 轰隆隆
人声鼎沸 不容置疑 神秘莫测 神来之笔 千姿百态 人迹罕至
应接不暇 帘帘飞瀑 滔滔江水 郁郁苍苍 恍恍惚惚

词语归类

ABB 式: _____

AABC 式: _____

AABB 式: _____



拼拼写写

注意不要忘了
写上标点符号。

1. kuānkuòde qiántángjiāng héngwòzài yǎnqián. jiāngmiàn hěn píngjìng,
yuè wǎng dōng yuè kuān, zài yǔhòude yángguāng xià, lǒngzhàozhe
yícéng méngméngde bówù.

2. nàmeduōde lǜyè, yīcù duīzài lìngyīcù shàngmiàn, bùliúyīdiǎn fèngxì.
nà cuīlǜde yánsè, míngliàngde zhàoyàozhe wǒmende yǎnjīng, sìhū
měiyīpiàn lǜyèshang dōuyǒu yīgè xīnde shēngmìng zài chándòng.



交流展示

1. 我有机会看清它的真面目,真是一株大树,枝干的数目不可计数。
我从画线部分体会到了_____。
2. 天上的云从西边一直烧到东边,红彤彤的,好像是天空着了火。
这个“烧”字用得好,我从这个“烧”字体会到了_____。





3. 那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

(1) 这一段话中 _____、_____、_____ 都是指潮水。

(2) 画出描写潮水声音的句子。

(3) “那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。”这句话让我感受到了 _____。



趣味语文

上弦月下弦月——左右开弓

冬暖夏凉秋和煦——四季如春

上游中游下游——一波三折

丹桂飘香中秋月——花好月圆

丢下西瓜捡芝麻——避重就轻

淡妆浓抹总相宜——两全其美

种瓜得瓜不卖瓜——()

一波未平,一波又起——()



快乐阅读

乐山大佛

我国有一座世界上最大的石刻弥勒佛坐像,这就是四川的乐山大佛,它修凿在凌云山的临江山岩上,与乐山城隔水相望。

乐山大佛形象生动,气魄雄伟。佛像坐东面西,双眼似睁似闭,面容慈祥,双手扶膝,安然端坐,整个造型比较匀称,体态庄严。它高 71 米,仅头部就有 10 米宽,双肩距离为 24 米,耳长 6 米,耳朵里可以躲进几个人,一只脚背上竟可以站一百多人。佛像的头颈背后,筑有完善而巧妙的排水系统,使佛像免受山洪冲蚀。这座石刻大佛被人们誉为世界艺术珍品。

乐山大佛在唐代开始修凿,人们爬上高山峻岭,攀登悬崖峭壁,一锤锤地凿,一刀刀地刻,整整花了九十年时间才凿刻完工。佛像经过一千多年的风霜雨露,至今仍然身形完好,端坐安详。

解放后,政府多次拨款维修乐山大佛。现在每天来这里的中外游客络绎不绝,人们登上凌云山峰,无不赞叹这尊举世无双的大佛坐像。

1. 不认识的字请查字典,并将结果填写在下表中。



2. 利用词典或联系上下文,理解下列词语的意思。

(1) 气魄雄伟: _____

(2) 体态庄严: _____

(3) 举世无双: _____

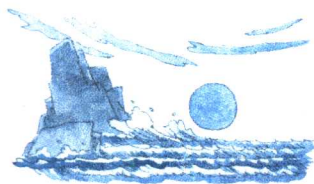
(4) 络绎不绝: _____

3. 短文共有四个段落。第一自然段写的是我国最大的石刻弥勒佛像修凿在 _____; 第二自然段写的是大佛 _____; 第三、四自然段写的是大佛经过千年风霜雨露,至今身形完好,中外游客无不赞叹。



妙笔生花

你见过夕阳西下的美丽景色吗? 太阳是怎样慢慢地消失的? 仔细观察夕阳落山的每个细节,试着写一写。







名联欣赏

★ 望江楼,望江流,望江楼上望江流,江楼千古,江流千古;
印月井,印月影,印月井中印月影,月井万年,月影万年。

★ 月圆月缺,月缺月圆,年年岁岁,暮暮朝朝,黑夜尽头方见日;
花落花开,花开花落,夏夏秋秋,寒寒暑暑,严冬过后始逢春。



5 古诗两首



词语苗圃

腊 蜡

混 浑

() 纸 () 梅 () 烛 () 八粥 () 笔
() 乱 () 身 () 合 () 水摸鱼 () 浊



咬文嚼字

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

联系我们的生活，写
写你对诗句的理解。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。



日积月累

默写古诗《题西林壁》。

你还能默写其他苏轼、陆游写的诗吗？

