

57位

世界名人的 少年成长故事

冰宇 金华 栾岚 等编著

世界名人教你如何成才

跨世纪超常儿童培养方案丛书





世界名人教你如何成才

57位世界名人的少年成长故事

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人教你如何成才: 57 位世界名人的少年成长故事/冰宇, 金华, 栾岚等编著. - 沈阳: 辽海出版社, 1998.8

(跨世纪超常儿童培养方案丛书)

ISBN 7-80638-809-5

I. 世… II. ①冰… ②金… ③栾 III. 人才成长 - 少年读物 IV. G960

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 17078 号

辽海出版社出版发行

(沈阳市民族北街 29 号 邮政编码 110001)

丹东市印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 字数: 184 千字 印张: 10.25 插页: 2

印数: 1—10000 册

1998 年 8 月第 1 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 张 树 郭守信

责任校对: 陈健梅

封面设计: 刘冰宇

版式设计: 钟 丹

定 价: 14.20 元

目 录

- 安德鲁·卡耐基：**从周薪一元二角的童工，
到一代钢铁大王；成功的秘密在于勤奋
与执着…………… (1)
- 查尔斯·谢林顿：**一个无父无母的孤儿；一
个人见人怕的小瘟神；一个最清寒最用
功的苦学生…………… (5)
- 泰戈尔：**两位堂兄，文学上的指路人；韵津
胜过一切的小诗人；最充分地享用华美
的诗筵…………… (9)
- 亨利·福特：**“狂热的钟表匠”；导演“水坝
事件”；忍耐和自律，便是克敌制胜的
法宝…………… (13)
- 孙中山：**10岁入私塾便对先生的教法有意
见；稍大一点儿以“洪秀全第二”自
勉；在美国的教会学校里接受了博爱、思

- 想 (20)
- 居里夫人：**家境清贫，刻苦攻读；当家教供姐姐读书；她获得了金质奖章 … (26)
- 列宁：**严格的家教，良好的素养；中学毕业获得金质奖章；被大学开除，他自学成才 (30)
- 爱因斯坦：**爱提怪问题的“低能儿”；神奇的罗盘为他指引科学的未来 …… (34)
- 鲁迅：**一入私塾便对书中的知识提出了质疑；与农民的接触使他学到了斗争的智慧和勇气；十四五岁时学会了医治受骗的最好办法 (42)
- 毕加索：**不同凡响的降生时刻；绘画神童与严格的训练；“四脚猫俱乐部” … (48)
- 巴顿：**先天患有“阅读失常症”的孩子；从小立志当英雄；西点骄子 …… (53)
- 朱德：**贫穷的生活铸就了他倔强不屈的性格；从母亲那里他懂得了做人的道理；当知识之门打开时，便产生了对新生活的向往与追求 (60)
- 希尔顿：**没到入学年龄，便从父亲手里得到了第一份工作；在薪水从5元提到15元的过程中，不仅学会了经商的技巧，也学会了如何做人 (66)

- 卓别林**：5岁登台的喜剧天才；在贫民收容所与孤儿院中长大；最喜欢演丑角
 (72)
- 竺可桢**：1岁半时便缠着父亲教他识字；少年时便以“言必行，行必果”为自己的人生格言 (78)
- 陈寅恪**：幼承家训，很早就把读书同正心、立志、做人结合起来；在阅读经史著作时，儒家以仁为核心的伦理观念，濡染了他幼小的心灵 (82)
- 陶行知**：挑着柴禾去上学；“王门立雪”感师长；英国恩师慧眼识珠 (87)
- 郭沫若**：5岁发蒙入家塾；出口成章小诗童
 (93)
- 毛泽东**：愤然逃学的孩子；新学与新思想的启蒙；《世界英杰传》与一代伟人的诞生 (98)
- 梁漱溟**：6岁还不会穿裤子的孱弱而呆笨的小男孩；十三四岁时对社会、对家人、对自己就有了一种责任感 (105)
- 梅兰芳**：先生的一句话刺痛了他的心；每次练功都比别人时间长；在冰面上练功摔得鼻青脸肿 (110)
- 松下幸之助**：贫困的阴云笼罩着童年；饱蘸

- 血泪的童工生涯；要活下去，就必须拼命干 (114)
- 张恨水：**11岁时便是远近闻名的小神童；有一个假期，把自己关在小书房里，静静地读了两个月书 (120)
- 徐悲鸿：**没钱上学的苦孩子；跟父亲四处流浪，卖画为生；“神州少年”与“江南贫侠” (125)
- 茅盾：**父亲要他学理工；最爱读小说；文才初现；“国文至此，可告无罪”
..... (132)
- 茅以升：**我长大了一定要学习造桥；永不倒塌的桥；他找到了造桥的“神笔”
..... (138)
- 叶挺：**从小爱劳动；反抗“童养媳”；大闹土地庙；“让雷公来劈我罢” ... (142)
- 伊伦·约里奥-居里：**科学界的公主；成功的合作教育计划；敢于向权威发起挑战
..... (147)
- 周恩来：**三位母亲的关爱；“为中华之崛起而读书”；“大江歌罢掉头东”
..... (151)
- 丰子恺：**为画画而险些挨揍；先生请他画孔子像；名声远扬的“小画家”

- (155)
- 刘少奇：**嗜书如命的“刘九书柜”；“乡里侪子”考得全校第一 (161)
- 李苦禅：**酷爱“涂鸦”的小画童；独自闯北京；白天学画，晚上拉洋车；梅花香自苦寒来 (167)
- 哈默：**从小富有经商奇才；对商业产生浓厚的兴趣；挣到第一辆汽车；工作可以赢得一切 (173)
- 川端康成：**一个每日仅以梅干下饭的贫穷孤儿；靠着赊账将小镇上所有新来的文学图书看了个遍 (179)
- 瞿秋白：**母亲不仅培养了他对文学的爱好，也使他有了一颗明辨是非的心灵；现实社会的黑暗，使他产生了一种强烈的不满情绪 (184)
- 王力：**将墨汁当白糖吃的贫穷少年；一个自学10年的“书痴”、“蛀书虫”
..... (190)
- 冰心：**沐浴在爱的温暖中；从爱听故事到饱览古今中外名著；初试身手写小说
..... (196)
- 陈毅：**天资聪颖的“小神童”；替冤屈的老人请愿；赴法留学展宏图 (203)

- 迪斯尼：**从小喜爱小动物；不满 10 岁的报童；漫画技艺渐成熟 …… (208)
- 沈从文：**爱逃学的坏孩子；我读一本小书，同时又读一本大书；自然与生活，是最好的启蒙老师 …… (216)
- 许世友：**跟母亲乞讨中长大的三伢子；在少林寺练功时练得头昏脑胀，浑身浮肿，解大便时都没法蹲下 …… (224)
- 萨特：**孤独地生活在一个老人和两个女人之间；“我生来就是写作的！”；“优秀的学生，有严谨的思想” …… (228)
- 陈云：**自幼便失去了双亲，过早地体会到了人间的悲苦；14 岁那年，成为学生运动的组织者和领导者，表现出非凡的才干 …… (238)
- 吴晗：**6 岁便能做诗的小神童，顽皮到了极点；在父母的教育下，涉猎了大量的文史著作，经常奔走几十里路去借书 …… (243)
- 聂耳：**母亲为他种下音乐的种子；首次感受到音乐的巨大魅力；向命运挑战 …… (248)
- 乔冠华：**从小便能说会道，一个外交家的才华初露端倪；虽然三次被学校开除，几

- 经周折，却考上了清华大学…… (253)
- 田中角荣：**与口吃作斗争；失学后自修中学课程；独自闯东京；创建自己的公司
 …………… (258)
- 张爱玲：**用小说排遣童年寂寞的女孩；7岁开始写小说的神童…… (263)
- 盛田昭夫：**10岁时父亲便带他参加公司的主要会议；叔叔的作品使他了解了西方世界；上中学时对电器发生了浓厚兴趣
 …………… (268)
- 艾柯卡：**小城惟一不骑两轮车和三轮车而一下子就跃到开福特汽车的男孩；那些不愉快的童年经历，使他学会了在逆境中求生存的本领…… (274)
- 撒切尔夫人：**曾任市长的父亲，唤起女儿的政治热情；绝不去做平常的事情；牛津大学的保守党领袖…… (279)
- 加西亚·马尔克斯：**在祖父的经历里，在祖母的故事里，懂得了丰富多彩的人生；童年的所见所闻成为取之不尽的创作小说的原始素材…… (284)
- 阿拉法特：**开罗街头仗义的“孩子王”；一度快要成为百万富翁；巴勒斯坦之鹰
 …………… (290)

索菲娅·罗兰：不幸的私生女；电影演员之梦；从丑小鸭到白天鹅 …… (297)

丁肇中：未满月便横渡太平洋；从“棒球王”到学习王；初到美国，口袋里只有一百美元 …… (305)

聂卫平：天生的赌徒；“打败弟弟”是他最大的梦想；为观看日本棋手比赛不惜逃学挨揍 …… (309)

比尔·盖茨：8岁那年便发现书作为载体的美中不足；凡事都争强好胜，力争当赢家；15岁那年，和好友成立了“湖滨程序编制小组”，并声名远扬 …… (315)

安德鲁·卡耐基：从周薪一元二角的童工，到一代钢铁大王；成功的秘密在于勤奋与执着

安德鲁·卡耐基（1835—1919）英国苏格兰人。幼年时家境贫寒，做过周薪仅为一元二角的童工。第一笔投资是购买亚当斯运输公司的 10 股股权。后来，他逐步创立了卡耐基炼钢公司，并发展成为“钢铁大王”。在他去世前，先后有 3 亿多美元捐献给了社会。

安德鲁·卡耐基于 1835 年 11 月 25 日出生在英国苏格兰的一个名叫丹芳林的小镇。

卡耐基的祖父是一个富有幽默感而和善的人，他那不屈不挠的创业精神深得左邻右舍的称赞。幼小的卡耐基，在祖父那儿感悟到乐观、明朗的性格要远比财富更珍贵，而且这一性格给予卡耐基的影响是深远的。无论在遇到什么困难时，卡耐基都以一笑置之的态度来对待，使自己的心灵和身体沉浸

在和煦的阳光中。

卡耐基的父亲名叫威廉·卡耐基，继承祖父传下的事业，当了一名手织工。他虽不富有，却人穷志不穷，一些亲戚朋友颇愿意跟他往来。在卡耐基的生活里，父亲是他的学习榜样，父亲的一举一动、一言一行无不成为他摹仿的对象。

起初，父亲的手工业作坊还算兴旺，一家人衣食不愁。然而，这样的日子没过多久，工业革命的旋风便吹到了这里，由于小镇上出现了以蒸汽机为动力的织布纺纱工厂，使用手摇织布机的小生产者渐渐都被挤垮了。

卡耐基品尝到了贫穷的滋味。

由于家里很贫穷，卡耐基不可能像贵族子弟那样，接受完满、高雅的教育。在满8岁之后，父母才凑齐学费，送他到平民学校去上学。尽管他十分喜爱学习，但却因为早晨要去排队提水，不得不经常迟到。就这样，磕磕绊绊地读了几年书。

13岁那年，由于举家迁往美国，卡耐基从此中断了学习。

除了学校教育外，在童年时代给卡耐基影响最大的是他的叔父罗达。

罗达是一个很会和小孩沟通的人，在和卡耐基一起玩耍时，教给了他许多事情，特别是英格兰和苏格兰的历史，他讲得十分详细。当时，卡耐基虽然年纪很小，却成了历史通，在学校里他经常向同学们炫耀他那丰富的历史知识。

每当罗达叔父说起苏格兰的志士华莱士为了苏格兰的独立而不懈地投入战斗，后来却被杀死的故事时，听到动情处，卡耐基总会十分伤心，泪流满面。他十分喜欢听英雄故事，一个个英雄形象成为他少年时代的崇拜偶像，并成为他日后建功立业时汲取力量的源泉。

1848年的5月17日，这是在卡耐基的人生履历中值得记住的一天，这一天，卡耐基和他们的全家告别了赖以生存的故土，移民到了美国，开始了一种全新的人生。

到美国匹兹堡时，卡耐基的一家已经身无分文，形同乞丐，在亲友们的帮助下，卡耐基一家人在一家工厂的二楼住了下来。

不久，卡耐基的父亲在一家棉织厂找了一份工作，同时也给卡耐基找了一份每周可有一元二角工资的工作，卡耐基作为一名童工开始步入社会。

这一年，卡耐基13岁。

做童工是非常辛苦的，当时还没有实行8个小时的工作制，工人一天要干十几个小时的活。卡耐基一天干下来累得腰酸背痛，当他拿到第一笔薪水时，却是十分地高兴，因为他现在已经是家庭的助手，不再需要父母来养活了。

后来，卡耐基转到了一个同乡开的丝线厂工作，周薪为两元。在干了一段时间操作蒸汽机的工作后，改为事务员，专门负责记录和抄写工作。

15岁那年的春天，当明媚的阳光洒向大地的

每一个角落时，幸运之花也绽开在卡耐基的心中。匹兹堡的一家电报局要招聘一个既能干又可靠的少年挨家挨户送电报，卡耐基在他父亲的带领下，到这家电信局去面试，结果一试而中。

当时，电信是处于科技前沿领域的事业，卡耐基十分珍惜这项工作，他努力练好过硬本领，他能将每条街的公司名称按排列次序一一背诵出来，而且可以从相反的方向倒背。经过一年的努力，他的勤快、办事认真负责的精神得到了上司的赏识，在众多的送报少年中脱颖而出，在一个周末发薪水的时候，惟有他的工资长到了13元5角。

当时的美国是一个高速发达的日新月异的社会，不读书就赶不上社会的发展。为了充实自己，工作之余，卡耐基经常到一个名叫詹姆斯·安达森的那里去借书。在这里，他阅读了《英国史》，对自己的出生国家有了一个全面的了解；他阅读了《美国史》，全面熟悉了自己移居的这个国家。阅读时他不仅特别集中注意力，而且对读书越来越爱不释手。在这段时间，他还阅读了《莎士比亚的故事》，由此产发了对文学的兴趣。

由于自己的勤奋和刻苦，17岁那年，卡耐基被提升为电信技师。

就这样，卡耐基一步一个脚印地坚实地走在人生的道路上，在他的不断努力和执着追求下，终于从一个周薪仅为一元二角的童工成长为一代钢铁大王。

查尔斯·谢林顿：一个无父无母的孤儿；一个人见人怕的小瘟神；一个最清寒最用功的苦学生

查尔斯·谢林顿（1857—1952）英国杰出的神经生理学家。他发现了中枢神经反射活动的规律，揭示了神经细胞及能量在神经中传递的情况，由此获得 1932 年度诺贝尔生理学及医学奖金。

在 20 世纪病理学家中，查尔斯·谢林顿可谓是一座里程碑，是一个大师级的人物，然而，就是这样的一位杰出人物，他的少年时代却充满了坎坷，是一个有名的浪子。那么，这个浪子是如何战胜自我，如何走向成功的呢？

1857 年的冬天，大雾犹如一床厚厚的棉被严严实实地裹住伦敦城，空气中弥漫着一股发霉的潮湿气，令人沉闷而又窒息。就是在这样的季节里，小查尔斯降生到了人间，降生到了一个缺少温暖的、日子过得紧巴巴的普通工人家庭里。

幼小的查尔斯过着饥一顿饱一顿的日子，艰难地生活着。在他四五岁的时候，一个更大的灾难降临到了这个勉强支撑着的家庭，父亲去世了，更为痛苦的是，小查尔斯还没有从失去父亲的悲痛中醒悟过来，母亲便抛下他改嫁他人了。顷刻间，小小的查尔斯变成了一个孤儿，开始了流浪生涯。这时，有一位牧师看见他的境况很可怜，便将他带到了教堂里去教养。

在教堂里，小查尔斯依然桀骜不驯，我行我素，因为流浪生活使他变得野性十足，而且性格十分孤僻，似乎只有从作恶中才能寻找到快感。自从牧师将他带到教堂的那一天起，整个教区就变得永无宁日了。他经常欺侮那些比他小的孩子，用拳脚使他们臣服；他能在三四分钟里在邻居家的门上用煤滓涂抹出一个谁也叫不出名的动物图案；稍不注意，别人家的晾衣绳便成了他脚下的跳绳……可以说，小查尔斯是坏事做尽，周围的人谁也不敢管他，一些小孩见到他就像见到了瘟神一样，远远地躲到了一边。收养他的牧师见他已沦落到这般田地，除了在背后摇头叹气外也无能为力了。

小查尔斯靠自己的一点小聪明处处使坏，谁的话也听不进去。周围的人都对他失去了信心，所有的人投向他的都是蔑视、轻视的目光。尽管这样，小查尔斯依然我行我素，不知不觉中，已经10多岁了。

就在十三四岁的那年，也是一个大雾弥漫的日