

CHUZHONG

随堂练 1+2

JINJUAN

初中 金卷

单元调研测试卷

九年级 **语文** 上

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中金卷. 九年级语文. 上: 单元调研测试卷 / 《随堂练 1+2》编写组编. —南京: 江苏美术出版社, 2006.8

(随堂练 1+2)

ISBN 7-5344-2144-6

I. 初... II. 随... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第092591号

责任编辑 曹奇峡
封面设计 王 主
责任校对 赵 菁
责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
制 版 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南京市溧水泰源印务有限公司
开 本 787 × 1092 1/8
总 印 张 76.5
版 次 2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5344-2144-6/G · 0145
总 定 价 103.20元 (全套共十二册)

营销部电话 025-83245159 83248515 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

第一单元检测卷(基础篇)

测试时间 90 分钟 测试满分 100 分

一 (34 分)

1. 给加点的字注音或根据拼音写汉字。(8 分)

淙淙() 菩()提 潺潺() qiè()意
地壳() 褒()贬 恍 hū() yùn()育

2. 下列词语中有四个错别字,找出来并加以订正。(4 分)

怅惘 漩涡 嘹望 绿阴如盖 千峰竟秀
柔曼 挺拔 玲珑 心往神驰 浮想连翩

错别字				
订 正				

3. 下列句中加点成语使用不正确的一项是(4 分) ()

A. 大自然草木荣枯,一切都遵循新陈代谢的规律。
B. 经过自己的努力,小帆终于如愿以偿地加入晨钟文学社。
C. 父母对小明的关爱已到了登峰造极的地步。
D. 相处多年的好友,只因一件小事,竟然分道扬镳,这让人很惋惜。

4. 下列没有语病的一项是(4 分) ()

A. 为了防止类似的恶性事故不再发生,我们一定要加强管理,采取严密的防范措施。
B. 教育观念能否从根本上转变,是我们全面推进素质教育进程问题的重要保证。
C. 经过老师和同学们的帮助,才使他打开了思路,掌握了解题方法,成绩有了明显提高。
D. 本次校际联欢会上,来自不同学校的几十名同学携手同欢,共话未来,相互增进了友谊。

5. 下列句中横线处依次应填的句子是(4 分) ()

_____是草丛中淌过的小溪;_____,是石缝间漏下的滴泉;_____,应为万道细流
汇于空谷;_____,定是激流直下陡壁,飞瀑落下深潭。

①那厚重如倍司轰响者 ②那柔曼如提琴者 ③那雄浑如铜管齐鸣者 ④那清脆如弹拨者

A. ①②③④ B. ③②④① C. ②①③④ D. ②④①③

6. 下列说法有错的一项是(4 分) ()

A. 《鼎湖山听泉》这篇写景散文,通过旅游者的所见所闻,赞美鼎湖山的秀美风光,让人们

记住,历史是生生不已的,美是孕育生机的。

B.《林中小溪》一文作者以自我的感情深化为线索,通过对小溪表现出来的顽强精神的描写,表现出自己的生活信念和人生理想。

C.《画山绣水》是现代小说家、散文家杨朔的作品。他的作品往往巧于构思,如文末对过去时代的传说的理解等,给人以峰回路转、柳暗花明的感觉。

D.《飞红滴翠记黄山》一文作者善于变换角度从多方面来描绘黄山景色的雄奇壮丽。

7. 发挥想像,将下列三个词语扩展成一段话。(6分)

杏花 春雨 江南

二 (66分)

阅读下列语段,完成8~11题。(18分)

看云识天气

天上的云,真是姿态万千,变化无常:①它们有的像羽毛,轻轻地飘在空中;有的像鱼鳞,一片片整整齐齐地排列着;有的像羊群,来来去去;有的像一张大棉絮,满满地盖住了天空;还有的像峰峦,像河川,像雄狮,像奔马……②它们有时把天空点缀得很美丽,有时又把天空笼罩得很阴森。③刚才还是白云朵朵,阳光灿烂;一霎间却又是乌云密布,大雨倾盆。④云就是天气的“招牌”,天上挂什么云,就将出现什么样的天气。

8. 语段②③两句说明了云的什么特点?(4分) ()

A. 姿态万千 B. 排列整齐 C. 变化无常 D. 形态美丽

9. “云就像天气的招牌”这句话运用了_____的说明方法,说明了_____。

“招牌”在文中的意思是:_____。(6分)

10. 本段文字的结构方式是_____。(4分)

11. 这段文字一连用了六个比喻,其作用是(4分) ()

A. 形象具体地说明了云各种各样的姿态特征 B. 说明了各种云的分布排列形式

C. 突出了云的特征,抓住了变化规律 D. 使文章的语言更生动,更有辞采

阅读下列语段,完成12~17题。(26分)

入夜,山中万籁俱寂。借宿寺旁客房,如枕泉而眠。深夜听泉,别有一番滋味。泉声浸着月光,听来格外清晰。白日里浑然一片的泉鸣,此时却能分出许多层次:那柔曼如提琴者,是□□□滴过的小溪;那清脆如弹拨者,是□□□漏下的滴泉;那厚重如倍司轰响者,应为万道细流汇于□□;那雄浑如铜管齐鸣者,定是激流直下□□,飞瀑落下□□。至于泉水绕过树根,清流拍打着卵石,则轻重缓急,远近高低,各自发出不同的音响。这万般泉

声,被一支看不见的指挥棒编织到一起,汇成一曲奇妙的交响乐。在这泉水的交响之中,仿佛能够听到岁月的流逝,历史的变迁,生命的诞生、成长、繁衍、死亡,新陈代谢的声部,由弱到强,渐渐展开,升腾而成为主旋律。我俯身倾听着,分辨着,心神犹如融于水中,随泉而流,游遍鼎湖;又好像泉水汨汨滤过心田,冲走污垢,留下深情,任我品味,引我遐想。啊,我完全陶醉在泉水的歌唱之中。说什么“山不在高,有仙则名”,我却道“山不在名,有泉则灵”。孕育生机,滋润万木,泉水就是鼎湖山的灵魂。

12. 文中画线句所描绘的分别是什么地方的泉声?(填写在原文中)(5分)

13. 如果把文中画线句换种说法,用上:“那是……的声音,多像……一样……啊!”行吗?体会两者表达效果有何不同。(4分)

14. 文中加点的“看不见的指挥棒”指什么?(4分)

15. “山不在高,有仙则名”这是谁的诗句?出自于哪篇文章?(4分)

作者_____ ; 诗篇_____。

16. 为什么作者听泉听得如此真切?(4分)

17. “吟哦讽诵”此段,并说说此时你的感受。(5分)

阅读下列文章,完成18~20题。(22分)

秋 思

①十月里有机会到吕梁山中去,一进到山的峰谷间,就感到秋浓如酒,色艳醉人。长年生活在城市里的人,真不知道大自然原来是这样地换着新装。这山,原该是披着一件绿裳的吧,而这时,却铺上了一层花毯,那丛丛的灌木,齐齐的庄禾,蔚蔚的森林,成堆成簇,如烟如织,一起拼成了一幅五光十色的大图案。

②这花毯中最耀眼的就是红色。坡坡洼洼,全都让红墨浸了个透。你看那股红的橡树,干红的山楂,血红的龙柏,还有那些红枣、红辣椒、红金瓜、红柿子等,都珍珠玛瑙似的闪着红光。最好看的是荞麦,从根到梢一色娇红,齐刷刷地立在地里,远远望去就如山腰里挂下一方红毯。点缀这红色世界的还有黄和绿。山坡上偶有几株大杨树矗立着,像金色的大扫帚,把蓝天扫得洁净如镜。镜中又映出那些松柏林。在这一派喧热的色彩中泛着冷绿,更衬出这醇醇的秋色。金风吹起,那红波绿浪便翻山压谷地向天边滚去。登高远望,只见紫烟漫漫,红光蒙蒙,好一个热烈、浓艳的世界。

③我奇怪,这秋色为什么红得这样深浓?林业工作者告诉我,这万山一片在春之初本也是翠绿鹅黄,一色新嫩。以后栉风沐雨,承受太阳的火热,吸吮大地的养分,就由浅而深,如黛如

墨；再渐黄而红，如火如丹。就说这红枣吧，春天里繁花满枝，秋时能成果的也不过千分二三，要经过多少风吹雨打、蜂采蝶传，才得收获那由绿而红，一粒拇指肚大的红果。这其中浓缩了造物者多少的心血。那满山火红的枫叶则是因为它的叶绿素已经用完，显红色的花青素已经出现。这是一年来完成了任务的讯号，是骄傲与胜利的标志。

④本来，四时不同，爱者各异。人们大都是用自己的心情去体会那无言的自然。所以春花灼灼，难免有林小姐葬花之悲；秋色似水，亦有欧阳修夜读之凉。其实顺着自然之理，倒应是另一种感慨。芳草萋萋，杨柳依依，春景给人的是踊跃之情，是幻想，是憧憬，是出航时的眺望；天高云淡，万山红遍，秋色给人的是深远的思索，是收获，是胜利，是到达彼岸后的欢乐。一个人只要献身于一种事业，一步步地有所前进，他的感情就应该和这大自然一样充实。我站在秋的山巅，遥望那远处春天曾走过的小路，不觉想起保尔在晚年关于年华的那段名言：“人，最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候， ， ；在临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。”我想，不管是少年、青年还是中年人，都请来达大自然的秋色中放眼一望吧，她教你思考怎样生活，怎样创造人生。

18. 根据要求填空。

(1) 文中的保尔指的是苏联作家_____ (填作家名) 的名著《_____》的主人公保尔·柯察金。(4分)

(2) 请将文中保尔关于年华的那段名言中空缺的部分填写完整。(4分)

19. 作者在第②段中着力描绘秋色,作者笔下的秋色有什么特点?作者在本段先说“坡坡洼洼,全都让红墨浸了个透”,后又说“点缀这红色世界的还有黄和绿”,两句话是否矛盾?请说明理由。(5分)

20. 第④段中画线的句子,作者描绘了春与秋的特点及带给人的不同感受,请你结合自己的生活积累,仿照画线句子的句式,写一段描绘“夏”和“冬”的文字。(5分)

21. 文中借大自然中的秋色揭示了怎样的哲理?(4分)

第一单元检测卷(提高篇)

测试时间 90 分钟 测试满分 100 分

一 (28 分)

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。(8 分)

拾()级 古刹() 繁 yǎn() 和 xù()
wēi()峨 稠()密 áo()游 攢()聚

2. 选出书写正确的一项。(3 分)

()

- A. 清澈透明 可见一斑 安祥厚重 万籁俱寂
B. 纹丝不动 不记其数 驰名中外 仙山琼阁
C. 含苞欲放 玲珑剔透 萧萧瑟瑟 瘦骨嶙峋
D. 若即若离 能工巧匠 郁郁葱葱 五彩缤纷

3. 默写。(8 分)

(1) 愿将腰下剑,_____。

(2) 羌笛何须怨杨柳,_____。

(3) _____,大雪满弓刀。

(4) _____,春江水暖鸭先知。

4. 依次填入下列句中的词语,最恰当的一项是(3 分)

()

① 有几只亮闪闪的小甲虫在_____的水面上打转。

② 黄山的峰石,经过人们智慧的精心点化,在大自然的_____中,又增添了人间的欢乐的生趣。

③ 王老师的出现,使本来闹哄哄的教室顿时_____下来。

- A. 平静 宁静 恬静 B. 恬静 平静 宁静
C. 宁静 恬静 平静 D. 平静 恬静 安静

5. 下列没有语病的一项是(3 分)

()

A. 目前,我国各方面人才的数量和质量还不能满足经济和社会发展。

B. 从大量的事实中告诉我们,环境灾难是没有国界的。

C. 笔记本电脑显示了快捷、稳定、方便而成为奥运新闻报道的重要工具。

D. 江苏省将从 2006 年 7 月 1 日起,对在城镇单位就业的本省农民工,实行城乡统一的失业保险制度。

6. 下面语段中空白处应填入的恰当句子是(3 分)

()

早霞渐渐变浓变深,粉红的颜色,渐渐变成橘红,以后又变成鲜红了,而大海和天空_____,就在这时,在那水天融为一体的苍茫远方,在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里,一轮红得耀眼,光芒四射的太阳,冉冉升腾起来。

- A. 像一块红头巾,鲜红一片 B. 像殷红的鲜血,溶为一体
C. 像一块黄金,金光灿灿 D. 也像起了火似的,通红一片

二 (72分)

阅读下列语段,完成7~10题。(11分)

(一)

自从古人写了一句“桂林山水甲天下”的诗,多有把它当做品评山水的论断。殊不知原诗只是着力烘托桂林山水的妙处,并非要褒贬天下山水。本来天下山水各有各的特殊风致,桂林山水那种清奇峭拔的神态,自然是人间少有的。

尤其是从桂林到阳朔,160里漓江水路,满眼画山绣水,更是大自然的千古杰作。瞧瞧那漓江水,碧绿碧绿的,绿得像最醇的青梅名酒,看一眼也叫人心醉。再瞧瞧那沿江攒聚的怪石奇峰,峰峰都是瘦骨嶙峋的,却又那样玲珑剔透,千奇百怪,有的像大象在江边饮水,有的像天马腾空欲飞,随着你的想像,可以变幻成各种各样神奇的物件。这种奇景,古往今来,不知有多少诗人画师,想要用诗句、用彩笔描绘出来,到底谁又能描绘得出那山水的精髓?

凭着我一支钝笔,更无法替山水传神,原谅我不在这方面多费笔墨。有点东西却特别触动我的心灵。我也算游历过不少名山大川,却从来没见过一座山,这样凝结着劳动人民的生活感情;没见过一条水,这样泛滥着劳动人民的智慧的想像。只有桂林山水。

7. 第二段哪些文字突出文章标题中的“画”和“绣”? (2分)

8. “有点东西却特别触动我的心灵”。感动作者的“东西”是什么? (3分)

9. 体会语段中加点的“泛滥”一词的表达效果。(3分)

10. “桂林山水甲天下”是赞美桂林的,请你也引用一句古诗赞美你家乡的风物。(3分)

阅读下列文章,完成11~15题。(21分)

遍地黄金

①人蜷缩在湿漉漉的雨季,整个儿像一颗受潮的糖,沮丧而又无奈。

②前日忽然放晴,心,也就跟着晴了。从南窗望去,那边楼缝的坡地上一如往年,绽出一抹黄色。还刚刚惊蛰呢,油菜花这么快就开了?中午儿子放学回家,进门就说,路边的菜花约

好了似的，一夜工夫全黄了！下午乘车去市郊，果见满畝满坡一片片明艳的黄，一种生命的喜悦油然灌注全身。

③ 几乎已成条件反射，人一见到油菜花，忧郁的心境就豁亮了。油菜花，我从小年年见，但着意关注它，是在病重以后。四年前腿骨发生病变，每周需去武汉两次，接受希望渺茫的康复治疗。也是雨季。天色像心境一样阴晦，人默坐车上，打不起点精神，对人生已失去信心，甚至对生命也没有更多的留恋。就是这个时候，对车窗外成片成片的油菜花，我有了不同于以往任何时候的感觉，那种蓬蓬勃勃的黄，使我的心情变得轻松许多。它那浓郁的生气无形中感染了我，唤醒了我生命中沉睡的信念，生活是美的，生命是可留恋的呀！从此，每年油菜花开时节，虽是行走艰难，也要拄着拐杖到郊外看看，我才不怕得什么花粉症呢。

④ 要论好看，任何一种单朵的花都会比单朵的油菜花好看得多，单朵的油菜花细小单调而不起眼，它之所以让我有了生命的感动，是因为这些花是以集团军的面貌出现的，显现出一种浩浩荡荡的生机，一种攻城略地的气势，一种汪洋恣肆的活力。油菜花才真正是太阳之光，是光和热的象征。

⑤ 多少个响晴天，我恋恋地望着窗外，对妻子说，陪我去看看那些油菜花吧。去了，在地头一站就是好半天。

11. 油菜花“生命的本色”是什么？（3分）

12. 分析第②段中加点的“晴”的不同意义。（4分）

13. 第④段中从哪些方面描写了油菜花？请概括回答。（6分）

14. 概括说明油菜花对“我”生活态度产生的重要影响。（4分）

15. 文章主要内容是写油菜花，却以“遍地黄金”为题，说说你的理解。（4分）

阅读下列文章，完成16~23题。（40分）

天山景物记（节选）

（1）再往里走，天山越来越显得优美。（2）沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝桠，只漏下斑斑点点细碎的日影。（3）骑马穿行林中，只听见马蹄溅起在岩石上的水声，增添了密林的幽静。（4）在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。（5）这时，如果你下马坐在一块岩石上吸烟休息，虽然林外是阳光灿烂，而遮去了天日的密林中却闪耀着你烟头的红火光。（6）从偶然发现的一棵两棵烧焦的枯树看来，这里也许来过辛勤的猎人，在午夜中他们生火宿过营，烤过猎获的野味。（7）这天山上有的是成群的野羊、草鹿、野牛和野骆驼。

(1)如果说进到天山这里还像是秋天,那么再往里走就像是春天了。(2)山色逐渐变得□□,山形也逐渐变得□□,很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。(3)这里溪流缓慢,ying绕着每一个山脚,在轻轻荡漾着的溪流两岸,满是高过马头的野花,红、黄、蓝、白、紫,五彩缤纷,像织不完的织锦那么绵延,像天边的彩霞那么耀眼,像高空的长虹那么绚烂。(4)这密密层层成丈高的野花,朵儿赛八寸的玛瑙盘,瓣儿赛巴掌大。(5)马走在花海中,显得格外jiǎo健,人浮在花海上,也显得格外精神。(6)在马上你用不着离鞍,只要稍微伸手就可以满怀捧到你最心爱的大鲜花。

16. 根据文中的拼音,依次写出汉字。(3分)

17. 文中方框内应依次填上哪两个词语,选出正确的一项。(3分)

- A. 柔和 柔嫩 B. 柔嫩 柔和
C. 柔美 柔弱 D. 柔弱 柔美

18. 文中第一自然段描绘了天山的原始森林,(10分)

其中第(1)句的作用是_____。

第(3)、(4)句写出了林中的_____,运用的是_____的写法。

第(5)句写出了森林的_____。

第(6)、(7)句写出了这是一片_____森林。

19. 文中画横线的句子运用的修辞手法是_____。(4分)

20. 文中第二自然段第(3)~(6)句写出天山野花的特点。(8分)

第(3)句写出了野花的_____。

第(4)句写出了野花的_____。

第(5)句写出了野花的_____。

第(6)句写出了野花的_____。

21. 体会“人浮在花海上”“浮”的妙处。(4分)

22. 文中第二自然段第(6)句“在马上你用不着离鞍,只要稍微伸手就可以满怀捧到你最心爱的大鲜花”与本段的哪两句相照应?(4分)

23. 你是喜欢天山的原始森林,还是喜欢天山的野花?请选择你喜欢的对象,拟一句广告词,向游客介绍。(4分)

第一单元检测卷(拓展篇)

测试时间 120 分钟 测试满分 100 分

— (23 分)

1. 下列加点字注音全都正确的一项是(3 分) ()

A. 肇(zhào)庆 迸(bèng)跳 嬉(xī)戏 干涸(hé)
B. 澎湃(bài) 污垢(gòu) 喷薄(bó) 黑黝黝(yōu)
C. 青苔(tái) 崛(jué)起 圩(wéi)子 精髓(suí)
D. 溪(xī)涧 地壳(qiào) 瑰(guī)宝 贻(chú)藏

2. 下列词语中有两个错别字的一项是(3 分) ()

A. 心惊胆战 生意盎然 正重其事 沁人心脾
B. 重蹈覆辙 狼狽不堪 正襟危坐 调兵遣将
C. 流言蜚语 笔耕不缀 震聋发聩 宾至如归
D. 好高骛远 风调雨顺 杯水车薪 白璧无瑕

3. 下列成语使用不恰当的一项是(3 分) ()

A. 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。
B. 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风貌,可谓两全其美。
C. 回到故乡,见到亲人,在外漂泊多年的他终于忍俊不禁,流下了辛酸的泪水。
D. 姚明的球技要比赛对方队员略胜一筹,他往往能抓住机会突破重围再次进球。

4. 下列语段横线处应填入的恰当句子是(3 分) ()

爱因斯坦的相对论就是一种非凡的想像力的体现,试想,如果没有天马行空的想像,那神奇的“追光实验”和“升降机实验”能构思出来吗?那让人难以接受的“狭义相对论”和跑得更远的“广义相对论”又能创立起来吗?_____有专家评论说,莫扎特的音乐不仅是美的,也不仅是轻快的,它具有某种超脱时间、地点和环境的惊人的独立性和想像力,这似乎是为爱因斯坦创作的。的确,独立自由的想像正是爱因斯坦科学思想中最具特色的东西。

A. 爱因斯坦尤其喜欢演奏小提琴,以后音乐伴随他走过一生。
B. 物理学家热爱音乐的一个十分重要的原因是:音乐对物理研究起着奇特的作用。
C. 而这种超凡的想像有相当部分得自音乐的熏陶。
D. 爱因斯坦的一位中学同学是这样描述他的:“当他的钢琴响起的时候,我觉得大厅四壁向外扩展了……”

5. 这是一位同学在其母校七十华诞时写的一篇日记,其中有一些内容需要修改,请按要求修

改。(6分)

在我们母校七十年校庆系列活动中，A 我们老师与同学的良好精神风貌得到充分揭露，B 校友们在校相会的感人场面也让我们感动得热泪盈眶。C 许多远方的校友不远千里，风尘仆仆赶到母校，看到矗立在他们面前的是一座现代化的校园，D 不由得感慨万千，为母校的变化感到由衷的高兴。

文段中有两处语病，依次找出来并加以改正。

第一处是_____，应改为：_____。

第二处是_____，应改为：_____。

6. 仿照下面的例句造句。(注意比喻贴切，表达流畅)(5分)

例句：假如生命是船，不要停泊，也不要随波逐流。我将高高地升起风帆，向着更广阔的海……

仿句：_____

二 (47分)

阅读下列文章，完成7~12题。(24分)

黄山绝壁松

冯骥才

①黄山以石奇云奇松奇名闻天下。然而登上黄山，给我以震动的是黄山绝壁松。

②黄山全是石峰。裸露的巨石侧立千仞，光秃秃没有土壤，尤其那些极高的地方，天寒风疾，草木不生，苍鹰也不去那里，一棵棵松树却破石而出，伸展着优美而碧绿的长臂，显示其独具的气质。世人赞叹它们独绝的姿容，却很少去想它们在烈日下或寒风中，它们是怎样存活和生长的。

③一位本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝壁，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头搏斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心些便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头挣裂！还有什么树木有如此顽强的生命力？

④我在迎客松后边的山崖上仰望一处绝壁，看到一条长长的石缝里生着一株幼小的松树。它高不及一米，却旺盛而又有活力。显然曾有一颗松树飞落到这里，在这冰冷的石缝间，什么养料也没有，它却奇迹般生根发芽，生长起来。如此幼小的树也能这般顽强？这力量是来自物种本身，还是在—代代松树坎坷的命运中磨砺出来的？我想，一定是后者。我发现，山上之松与山下之松决不一样。那些密密实实拥挤在温暖的山谷中的松树，干直枝肥，针叶鲜碧，慵懒而富态；而这些山顶上的绝壁松却是枝干瘦硬，树叶黑绿，矫健又强悍。这绝壁之松是被恶劣与凶险的环境强化出来的。它遒劲和富于弹性的树干，是长期与风雨搏斗的结果；它远远地伸出枝叶是为了更多地吸收阳光……这一代代艰辛的生存记忆，已经化为一种个性的基因，潜入绝壁松的骨子里。为此，它们才有着如此非凡的性格与精神。

⑤于是,在大雪纷飞中,在夕阳残照里,在风狂雨骤间,在云霞明灭时,这些绝壁松都像一个个活着的人:像站立在船头镇定又从容地与激浪搏斗的艄公,像战场上永不倒下的英雄,_____,在一片光亮晴空的映衬下,它们的身影就如同用浓墨画上去的一样。

⑥但是,别以为它们全像画中的松树那么漂亮。有的枝干被狂风吹折,暴露着断枝残干,但另一些枝叶仍很苍郁;有的被酷热与冰寒摧残,只剩下赤裸的枯骸,却依旧充满尊严地挺立在绝壁之上。于是,一个强者应当有的品质——刚强、坚韧、适应、忍耐、进取与自信,它全都具备。

⑦现在可以说了,在黄山这些名冠天下的奇石奇云奇松中,石是山的体魄,云是山的情感,而松——绝壁之松,则是黄山的灵魂。

7. 第②段中写“苍鹰也不去那里”有何作用?(4分)

8. 第③段中加点的“不可思议”能不能删去?为什么?(4分)

9. 第④段中写道:“我想,一定是后者。”作者是如何证明自己的观点的?(5分)

10. 第④段加点的“个性的基因”指_____。(用自己的语言概括)(2分)

11. 仿照上句的句式和内容在第⑤段横线处续写两句话。(4分)

12. 第⑥段中写绝壁松的“断枝残干”、“赤裸的枯骸”是否有损其形象?为什么?(5分)

阅读下列文章,完成13~17题。(23分)

湘西的水

①湘西除了山就是水,从中我发现河流命名的一个规律:黄河在中原,它的支流叫“河”,如汾河、渭河;长江多在华东,称“江”,如黄浦江、钱塘江;独独湘西改作“水”,如武水、辰水、阮水、冷水滩。

②那里的水都是山裁剪的涓流,水依山脉而绕,山脉多变,水也曲折;山皆石而少土,水也清澈透底。因为水清,更因为水曲,所以水势舒缓如镜,这样溪水就有足够的耐心将两岸的景致,一丝不苟地很工笔地摄入涧底,漂在水中,非常自然主义的铺陈;深秋就是一卷铺到天涯的画不尽的油画;稍有风起,就有些中国文人画的写意;倘若暴雨骤至,那就是一幅烟雾波墨效果图了。

③湘西的河床与别处是不一样的,山崖山岩是它们的岸,硬硬的鬼斧神削,很立体的雕刻,很突兀的狰狞。江南的那种水与岸平的岸坡上,一层叠一层的吊脚楼,主体建筑坐在一方石基上,前檐窗下再竖两根山木,直直插入下面的基石上,临河的前檐阁就成了上海的过街,阁下悬空,恰好是一座遮雨避风的泊埭码头,河谷下陷得很深,俯瞰窄窄的一川溪水而已,人身如芥,

渔歌隐隐然蒸起，侧耳听得出旋律却听不见歌词。

④那里的水很绿，尤其四面环山的湖，绿得沉重，简直就是块翡翠，当然是水深聚染的。但我更怀疑那是四面山上满目灌木丛雨后退下的绿，汇聚不泻而成的。

⑤那里的水很清，尤其是峡谷间，若有耐心，泊舟山崖水际旁，一会儿，惊散的米粒般的蟹虾又出现了，在卵石上一弓一弹或潜底逆水蠕动，齐白石的画算是活了。

⑥那里的水很浅，尤其是石滩，往往一方巨石就是一滩，不仅冲得圆溜，而且漂亮得雪白。水滤其上，感觉绸一般的软。所以那里许多人家的代步扁舟，窄窄的一人宽，齐膝高，平时就竖在家的门旁墙角，仅一人多高，要出门了，就掬起下滩，入水一推跳上舟，再浅的水都能托浮起它。舷与水平、人立舟尾，无舵无桨，一竿在握，竿尖是一撮钢钻裹的，或左或右轻戳一点，顺流而下，遇大石滩一跃而过。

⑦那里的水很长，从上午走到下午不见首尾，雾缠越聚越暗越重，黄昏渐渐浸没了人家的窗棂、门框，最后与檐与墙与山融为一体，又跳出一荧荧橘黄色的灯光。灯光剪出一簇簇喝酒的黑影与窗格，噢，到家了，凤凰城！

⑧湘西的水很静很静。雨夜，你可以卧听一片无边无际的沙沙的落叶声，那是很悦耳的。星月之夜，你可以听见檐下灯里老人的叹息声。

13. 湘西水总的特点是_____。(4分)

14. 根据上下文，揣摩句中加点词的含义。(4分)

(1) 一纹不折地很工笔地摄入眼底。

(2) 尤其四面环山的湖，绿得沉重。

15. 第④段中作者的怀疑其实是没有道理的，但是作者为什么还要这样写？(6分)

16. 最后一段写“沙沙落的叶声”和“老人的叹息声”有什么作用？(4分)

17. 湘西水哪一点最令你神往？你能结合切身见闻谈谈你读后的感受吗？(5分)

三 作文(30分)

18. 阅读下面的文字，按要求作文。

在文人墨客笔下，自然界的花花草草，常常被赋予某种感情色彩。梅、兰、竹、菊，更被赞誉为花中“四君子”。

请从梅、兰、竹、菊中任选一种植物作为话题，写一篇文章。要求：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于600字。

第二单元检测卷(基础篇)

测试时间 90 分钟 测试满分 100 分

一 (36 分)

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。(8 分)

阴晦() 五行() 潮 xùn() 惘() 然
jié() 据 打盹() 作 gěng() 占卜()

2. 下列词语中有四个错别字,找出来并加以订正。(4 分)

祭祀 鄙夷 隔膜 展转 糟蹋 无精打彩
褴褛 张皇 恭唯 腻烦 踌躇 一古脑儿

错别字				
订 正				

3. 默写。(7 分)

(1) _____,在河之洲。窈窕淑女,_____。
(2) _____,白露如霜。_____,在水一方。
(3)这正如地上的路;其实_____,_____,_____。

4. 选出下列搭配不正确的一项(4 分)

()

- A. 鲁迅——周树人——《呐喊》
B. 莫泊桑——德国——《羊脂球》
C. 老舍——舒庆春——“人民艺术家”
D. 叶圣陶——《倪焕之》——“稻草人”

5. 下列句中加点的成语使用不正确的一项是(4 分)

()

- A. 我们坚持独立自主的外交政策,使社会主义中国的国际地位与国际影响与日俱增。
B. 老师郑重其是的一番话,打开了小明关闭已久的心扉。
C. 拉练归来,许多平时不注重锻炼的同学,都显得狼狈不堪。
D. 只要我们胸怀坦荡,在任何人面前,我们都可以理直气壮。

6. 名著阅读。(4 分)

- (1)有这么一个真实故事:1704 年苏格兰水手塞尔柯克在海上与船长争吵,被船长遗弃在荒岛上,四年后被救回英国。这一故事引起轰动,也引起作家们的关注。其中一位叫 _____ 的作家据此为原型创作了一部小说《_____》。
(2)《格列佛游记》中,格列佛第一次出游,发现小人国是以 _____ 来选拔官员的;他第四次出游,来到 _____ (国名)。

7. 据报载:一出租车司机在救助一位被一辆货车(已逃)撞伤的老人时,先让老人写下证明(证明不是自己撞的老人),然后才救助老人,请你对这位出租车司机的行为加以评论。(60字以内,要求观点鲜明,说理透彻)(5分)

二 (64分)

阅读下列语段,完成8~12题。(20分)

我看了看他的手,那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸,那是一张又老又穷苦的脸,满脸愁容,狼狈不堪。我心里默念道:“这是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔。”

我给了他10个铜子的小费。他赶紧谢我:“上帝保佑您,我的年轻的先生!”

等我把2法郎交给父亲,母亲诧异起来,就问:“吃了3个法郎?这是不可能的。”

我说:“我给了他10个铜子的小费。”

我母亲吓了一跳,直望着我说:“你简直是疯了!拿10个铜子给这个人,给这个流氓!”她没再往下说,因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。

在我们面前,天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

我们回来的时候改乘圣玛洛船,以免再遇见他。

8. 对话段中“母亲”的性格特征概括正确的一项是(4分) ()

- A. 冷酷和残忍
B. 冷酷无情和自私
C. 吝啬、无情和自私
D. 冷酷、吝啬和自私

9. 于勒接到小费就“赶紧”表示感谢这一细节说明了什么?(4分)

10. “这是我的叔叔,父亲的弟弟,我的亲叔叔”一句表现了“我”怎样的心理活动?(5分)

11. 文中写“一片紫色的阴影”的作用是_____。(3分)

12. “我们回来的时候改乘圣玛洛船,以免再遇见他”。结尾这句话有什么深刻含义?(4分)

阅读下列语段,完成13~17题。(26分)

①这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土,但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍;先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱纹;眼睛也像他父亲一样,周围都肿得通红,这我知道,在海边种地的人,终日吹着海风,大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣,浑身瑟索着;手里提着一个纸包和一支长烟管,那手也不是我所记得的红活圆实的手,却又粗又笨而且开裂,像是松树皮了。

②我这时很兴奋,但不知道怎么说才好,只是说:

③“啊!闰土哥,——你来了?……”

④我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

⑤他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来，分明的叫道：

⑥“老爷！……”

⑦我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

13. 第①段文字主要描写了闰土这一人物的_____，反映出闰土_____的特点。（4分）

14. 为什么“我”见到闰土时，“有许多话想要连珠一般涌出”，但却说不出来？（6分）

15. 闰土见到“我”时，“脸上现出欢喜和凄凉的神情”，这反映出闰土怎样的心情？（4分）

16. 第⑤段中加点词语“终于”、“分明”对表现闰土的思想性格起到了怎样的作用？（6分）

17. 听了闰土的话，“我”为什么“打了一个寒噤”？“厚障壁”指什么？（6分）

阅读下列文章，完成 18~21 题。（18 分）

深深的忏悔

总也难忘那个小女孩儿，那个被我伤害过的极可爱的小女孩。

那还是 20 年前，我在一所中学教语文。一次上作文课，我布置了一道作文题：《一个奇妙的设想》。

收上来的作文中，我发现了不少想像力极丰富的文章。但也有一篇让我看了就极为恼火，就是那个小女孩写的，她的第一句话居然是：“我有一个美丽的设想，我要让苍蝇变得像蜜蜂一样可爱！”

怪了！苍蝇明明是人人讨厌的玩艺儿，她却要把它变成蜜蜂。这还得了？荒唐！荒唐透顶！于是气恼的我甚至没有细细地看完全文就恶煞煞地批道：荒唐！不成立！请考虑重写！

于是她哭了，哭得挺伤心。我以为事情就这么过去了。

可是在前不久，就在过了整整 20 年后，我却突然发现我当年的过错是多么深重，多么的不可饶恕！

那是一个宁静的黄昏，一个从澳大利亚留学归来的人在闲谈聊天时告诉我，在澳大利亚的纸币上——面值 50 澳元的纸币上的确印着苍蝇！