

高淳县文化局 编

南京市高淳县博物馆珍藏



南京出版社



明清道教神像畫

乙酉歲仲秋

任法融題



明清道教神像畫

高淳县文化局 编

南京出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

明清道教神像画 / 高淳县文化局编. — 南京: 南京出版社, 2005

ISBN 7-80718-159-1

I. 明... II. 高... III. 道教 - 神 - 中国 - 明清时代 - 图集 IV. B95-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153589 号

书 名: 明清道教神像画

作 者: 高淳县文化局

出版 (发行): 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑: 余 力

装帧设计: 郭春明

照 排: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 高淳印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15

版 次: 2006 年 3 月第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000 册

书 号: ISBN 7-80718-159-1/J · 11

定 价: 388.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

编委名单

顾 问：王慧芬 张年安 杨世华

主 任：印幸福

副 主 任：陈学荣 杨白英 孙百军

主 编：孙百军

执行主编：张永年

编 委 会：孙百军 张永年 刘宜辉 杨爱国

赵游龙 王松柏 杨玉喜 汪士延

濮阳康京 周凤祥 王新国 马永山

撰 稿 人：濮阳康京 杨兴诗 杨善芳 汪士延

特约编辑：濮阳康京

美术设计：傅志伟



高淳道教神像展览馆(中国大陆唯一的道教神像展览馆)搜集了明清时期道教图 339 幅。编者从中精心撷取 228 幅神像画,配以简要文字,制作了《明清道教神像画——南京市高淳县博物馆珍藏》画册,以飨读者。本书的出版,旨在保护和弘扬中华优秀传统文化,为道教文化研究者、爱好者提供一份具体的资料。

我们的编辑出版工作得到了高淳县委、县政府的高度重视,受到了省市文化、文物、宗教部门的热忱关怀,获得了中国道教协会、江苏道教协会和南京市新闻出版局、南京出版社的大力支持,王慧芬、张年安、杨新华、沈祖荣、施正东、李海荣、杨婕、袁志鸿、杨世华、黄伏生等同志给予了无私的帮助、指导。

在此,对关心、支持本书编辑出版的所有单位、部门和同志表示衷心感谢!

向为神像画修复、保护献计出力的单位和蔡述传、奚三彩、徐阿善先生,尤其是台湾中华道教学院副院长张桎先生(曾于1992年个人捐资 500 美金用于这批画的保护)等人士一并表示感谢。

由于时间仓促,编者水平有限,书中漏误在所难免,敬请谅解,祈请指正。

序 言

江南圣地——南京市高淳县，历史悠久，风清物嘉，吴楚文化积淀丰厚，民间艺术异彩纷呈。高淳县博物馆珍藏的明清道教神像画，就是民间艺苑中的一枝奇葩。

据史料记载，高淳道教文化源远流长。明清之际，县内道教庙宇众多，城隍庙、祠山殿、关王庙等宫观庙宇遍及全境。在句容茅山道教上清派的影响下，高淳道教活动十分活跃。至今民间道教活动内容依然丰富多彩。

道教文化是中国传统文化的重要组成部分，特别在文化艺术领域，有许多有益的文化史料，值得我们汲取。其中道教神像画就具有很高的艺术含量。它运用中国传统的绘画手法，“画以立意”，图解教义，形式多样，内容丰富。高淳道教神像画对此提供了有力的佐证。

高淳道教神像画是目前国内保存数量较多并成系统性的道教文化遗产之一。神像画分神轴和斗牌两种，共339帧，其中斗牌占302帧。神轴画画芯长1.7m，宽0.95m；斗牌画芯长0.56m，宽0.33m。这些画经过修复，保存完好。

道教神像画从1989年在高淳县被发现以来，引起了文化、宗教界及社会有识之士的重视与关心。这批神像画经有关专家鉴定后认为：神像画幅数之多，并形成道教神祇系统性，尽管因年代久远有所缺损，但在一个县城被发现实属国内罕见。

道教神像画是民间文化的组成部分。对这一珍贵的民间文化遗产进行有效的保护，功在当代，利在千秋。因为在中华民族发展的历史上，道教绘画功不可没，无论从内容、形式、构图、技法等方面，都极大地丰富和发展了中国国画艺术。中国的绘画艺术一直渗透着道教的美学思想。可以说，《明清道教神像画》的编辑出版，既是国内文化界的一件盛事，也是道教界的一件幸事。它对于明清道教艺术、道教信仰、服饰文化等方面的学术研究，提供了不可多得的翔实资料，可喜可贺！

值此画册即将付梓之际，欣然命笔，谨以为序。

中国道教协会副会长

张继禹

目 录

三清	1	风伯、雨师	56
元始天尊——玉清	2	风轮元帅周广泽 考校元帅党归籍	57
灵宝天尊——上清	3	九天玄女	58
道德天尊——太清	4	马天君	59
南极天皇大帝	5	黑虎玄坛	60
玉皇大帝	6	王灵官	61
南极仙翁	7	韦陀神	62
后土神	8	十方神之一 ——东方玉宝皇上天尊	63
西王母	9	十方神之一 ——萨真人	64
斗姆元君	10	开辟神——盘古真人	65
太乙救苦天尊	11	东岳大帝	66
雷声普化天尊	12	南岳大帝	67
神农氏·炎帝	13	西岳大帝	68
天妃(妈祖)	14	北岳大帝	69
碧霞元君	15	中岳大帝	70
麻姑	16	真武大帝	71
琅霄洞神——始青大帝	17	十二时辰神——甲寅神·明文章	72
泰霄洞府神——晖明大帝	18	十二时辰神——甲午神·卫上乡	73
神霄洞府神——黄帝	19	十二时辰神——甲辰神·孟非乡	74
青霄洞府神——好生大帝	20	十二时辰神——太乙元辰	75
碧霄神——总生大帝	21	十二时辰神——甲子神·神后元辰	76
降霄神——太平大帝	22	文昌帝君	77
文殊广发天尊	23	梓潼帝君	78
文殊广发天尊	24	文财神	79
普贤真人	25	关羽	80
九功山白鹤洞——普贤真人	26	老郎神	81
普陀山落伽洞——慈航真人	27	三茅真人	82
慈航真人	28	大茅君——茅盈	83
慈航真人	29	二茅君——茅固	84
金地藏	30	三茅君——茅衷	85
五龙山云霄洞文殊广发尊神	31	张天师	86
茅仙山麻姑洞神——葛洪	32	许天师	87
崆峒山元阳洞——广成子	33	祠山神——张渤	88
青峰山紫阳洞主神	34	东平忠靖王——张巡	89
终南山玉柱洞主神——黑虎玄坛赵公明	35	城隍——白季康	90
太华山云霄洞府神——太乙真人	36	土地神	91
七曜星君	37	土地公——福德正神	92
北斗七元君	38	钟馗	93
火德星君	39	汉钟离	94
月神	40	山魁	95
酆都北阴大帝、判官、城隍和福、禄、寿三星	41	八仙之一 ——吕洞宾	96
天、地、水三官	42	八仙之一 ——何仙姑	97
天官	43	八仙之一 ——张果老	98
地官	44	八仙之一 ——曹国舅	99
水官	45	八仙之一 ——韩湘子	100
赵公元帅 岳元帅	46	八仙之一 ——蓝采和	101
温元帅 岳元帅	47	八仙之一 ——汉钟离	102
灵官元帅 玉珠元帅	48	黄飞虎闯汜水关	103
方天君 马天君	49	渭水聘贤	104
雷部神——邓元帅		二十八宿之一 ——角木蛟 邓禹	105
——辛元帅	50	二十八宿之一 ——亢金龙 吴汉	106
雷部神——辛元帅		二十八宿之一 ——房宿 名耿俞	107
——毕元帅	51	二十八宿之一 ——心宿 神名冠恂	108
天将葛元帅及电母	52	二十八宿之一 ——箕水豹 冯异	109
诸天神之一	53	二十八宿之一 ——娄金狗 刘隆	110
方天君与温元帅	54	二十八宿之一 ——胃土雉 马成	111
雷公	55	二十八宿之一 ——昂日鸡 王良	112

二十八宿之一	——毕月鸟	陈俊	113
二十八宿之一	——井木犴	姚期	114
二十八宿之一	——柳土獐	王光	115
二十八宿之一	——星日马	李忠	116
二十八宿之一	——翼火蛇	邳彤	117
二十八宿之一	——牛金牛	奈邈	118
二十八宿之一	——女土蝠	景丹	119
二十八宿之一	——虚日鼠	克延	120
二十八宿之一	——壁水獬	臧宫	121
二十八宿之一	——魁宿	魁星	122
二十八宿	——左心宿	右角宿	123
二十八宿	——斗宿		124
二十八宿	——左胃宿	右牛宿	125
二十八宿	——壁宿	臧宫	126
二十八宿	——左危宿	右奎宿 (坚铎 马武)	127
二十八宿	——左箕宿	右翼宿 (冯异 邳彤)	128
二十八宿	——左亢宿	右牛宿 (牛金牛)	129
二十八宿	——左张鼻	右轸宿 (张月鹿 轸水蚓)	130
二十八宿	——左轸宿	右氐宿 (贾复)	131
二十八宿之一	——尾火虎	岑彭	132
二十八宿之一	——左端宿	右女室	133
二十八宿之一	——参宿	杜茂	134
三十六天罡之一			135
三十六天罡之一	——天勇星	姚公孝	136
三十六天罡之一	——天威星	双鞭呼延灼	137
三十六天罡之一	——天孤星	花和尚鲁智深	138
三十六天罡之一	——天伤星		139
三十六天罡之一	——天玄星		140
三十六天罡之一	——天魁星		141
三十六天罡之一	——天牢星		142
三十六天罡之一	——天暗星		143
三十六天罡之一	——天佑星		144
三十六天罡之一	——天异星		145
三十六天罡之一	——天满星		146
三十六天罡之一	——天雄星		147
三十六天罡之一	——天富星		148
三十六天罡之一	——天慧星		149
三十六天罡之一	——天巧星		150
三十六天罡之一	——天平星		151
三十六天罡之一	——天速星		152
三十六天罡之一	——天损星		153
三十六天罡之一	——天寿星		154
三十六天罡之一	——天闲星		155
三十六天罡之一	——天退星		156
三十六天罡之一	——天贵星		157
三十六天罡之一	——天微星		158
三十六天罡之一	——天机星		159
三十六天罡之一	——天罡星		160
七十二地煞之一	——地蒸星		161
七十二地煞之一	——地健星		162
七十二地煞之一	——地煞星		163
七十二地煞之一	——地勇星		164
七十二地煞之一	——地杰星		165
七十二地煞之一	——地雄星		166
七十二地煞之一	——地奇星		167
七十二地煞之一	——地劣星		168
七十二地煞之一	——地俊星		169
七十二地煞之一	——地威星		170

七十二地煞之一	——地猛星	171
七十二地煞之一	——地阔星	172
七十二地煞之一	——地佐星	173
七十二地煞之一	——地默星	174
七十二地煞之一	——地阎星	175
七十二地煞之一	——地慧星	176
七十二地煞之一	——地阴星	177
七十二地煞之一	——地强星	178
七十二地煞之一	——地损星	179
七十二地煞之一	——地暗星	180
七十二地煞之一	——地暴星	181
七十二地煞之一	——地轴星	182
七十二地煞之一	——地微星	183
七十二地煞之一	——地会星	184
七十二地煞之一	——地狂星	185
七十二地煞之一	——地灵星	186
七十二地煞之一	——地迢星	187
七十二地煞之一	——地乐星	188
七十二地煞之一	——地隐星	189
七十二地煞之一	——地巧星	190
七十二地煞之一	——地壮星	191
七十二地煞之一	——地捷星	192
七十二地煞之一	——地魁星	193
七十二地煞之一	——地刑星	194
七十二地煞之一	——地角星	195
七十二地煞之一	——地伏星	196
七十二地煞之一	——地佑星	197
七十二地煞之一	——地藏星	198
七十二地煞之一	——地霸星	199
七十二地煞之一	——地镇星	200
七十二地煞之一	——地明星	201
七十二地煞之一	——地理星	202
七十二地煞之一	——地进星	203
七十二地煞之一	——地全星	204
七十二地煞之一	——地僻星	205
库官神		206
幡神		207
酆都阎罗王		208
十殿之一	——阎罗一殿 秦广大王	209
十殿之一	——阎罗二殿 楚江大王	210
十殿之一	——阎罗三殿 宋帝大王	211
十殿之一	——阎罗四殿 卞官大王	212
十殿之一	——阎罗五殿 阎罗天子	213
十殿之一	——阎罗六殿 卞城大王 (酆都)	214
十殿之一	——阎罗七殿 泰山府君	215
十殿之一	——阎罗八殿 平等大王	216
十殿之一	——阎罗九殿 都市大王	217
十殿之一	——阎罗十殿 转轮大王	218
十八层地狱	——金剛獄	219
十八层地狱	——普掠獄	220
十八层地狱	——溟冷獄	221
十八层地狱	——火鷲獄	222
群仙图一		223
群仙图二		224
斗牌牌位		225
城隍庙印章		226
昊天金阙玉皇上帝通天大赦		227
斗牌牌位背面文字部分		228



三清 (神轴)

玉清、上清、太清

“三清”，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。

“三清”为道教最高神。“三清”是汉族哲学“三一”的象征，故其位至尊。

“元始”是道家叙述宇宙起源之用语，意为本源、开始。元始名号解释为：“元者，本也。始者，初也，先天之气也。此气化为开辟世界之人，即为盘古；化为主持天界之祖，即为元始。”

灵宝天尊，又称“太上道君”“灵宝君”。

道教的根本信仰是“道”，一切教义、教理都由“道”而产生。因此，将“道”认为是虚无之系，造化之根，神明之本，天地之元。“道”是宇宙万物的元始，有了“道”才产生了宇宙，宇宙生出“元气”，元气构成天地、阴阳、四时，由此而化生万物。道教之教义中，把“道”演变为“洪元”“混元”“太初”三个不同的世纪，再将其人格化为神，即三清尊神。《云笈七签》说：道“起自无先”“生乎妙一”，又化为三元、三气，再化成三位至高无上的尊神，即三清境中的天宝君（元始天尊）、灵宝君（太上道君）和神宝君（太上老君）。此即所谓“一气化三清”。

三清中间是元始天尊。他手执一红色圆球，背左、右立两执经、简胁侍。其手中法物，象征着“天地未形，万物未生”时的“无极”。左边是灵宝天尊，右边是道德天尊。





元始天尊

——玉清

元始天尊，是“玉清元始天尊”的简称。因其居清微天玉清圣境故名。在“三清”之中位为最尊，这是“道”的神格化的产物。

《历代神仙通鉴》称他为“主持天界之祖”。他的地位虽说最高，但出现却比太上老君要晚。道教形成初期，并没有“元始天尊”的说法。最早出现“元始”之名的，是晋代葛洪的《枕中书》。书中记载，混沌未开之前，有天地之精，号“元始天王”，游于其中。梁陶弘景《真灵位业图》，才始有“元始天尊”之号。

隋唐时期，将盘古真人与元始天尊同为一谈。认为盘古是元始天尊的前身，治世成功，其灵化为元始天尊。

关于元始天尊的名称，《历代神仙通鉴》说：“元者，本也。始者，初也，先天之气也。”认为元始是最初的本源，为一切神仙之上，故称“天尊”。

据《历代神仙通鉴》记载，元始天尊“顶负圆光，身披72色”，所以供奉在道教三清大殿中的元始天尊，一般都头罩神光，手执红色丹丸，或者左手虚拈，右手虚捧，象征“天地未形，混沌未开，万物未生”时的“无极状态”和“混沌之时，阴阳未判”的第一大世纪。冬至日为元始天尊的圣诞，或言农历正月初一是元始天尊诞辰。



灵宝天尊

——上清

灵宝天尊，灵宝君，居禹余天上清仙境，故称“灵宝天尊”。亦称“太上道君”。在“三清”中，位置仅次于元始天尊。

据《云笈七签·道教三洞宗元》载，灵宝天尊是由“赤混太无元”气所化生，与元始天尊、道德天尊并为三洞教主。

《洞元本际经》说，“太上道君”之号是元始天尊所赐。

道教三清殿中，灵宝天尊供奉在元始天尊的左边，手执太极图或玉如意，象征“混沌始清，阴阳初分”的第二大世纪。昼长夜短的夏至日为灵宝天尊的圣诞。





道德天尊

——太清

道德天尊，亦称太上老君，居大赤天太清仙境，故又名“太清道德天尊”或“太清太上老君”。他在道教最高神三清中位居第三，其地位虽不及元始天尊和灵宝天尊，但却是最早作为道教始祖而被人们广泛熟悉的尊神。他之所以广受群众崇敬，并不是以神，而是以人的身份出现的。他就是中国古代的哲学家老子，也就是由他衍化成了道教的太上老君。

《史记·老子传》载，太上老君最初为春秋时的楚人，姓李，名耳，字聃。司马迁说：“（太上老君）或曰：‘老莱子，亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。’”时至西汉初年，老子成了传奇人物。秦汉以来，老子逐渐被神化为先天地生的神人。顺帝时，张陵在巴蜀创立五斗米道，奉老子为教主，尊《道德五千言》为主要经典。唐太宗时期，对老子的崇奉达到了极盛阶段。

明清期间，各地普遍建立太清宫、老君庙、老君殿、老君堂、老君阁，以奉祀老君。

关于老君的形象，晋葛洪《抱朴子》称：老子额有三理，足有八卦，身長九尺，耳垂齐肩，穿五色云衣。有的则说，（老君）白发皓首，和颜悦目，手摇太极神扇。



南极天皇大帝

神话传说中的三皇之一。天皇，星神名。《晋书·天文志》：“钩陈宫中一星，曰天皇上帝。其神曰耀魄宝，主御群灵，执万神图抱北极。”一说伏羲别称，其全称为“勾陈上宫南极天皇大帝”。勾陈，古代星名，位于紫微垣中，靠近北极星，共由六颗星组成。道教将勾陈六星神格化，尊为四御之一，称他协助玉皇大帝执掌南北两极和天地人三才，统御众星，并主持人间兵革之事。





玉皇大帝

玉皇，亦曰玉帝，又称“玉皇上帝”，是“昊天金阙至尊玉皇大帝”的简称，全称为“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”。

据传，玉皇主宰诸天，永不毁沦。远古时代，人们信奉玉皇，是缘于古代的宗教，认为玉皇是支配日、月、风、雨等自然变化和人间祸福、生死、寿夭、吉凶等人生命运的最高神。道教认为：玉皇，众神之王、至尊之神、万天帝王，总管三界（天上、地下、空间）、十方（四方、四维、上下）、四生（胎生、卵生、湿生、化生）、六道（天、人、魔、地狱、畜生、饿鬼）的一切阴阳祸福。

西周之后，就有称玉皇为“皇天”“昊天”“天帝”的。

南朝时已有“玉皇道君”“高上玉帝”的称号。

隋唐时，“玉皇”信仰普遍盛行。唐代著名现实主义诗人白居易的《梦仙》诗中有“仰谒玉皇帝，稽首前至诚”的句子。中唐时期，与白居易友善的诗人元稹在《以州宅夸乐天》诗中亦有“我是玉皇香案吏”之句。



南极仙翁（神轴）

南极仙翁即民间所熟知的寿星，又称南极老人星。《尔雅·释天》：寿星，角亢也。其说既有天文学中的列星之长故名寿星，又有道家奉为延寿立祠的白发仙翁。古人八月社日于南，常配寿星祀于坛。有见则寿昌而兆千龄之说。

南极仙翁，童颜高额。旁立仙童执九尺鸠头王杖。仙翁形象、纹饰、坐骑、法器，无不围绕“寿”的主题。





后土神

后土是道教尊神“四御”中的第四位天帝。后土是一位女性神，与玉帝配套，是掌握阴阳生育、万物之美与大地山河之秀的女天帝。

古人认为天阳地阴，有后土神主掌幽都的说法。幽都，即地下幽冥。因此建墓、丧礼也祀后土神，各地相沿成俗。

据《太清玉册》卷五：“其山川海岳必有神以主之，不得其名，黄帝称为后土皇地祇。”



西王母

王母，西王母的略称，即王母娘娘。古代神话中的女神之王。她有多种尊号：“先天仙圣”“金母”“西华金母”“西姥”“太虚九光龟台金母元君”“九灵太妙龟山金母”等。

王母在《山海经》里是个人形、豹尾、虎齿、善啸、蓬发、戴胜（玉胜）的怪物。在《大荒西经》中，王母是一个很受部族崇敬的女神，有人的面孔，老虎的身躯，带花纹的尾巴。在古代传奇小说《穆天子传》里，王母演化为一个雍容华贵、身材苗条、能唱歌谣的天界仙女。到了《汉武帝内传》中，王母成了年约三十，容貌绝世的女神，并把三千年结一次果的蟠桃赐给武帝。在《淮南子·览冥训》中，说她掌有不死之药。后羿从她那里得到了不死之药，却被妻子嫦娥偷吃了。之后，嫦娥奔到月宫，虽成了月神，但生活得很是凄清。

王母曾帮助黄帝打败蚩尤，还帮助舜帝建功立业。在明清小说、戏曲里，王母被称为“瑶池金母”。据说山东泰山脚下有个王母池，唐代时称之为瑶池，每逢蟠桃成熟时，王母大摆寿宴，诸仙都来为她上寿，民间遂将她看作长生不老的象征。

总之，王母在人们的心目中，成了调和阴阳、招召万灵、统括真圣、若隐若现的女仙。她的神威，使“十万高圣同拥护，九曜仙真关策行”。

