



Shixing Jiaju 2



时兴家具

浙江科学技术出版社



单柜写字桌



时兴家具

崔承毅 编绘



目 录

家具漫谈

家具选择

2

家具设计

CT-03 型成套家具

4

CT-04 型成套家具

8

CT-05 型成套家具

12

CT-06 型成套家具

16

DY-01 型旋转升降凳

21

DY-01 型多用化妆桌

22

DY-02 型多用穿衣镜

23

板式结构多用组合柜

24

家具配套设计

32

XZZ-11 型写字桌

32

家具工艺

板式结构双包镶板块手工简易做法

28

家具造型

CT-03 型家具

封面

单柜写字桌等

封二

衣架

31

XZZ-11 型写字桌、CT-04 型家具

封底

木工常识

怎样调制和使用骨胶

30

时兴家具(二) 崔承毅 编绘

浙江科学技术出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/16 印张2 字数10,000

1983年6月第 一 版

1983年6月第一次印刷

印数：1—36,000

统一书号：15221·43 定价：0.23元

家具选择

当你将要结婚，需要布置新房时；当你迁入新居，有个较宽敞的住房时，你自然会对家具发生兴趣。在琳琅满目的家具展卖会中，在许多家具图集中，怎样选择一套为自己所满意的家具，这是许多准备添置家具的人们所关心的事情。

一 目前家具的品种

近年来家具的品种，较以前丰富多了。江浙一带，就有名为“上海式”、“捷克式”、“镜框式”、“凹凸型”、“羊角腿”、“马蹄腿”等很多种。各地已经出版的各种家具图集，介绍的家具就更多了，其中，有外国古代的、现代的，中国古代的、现代的，南方的、北方的，……不胜枚举。目前市场上常见到的家具，大体有以下几类：

一类是带有民族风格的大众化老式家具。如各种腿形的三门大衣柜、五斗柜、床头柜、膳板床等。在我国，这类家具数量之多，使用面之广，是其他家具无法相比的。这类家具受“西式家具”影响，成为当前大多数家庭普遍使用的家具。

另一类是带有现代风格的板式结构新型家具。如各种家具图集中介绍的板式结构衣柜、食品柜，及本刊所介绍的一些成套家具。因其较多地采用现代材料和现代加工技术，加上设计较合理，因而，更符合今天人们的生活和审美习惯，有逐步取代上述一类老式家具的趋势。这类家具，国外称为第二代家具。

再一类，就是目前国外比较流行的板式拆装组合家具。这类家具以板块形式包装出厂，

消费者买回家后，可自行按图组装。这类家具设计更加合理，并且不拘于上面两类家具的一些特定的名称，打破单件家具功能和造型上的局限性，从日常生活的需要和整个室内陈设效果出发，其整体设计效果也较好。国外称之为第三代家具。目前在我国市场上，这类家具还很少见。

二 目前时兴哪一种家具

家具和服装一样，每个时期有它流行的独特式样和色彩。如前几年流行深色（咖啡色）家具，这几年又流行本色（浅色）家具。目前国外流行的家具，有显示豪华、富贵的古典雕刻家具，也有表现自然格调的粗木纹实木家具，但更多的还是注意实用、外形简洁的现代板式结构家具。

从我国青年一般居住条件、经济能力，及审美习惯看来，多数偏重接受现代风格的板式家具。由于木材日益紧张，纤维板、三合板货源渐趋充足，塑料装饰板有降价趋势，人们开始接受各种人造板家具、塑料贴面家具。今后，我国城市的一些住宅向高层、小面积、多开间发展，家具当以多件、多功能、可拆装的形式，更受欢迎。随着人民生活水平和艺术鉴赏力的提高，这几年家具市场也发生了变化，“老面孔”的家具开始出现滞销现象；家具设计开始多样化；同行业之间也出现一些竞争的场面，这些都将促使我国家具工业的发展。

三 选择家具时要注意些什么

选择家具前，应先衡量一下自己的收入水

平和住房条件，这是前提。

往往有这样一种情况，家具的商品价值，并不一定等于家具的实用价值，更不等于家具的艺术价值。家具并不是愈“贵”愈“美”，也不是愈“多”愈“好”。一对新婚青年，用手头有限的钱，去买一套昂贵的雕刻家具来布置新房，这恐怕不是实事求是的做法，既不和当前的时代精神合拍，又毫无必要地给自己增加沉重的负担。

同样地，家具也必须和自己的住房条件相适应。国外，有很多家具设计，是和住宅样式、大小配套的。根据我国目前的情况，人们在选购家具时，都应当先考虑自己的住房面积、使用要求，大体估计出选购的件数和室内布置位置，这样能减少选购盲目性，得到一套、或若干件自己满意又适宜房间布置的家具。如住房面积较小，可选用现代风格的板式组合家具，或多用家具；若住房较宽敞，可选择较大型的成套家具；住房多间，可选用件数较多的单件成套家具；住房较低矮的，要挑那些小巧玲珑的家具。此外，住房光线较暗的，家具色彩就应选择浅一些的。再如，住在楼房的高层，可以选那些搬运方便的拆装家具；住在底层，要注意柜类家具底部的防潮和通风，底脚选高一些的。

另外，一个人的职业、爱好和生活习惯，也是选择家具时要考虑的重要因素。如作家、学者、教师等从事脑力劳动的知识分子，常需在家里工作，书籍很多。因此，在选购家具时，应首先满足这方面的要求。一般规格的书

桌和书柜对他们来讲，会显得过于狭小，可选些大规格的书桌、书架（如本期封底工作室）。需要长时间坐着学习、工作的人，都希望和书桌配套的椅子较为舒适。画家、演员、音乐工作者也有各自的特殊要求，可结合各人的爱好选择适合自己需要的家具。从事体力劳动的工人家庭，需要创造一个便于恢复疲劳的环境。因此，在家具选择时，坐卧类家具就可以优先考虑，而写字桌选一般大小的就可以了。

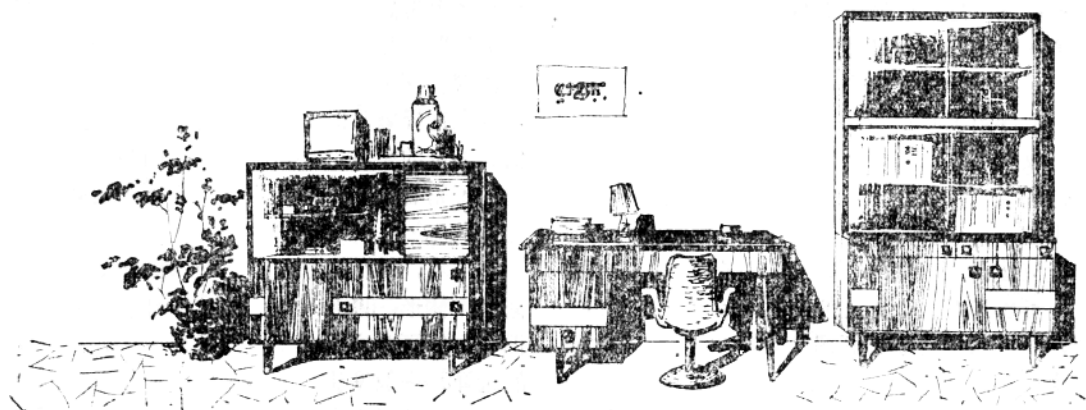
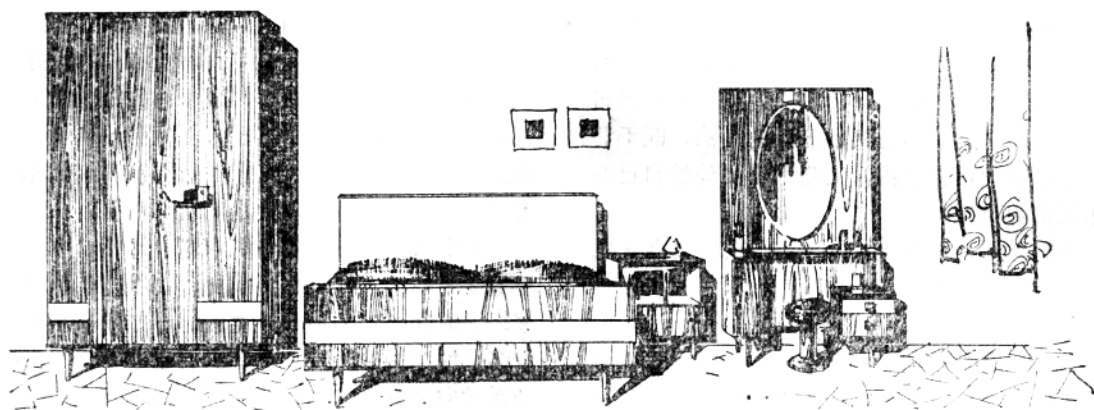
对贮藏用家具（如各种衣柜、箱子、食品柜等），在满足日常需要前提下，宜简不宜繁。尤其在住房面积尚不宽敞时，如果家中堆放多余的家具，一则使房间的利用率下降，二则活动空间拥挤，给日常生活带来不便，而且从经济上考虑也不合算。如果想以家具多，摆“阔气”，显示富有，那只能说明一个人的思想浅薄、简单。

在选择家具时，对于整套的造型过于花俏、离奇的家具，要特别谨慎。因为这类家具往往不耐看，“寿命”很短，几年之后就有可能被淘汰。

当然，讲得再细些，每个人的年龄、性格、修养、体形，以及地理、气候、环境、社会意识等，都可对家具提出不同的要求，作出不同的选择。一般来讲，有些家具之所以流行，总有它一定的优点，否则是不会被大多数人所接受的。这可作为选择家具时的主要参考，但真正成功的选择，应该是尽量符合消费者自己的客观条件和主观需要。



CT-03 型 成 套 家 具



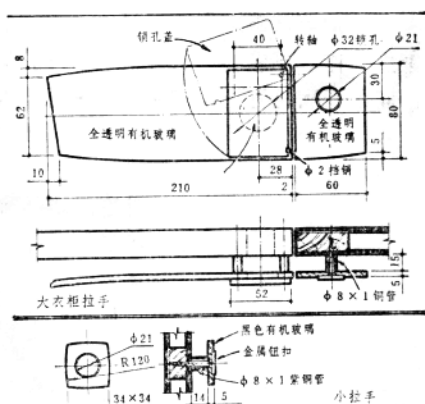
设计 及 制 作 说 明

1. 本套家具分隔构图活泼，色调较重，造型方整。如果配备部分软家具，可布置一室一厅新房一套。

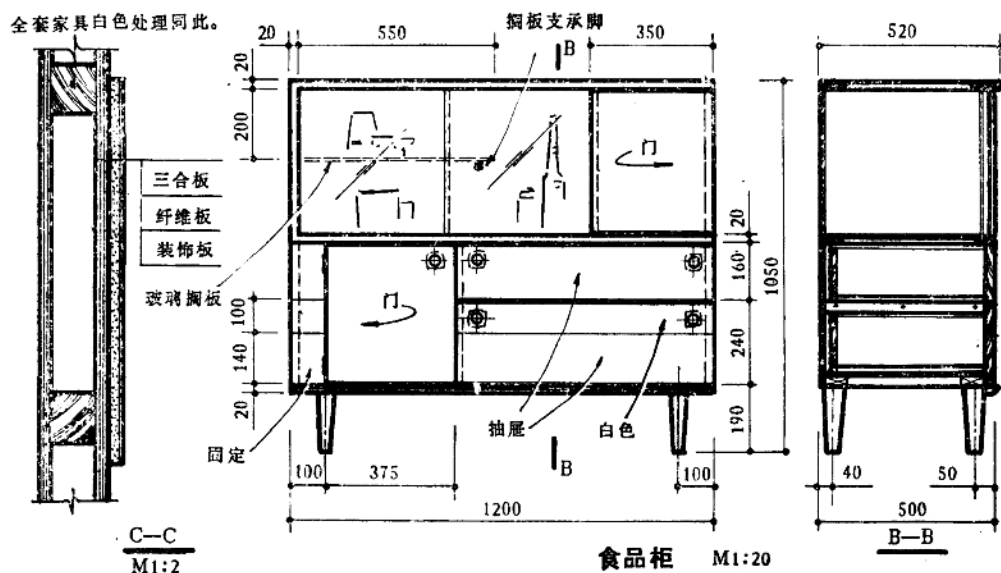
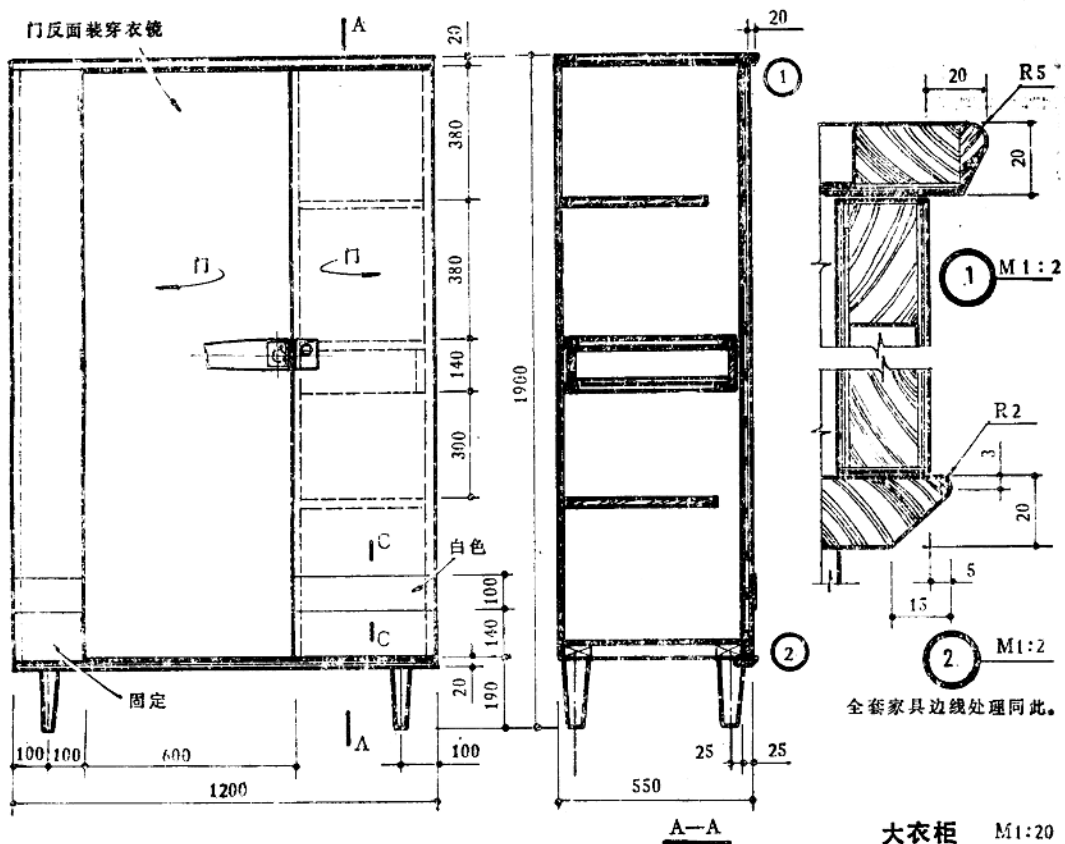
2. 如果住房面积许可，根据使用要求，配套件数还可增加，包括同样床头柜一个、大衣柜一件（门的开向和表面安排可与原大衣柜反向，形成对称，用以贮存棉絮）；如果住房面积较小，可省去化妆桌，并将书柜宽度改为1000毫米。

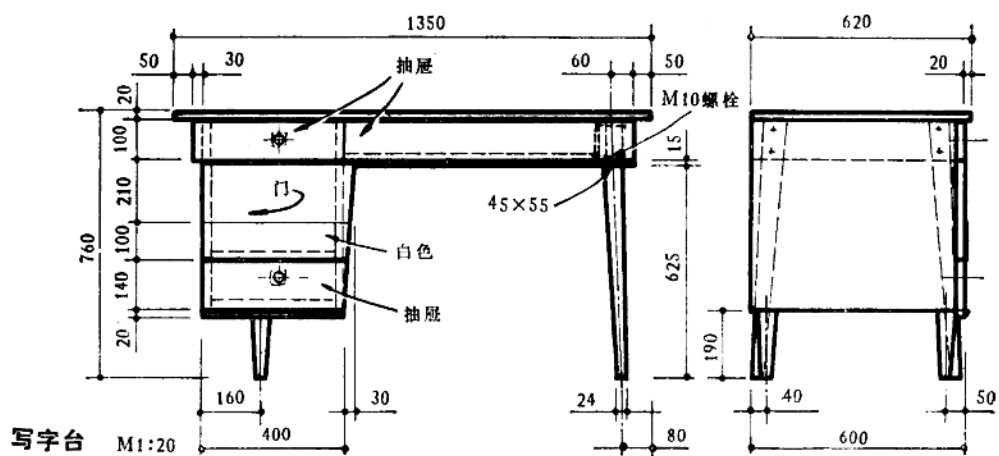
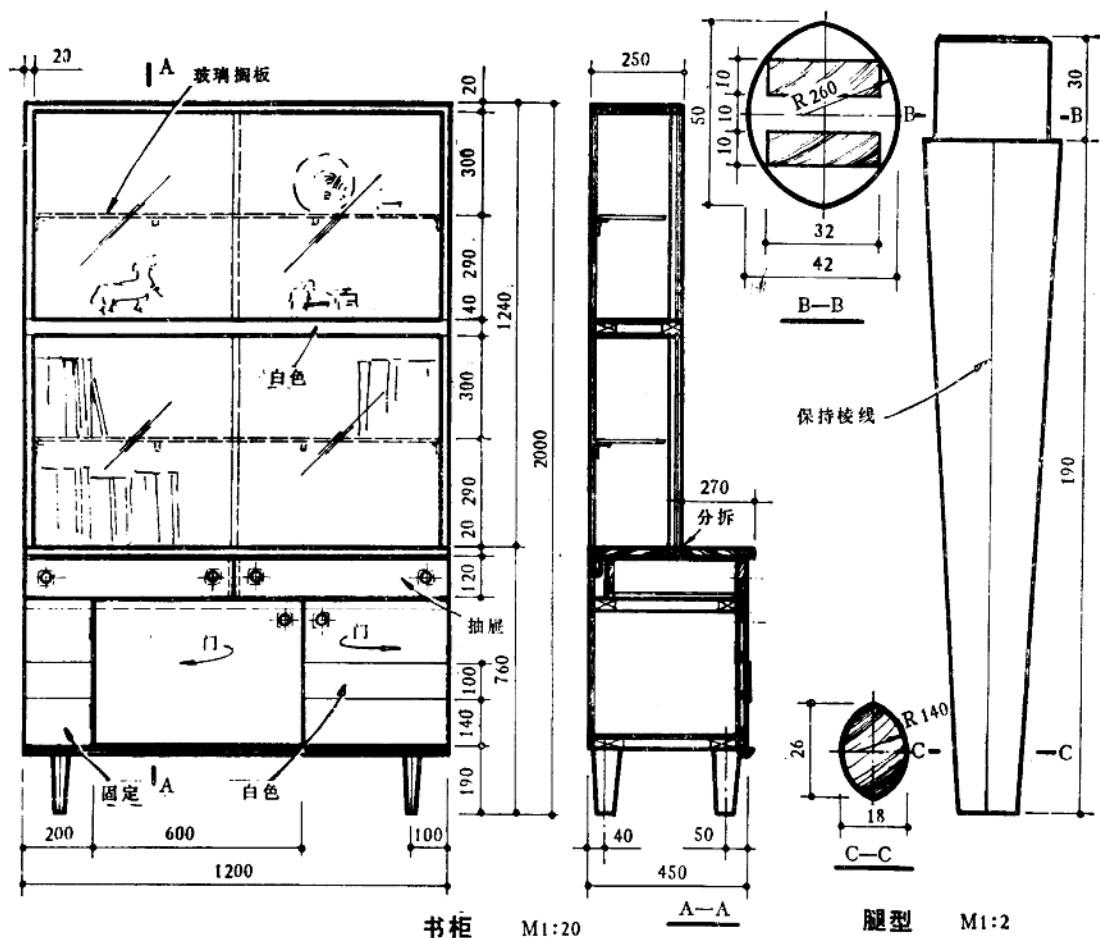
3. 全套家具除正立面采用深色塑料装饰板贴面，再用白色塑料装饰板镶色外，其余部分全部漆成深色。如正立面不采用塑料贴面，在对三合板油漆处理时，可照此图配色。

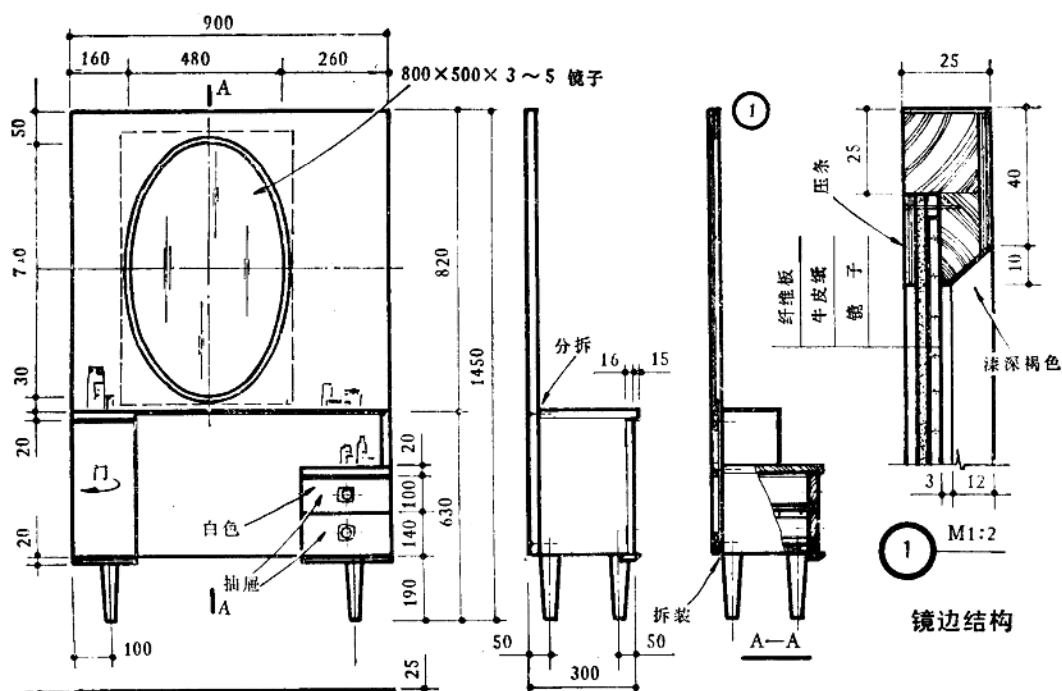
4. 书柜采用上、下分拆结构组合。



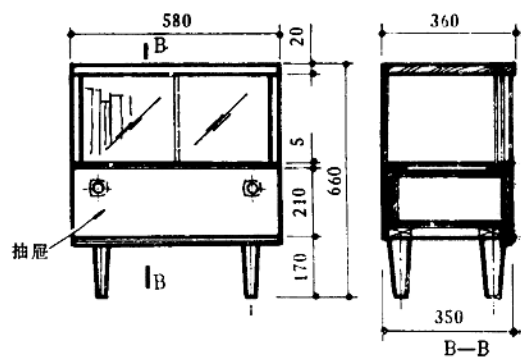
- 说 1. 锁孔盖采用深红色珠光有机玻璃制作。
2. $\phi 21$ 金属扣孔加工时应和所选购扣组外径配作，松紧以用木楔头敲入为宜（静配合），配合深度2mm。
明 3. $\phi 8 \times 1$ 钢管镀铬，端面锉毛以防转动。



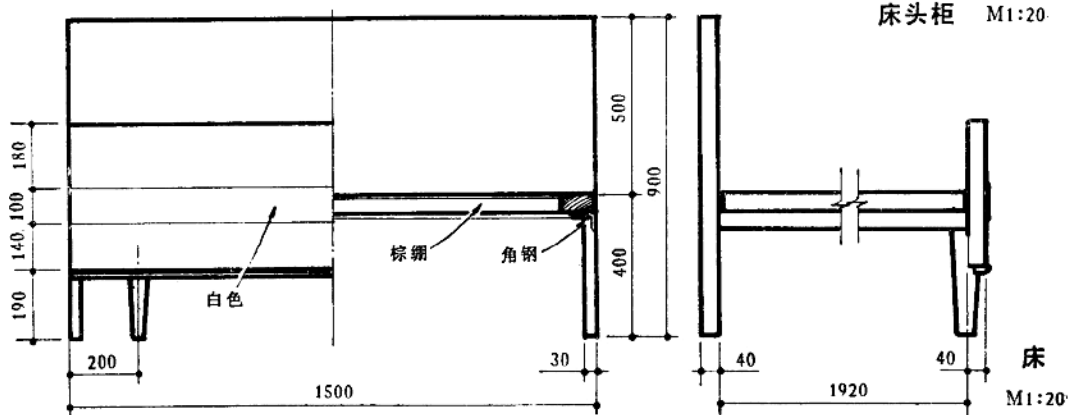




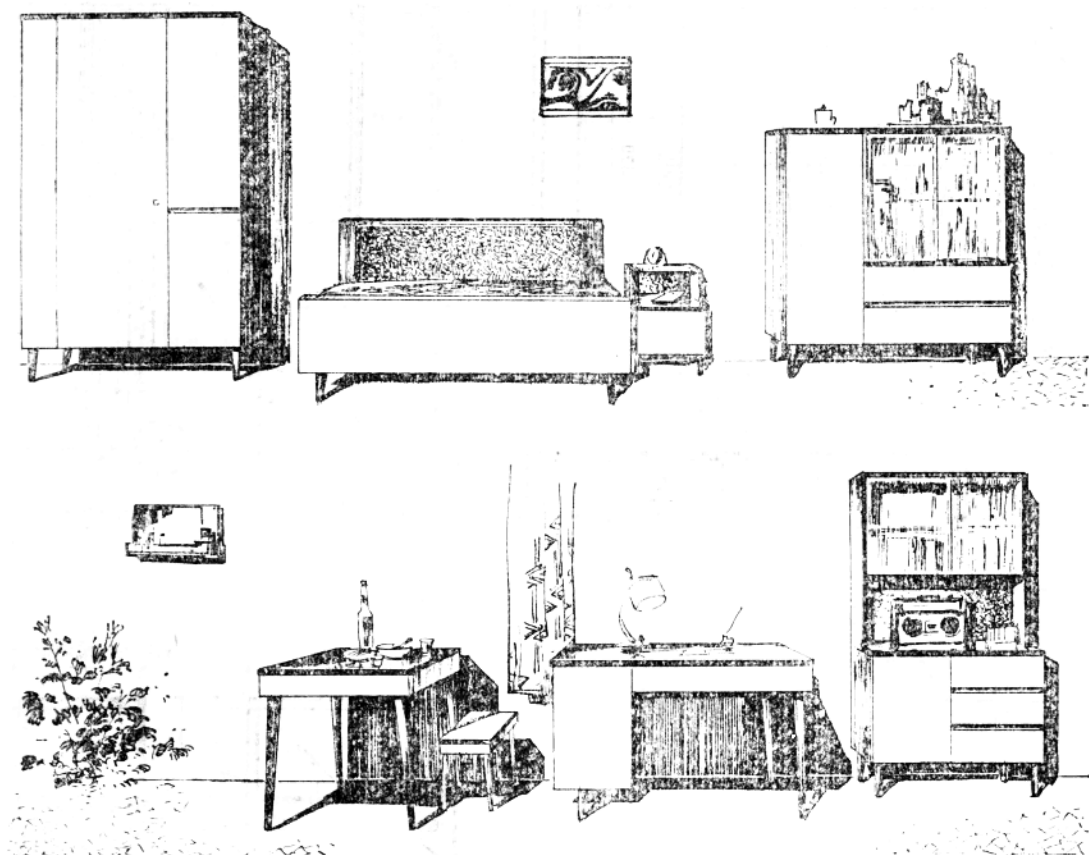
化妆桌 M1:20



床头柜 M1:20



CT-04 型 成 套 家 具



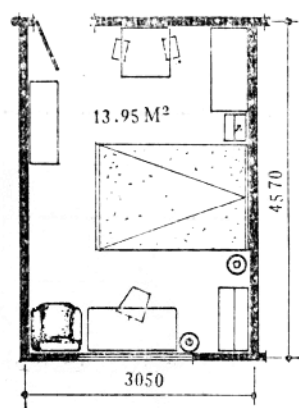
设计 及 制 作 说 明

1. 本套家具结构简单、制作方便，其最大特点是表面简练、干净。比较适合小面积单间住宅配套使用。

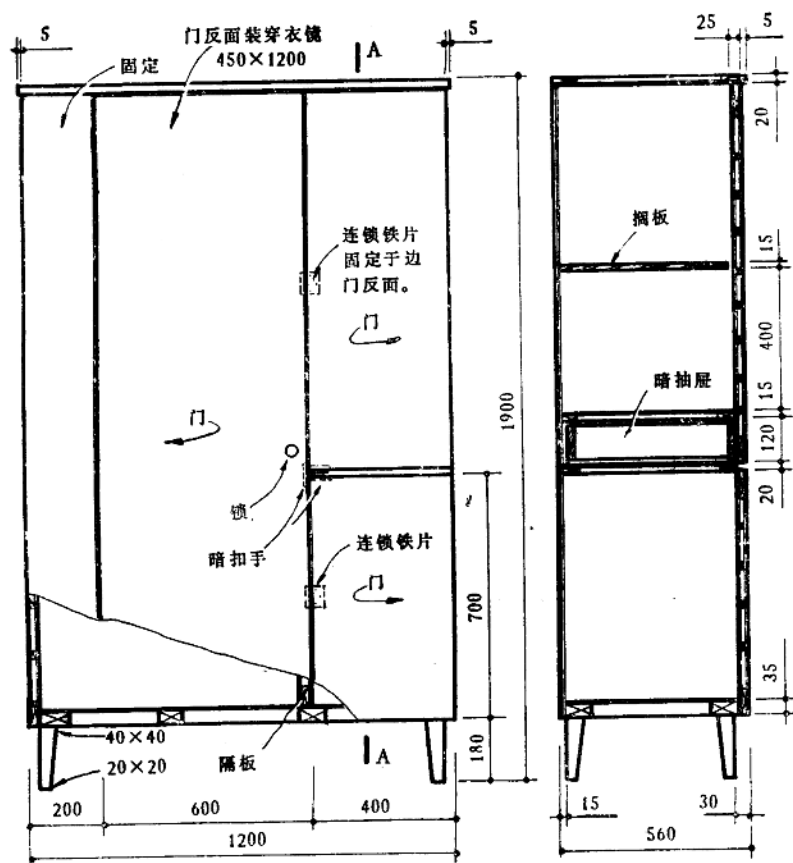
2. 全套家具正立面均贴白色塑料装饰板，其余部位漆深色（包括暗扣手槽处）。书柜、食品柜、床边柜背板正面出面部位，可裱贴深红色金丝绒（如需降低造价，可漆浅色磁漆）。

3. 移门玻璃上磨制竖向间隔粗细条纹，具有薄纱帘的效果。

4. 床软背的制作有两种结构：一种是先将金丝绒包在泡沫塑料上，待背板油漆后用胶将其整幅胶上；另一种是将泡沫塑料镶在一个细木框内，包上金丝绒，待背板油漆后，再用木螺钉从背板后穿入固定。后种结构便于做套、洗涤。

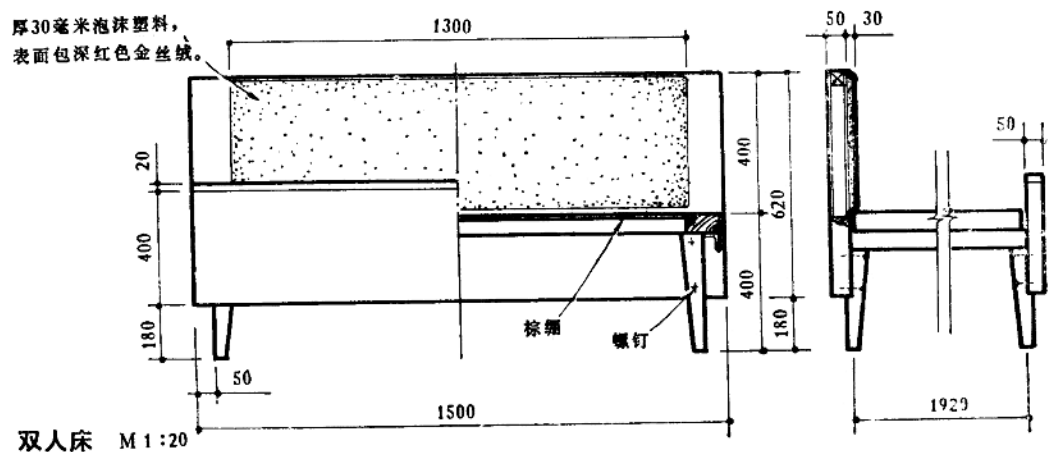


M 1 : 100

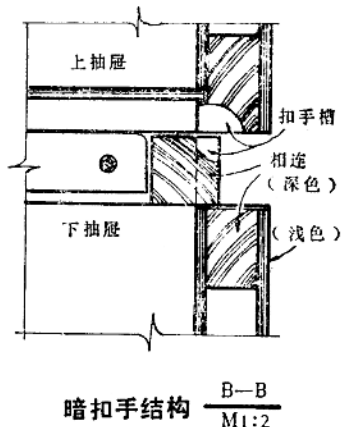
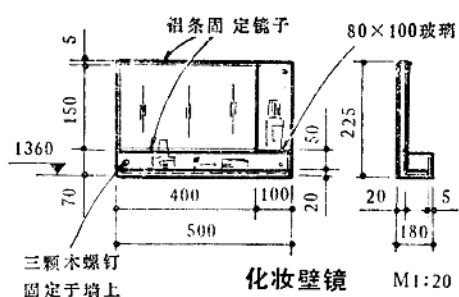
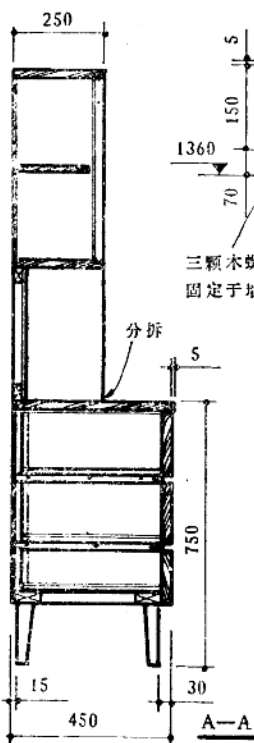
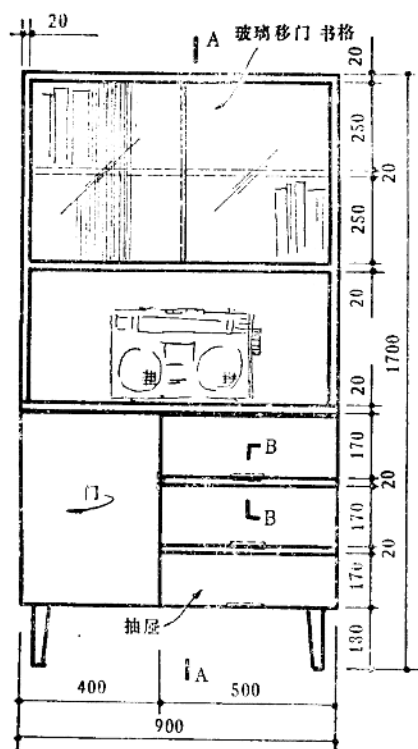


大衣柜 M 1:20

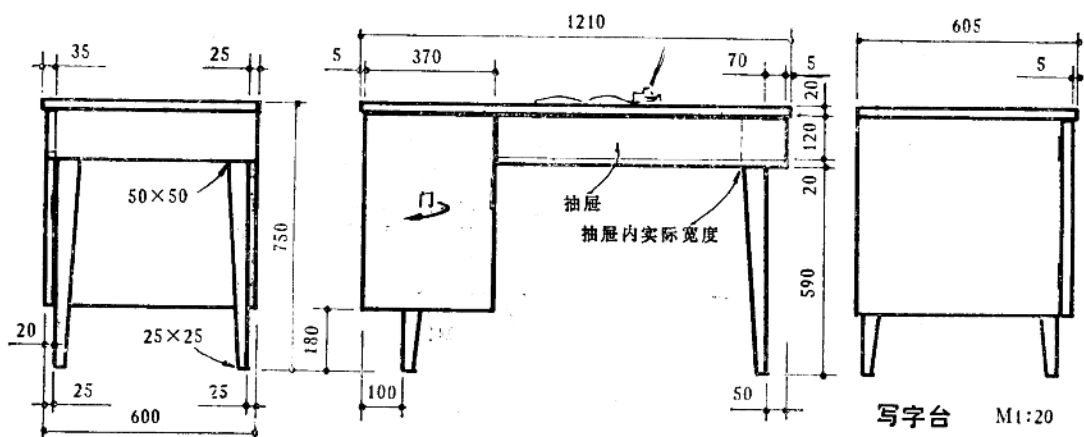
厚30毫米泡沫塑料,
表面包深红色金丝绒。

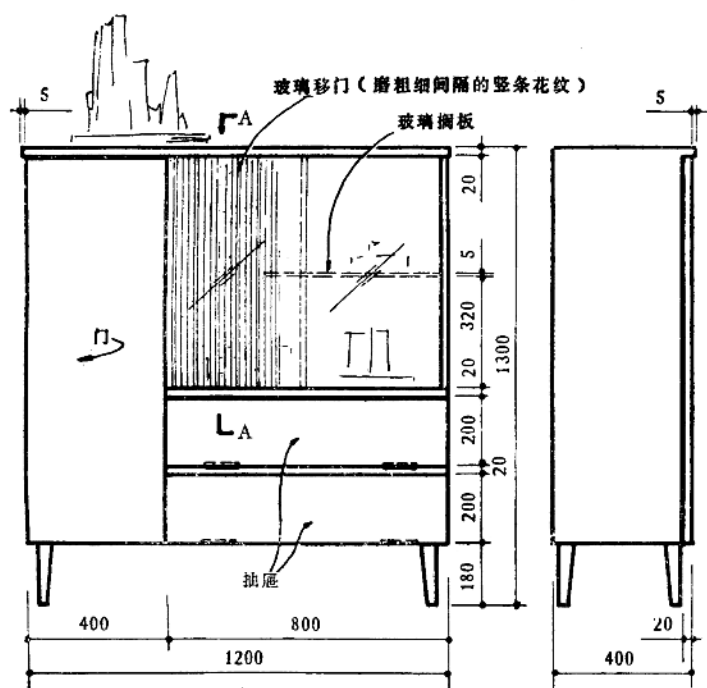


双人床 M 1:20

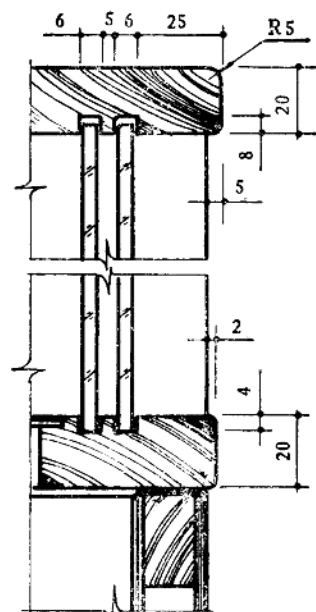


书柜 M1:20

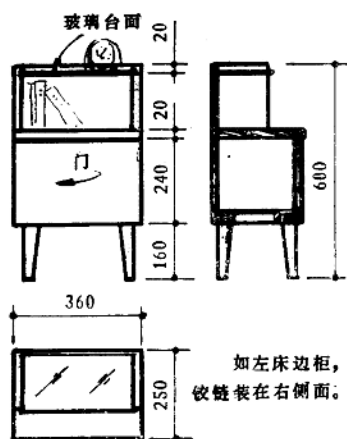




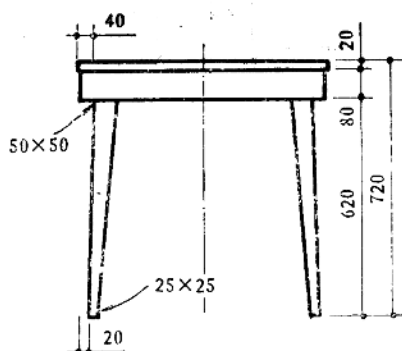
食品柜 M 1:20



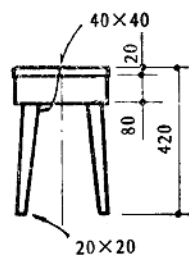
A-A 玻璃移门结构
M 1:2



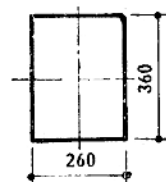
床边柜 (右) M 1:20



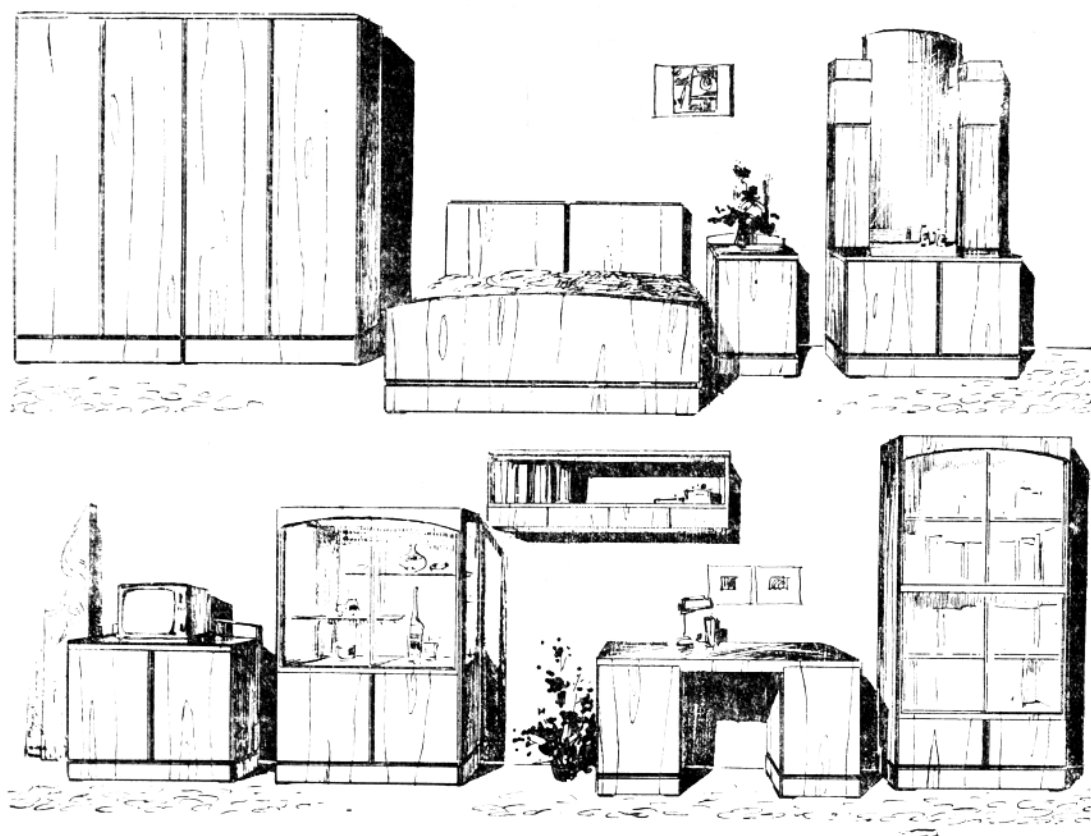
方桌
M 1:20



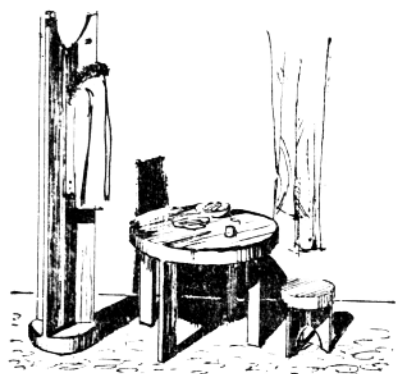
方凳 M 1:20



CT-05 型 成 套 家 具



设计 及 制 作 说 明



1. 本套家具设计时采用包腿落底、大面积对称布局构图，将抽屉全部隐入门内，气氛严肃、造型刚健。

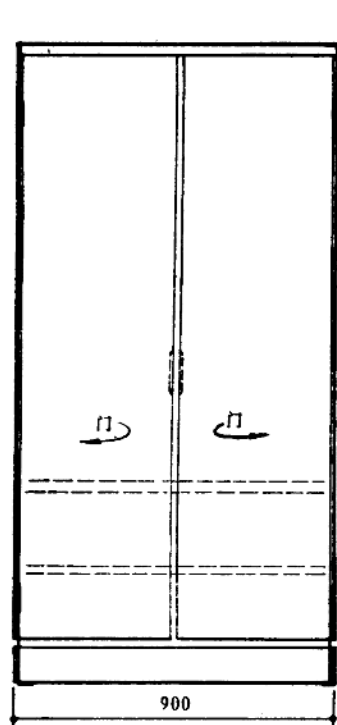
2. 全套家具在安排配套时件数较多，加上部分软家具，可布置二室一厅（卧室、工作室、客厅）普通住宅一套。如果住房面积较小，配套时可删去被柜、化妆桌、茶具柜、书柜和衣帽架，并将圆桌改为方桌。

3. 可采用板式结构制作。各板块镶边后，其边线可倒圆（注意：门的上缘与顶、面板相接处应除外）。

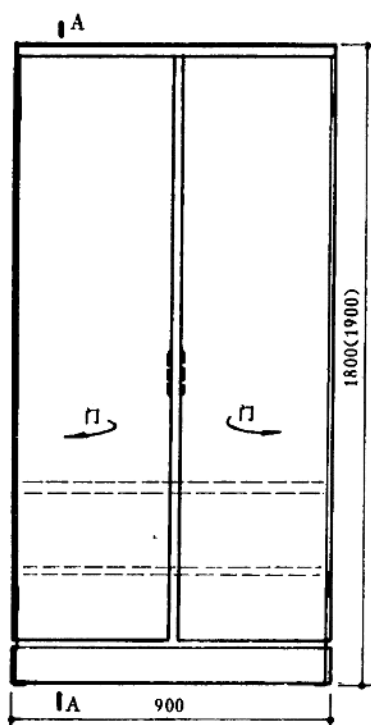
4. 各家具底脚处应钉厚10毫米的橡胶四块。

5. 杂品柜上部背板正面可覆镜子，以增加其玻璃柜内明亮度。

6. 全套家具正立面料要统一，并涂本色树脂清漆。



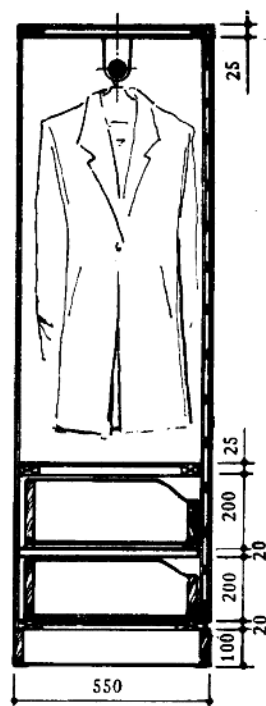
被柜



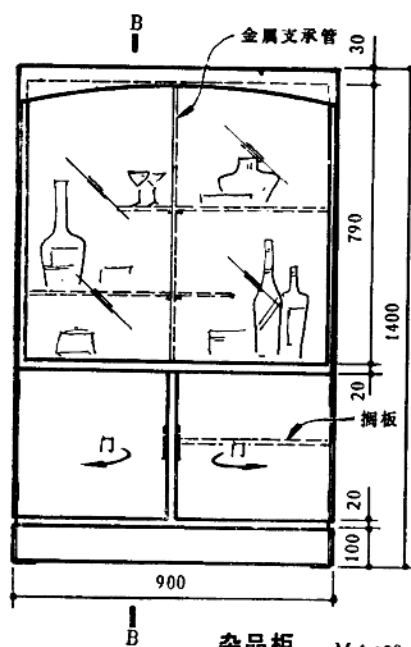
大衣柜

1800(1900)

M 1:20

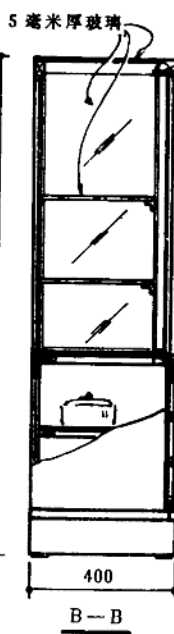


A-A

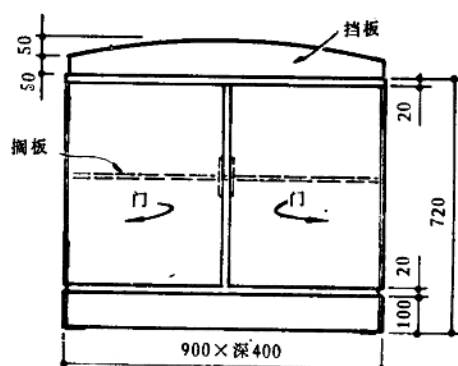


杂品柜

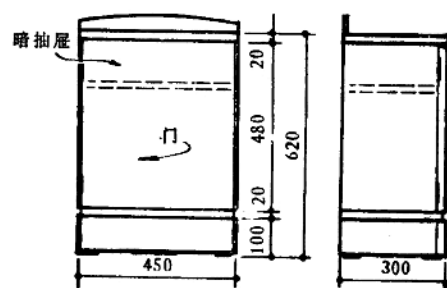
M 1:20



B-B

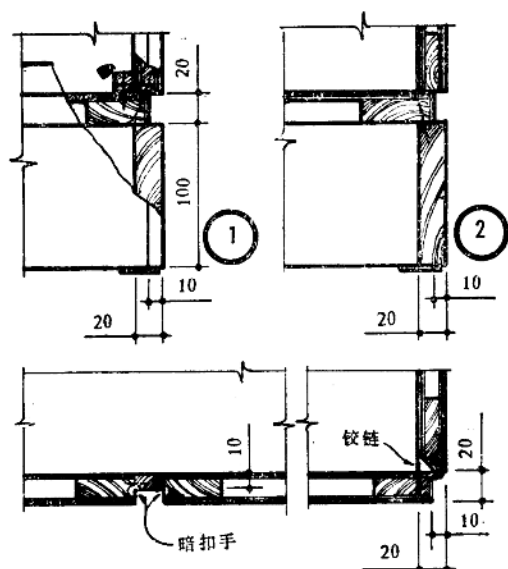
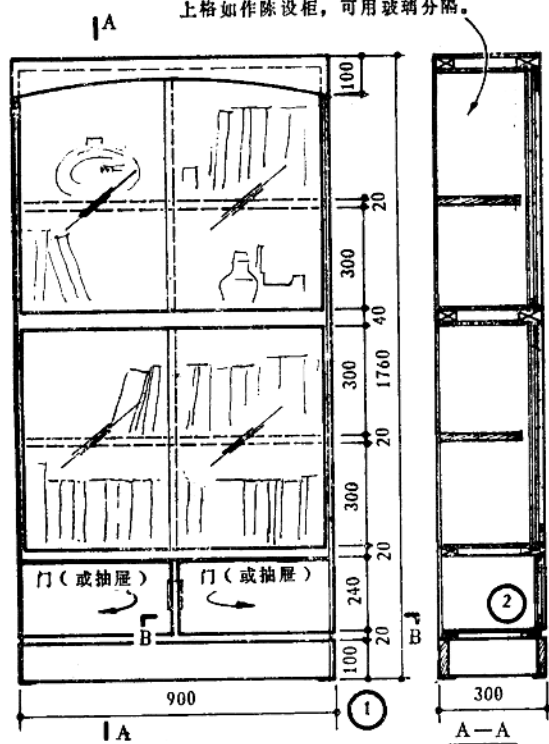


M 1:20 茶具柜



M 1:20 床边柜

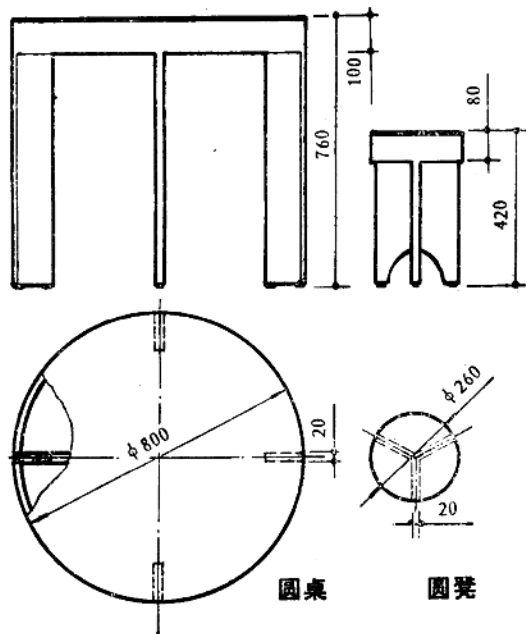
上格如作陈设柜, 可用玻璃分隔。



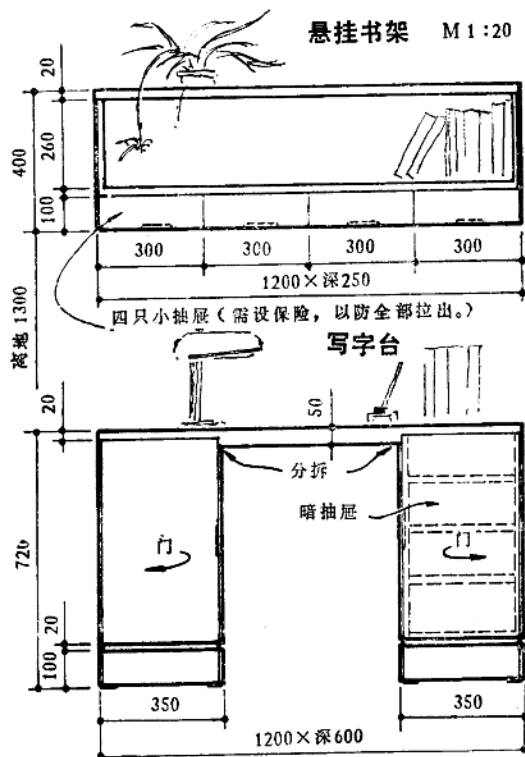
全套家具竖向及横向边线照此处理

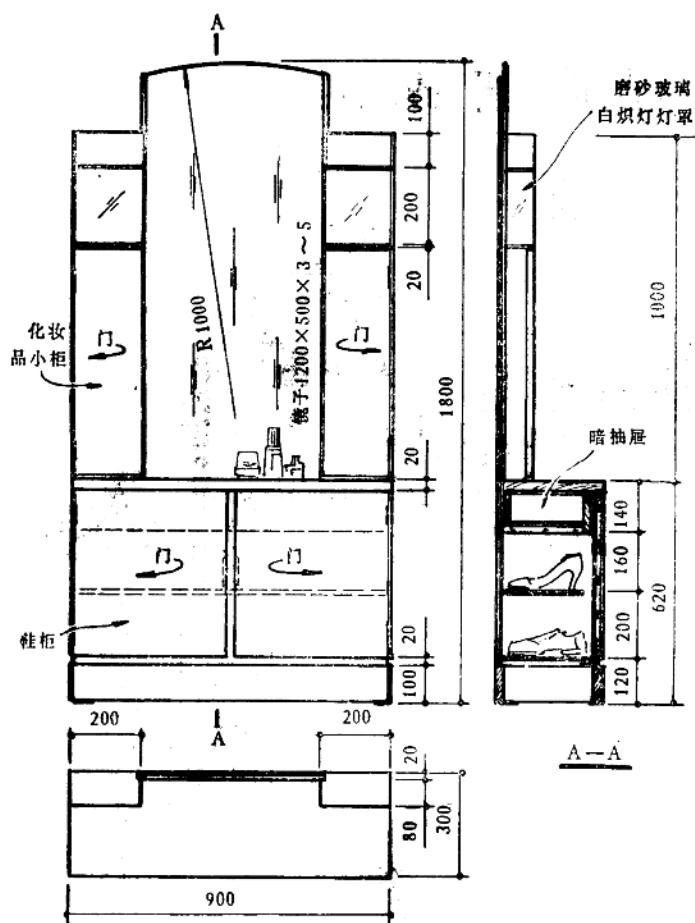
B-B
M 1:5

书柜 M 1:20

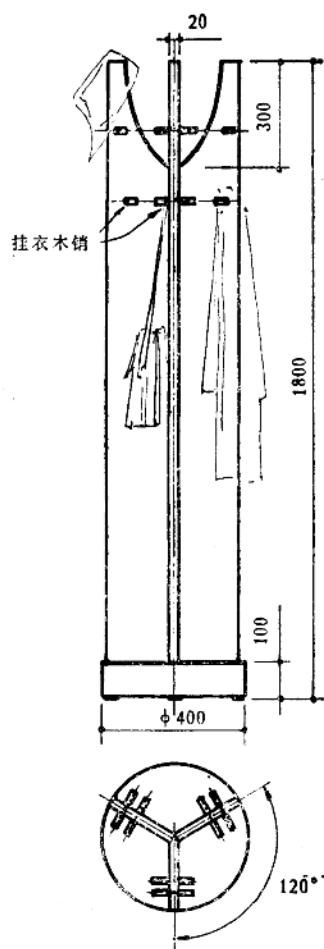


悬挂书架 M 1:20

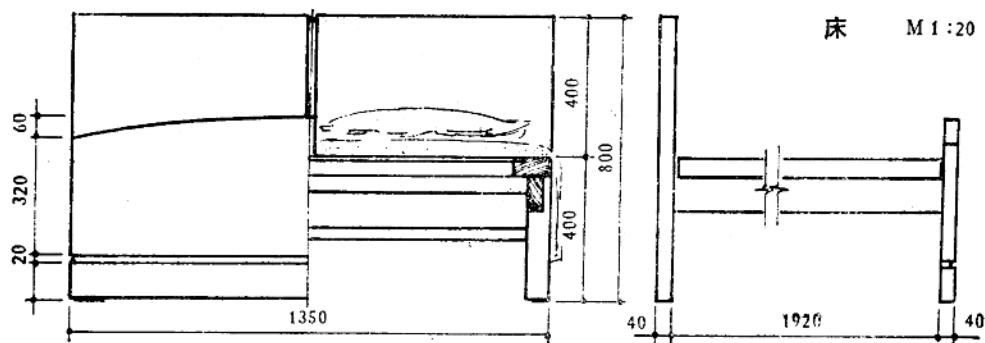




化妆桌 M 1:20



衣帽架 M 1:20



床 M 1:20