



追根溯源学文言
继承发展谱新篇

初中

总主编◎薛金星

七年级（上）

文言文

全解

【语文版】

人民日报出版社



前言

为全面落实初中语文新课标精神,配合新课标实验区进行语文教学改革,全面提高同学们的语文能力和素养,我们编写了这套《初中文言文全解》丛书。该丛书紧密配合实验区选用的人教实验版、江苏教育版、语文版三种版本的初中语文教材,每种教材每个年级配一本《初中文言文全解》,将该种教材的全部文言文诗文尽收其中,便于广大师生集中学习和使用。

丛书体例新颖 设置了学习目标、文题背景、正文全解、知识归类、整体把握、问题研究、练习全解、学以致用、文史点滴九个栏目,符合由浅入深、由局部到整体、循序渐进的认识规律,呈现出一种全新面貌。

学习目标明确 学习目标在于使同学们心无旁骛地明确该诗文的学习重点难点,从而提高学习效果。

题解简明扼要 侧重于题目诠释、作家作品介绍、时代背景概览,言简意赅,从而提高学习效果。

译注准确详细 译注作为全书重点之一,编排上采用原文、译文、品句解段、识文记词上下对照、左右对照的形式,条理清晰,查阅方便。译文以直译为主(字字落实),意译为辅(当没有相应的现代词语时,翻译大意),力求“信、达、雅”;注释紧扣难懂费解的字音、词义、句型,彻底消除文字障碍;品句主要是对重点和关键句进行解说,点到为止;解段主要是就该段的思想内容及作用进行整体把握。

知识归类全面 着重分类归纳整理出课文中出现的古汉语知识:通假字、古今异义、一词多义、重点字词、词类活用、文言句式等,便于读者全面掌握文言文的相关知识,形成相关能力。

分析鉴赏深刻 立足全篇,对课文的思想内容和艺术特色作精辟中肯的评论,帮助中学生朋友加深认识,并从中汲取写作养料。

练习解答准确 本书在每篇文言文课文后面,都列出了教材中的练习题,并对其进行解读和归纳,方便广大师生查阅,达到相关学习要求。

能力训练精练 为了帮助同学们完成从知识到能力的迁移,达到事半功倍的效果,在每篇诗文后面,一方面根据课文,精心组织和编排了相关阅读题(课内精读),另一方面,从历年全国中考语文试题和各省市模拟题中选取了与课文有关联的习题(课外选读),目的在于举一反三,提高同学们文言诗文的学习能力。

总之,本书集科学性、实用性、指导性、系统性、资料性为一体,顺应初中语文新课标改的要求,目的在于满足广大师生对语文教和学的需要,不失为一本佳作。

中华文化源远流长,博大精深,是一座丰富多采、难以估量的宝库,正日益受到世界各国人民的关注和喜爱。学好文言诗文,不仅是传承祖国优秀传统文化的历史要求,也是增强文化底蕴,提高自身素养的现实需要。我们殷切地期望这本书能成为广大师生的朋友,对当前的文言诗文教学和提高同学们的语文素养,尽到绵薄之力。



目 录



《论语》六则	(1)	伤仲永	王安石 (24)
学习目标	(1)	学习目标	(24)
文题背景	(1)	文题背景	(24)
正文全解	(2)	正文全解	(25)
知识归类	(4)	知识归类	(27)
整体把握	(5)	整体把握	(28)
问题研究	(5)	问题研究	(29)
练习全解	(6)	练习全解	(30)
体验中考	(7)	体验中考	(30)
文史点滴	(9)	文史点滴	(33)
《世说新语》二则	刘义庆 (11)	木兰诗	《乐府诗集》 (34)
期 行	(11)	学习目标	(34)
学习目标	(11)	文题背景	(34)
文题背景	(11)	正文全解	(35)
正文全解	(14)	知识归类	(40)
整体把握	(15)	整体把握	(41)
问题研究	(16)	问题研究	(41)
乘 船	(16)	练习全解	(44)
学习目标	(16)	体验中考	(45)
文题背景	(17)	文史点滴	(47)
正文全解	(17)	诗五首	(48)
整体把握	(18)	回乡偶书	贺知章 (48)
问题探究	(18)	学习目标	(48)
知识归类	(19)	文题背景	(48)
练习全解	(19)	正文全解	(49)
体验中考	(20)	整体把握	(49)
文史点滴	(22)	问题研究	(50)

夜雨寄北	李商隐 (50)	体验中考	(72)
学习目标	(50)	文史点滴	(73)
文题背景	(51)	三 峡	郦道元 (75)
正文全解	(51)	学习目标	(75)
整体把握	(52)	文题背景	(75)
问题研究	(52)	正文全解	(75)
淮上与友人别	郑 谷 (53)	知识归类	(77)
学习目标	(53)	整体把握	(78)
文题背景	(53)	问题研究	(79)
正文全解	(54)	练习全解	(80)
整体把握	(54)	体验中考	(80)
问题研究	(55)	文史点滴	(82)
送杜少府之任蜀州 ...	王 勃 (55)	古文二则	(83)
学习目标	(55)	蔡勉旃坚还亡友财 ...	徐 珂 (83)
文题背景	(55)	学习目标	(83)
正文全解	(56)	文题背景	(83)
整体把握	(57)	正文全解	(83)
问题研究	(57)	知识归类	(84)
酬乐天扬州初逢席上见赠		整体把握	(85)
.....	刘禹锡 (58)	问题研究	(85)
学习目标	(58)	戴震难师	段玉裁 (86)
文题背景	(58)	学习目标	(86)
正文全解	(59)	文题背景	(86)
整体把握	(61)	正文全解	(86)
问题研究	(61)	知识归类	(88)
知识归类	(62)	整体把握	(88)
练习全解	(63)	问题研究	(89)
体验中考	(64)	练习全解	(89)
文史点滴	(66)	体验中考	(89)
卖油翁	欧阳修 (67)	文史点滴	(91)
学习目标	(67)	陌上桑	《乐府诗集》(92)
文题背景	(67)	学习目标	(92)
正文全解	(68)	文题背景	(92)
知识归类	(69)	正文全解	(93)
整体把握	(70)	知识归类	(97)
问题研究	(71)	整体把握	(98)
练习全解	(71)	问题研究	(98)

练习全解	(99)	正文全解	(108)
体验中考	(99)	整体把握	(108)
文史点滴	(102)	问题研究	(109)
诗五首	(103)	望 岳	杜 甫(109)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄		学习目标	(109)
..... 李 白(103)		文题背景	(109)
学习目标	(103)	正文全解	(110)
文题背景	(103)	整体把握	(111)
正文全解	(104)	问题研究	(111)
整体把握	(104)	观沧海	曹 操(112)
问题研究	(104)	学习目标	(112)
江南春	杜 牧(105)	文题背景	(112)
学习目标	(105)	正文全解	(113)
文题背景	(105)	整体把握	(114)
正文全解	(106)	问题研究	(114)
整体把握	(106)	知识归类	(116)
问题研究	(107)	练习全解	(117)
登飞来峰	王安石(107)	体验中考	(118)
学习目标	(107)	文史点滴	(120)
文题背景	(107)		

《论语》六则

学习目标

1. 知识与能力

阅读本文相信你能够独立扫除文中的阅读障碍；了解孔子与《论语》的相关知识；懂得诵读是学习文言文最有效的方法。

2. 过程与方法

精读中你会在以反复诵读为主的学习中掌握阅读文言文的方法。

3. 情感与价值

学习本文时，你会感受到中国悠久、优秀的传统文化，认识文章中所倡导的学习态度、方法，以及道德观念。

文题背景

1. 题目解说

《〈论语〉六则》，是从《论语》中节选的有关学习态度、学习方法等六条，是孔子在不同时间与弟子们的谈话记录。“论”(lún)的意思就是编纂的意思。

2. 作者简介

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜)人。春秋末期杰出的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始者。孔子学无常师，相传曾学礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。晚年致力教育，聚徒讲学，从事政治活动。整理《诗》《书》等古代文献，并把鲁国史官所记的《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体历史著作。首创私人讲学之风。相传弟子先后有三千人，著名的有七十二人。孔子曾大力宣传“仁”的学说，认为“仁”即“爱人”，提出“己所不欲，勿施于人”；主张“有教无类，因材施教”，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。自汉以后，孔子的学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

3. 背景资料

(1)关于《论语》

《论语》是孔子的弟子和再传弟子辑录孔子的言论、事迹和一些孔子的弟子的言行而成的。它是儒家的经典著作。全书约12 000字，共20篇，每篇又分为若干章，采每篇首章中的两三字为篇名，即《学而》《为政》《八佾》《里仁》《公冶长》《雍也》《述而》《泰伯》《子罕》《乡党》《先进》《颜渊》《子路》《宪问》《卫灵公》《季氏》《阳货》《微子》《子张》《尧曰》。内容涉及政治主张、教育原则、伦理观念、道德修养等方面。行文以

对话体为主,是语录体散文的典范。

汉代初年,天下所传《论语》有三种本子:一是《古论》,用古文字写成,出自孔子旧宅墙壁中,后失传;一是《齐论》,由齐人传授;一是《鲁论》,由鲁人传授。东汉时期,郑玄以《鲁论》为底本,参考《齐论》《古论》,作了《论语》注,今已残缺,只有辑本。曹魏时期,何晏等人集汉代以来各家之说,成《论语集解》,这是现在能见到的最早的完整的《论语》注本。现在通行的《论语》注本有《论语注疏》(何晏集解;宋代邢昺疏)、南朝梁皇侃《论语义疏》、宋代朱熹的《论语集注》、清代刘宝楠的《论语正义》和今人杨伯峻的《论语译注》。

《论语》在我国思想文化史上具有重要的地位,具有深远的影响。西汉文帝时期,《论语》即列于学宫,朝廷专门设置博士讲习传授。东汉时期被尊为“经”,是“七经”之一。南宋朱熹把它和《大学》《中庸》《孟子》合为《四书》,后成为明清两代科举考试的官定必读书。《论语》中有不少总结社会生活经验的言论,后来逐渐成为格言或成语,对后世文学语言有很大的影响。

(2)《论语》和孔子的教育思想

《论语》是研究孔子教育活动和教育思想最基本、最可靠的资料。全书搜集材料509条,其中涉及教育的言行371条,内有孔子的教育言行333条。在《论语》中,孔子对教育对象、教育的作用、教育的目的和任务、教学的内容、教学方法、道德教育、道德教育的过程和方法、教师和师生关系等都有论述。

正文全解

1. 品句解段

(一)

子^①曰:“学 而 时 习^②

孔子说:“学了知识然后按时复习

之,不亦说^③乎?”**品句:**对于知识,“学”只它,不也愉快吗?**是一个认识过程;“习”**

是一个巩固的过程,要想掌握更多的知识,必须“学”与“习”统一起来。只有用知识丰富

自己的头脑,才能成为一个有价**有朋 自**值的人,这样能不感到愉快吗?**有朋友从**

远方来,不亦 乐乎?”**品句:**朋友来远方来访,不也快乐吗?**访可增进友谊,**

并且可互相学**人不知 而不愠^④,**习、共同提高。**旁人不了解自己却不恼恨,**

不亦君子^⑤乎?”**品句:**常言说“君子心胸坦不也是君子吗?”**荡荡”。不被人们了解就**

2. 识文记词

①[子]古代特指有学问的男人,是男子的美称,这里指孔子。

②[时习]按一定时间复习。

③[说(yuè)]通“悦”,愉快。

④[愠(yùn)]怨恨,心里不满。

⑤[君子]指道德修养高的人。

忧心烦恼甚至有所恨怨,势必会影响自己的学习和工作。]

解段:这一则主要谈学习方法和怎样做人。

(二)

子曰:“温^⑥故^⑦而知新^⑧,可以为师^⑨矣^⑩。”
孔子说:“温习旧知识进而知道新知识,这样的人是可以当老师的。”

[**品句:**学知识是一个由浅入深、循序渐进的过程。对于一个知识掌握很扎实,并能灵活运用的人,是可以为人师表的。]

解段:这一则主要谈知识的巩固与创新。

(三)

子曰:“学而不思则罔^⑪,思而不学则殆^⑫。”
孔子说:“只知道学习却不知道思考,就会迷惑不解;只知道思考而不知道学习,就会精神倦怠。”

解段:这一则主要谈学习和思考的关系。

(四)

子贡^⑬问曰:“孔文子^⑭何以^⑮谓之‘文’也?”
子贡向孔子问道:“孔文子(的谥号)为什么称他为‘文’呢?”
[**品句:**子贡就孔文子的谥号提出疑问。]子曰:“敏而好学,不耻下问^⑯,又以^⑰谓之‘文’也。”[**品句:**由孔文子的因此称他为‘文’。]“[**品句:**谥号谈到一个人的素质再好,也需要虚心请教。]

解段:这一则主要谈好学者还需不耻下问。

⑥[温]温习、复习。

⑦[故]指学过的知识。

⑧[新]形容词用作名词,新的知识。

⑨[可以为师]在“以”和“为”之间省略介词宾语“之”,他。以,介词,让。为,动词,成为、做。

⑩[矣]语气助词,相当于“了”,表完成。

⑪[罔]通“惘”,迷惑不解。

⑫[殆]危险。这里是“学业上陷入困境”的意思。

⑬[子贡]孔子的弟子。姓端木,名赐,子贡是他的字。

⑭[孔文子]卫国大夫孔圉(yǔ),谥号为“文”。(谥号:古代是指有权势、有地位的人死后,人们根据他生前的德行给予他一个带褒贬感情色彩的称号。)

⑮[何以]即“以何”,这是一个倒装句式,“何”作“以”的前置宾语。

⑯[不耻下问]即“不以下问为耻”。意即“不以向比自己学问低的人请教为羞耻”。耻,意动用法。

⑰[是以]即“以是”,因此。以,因为,由于。

(五)

子曰：“默而识之^⑬，
孔子说：“默默地记住学过的知
学而不厌，诲人
识，学知识并且不满足，教导别人并
不倦，何有于我哉^⑭！”
且不疲倦，这三种哪一种我能有呢！”

品句：为人师者，要学
“贵有恒，诲人不倦。”

解段：这一则主要谈做一名老师所具备的
基本素质。

(六)

子曰：“三^⑮人行，必
孔子说：“几个人一起走路，一定
有我师焉^⑯；择其
有做我的老师的人在其中；选择他们
善者^⑰而从之，其不善者而改之。”
的优点而学习，他们不好的要改正。”

解段：这一则主要谈要学习别人的长处，克服自己的短处，做一名善于学习的人。

⑬〔默而识(zhì)之〕默默地在心里记
住它。识，记。之，指学习所得。

⑭〔何有于我哉〕对我来说，有哪一种
呢？这是孔子自谦的话。

⑮〔三〕这里表示数量少，可译为“几
个”，不是确数。

⑯〔焉〕兼有介词“于”和代词“之”的
作用，在这里可译作“在其中”。

⑰〔善者〕即“好的地方”，助词“者”附
在形容词“善”的后面，构成名词性的
“者”字结构；下句“不善者”同此。

知识归类

1. 古今通假

“说”通“悦”，愉快。如：不亦说乎。

“罔”通“惘”，迷惑不解。如：学而不思则罔。

2. 古今异义

不亦君子乎(古义：道德上有修养的人。今义：人格高尚的人。)

可以为师矣(古义：可以凭借，两个词。今义：表示可能或能够，许可。)

有朋自远方来(古义：志同道合的人。今义：朋友。)

3. 一词多义

为 { 温故而知新，可以为师矣(做)
并自为其名(写)
宫中府中，俱为一体(成为)

其 { 其不善者而改之(他们)
其恕乎(大概、也许)

故 { 温故而知新(旧的知识)
既克，公问其故(缘故)

师 { 可以为师矣(老师)
齐师伐我(军队)

是 { 是以谓之“文”也(此,这)
问今是何世(是,表示判断)

4. 重点词语

思而不学则殆(学业上陷入困境)

诲人不倦(教导)

敏而好学,不耻下问(聪明)

人不知而不愠(人家不了解自己,也不恼恨)

温故知新(温习旧知识,能够得到新的理解和体会)

择善而从(选择别人的优点而学习)

5. 词类活用

“学而时习之”中的“时”是名词做状语,“按时”的意思。

“温故而知新”中的“故”、“新”是形容词活用作名词,分别是旧知识、新知识的意思。

“不耻下问”中的“耻”是形容词意动用法,“认为可耻”的意思。

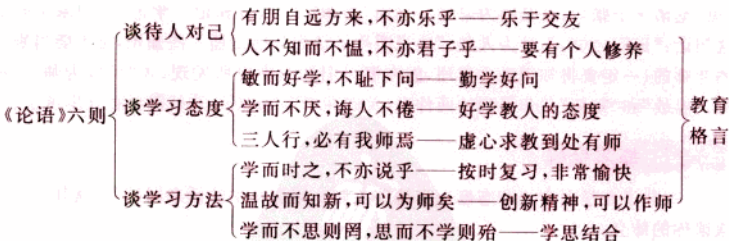
6. 文言句式

固定句式,“不亦……乎”表示反诘的习惯格式,“不也是……吗”的意思。如“不亦乐乎”。

省略句,如“择其善者而从之,(择)其不善者而改之”“人不知(之)而不愠”。

整体把握

1. 结构图解



2. 主题全解

本文通过师徒对话或借题发挥,一方面阐述了学习应该有谦虚好学的态度,勤学好问的精神,另一方面也阐述了温故知新、学思结合、学以致用学习方法。对后世的教学与理论有着深远的影响。

问题研究

1. 写法归纳

《论语》是语录体散文,主要是记言,多半是简短的谈话和问答,语言简练,用意深远,

比如“学而不思则罔，思而不学则殆”“温故而知新”“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉”等等，都是简短的对话和回答，但却蕴含深刻的道理，对后世有深远的影响。

2. 重点难点

(1)怎样理解“学而时习之，不亦说(yuè)乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎”？

第一句讲的是学习的方法。“时”，这里是副词，时常；也有人认为相当于“以时”，可以解作“按一定的时间”或“及时”。“习”的本义是“鸟数(shuò)飞”，引申为“实习”“演习”。孔子所讲的功课如礼、乐、射、御等都要实习才能掌握；但另一些功课如讲经，那就只能是“温习”或“复习”了。这类字眼要懂得活解。

第二句讲的是学习的乐趣。“朋”旧注：“同门曰朋。”跟现在说的“同学”“同班”相近。孔子说这句话是有背景的。《史记·孔子世家》说，孔子辞官以后，专力讲学，“弟子弥众(越来越多)，至自远方”。这自然使他感到快乐。这句话是孔子对他的弟子说的，所以“朋”指的是志同道合的人。

第三句讲的是为人态度，属于个人修养范围。“人不知”，“不知”什么呢？没有说出来，但意思很明白，就是“自己”。从《论语·宪问》中“不患人之不己知(不必担心别人不了解自己)”这句话，也可以看得出来。“君子”，在《论语》一书中有多个义项：有时指有道德的人；有时指在高位的人。在这句话里，可取前义。

(2)对“温故而知新，可以为师矣”一句应该如何理解？

这一则也是讲学习方法，强调独立思考的必要性，因为只“温故”而不独立思考，决然达不到“知新”的目的。过去有这样一种理解：把“温故”(复习旧知识)和“知新”(获取新知识)看作相互补充的两个方面；如子夏所说“日知其所无，月无忘其所能”(见《论语·子张》)，这是因为忽略了下面“为师”二字。《礼记·学记》中记录了孔子这句话：“记问之学，不足为人师。”这说明孔子认为只能记诵一些知识，是不能当别人的老师的；一定要将知识融会贯通，能在温习旧知识中有所发现，才“可以为师”。可见，“温故”和“知新”并非平列的两件事，关键在于要“知新”，这就需要独立思考了。

练习全解

一、孔子在学习方法和态度上有哪些主张？用课文中的话来回答，并就其中一点谈谈你的体会。

这道题意在帮助同学们整体把握课文的主要内容。谈体会，是要求同学们谈自己的真切感受。能谈一点，表述清楚，就可以了。

学习态度：敏而好学，不耻下问；学而不厌，诲人不倦；三人行，必有我师焉。

学习方法：学而时习之；温故而知新；学而不思则罔，思而不学则殆；默而识之。

如：“温故而知新”，人的认识是有规律的，一般是由具体到抽象，由浅入深，学习中重视温习旧的知识，往往会不断加深对知识的理解，从而触类旁通，举一反三，产生新的体会感悟，往往会有意想不到的收获，从而让学者的认识有质的飞跃。

二、课文中有些话已凝固为成语,试着把它们找出来。

这道题意在告诉同学们很多成语都是从古代作品中凝固而成的;反过来,成语中有很多古汉语字词遗留,可以利用成语做阶梯,降低文言学习的难度。

例:温故而知新——温故知新

不耻下问

诲人不倦

择其善者而从之——择善而从

三、完成下面的表格,学习积累文言字词的方法。

字词	读音	意义	例句	例句译文
说	yuè	愉快,高兴	不亦说乎?	不也很高兴吗?
愠				
殆				
识				
厌				
何以				

此题意在帮助同学们积累文言字词。

字词	读音	意义	例句	例句译文
愠	yùn	怨恨,心里不满	人不知而不愠	别人不了解自己却不怨恨
殆	dài	危险,这里是“学业上陷入困境”之意	思而不学则殆	思考而不学习学业上就会陷入困境
识	zhì	记,记住	默而识之	默默地记住它
厌	yàn	满足	学而不厌	学习而不满足
何以	héyǐ	凭什么	孔文子何以谓之“文”也	孔文子凭什么被称为“文”呢

四、背诵课文。

略。

体验中考

一、课内精读

1. 名句积累与运用。

- (1)学而不思则罔,_____。(2005·浙江绍兴中考题)
- (2)三人行,_____。(2005·南京市中考题)
- (3)子曰:“_____,_____,是以谓之‘文’也。”(2005·北京海淀区中考题)
- (4)在交往的朋友中,许多人都是优点和缺点并存的,怎样正确对待他们的优缺点呢?《论语》中的“_____,_____”已给了我们正确的答案。(2005·无锡中考题)

(5)时至今日,儒家提倡的许多为人学之道仍使我们受益匪浅。请写出《〈论语〉六则》中你感受最深的一句名言。(句子意思要完整)(2005·厦门中考题)

2. 阅读下段文字,回答问题。

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

子曰:“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”

(1)解释下列加点的字。

①学而不思则罔_____

②人不知而不愠_____

(2)用现代汉语翻译下列句子。

择其善者而从之,其不善者而改之。

(3)“学而不思则罔,思而不学则殆”是关于学习态度的,还是关于学习方法的?请联系你的生活实际谈谈对此的感受。

(4)指出下列句子中的“而”表转折用法的一项是()

A. 学而时习之

B. 温故而知新

C. 择其善者而从之

D. 人不知而不愠

二、课外选读(2004年山东潍坊中考题)

阅读下面文言语段,回答问题。

孔子行道而息,马逸^①,食人之稼,野人^②取其马。子贡请往说之。毕辞,野人不听。有郈人^③始事孔子者曰请往说之,因谓野人曰:“子不耕于东海,吾不耕于西海也。吾马何得不食子之禾?”其野人大说,相谓曰:“说皆如此其辩也,独和向^④之人?”解马而与之。

【注】①逸:跑。②野人:农夫。③郈人:鲁人。④向:从前。

1. 下列各句中加点的“而”与例句中的“而”用法相同的一项是()

例句:解马而与之

A. 泉香而酒冽

B. 然则何时而乐耶

C. 而吾以捕蛇独存

D. 乃记之而去

2. 给下列句中加点的词语注音并解释。

(1)子贡请往说之 说:_____

(2)其野人大说 说:_____

3. 翻译下列句子。

(1)有郈人始事孔子者曰请往说之。

译文:_____

(2)吾马何得不食子之禾?

译文:

4. 下列对文章的理解和分析错误的一项是()

- A. 孔子在路上休息时马吃了人家的庄稼,农夫将马捉住。
B. 子贡自告奋勇地去要马但到底也没有说服农夫。
C. 孔子的仆人因刚开始跟随孔子而想表现自己就抢先去说服农夫。
D. 文章虽短却说明了说话的方式方法要适合情境、对象的道理。

5. 填空。

(1)孔子是我国古代伟大的思想家、教育家。儒家经典《_____》记录了孔子和他的弟子的言行。

(2)请将下面横线处的内容补充完整。

子曰:“三人行,_____;_____,_____。”

[参考答案]

一、课内精读

1. (1)思而不学则殆 (2)必有我师焉 (3)敏而好学 不耻下问 (4)择其善者而从之 其不善者而改之(或:见贤思齐焉 见不贤而内自省也) (5)答题要点:取自《〈论语〉六则》中的名言,句子意思要完整。示例:子曰:“温故而知新,可以为师矣。”
2. (1)①迷惑不解 ②怎样,心里不痛快
(2)选择他们的优点学习,把他们的缺点拿来对照自己,如果自己也有,就改正它。
(3)关于学习方法的。“感受”言之成理即可。
(4)D

二、课外选读

1. D(例句中的“而”表顺承。A句中的“而”表并列,“并且”;B句中的“而”可译为“才”;C句中的“而”表转折“可是”;D句中的“而”表顺承。)
2. (1)shuì 劝说 (2)同“悦”yuè 高兴,愉快
3. (1)有个刚跟孔子做事的仆人请求说让他去劝说农夫。
(2)我的马怎么能不吃你的庄稼呢?
4. C(孔子的仆人是第二个去劝说农夫的。)
5. (1)论语 (2)必有我师焉 择其善者而从之 其不善者而改之



文史点滴

阳货欲见孔子

本文见于《论语·阳货篇》,记述了孔子同持不同见解的阳货的一段交往。

阳货,又名阳虎,当时任鲁国正卿季氏之宰,以大夫身份把持朝政。他对孔子摆出一副居高临下、盛气凌人的架式,出语不敬,吆吆喝喝。孔子虽然只是个“士”,地位

低于阳货,却不肯依附这样一个野心勃勃不知自谦的政客。于是,他采取了规避不见、巧妙周旋的策略。口头上“吾将仕矣”,而实际上,在阳货当政期间,孔子始终不肯出仕。“道不同,不相为谋。”孔子坚持着他从政的原则,表现出刚正不阿的节操。

正文:

阳货欲见孔子,孔子不见,归孔子豚。

孔子时其亡也,而往拜之。

遇诸涂。

谓孔子曰:“来!予与尔言。”曰:“怀其宝而迷其邦,可谓仁乎?”

曰:“不可。”

“好从事而亟失时,可谓知乎?”

曰:“不可。”

“日月逝矣,岁不我与。”

孔子曰:“诺,吾将仕矣。”

译文:

阳货打算去拜见孔子,孔子没有见他,阳货回来后送给孔子一头小猪。

孔子探听他不在家的时候,就前去拜见他。

两人在路上碰了面。

阳货对孔子叫道:“过来,我跟你说话。”接着又说:“自己有一身的本领,却使你的国家一片混乱,这可以叫做仁爱吗?”

孔子答道:“不可以。”

“喜欢做官,却一再地错过机会,这可以叫做聪明吗?”

孔子答道:“不可以。”

“时光消逝了,岁月不待人。”

孔子说:“好吧,我打算做官了。”

《世说新语》二则

刘义庆

期 行

学习目标

1. 知识与能力

阅读本文相信你了解《世说新语》的文学常识,并能掌握乃、期、委、去、顾等词在特定语境中的词义。

2. 过程与方法

精读本文你将学会运用工具书疏通文句,理解文意;还将学到本文以叙为主,叙中有议的写作方法。

3. 情感与价值

细品本文你将会感受到古人的智慧、诚实和守信及尊重他人的美德,从而养成良好的品德。

文题背景

1. 题目解说

本文选自《世说新语·方正》。文章讲述了七岁儿童陈元方的故事,表现出小小的陈元方明白事理,落落大方。同时也告诫人们做事要方正。题目是编者加的。

2. 作者简介

刘义庆(403—444),字令升,彭城(今江苏徐州)人。南朝宋文学家。为长沙王道怜次子,过继给临川王道规,袭封临川王。曾任南兖刺史,都督加开府仪同三司。爱好文学,性素简,喜招揽文学之士讲学论道。所编《世说》,是魏晋南北朝轶事小说代表作。原8卷,今本作3卷,分德行、言语、政事、文学、方正等36类。语言隽永精炼,对后世笔记小说影响很大。

3. 背景资料

《世说新语》,古代笔记小说集。南朝宋刘义庆编著。原名《世说》,唐时称《世说新书》,大约在宋代初年才通行《世说新语》一名。它属笔记小说,分德行、言语、政事、文学等36门,主要记载魏晋人物的言谈轶事,反映了当时士族的思想、生活和清淡放诞的风气,虽有一定的消极因素,但其中也不乏批判黑暗、讽刺奢淫、赞扬智慧、表彰善良的佳作。语言精炼,韵味隽永,对后代笔记文学影响较大,出现了不少仿作如《续世说》《今世说》等,在我国古小说中自成一体。原书为8卷。梁人刘孝标注作注,分为

10 卷。刘孝标所引书目达四百多种,现多已散佚,所以他的注很有史料价值。

《世说新语》是我国古代一部著名的小说集,在中国小说发展史上占有重要的地位。魏晋南北朝时期,出现了一大批小说。《世说新语》就是这一时期志人小说中最重要的一部代表作。《世说新语》在《隋书·经籍志》《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》中都作《世说》,唐人有时亦称为《世说新书》,大约在北宋时开始称《世说新语》。今本三卷,分为德行、言语、政事、文学等三十六门。书中记述了汉魏至晋宋间一百二十多位人物的轶事和言论,时间跨度在三百年左右,内容涉及当时社会的政治、经济、思想、文化、宗教以及习俗风尚等许多方面。因此,它不仅是文学作品,同时也是研究魏晋南北朝时期社会历史的重要资料。

从全书内容来看,主要有两大类:一类是“人伦鉴识”,即人物的品评;一类是玄远的清谈。这两个方面实际上是有着内在联系的。由东汉时期品评人物的“清议”发展到魏晋南北朝时期崇尚玄虚的“清谈”,正是一脉相承的两个阶段。对此,鲁迅曾作了精辟的论述:“汉末政治黑暗,一般名士议论政事,其初在社会上很有势力,后来遭执政者之嫉视,渐渐被害,如孔融、祢衡等都被曹操设法害死,所以到了晋代底名士,就不敢再议论政事,而一变而为专谈玄理;清议而不谈政事,这就成了所谓清谈了。但这种清谈的名士,当时在社会上却仍旧很有势力,若不能玄谈的,好似不够名士底资格;而《世说》这部书,差不多就可以看做一部名士底教科书。”(《中国小说的历史的变迁》)《世说新语》虽然分成三十六门,所记各则故事不相联系,但其主要内容和基本倾向,却是贯穿着从“清议”到“清谈”这一思想线索的。

《世说新语》用大量的篇幅记载了魏晋间名士的玄谈言谈和奇特举动,对于王、谢、顾、郗等士族名流的言谈和举止记载尤详,这正是研究所谓“魏晋风流”的宝贵材料。书中的雅量、识鉴、赏誉、品藻、容止等门,从不同角度反映了当时对人物优劣高下的看法。从中可以看到,当时的清谈是在不谈时事的基础上形成的,老庄玄学、《周易》哲理、佛家禅机等已成为清谈的主要内容。清谈的名士,讲究仪容举动和言辞文采,行止尚洒脱,谈吐贵隽永。有些身居高位、名重一时的大官僚、大名士,往往只凭片言只语或奇行怪僻便对一个人作出评判,甚至作为援引某人出来做官的依据。同这种清谈风气相适应,当时士大夫追求虚名、相互标榜的风气也是相当盛的,甚至行为怪诞、废弃世务、简傲自负,也成为一种清高的美誉。如“刘伶恒纵酒放达,或脱衣裸形在屋中,人见讥之。伶曰:‘我以天地为栋宇,屋室为幘衣,诸君何为人我幘中?’”如此怪行怪论,在当时却也算是一种“名士风度”。“任诞”门还记王孝伯的话说:“名士不必须奇才,但使常得无事,痛饮酒,熟读《离骚》,便可称名士。”可谓一语道破了名士的奥秘。可见所谓“魏晋风流”,无非是尚玄谈,重标榜,以简傲为高,以任诞为达,疏放于实务,沉迷于享受,如此而已。值得注意的是,书中也如实地记载了当时人对于清谈的非议。如“言语”门记王羲之的话说:“今四郊多垒,宜人人自效,而虚谈废务,浮文妨要,恐非当今所宜。”“轻诋”门记桓温的话说:“遂使神州陆沉,百年丘墟,王夷甫诸人不得不任其责!”可见他们已认识到清谈的危害。桓温还说这些清谈名士“噉豆十倍于常牛,负重致远曾不若一羸犂”,揭示出它们饱食终日、不干实事的嘴脸。这些,对于研究当时的社会思想状况是很有意义的。