

# 颠覆 覆 戏 说

影视剧中的戏说历史和历史真相究竟有何不同？哪些是历史上的真实存在，哪些是编导们的虚构编造？一位位人物是否确有其人，一桩桩谜案是否如戏所演？那些戏说剧迷惑了很多观众，让他们误以为戏说的历史就是真实的中国历史。

告诉你一个真实的  
**中国历史**

贾东营◎主编



华夏出版社

告诉你一个真实的  
中国历史



# 颠覆覆 戏说

华夏出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

颠覆戏说:告诉你一个真实的中国历史/贾东营主编. —北京:华夏出版社,2007.1

ISBN 978-7-5080-4128-5

I. 颠… II. 贾… III. 中国—古代史—先秦时代~清代 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 000081 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

787×1092 1/16 开本 26印张 377千字 插页1

2007年1月北京第1版 2007年1月北京第1次印刷

定价:38.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

# 序 言

近年来,历史题材的影视剧热播,受到了广大观众的喜爱。特别是戏说历史剧更是愈演愈烈,收视率居高不下。

可以说,戏说历史剧的火爆着实令观众眼花缭乱,目不暇接。秦皇汉武,唐宗宋祖,帝王后妃,良将贤相,治世能臣,乱世奸雄,风流才子,青楼名妓,草莽英雄,江湖侠客,一个个粉墨登场,横扫荧屏。在皇权更迭、嫔妃争宠之中,演绎着一幕幕宫廷权谋。才子佳人,风流多情,侠客武士,血雨腥风,编织成一出出奇闻逸事。

在娱乐化生存的汹涌浪潮下,历史剧也在劫难逃。从早年赚足人眼球的《戏说乾隆》到风靡大江南北的《还珠格格》,历史人物化为了一个娱乐符号,而真正的历史却离观众越来越远。所谓的历史剧逐渐地蜕变为纯粹的娱乐工具。

历史剧不是教科书。但是,一些历史知识比较欠缺的观众,特别是青少年却把它当成教科书来认识历史。如果一部历史题材的影视剧一味地戏说胡编,势必对观众造成误导。一些媒体在报道历史剧时,关注的大多是拍摄花絮和明星轶事,至于这部戏的历史背景和真实的历史却很少涉及,久而久之,观众也就把它作历史教科书来看了。

严格来说,历史剧是通过历史事件塑造艺术形象,揭示历史经验与教训,表现历史人物的内心感受与社会见解。尊重基本的历史史实是历史剧创作的一条准则。但那些所谓的“戏说”或“歪说”类历史剧,多取材于稗官野史、民间传说、逸闻趣事、街谈巷议,或者干脆就是胡编乱造。片面强调虚构性而牺牲真实性的作品,只会误导观众,混淆视听。

当然,我们也应该允许历史题材的影视剧有一些虚构,允许它用想象与创作来构造故事细节,刻画人物感情与心态,但不能篡改、歪曲已知的史实,这应该成为历史剧创作遵循的基本原则。

在戏说剧荒诞离奇的视听轰炸下,对那些原本历史知识欠缺的观众造成了很大的迷惑:影视剧中的戏说历史和历史真相究竟有什么区别?哪些是历史上真实存在的,哪些是编导们虚构编造的?一位位人物是否确有其人,一桩桩谜案是否如戏所演?这些疑问不仅困扰了很多影视观众,更主要的是会对广大青少年产生混淆作用,让他们误以为这就是中国真实的历史。

令人遗憾的是,相当多的观众在观看戏说影视剧过程中产生的疑问缺少解答的渠道,不明白的地方无处可查。另一方面,史学界最新的学术成果在发表过后,又大多束之高阁,不仅普通观众就连影视编导也无从知晓。如何使学术研究成果走出象牙塔,惠及民众,应该成为媒体界与影视圈深思的问题。

鉴于此,我们邀请了历史界的有关专家学者,针对戏说历史剧中出现的种种问题,查阅了大量的一手资料,参考了学术界最新的研究成果,精心编撰,汇成此书,目的是拨开历史迷雾,还原历史真相,正本清源,以正视听。我们也希望本书能够成为一部观众必备的历史影视剧赏片指南。

参加本书撰稿的有:王守青、吕厚轩、刘合波、李传军、许海意、刘伟、黄秀、彭平、于浩、刘浩冰等人。中国社会科学院历史所研究员、《中国史研究》主编彭卫先生对本书初稿精心审阅,提出了很多宝贵意见,对此深表谢意!另外,在编撰过程中,我们参阅了学术界的一些研究成果,因篇幅有限,不能一一列出,在此表示深深的谢意!

由于时间仓促,水平有限,书中错误在所难免,恳请方家指正。

编者

# 目 录

## 先 秦

历史地理快读	2		木匠祖师:鲁 班	19
疆域图志	2		一代神医:扁 鹊	20
历史速查	3		儒家亚圣:孟 子	21
帝王谱系	4		楚地九歌:屈 原	21
戏说人物档案	6		仲父当国:吕不韦	22
射日英雄:后 羿	6		真假宦官:嫪 毐	23
奔月奇缘:嫦 娥	7		慷慨悲歌:荆 轲	24
酒仙传奇:杜 康	8		燕赵绝唱:太子丹	25
妖艳狐媚:妲 己	9		击筑刺秦:高渐离	26
足智多谋:姜子牙	11		<b>疑团谜案真相</b>	27
烽火戏侯:周幽王	12		周穆王与西王母传说疑团	27
亡周花魁:褒 姒	13		商纣的真实面目	29
坐怀不乱:柳下惠	13		赵氏孤儿真相	30
太上老君:老 子	14		越王勾践“卧薪尝胆”之真假	32
兵家之圣:孙 子	16		西施情归何处	33
卧薪尝胆:勾 践	17		伍子胥掘墓鞭尸考辨	34
图霸春秋:夫 差	17		孔子身世之谜	36
韬略天下:范 蠡	18		屈原自沉汨罗江之谜	37
			韩非死因细考	39
			<b>文化常识宝库</b>	40
			九 州	40

郡 县	40	文坛巨匠:司马相如	66
年 号	41	东方智圣:东方朔	67
八 卦	41	史家绝唱:司马迁	68
阴阳五行	42	汉朝大将:卫 青	69
左右尊卑	42	骠骑将军:霍去病	70
古代星象学	43	后宫才女:班婕妤	71
阳历与阴历	45	冷艳舞后:赵飞燕	72
黄历与皇历	45	中兴之王:刘 秀	72
时辰与五更	46	传奇神医:华 佗	74
公元与世纪	46	乱世佳人:蔡文姬	75
历史纪年法	47	似狂似癫:祢 衡	76
宫廷朝会规则	47	<b>疑团谜案真相</b>	77
正说历史书目	47	吕不韦与赵姬历史真相	77



## 秦 汉

历史地理快读	50	秦始皇生死之谜	78
疆域图志	50	秦始皇兵马俑的谜团	80
历史速查	51	解开孟姜女哭长城之谜	83
帝王谱系	52	徐福东渡到日本了吗	84
<b>戏说人物档案</b>	55	“刘邦斩白蛇”真假辨伪	85
千古一帝:秦始皇	55	刘邦废立太子的前前后后	86
指鹿为马:赵 高	57	韩信死因之谜	88
西楚霸王:项 羽	58	吕后真的那么残暴吗	89
美人情长:虞 姬	59	汉武帝“金屋藏娇”来龙去脉	90
开国皇帝:刘 邦	60	司马迁遭受腐刑之谜	91
残暴皇后:吕 雉	62	昭君出塞始末	92
一代名将:韩 信	63	赵飞燕为何受宠	94
汉武大帝:刘 彻	64	汉哀帝“割袍断袖”的来历	95
		为何“娶妻当取阴丽华”	97
		王莽何以得天下	98
		七仙女与董永传说之谜	99



文化常识宝库	101	曹魏名将:张 郃	123
五 刑	101	坚毅沉雄:司马懿	124
宫 刑	101	三国枭雄:刘 备	125
幽 闭	101	千里单骑:关 羽	127
凌 迟	102	当阳断水:张 飞	128
冠巾帽	102	鞠躬尽瘁:诸葛亮	129
古人化妆	102	浑身是胆:赵 云	131
古代礼仪	103	义胆将军:黄 忠	132
婚嫁六礼	105	乐不思蜀:刘 禅	133
媵妾制度	106	儒雅名帅:周 瑜	134
丧葬习俗	106	孙吴重臣:鲁 肃	135
死的说法	108	狂狷酒鬼:刘 伶	136
宦官与太监	108	疑团谜案真相	137
话说古人如厕	108	“吕布戏貂蝉”是否确有其事	137
古人如何照明取暖	110	“桃园结义”真有其事吗	138
正说历史书目	111	诸葛亮为何娶丑女为妻	140
		关羽成神之谜	143
		花木兰替父从军之谜	144
		梁祝故事真真假假	146
		文化常识宝库	149
		姓 氏	149
		名 号	149
		谥 号	149
		庙 号	150
		尊 号	150
		避 讳	150
		六 亲	151
		九 族	151
		三姑六婆	152
<b>魏晋南北朝</b>			
历史地理快读	113		
疆域图志	113		
历史速查	113		
帝王谱系	114		
戏说人物档案	117		
荒淫暴政:董 卓	117		
是非英雄:袁 绍	118		
风仪亭外:王 允	119		
一介武夫:吕 布	120		
乱世奸雄:曹 操	121		





古代的称呼	152
百姓的称呼	153
君主的称呼	153
妻子的称呼	154
女士的称呼	154
年龄的称呼	155
兄弟排行称呼	156
亲属关系谱	156
交友面面观	157
正说历史书目	157

## 隋 唐

历史地理快读	159
疆域图志	159
历史速查	159
帝王谱系	160
戏说人物档案	162
荒淫暴君:隋炀帝	162
隋唐英雄:秦琼	164
混世魔王:程咬金	166
大唐首功:长孙无忌	166
托塔天王:李靖	167
盛世名君:唐太宗	169
千秋金鉴:魏徵	171
断狱名相:狄仁杰	172
一代女皇:武则天	173
百媚千娇:太平公主	175
弄权才女:上官婉儿	177



醉里诗仙:李白	178
朝中弄臣:高力士	180
唐乱祸首:安禄山	181
疑团谜案真相	182
隋炀帝艳史真相	182
玄武门之变谜案	184
王宝钏与薛平贵的历史原型	185
历史上的唐僧取经	186
唐明皇与杨贵妃情史	189
杨贵妃魂系何处	192
李白“斗酒诗百篇”	194
钟馗的真实面目	195
武则天的男宠	197
武则天“无字碑”之谜	198
上官婉儿的私生活	200
“八仙过海”的来龙去脉	201
文化常识宝库	203
状元	203
榜眼	203
探花	204
进士	204
举人	204
秀才	204
弥封	205
科举制度	205
道教简史	206
道教神仙谱系	207
佛教简史	207
僧人的称呼	208

佛教宗派大观	209
佛教众神谱系	209
少林寺与少林武术	210
正说历史书目	212

## 宋 元

历史地理快读	214
疆域图志	214
历史速查	215
帝王谱系	216
戏说人物档案	219
大宋天子:赵匡胤	219
义胆大将:高怀德	221
无敌令公:杨 业	221
青史薄名:潘 美	222
杨门女将:穆桂英	223
寇老西儿:寇 准	224
叱咤皇后:萧 绰	225
铁面无私:包 拯	226
亡国昏君:宋徽宗	228
毬系官运:高 俅	229
梁山好汉:宋 江	230
揭竿而起:方 腊	231
精忠报国:岳 飞	232
侠义猛将:牛 皋	234
巾帼英雄:梁红玉	235
遗臭万年:秦 桧	236
金国大将:兀 术	237



全真始祖:丘处机	238
一代天骄:成吉思汗	239
疑团谜案真相	240
赵匡胤死亡谜案	240
历史上的杨家将	242
陈世美与秦香莲其人其事	244
“狸猫换太子”真相	246
李师师情归何处	247
济公是神仙吗	249
成吉思汗陵之谜	250
马可波罗来过中国吗	252
文化常识宝库	255
皇族的名号	255
皇位继承制	256
古代职官制度	257
丞相与内阁	259
任官授职的称谓	259
古代兵役制	259
十八般兵器	260
尚方宝剑	261
三纲五常	261
贞操观的演变	262
喊冤的方式	262
正说历史书目	263

## 明

历史地理快读	265
疆域图志	265



戎马一生:福康安	330	年羹尧倒台之谜	371
十全武功:乾隆皇帝	331	揭开乾隆身世之谜	373
罗锅宰相:刘 墉	333	历史上真实的朱珪	375
旷世奇才:纪晓岚	334	和珅究竟贪了多少财	376
奸佞巨贪:和 珅	336	历史上有香妃吗	378
力挽颓势:嘉庆皇帝	338	清朝三大科场案	379
中兴之臣:曾国藩	338	慈禧受宠真相	382
天国之魂:洪秀全	340	同治皇帝到底死于何病	383
扑朔迷离:洪宣娇	341	慈安暴毙疑案	385
逼封万岁:杨秀清	342	珍妃坠井溺死之谜	387
红顶商人:胡雪岩	343	李鸿章其人其事	389
洋务先锋:李鸿章	344	李莲英身首异处之谜	391
“石敢当”:石达开	346	末代皇帝溥仪的婚恋	393
内忧外患:咸丰皇帝	347	<b>文化常识宝库</b>	396
垂帘听政:慈禧太后	347	绿营兵	396
晚清大吏:张之洞	349	兵和勇	396
平庸一生:同治皇帝	350	乌纱帽	397
风雨飘摇:光绪皇帝	351	黄马褂	397
维新巨擘:梁启超	353	顶戴花翎	397
肝胆昆仑:谭嗣同	354	六部概说	398
传奇名妓:赛金花	355	九寺概说	399
<b>疑团谜案真相</b>	356	古代货币简史	399
皇太极争夺汗位之谜	356	清朝官员品级	401
孝庄皇太后下嫁之谜	358	“中堂”是何官	403
顺治皇帝死亡谜案	360	清宫四大奇案	403
蒲松龄为何屡试不第	362	满族大臣为何自称奴才	404
康熙智擒鳌拜	364	慈禧为何被称为老佛爷	404
雍正继位之谜	367	巡抚、总督、都督、提督	404
雍正死亡之谜	369	<b>正说历史书目</b>	405



## 先秦

先秦是中国历史中从远古一直到秦朝统一以前的历史。在这条漫长的历史长河中,经过长期的融合交流,我们的先祖创造了光辉灿烂的文明,它是人类历史的宝藏。

由于这一段历史留存下来的史料有限,便给以此为历史舞台的影视剧创作增加了难度。但另一方面,也为戏说历史的影视编导提供了丰富的想像空间和创作余地。从《封神榜》到《东周列国志》,从《西施》到《秦颂》,编导们关注更多的是传奇的故事情节,忽略的则是历史背景的真假以及人物关系的对错等历史细节。

细节的一点一滴都是反映历史的,细节处理得精致到位或粗枝大叶,关系到历史剧的成败,大到历史事件、人物关系、时间地点,小到典章制度、服饰装扮、风俗礼仪等方面。

一些编导为了追求戏剧性,不惜篡改历史,胡编历史。在电视剧《封神榜》中,纣王被妲己骗到冷宫后,被一群妃子包围,其中一个说“大王,我给你弹《凤求凰》”。懂点音乐史的就可以知道,《凤求凰》是根据汉代卓文君和司马相如的爱情故事谱的琴曲,那时怎么会有这个曲子呢?

令人可笑的是,在这部戏中,宫里的礼节成为了“请安”,纣王题诗使用毛笔,集市上面摆出的竟然有西瓜和西红柿。更让人晕倒的是,姜尚竟一本正经地说:“古人云:‘天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,困乏其身。’这是上天给我的考验,我姜尚不会永远受穷的。”商朝人却说出了战国时孟子的名言,可笑至极。

电影《秦颂》中高渐离与秦始皇的公主谈起了恋爱,《荆轲刺秦王》中的赵姬是秦王嬴政的情人,在《吕不韦传奇》中却成了嬴政的母亲。历史人物



影响中国历史大事记  
约 170 万年前

元谋人生活在云南元谋一带，已能制造和使用石器，已会用火

# 颠覆 戏说

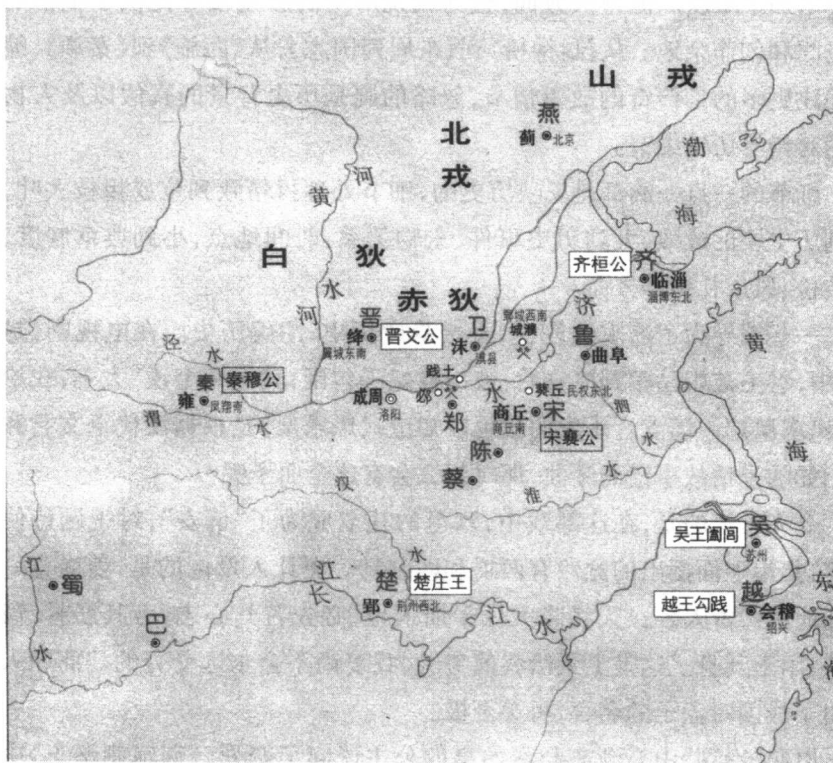
告诉你一个真实的中国历史

关系的生拉硬扯严重地降低了影视剧的历史感与可信度，带给观众的只能是一头雾水。

严格来说，历史剧是通过历史事件塑造艺术形象，揭示历史经验与教训，表现历史人物的内心感受与社会见解。尊重基本的历史事实是历史剧创作的一条准则。但那些所谓的“戏说”或“歪说”类历史剧，则是片面强调虚构性而牺牲历史性的作品，误导观众，混淆视听。

## 历史地理快读

### 疆域图志



春秋列国形势图



战国形势图

先秦

约公元前30世纪~公元前221年

历史速查

旧石器时代(距今约 170 万~1 万年前)

新石器时代(距今约 10000~4000 年前)

夏(约公元前 2070~公元前 1600 年)

始于禹,终于桀,历经 17 帝。夏朝姒姓。定都安邑(今山西夏县北)、阳翟(今河南禹县)等地。这一时期,开始出现私有制,王位世袭制取代了禅让制。逐渐进入到奴隶制社会。现存有关夏代的史料十分匮乏,考古与历史学家希望通过各种手段发现更多的夏代遗存,尽可能地还原夏代历史。



“山顶洞人”复原胸像



# 颠覆 戏说

告诉你一个真实的中国历史

商(约公元前 1600 ~ 公元前 1046 年)

始于汤,终于纣,历经 30 帝。定都亳(今河南商丘北),后迁至殷(今河南安阳西北),故又称殷商。商朝子姓。王位世袭是兄终弟及,先弟后子。商汤立国后,缓和了阶级矛盾,政局渐趋稳定,青铜冶炼得到了发展,东征西伐,扩充疆域。据史料记载,曾五次迁都。至商纣时,穷兵黩武,骄奢淫逸,矛盾激化,终于亡国。

西周(公元前 1046 ~ 公元前 771 年)

始于武王,终于幽王,历经 13 帝。周朝的始祖是帝喾的后裔。周朝姬姓。定都镐京(今陕西西安西)。周武王时,誓师牧野,率军伐商纣。灭商以后,分封诸侯,平定了武庚与管、蔡之乱,稳定了政局。当时,农业、手工业、畜牧、纺织、冶金、建筑、天文等科学技术获得了一定的发展。经过周宣王短暂“中兴”后,社会开始动荡。周幽王宠爱褒姒,烽火戏诸侯,申侯勾结犬戎讨伐周王,杀其于骊山之下。西周灭亡。

东周(公元前 770 ~ 公元前 256 年)(春秋:公元前 770 ~ 公元前 476 年;战国:公元前 475 ~ 公元前 221 年)

宜臼在诸侯的帮助下,登上王位,是为平王。他迁居洛邑(今河南洛阳)。周平王虽在,但王室已经衰弱,各方诸侯势力大增,历史上出现了“春秋五霸”——齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。进入战国时代后,除周王外,历史上又出现了“战国七雄”——齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦,而卫、鲁、宋、郑、吴、越等国都逐渐被灭,晋国分为韩、赵、魏三国。秦国势力最大,灭掉六国,一统天下。

## 帝王谱系

盘古氏 传说盘古开天辟地,逐渐成为中华民族共同的祖先。

有巢氏 传说发明巢居的人。

女娲氏 传说女娲炼七彩石补天,并抟土造人。

燧人氏 传说发明钻木取火的人。

伏羲氏 又称包牺氏,传说发明结绳织网捕鱼,始作八卦,以通万物。



人类旧石器时代。打制石器流行,开始使用火,晚期大量使用骨、角器。狩猎和采集业发展,血缘家族及母系氏族公社产生

影响世界历史大事记  
约 250 万 ~ 1 万年前



神农氏 传说中的炎帝,教人耕种,相传遍尝百草,开创医学。

黄帝 又称有熊氏,传说中的中华民族始祖。姓公孙,居轩辕之丘,故号轩辕氏。相传,他联合炎帝,打败蚩尤,尧、舜、夏、商都是其后裔,故又有“轩辕后裔”、“炎黄子孙”之说。



神农尝药图



黄帝像 明人绘《历代帝王名臣像册》

颛顼 姬姓,号高阳。黄帝之孙,昌意之子。黄帝将帝位传给他。子孙很多,屈原自称是颛顼的后裔。

帝喾 姬姓,号高辛,黄帝的曾孙。勤于理政。

尧帝 姓尹祁,号放勋。因封于唐,故称“唐尧”。

舜帝 姓姚,传说目有双瞳而取名“重华”,号有虞氏,故称虞舜。

夏 相继经历了禹、启、太康、仲康、相、少康、予、槐、芒、泄、不降、扈(不降弟)、廛、孔甲(不降子)、皋、发、癸(桀)等 17 位帝。

商 汤、太丁、外丙、中壬、太甲、沃丁、太庚、小甲、雍己、太戊、中丁、外壬、河亶甲、祖乙、祖辛、沃甲、祖丁、南庚、阳甲、盘庚、小辛、小乙、武丁、祖庚、祖甲、廩辛、康丁、武乙、文丁、帝乙、帝辛(纣)等 30 位帝。

周 武王、成王、康王、昭王、穆王、共王、懿王、孝王、夷王、厉王、共和、宣王、幽王、平王、桓王、庄王、釐王、惠王、襄王、顷王、匡王、定王、简王、灵王、景王、悼王、敬王、元王、贞定王、哀王、思王、考王、威烈王、安王、烈王、显王、慎靓王、赧王等 38 位帝。