

普通高中新課程

# 高考复习指导丛书

# 语文

山东省  
教学研究室 编

Chinese

普通高中新课程

# 高考复习指导丛书

# 语 文

山东省教学研究室 编

山东教育出版社

普通高中新课程高考复习指导丛书  
语 文  
山东省教研室 编

---

出版者：山东教育出版社  
(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)  
电 话：(0531)82092663 传 真：(0531)82092661  
网 址：<http://www.sjs.com.cn>  
发行者：山东教育出版社  
印 刷：山东新华印刷厂潍坊厂  
版 次：2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷  
规 格：880mm×1230mm 16 开本  
印 张：16.75 印张  
字 数：503 千字  
书 号：ISBN 7-5328-5596-1  
定 价：18.00 元

---

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

《普通高中新课程高考复习指导》丛书

编 委

主任 王景华

副主任 戴培良 尚志平 胡振华 高洪德

委员 (以姓氏笔画为序)

王怀兴 孔令鹏 厉复东 宋树杰

杜德昌 张可柱 周家亮 姜建春

韩际清

# 前 言

普通高中新课程开始实施以来,各级教育部门和学校师生对新课程下的高考问题都极为关注。2004年12月,山东省教育厅制定了《山东省2007年度普通高校招生考试工作指导方案》,确定从2007年开始,我省高考将根据新的课程标准自行命题,自主组织考试,并采用3+X+1模式进行。最近,省教育厅又颁布了《2007年普通高等学校招生全国统一考试(课程标准实验版)山东卷考试说明》(以下简称《考试说明》),对于正确引领高中学校实施新课程和2007年高考学生复习备考意义重大。为了帮助高中学校师生全面、准确地理解《考试说明》,做好高考复习备考工作,根据省教育厅的统一安排,省教学研究室组织我省2007年高考方案研制组的专家、部分优秀教研员和高中教师编写了这套《普通高中新课程高考复习指导》丛书。

这套丛书以《考试说明》为编写依据,贯彻落实高中新课程方案和各科课程标准,结合我省高中新课程教学实际,着重从以下几个方面为2007年参加高考的学生提供指导:

1. 解读《考试说明》,分析新课程下高考命题的趋向。
2. 梳理教学内容,剖析各科考点的“广度”和“深度”,让考生明确2007年考试内容和具体要求。
3. 探讨考试形式,侧重研究新题型,通过“解题指导”、“案例点评”、“复习建议”等栏目,引领复习备考策略。
4. 提供模拟试题,通过单项或成套模拟试题,结合优秀案例和典型案例,帮助学生进行高考适应性练习。

除上述以外,有的科目还针对性地增设了一些特色板块。

丛书文字简明,体现《考试说明》的指导思想,突出学科教学特点,案例有针对性和典型性,反映教学和复习备考的实际需要,力求为实施新课程后的第一届考生奉献一套高质量的复习指导读物。

《普通高中新课程高考复习指导》丛书包括语文、数学(文、理科)、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物十个分册,英语分册配有听力录音光盘。基本能力测试不编写复习指导用书。欢迎广大师生在使用中提出改进意见。

编者

2006年12月



# 目 录

<b>第1部分 考试说明解读与自主训练</b> .....	(1)
<b>一、语言文字应用</b> .....	(1)
考试要求一 识记现代汉语普通话的字音 .....	(1)
考试要求二 识记并正确书写现代汉字 .....	(3)
考试要求三 正确使用标点符号 .....	(6)
考试要求四 正确使用词语(包括熟语) .....	(9)
考试要求五 辨析病句 .....	(15)
考试要求六 修改病句 .....	(20)
考试要求七 扩展语句,压缩语段 .....	(22)
考试要求八 选用、仿用、变换句式 .....	(26)
考试要求九 正确运用常见的修辞手法 .....	(29)
考试要求十 语言表达准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体 .....	(32)
<b>二、现代文阅读</b> .....	(36)
<b>三、古诗文阅读</b> .....	(49)
考试要求一 理解常见文言实词在文中的含义 .....	(50)
考试要求二 理解常见文言虚词在文中的意义和用法 .....	(54)
考试要求三 理解与现代汉语不同的句式和用法 .....	(58)
考试要求四 理解并翻译文中的句子 .....	(63)
考试要求五 筛选文中的信息 .....	(66)
考试要求六 归纳内容要点,概括中心意思 .....	(69)
考试要求七 分析概括作者在文中的观点态度 .....	(71)
考试要求八 鉴赏评价 .....	(74)
考试要求九 默写常见的名句名篇 .....	(80)
<b>四、选考——文学类文本阅读</b> .....	(87)
考试要求一 散文阅读 .....	(87)
考试要求二 小说与戏剧阅读 .....	(106)
<b>五、选考——实用类文本阅读</b> .....	(119)
考试要求 新闻与传记阅读 .....	(119)
<b>六、写作</b> .....	(131)
一、论述类文章的写作 .....	(131)
二、实用类文章的写作 .....	(136)
三、文学类文章的写作 .....	(140)
四、话题作文的写作 .....	(150)
五、作文能力层级解说 .....	(155)
<b>第2部分 2007年高考语文模拟试题</b> .....	(165)
2007年高考语文模拟试题(一) .....	(165)
2007年高考语文模拟试题(二) .....	(170)
2007年高考语文模拟试题(三) .....	(177)

2007 年高考语文模拟试题(四) .....	(182)
2007 年高考语文模拟试题(五) .....	(188)
2007 年高考语文模拟试题(六) .....	(193)
2007 年高考语文模拟试题(七) .....	(199)
2007 年高考语文模拟试题(八) .....	(205)
2007 年高考语文模拟试题(九) .....	(211)
2007 年高考语文模拟试题(十) .....	(217)
<b>参考答案</b> .....	(224)
<b>后 记</b> .....	(260)

# 第1部分

## 考试说明解读与自主训练

### 一、语言文字应用

#### 考试要求一 识记现代汉语普通话的字音 A

##### 复习指导

###### (一) 考点解读

识记现代汉语普通话的字音包括三个方面的信息：①考查范围是“现代汉语”，也就是说我们复习的范围应立足现代汉语常用常见字的读音，至于古代汉语中较为生僻的字，在学习中借助工具书认识就可以了，高考中一般不会涉及；②考查的标准是“普通话”，这就要求我们平时注重普通话的正确运用，特别要注意普通话与自己地方方言的区别；③考查的要求是“识记字音”，只要读准确就可以了，至于汉语拼音方案的拼写规则一般不会考查。

###### (二) 复习建议

在具体的考查过程中，命题没有明确的规律可循，但我们的复习却可以有所侧重，一般应把复习的重点放在：①形声字，特别是声旁的读音与字的读音不同的一些形声字；②形近字，现代汉语中，有许多字的形体是相似的，但读音有的相同，有的相近，有的差别很大，这是高命题的一个热点；③多音字，一字多音也是现代汉语的一个突出现象，也是我们识记字的读音时的一个难点，识记这类字的读音，一定要把它放在特定的语言环境中（如合成词、成语、短句等）来进行；④多音多义字；⑤同音异形字；⑥难读字；⑦原为异读现已通读的字等。应引起注意的是，复习的重点要放在现代汉语普通话中常见、常用、常错的字上。

##### 例题解析

下列依次给出的加点字的注音，正确的一组是  
（ ）（2005年山东卷）

- 角色 露骨 力能扛鼎 量体裁衣 拾级而上
- A. jué lòu kāng liàng shí  
B. jiǎo lù kāng liáng shè  
C. jiǎo lòu gāng liáng shí  
D. jué lù gāng liàng shè

**解析** 本题考查多音字的读音。涉及口语和书面语的区别，字义与读音的联系，字义不同读音有时不同，在双音节词中与在成语中有时读音不同等。其中“角”读 jué，如角色、角斗等；也读 jiǎo，如号角、角落等。“露”书面语读 lù，如露天、原形毕露等；口语读 lòu，如露头、露马脚等。“扛”读 gāng，如力能扛鼎等；也读 kāng，如扛（背）枪、扛活（当长工）等。“量”读 liáng，如测量、丈量土地等；也读 liàng，如数量、量体裁衣等；还读 liang（轻声）如打量、估量等。“拾”读 shí，如收拾、拾金不昧等，表示数字时也读 shí；也读 shè，是轻步而上的意思，如拾级而上。

**答案** D

##### 自主训练

###### 第一组

1. 下列各组词语中加点字的读音全都不相同的一组是  
（ ）

- A. 炽热 挚爱 投掷 独树一帜 奇闻轶事  
B. 蓊绕 蕰弱 盈余 赢粮景从 蝇营狗苟  
C. 菁华 茎叶 竣兢 不胫而走 泾渭分明  
D. 酿酒 跂跄 粮饷 秋月朗朗 银铛入狱

2. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是  
（ ）

- A. 遂巡 竣工 崇山峻岭 恪恶不悛  
 B. 拥挤 侪辈 人才济济 跻身文坛  
 C. 韶光 沼泽 狗尾续貂 昭然若揭  
 D. 猝击 沮丧 含英咀华 趿趄不前

3. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ( )

- A. 编辑 作揖 舟楫 修葺 缉拿归案  
 B. 谤谤 绯红 徘徊 悲恻 妄自菲薄  
 C. 嬻落 悖谬 屠戮 蓼蓝 未雨绸缪  
 D. 黯然 颓废 幽暗 喑哑 不谙水性

4. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ( )

- A. 字帖 砧板 黏糊 鮀鱼 拈花惹草  
 B. 笑靥 腋窝 拜谒 呜咽 弃甲曳兵  
 C. 觅食 眺视 觊觎 觊见 面面相觑  
 D. 磨盘 摹写 麾下 麋费 摩肩接踵

5. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ( )

- A. 蝉联 禅让 瞪精竭虑 箧食壶浆  
 B. 歼灭 忏悔 纤尘不染 安土重迁  
 C. 分娩 央浼 力挽狂澜 冠冕堂皇  
 D. 亢奋 伉俪 引吭高歌 沆瀣一气

## 第二组

6. 下列词语中加点字的读音全都相同的一组是 ( )

- A. 纤绳 掀起 仙山琼楼 翩跹起舞  
 B. 剿除 嫉好 脚踏实地 矫枉过正  
 C. 推诿 猥琐 媚娓动听 委曲求全  
 D. 颤栗 忏悔 胁肩谄笑 馋涎欲滴

7. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 缅怀 腾腾 沉湎 徒规矩  
 B. 蠕动 濡湿 糯米 孺子可教  
 C. 拮据 倔傲 锯齿 龙蟠虎踞  
 D. 麋鹿 羸靡 糜烂 望风披靡

8. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 仕宦 吞噬 对峙 恃才傲物 舐犊情深  
 B. 牲畜 抽搐 罢黜 相形见绌 处心积虑  
 C. 牛犊 案牍 翳渎 穷兵黩武 买椟还珠  
 D. 熨帖 呼吁 瘟疫 卖官鬻爵 鹬蚌相争

9. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 商贾 训诂 桤枋 呱呱坠地  
 B. 炽热 不啻 鞭笞 摧山坼地

- C. 症状 正月 蒸腾 狰狞可畏

- D. 滞留 投掷 对峙 柢风沐雨

10. 下列词语中加点字的读音全都相同的一组是 ( )

- A. 炫耀 绚烂 头晕目眩 渲染氛围  
 B. 内疚 马厩 答由自取 一蹴而就  
 C. 俨然 梦魇 偃旗息鼓 惺惺欲睡  
 D. 拓片 下榻 一塌糊涂 大张挞伐

## 第三组

11. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )

- A. 跖(chí)蹰 隽(juàn)永 恪恶不悛(jùn)  
 忧心忡忡(chōng)  
 B. 采撷(xié) 刻薄(bó) 星罗棋(qí)布  
 削(xiāo)足适履  
 C. 谔(jué)诈 桤梏(gù) 并行不悖(bèi)  
 万马齐喑(yīn)  
 D. 宣(xuān)泄 炽(chì)热 畏葸(sī)不前  
 奋(fèn)发图强

12. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )

- A. 粗糙(cāo) 谄(chán)媚 炽(chì)热  
 饮鸩(zhèn)止渴  
 B. 粗犷(guǎng) 干涸(hé) 嫉(jí)妒  
 沐猴而冠(guān)  
 C. 伫(chù)立 破绽(zhàn) 渲(xuàn)染  
 教学相长(zhǎng)  
 D. 纤(xiān)弱 抨(pēng)击 挝(tà)伐  
 咄(duō)咄逼人

13. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )

- A. 谙(ān)熟 欣(xīn)羡 垂涎(yán)三尺  
 荒诞(dàn)不经  
 B. 翠(piāo)窃 骠(biāo)勇 相形见绌(chù)  
 咄(duō)咄逼人  
 C. 庇(bì)护 毗(pí)邻 如法炮(pào)制  
 越俎代庖(páo)  
 D. 蛀(zhà)蜢 作(zuō)坊 答(jiù)由自取  
 焚膏继晷(guǐ)

14. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )

- A. 驯(nú)马 噎(ān)哑 蔷薇(ruí)  
 将(jiāng)进酒  
 B. 翁(wēng)郁 麾(áo)战 央浼(měi)  
 如丸走坂(fǎn)

- C. 嫣(shàn)变 馈赠(zèng) 煖(bāo)粥  
潸(shān)然泪下
- D. 广袤(máo) 觥(kǎi)觥 僉(chái)辈  
梵(fàn)蒂冈

15. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是( )

- A. 挑剔(tì) 月晕(yùn) 瞳(tāng)目结舌  
草菅(jiān)人命
- B. 僮(zèn)越 自诩(xǔ) 呱(guā)呱坠地  
博闻强识(zhì)
- C. 感喟(kuì) 叢(fǎn)依 韦(wéi)编三绝  
刚愎(fù)自用
- D. 体恤(xù) 胡诌(zhōu) 拾(shè)级而上  
苦心孤诣(yì)

#### 第四组

16. 下列词语中加点字的读音,每对都相同的一组是( )

- A. 蛮横/横财 数落/数典忘祖 鲜活/数见不鲜
- B. 行头/行止 当真/螳臂当车 缙缕/未雨绸缪
- C. 熨帖/熨斗 方便/大腹便便 露相/抛头露面
- D. 累赘/累次 字帖/一帖汤药 船只/只身一人

17. 下列词语中加点字的读音,每对都相同的一组是( )

- A. 狹隘/溢号 寒舍/退避三舍 强弩之末/强词夺理
- B. 樵夫/憔悴 朝晖/朝令夕改 安土重迁/老成持重
- C. 纤夫/阡陌 挨宰/挨家挨户 乘风破浪/乘人之危
- D. 畔邻/蚍蜉 湖泊/淡泊名利 怒发冲冠/沐猴而冠

18. 下列词语中加点字的读音,每对不完全相同的一组是( )

- A. 罡业/造诣 渐染/草菅人命 曲高和寡/荷枪实弹
- B. 咆哮/发酵 阖家/涸辙之鲋 醉翻灌顶/啼笑皆非
- C. 焕发/豢养 吞噬/舐犊情深 休目惊心/相形见绌
- D. 便箋/歼灭 箪踞/有案可稽 自惭形秽/不容置喙

19. 下列词语中加点的字,每对读音相同、字形正确的一组是( )

- A. 厢房/车厢 枪手/呼天枪地 整装待发/间不容发

- B. 着急/着火 校正/校场点兵 长歌当哭/安步当车
- C. 拗口/执拗 炮制/炮烙之刑 力能扛鼎/肩扛手提
- D. 气慨/愤慨 遏止/怒不可遏 名副其实/盛名难副

20. 下列词语中加点字的读音,每对完全相同的一组是( )

- A. 倔强/强暴 将官/将信将疑 曲意逢迎/曲突徙薪
- B. 卒读/暴卒 兴旺/兴师动众 丧权辱国/丧心病狂
- C. 关卡/卡尺 喷香/激情喷涌 锱铢必较/彰显较著
- D. 炮灰/炮击 降价/降龙伏虎 教学相长/教条主义

### 考试要求二 识记并正确书 写现代汉字 A

#### 复习指导

##### (一) 考点解读

“现代汉字的字形”指目前通行的汉字的规范形式。正确识记汉字的字形包括区分形近字、同音字、不写错别字等,是汉语运用的基本功。高考对这一考点的考查,一般不涉及汉字的造字类型和构造形式、汉字的笔画数量和顺序等内容,也不考异体字或异形词语的规范问题。因此,汉字字形的考查主要就是要求考生辨别词语中容易出现的错别字。

写规范的汉字,高考试除了在第一大题中考识记汉字字形外,在名句默写题、作文中汉字的规范书写实际上也是考查识记书写汉字的能力。

这部分内容的考查正在逐步过渡到以国家语言工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》为主。

主要考核以下几种类型的字:①同音易混淆字;②形近易混淆字;③意义相近的字;④近义词中的形近字;⑤多音多义字;⑥容易误写的成语。

##### (二) 复习建议

出现错别字的主要原因有:

①形近致错。②音近易误。③形、音相近致别。④随意简化字形致别。⑤意义相近且音近或形似而致别。针对产生错别字的诸多原因,可以采取以下

方法搞好复习。

1. 音辨法。即通过朗读该词，发现词中字的书写错误，要求学生平时一定要读音准确。

2. 形辨法。在我国汉字中，形声字占80%以上，其形旁为我们领悟词义辨析字形提供了有利条件。

3. 义辨法。即通过掌握、分析词语的意义来辨析字的书写是否正确。俗话说“字不离词、词不离句、句不离篇”。在理解词语含义的基础上去掌握字形，更不易出错。

4. 结构辨析法。即借助词语（特别是成语）语法结构、词义对应来判断字形书写是否正确。

### 例题解析

**例1** 下列词语中没有错别字的一组是（ ）（2005年高考全国卷I）

- A. 忌讳 砥砺 蔚然成章 流水不腐，户枢不蠹
- B. 岌岌 安详 自鸣得意 愚者千虑，必有一得
- C. 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外，败絮其中
- D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下，其实难负

**解析** 本题考查正确识记现代汉字字形的能力，能力层级A。A项音近而误。“蜚”是形声字，其义同“飞”，不能与“然”组成词语，“蜚”应为“斐”。“斐然”是有文采和韵味的意思。C项音同而误。“燥”是形声字，“燥”是干的意思，不能与“烦”组合，“燥”应为“躁”。“烦躁”是烦闷焦躁的意思。D项，“盛名之下，其实难副”是个熟语，其意思是享有很高名声的人，他的实际情况未必与名声相称，多用来提醒人要有自知之明，保持谦虚谨慎的态度。熟语中的“副”是符合、相称的意思，如果成了“负”就不能表达这个意思。“负”应为“副”。

**答案** B

### 自主训练

#### 第一组

1. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 自力更生 寅吃卯粮 画地为牢
- B. 各行其事 适得其反 徇私舞弊
- C. 淋漓尽至 叠床架屋 响彻云霄
- D. 信口开河 要言不繁 振振有辞

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 仗义直言 抑扬顿挫 切磋技艺
- B. 黯驴计穷 乌烟瘴气 受益匪浅
- C. 加官进爵 流连忘返 独当一面
- D. 过目成诵 死不瞑目 张皇失措

3. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 果腹 食不果腹 符合 随声附和
- B. 传送 到处传诵 题纲 提纲挈领
- C. 琅琅 朗朗乾坤 题名 金榜提名
- D. 题跋 破格提拔 委屈 委屈求全

4. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 恰如其份 没精打采 气势汹汹
- B. 按部就班 买牍还珠 锐而走险
- C. 两全其美 炉火纯青 门可罗雀
- D. 娇生惯养 再接再厉 莫名其妙

5. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 名列前茅 默守成规 人才辈出
- B. 虎视眈眈 开源节流 不经之谈
- C. 相形见绌 原形毕露 先发制人
- D. 民愿沸腾 不假思索 毫无疑义

6. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 并行不背 杀一儆百 连篇累牍
- B. 遗笑大方 不胫而走 一筹莫展
- C. 饱经沧桑 不落窠臼 矢志不渝
- D. 众口烁金 破绽百出 鳞次栉比

7. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 有恃无恐 以一惯之 神志不清
- B. 含辛茹苦 列出提纲 希世珍品
- C. 以儆效尤 鞭辟入理 后发治人
- D. 纵横捭阖 协从不问 饮鸩止渴

8. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 层见叠出 厉行节约 声色俱厉
- B. 望风披靡 三翻两次 装潢门面
- C. 大学肄业 穿戴花俏 要言不烦
- D. 飞机坐舱 深思熟虑 翻然悔悟

#### 第二组

9. 下列词语中有两个错别字的一组是（ ）

- A. 直接了当 沽名钓誉 久经沙场
- B. 凭心而论 常年累月 伸张正义
- C. 甘败下风 蔚然成风 刚愎自用
- D. 歪门斜道 名副其实 不可思议

10. 下列词语中有两个错别字的一组是（ ）

- A. 眇眦必报 纷至踏来 苍翠欲滴
- B. 改弦更张 入不付出 朝秦暮楚
- C. 一愁莫展 如雷灌耳 巾帼英雄
- D. 法不循情 宽洪大量 开诚布公

11. 下列词语中有两个错别字的一组是（ ）

- A. 励行节约 书画装桢 民生凋敝
- B. 一张一驰 脍炙人口 精神涣散
- C. 贪脏枉法 摩肩接踵 富丽堂皇
- D. 姿行无忌 别出心裁 独辟蹊径

12. 下列词语中有两个错别字的一组是( )  
 A. 哀声叹气 踊跃报名 坐收渔利  
 B. 迭挫强敌 抱怨天地 既往不究  
 C. 察言观色 铺张扬利 负隅顽抗  
 D. 气氛融洽 神智不清 函受教育
13. 下列词语中有两个错别字的一组是( )  
 A. 妇孺皆知 判若洪沟 伶牙俐齿  
 B. 隐约其辞 幅员辽阔 急待解决  
 C. 乔装打扮 魂不符体 孤陋寡闻  
 D. 非夷所思 叱咤风云 悬梁刺骨
14. 下列词语中有两个错别字的一组是( )  
 A. 同流合污 怡然自得 沉缅其中  
 B. 高屋建瓴 粮食欠收 尾大不掉  
 C. 泽被后世 冠冕堂皇 一切就序  
 D. 奴颜卑膝 名门旺族 掉以轻心
15. 下列词语中有两个错别字的一组是( )  
 A. 司空见惯 举止安祥 毛骨耸然  
 B. 闻名遐迩 为虎作伥 撤销处分  
 C. 天崩地坼 直冲九宵 报销车费  
 D. 臻于至治 斩钉截铁 激浊扬清
16. 下列词语中有两个错别字的一组是( )  
 A. 运筹帷幄 骁勇善战 通货膨胀  
 B. 虚无缥渺 殚精竭虑 计日程功  
 C. 杯盘狼藉 淹没无闻 儒子可教  
 D. 鸠占鹊巢 接长补短 行踪诡秘

### 第三组

17. 依次填入下列句子括号里的字,正确的一组是( )  
 ① 大会堂里,人民代表济济一堂,畅所欲言,共商国( )  
 ② 我们应当清醒地认识到,群众的智慧是无穷无尽的,个人的才能只不过是( )海一粟。  
 ③ 对那些以权谋私、贪赃枉法、行贿受贿的腐败分子要严惩不( ),绝不姑息养奸。  
 ④ 这是祖国人民( )予你们每一个人的神圣使命。  
 A. 是沧贷赋 B. 事沧怠赋  
 C. 事苍怠付 D. 是苍贷付
18. 依次填入下列各句横线上的字,正确的一组是( )  
 ① 在西双版纳的一个傍晚,一车游人已经疲惫地靠向座椅,等待着早些回归下\_\_\_\_的旅店,连导游也恹恹地不再放出百灵鸟一般动听的喉舌。  
 ② 每个存在物不仅是神秘的,而且也是神圣

的。之所以神圣,是因为每个存在物都是大自然亿万年演化的结果,\_\_\_\_藏着天地之精华。

- ③ 我爱自问:我有求知欲吗?我的求知欲衰退了吗?不断的自问使我在游\_\_\_\_书海的时候能够始终保持一股内在的驱动力。  
 ④ 为了生存,为了幸福,在这里,人的智慧与大山实现了默\_\_\_\_和沟通。  
 A. 塌 酝 戍 挈 B. 榻 酝 戈 挈  
 C. 榻 蕴 戍 挈 D. 塌 蕴 戈 挈

19. 依次应填入下列句中括号里的汉字,正确的一组是( )  
 ① 因家( )厂要扩大规模,故需要先招聘一部分业务员。  
 ② 这是一部( )扬正气的作品,令一切庸俗趋( )之作相形见绌。  
 ③ 小张在单据上盖了有“现金付( )”字样的印章。  
 A. 具 弘 时 讫 B. 具 宏 时 迄  
 C. 具 弘 势 讫 D. 具 宏 势 迄

20. 依次填入下列句中横线上的字,正确的一组是( )  
 ① 的解,作者在这部长篇中再次淋漓尽致地发挥了自己的编\_\_\_\_故事,驾驭虚实,挥洒文字的气势与才华,这部长篇是他步入中年后向所谓文学极限全力发起的一次冲击。  
 ② 一个把文字当作精神餐具的人只有善待生活,才可能得到丰厚的\_\_\_\_赠。  
 ③ 这篇文章表现了赞美生命力,赞美希望的主题,给人一种启发,一种\_\_\_\_撼。  
 ④ 新编杂剧《平津会》,语带双关,\_\_\_\_笑怒骂,给人耳目一新的感觉。  
 A. 织 赚 震 偿 B. 制 赠 振 偿  
 C. 制 赚 振 偿 D. 织 赠 震 偿

21. 依次填入下列句子括号里的字,正确的一组是( )  
 ① 大家对你这种做法有反( ),你知道吗?  
 ② 他的演讲有了很好的反( )。  
 ③ 这枚公章是从一九九五年六月( )今用的。  
 ④ 他不注意休息和体育锻炼,以( )脑神经衰弱。  
 A. 映 映 致 至 B. 应 应 至 致  
 C. 映 应 至 致 D. 应 映 致 至
22. 下列句子中,没有错别字的一句是( )  
 A. 明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎。

- B. 去年一年,福建共有10个县级官员因涉嫌经济犯罪被捕。
- C. 一项专为退休人员设计的住院互助医疗保障计划在上海启动。
- D. 党中央国务院关于高校扩招的决策符合国情,顺乎民意。
23. 下列句子中,有两个错别字的一句是( )
- A. 评弹曲目缺乏时代气息,阻碍了评弹和当代观众的沟通。
- B. 在席卷亚洲的金融风潮中,某银行付总裁引疾辞职。
- C. 国情咨文要求用预算盈余挽救社会保障制度。
- D. 厄尔尼诺现象导致海狮因食物匮乏而大量死亡。
24. 下列句子中,每句都有两个错别字的一组是( )
- ① 这儿是威尼斯最华妙庄严的地方,那精巧的结构和艳丽典雅的颜色,令人有惝恍迷离之感。
- ② 由于气候恶劣,环境荒凉,土地贫瘠,人民过着悲惨的生活。
- ③ 大海的波涛像镀上了一层黄金,又好似点燃起一堆烈火,烧成灰尽。
- ④ 写申请报告,内容应扼要,文字要简炼,切不可夸张渲染,尤要避免溢美不实之词。
- ⑤ 我国幅圆辽阔,不同地区有不同的特产,因此,各地制订经济发展计划,要因地制宜,扬长避短。
- ⑥ 你既然看过科教片《保护青蛙》,就一定会为青蛙动做的敏捷、准确、优美而赞叹不已。
- A. ①②⑤                    B. ④⑤⑥
- C. ②③⑥                    D. ①③⑤

### 考试要求三 正确使用标点符号 E

#### 复习指导

##### (一) 考点解读

正确使用标点符号,在全国高考试题中“沉寂”了几年之后,从2004年“复出”,并且以选择题的形式出现,这体现了高考命题对语言基本知识的高度重视。恢复对标点符号的考查,是有一定积极意义的。本考点要求学生熟悉标点符号的种类,掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置,着重掌握冒

号、分号、破折号、引号、问号的用法及标号与点号的连用;能给现代文、文言文加标点;对错、漏标点能加以改正或补出,做到书写规范,使用正确。

#### (二) 复习建议

高考对标点符号的考查,一般都有较高的综合性和技巧性,综合性是指多种标点的连用,技巧性指标点在一定语言环境里的变通用法(活用)。解决标点活用的考题,要明确点号表示停顿长短的等级。如冒号中总说与分说的用法容易和破折号中表示说明或注释的用法相混淆。

1. 总说与分说的关系不同。分说部分是总说部分的分项叙述,应用冒号。若分说部分是对总说部分的注释,则应用破折号。

2. 凡是用破折号表示注释的,可以把注释删去,句子的内容与形式仍是完整的。而用冒号表示总说与分说的句子则不能把分说部分删去。

3. 从语气方面分析,用冒号表示总说与分说时,中间的停顿时间较长;而用破折号表示注释时,则没有停顿时间或停顿时间很短。

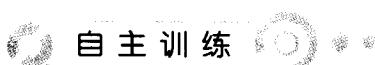
#### 例题解析

下列各句中,标点符号使用正确的一句是( )(2004年全国卷)

- A. 中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示,“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务,感受场馆,观察对手,摸清自身”。
- B. 以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2004年“3·15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。
- C. 一方面是旅游线路老化、接待能力不足,另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同:这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。
- D. 最近多名省部级高官因贪污受贿被判死刑,人民群众无不拍手称快,但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置?

**解析** A项中引文内的“感受场馆,观察对手,摸清自身”是对“三项任务”的解说,所以应该把“三项任务”后的逗号改成冒号。B项中“健康秩序、健康生活”不是书名,只是活动的主题,所以书名号应该改成引号。D项中“但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置?”是一个陈述句,不是疑问句,所以句末不能用问号,应该改成句号。C项“这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题”是对上文两方面困难的总结,所以冒号使用是正确的;“旅游线路老化、接待能力不足”“游客口味不一、经济承受能力不同”充当“是”的宾语,中间用顿号是正确的;“一方面”“另一方面”是并列关系,因句中使用的是顿号,所以这两个分句间用逗号是正确的。

**答案** C



## 第一组(高考题)

1. 下列各句中,标点符号使用正确的一句是( )  
(2005年山东卷)

- A. 姚明在整个NBA赛季中都会因为这样那样的原因成为关注的目标。这到底是什么原因?是他的体型?他的亲切?还是他的什么?
- B. 以《团结、友谊、交融、发展》为主题的第48届世界乒乓球锦标赛,今天在“上海东方明珠电视塔”广场隆重开幕。
- C. “留住济南”图片展深深吸引了观众。那小巷,那泉水,那绿草青苔,已经成了难以寻觅的影子——真可谓“梦忆深深深几许,一街一巷总关情。”
- D. 据考证,古历下亭址在今名士阁西侧(该处现有一石碑,正面题“古历下亭址”五个大字,背面刻有杜甫《陪李北海宴历下亭》诗)。

2. 下列句中标点符号使用有错误的一句是( )  
(2005年重庆卷)

- A. “激情”源于希腊语,原意是“上帝本色”,这里的上帝本色不是别的,而是指一种持久不变的爱心——恰当的自爱(自我接受)和由此延伸伸出的对别人的爱。
- B. 古人赏梅,欣赏的是它那盘曲的虬枝老干,品味的是它那馥郁的浓香。宋代范成大《梅谱》云:“梅,天下尤物,无问智愚不肖,莫敢有异议。”
- C. 对岸的草原上万籁无声,河这边却是一片骚动和聒噪:鸟啄击橡树干的笃笃声,野兽穿越丛林的沙沙声,潺潺的流水声,野牛的低哞声——荒野的世界充满一种亲切而粗犷的和谐。
- D. 近日,《重庆日报》、重庆电视台和重庆电台共同推出的“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》,在社会上引起强烈反响。

3. 下列句子中,标点符号使用有错误的一句是( )(2004年广东卷)

- A. 人的一生,总是在不停地尝试,尝试拥有,尝试放弃;人的一生,又始终在不断地追求,追求自由,追求幸福。

B. 墙上挂着一幅画,画的题目取自宋朝临川(属江西)诗人谢无逸《千秋岁·咏夏景》中的“人散后,一钩新月天如水”。

- C. 闲聊之中,我忍不住问她:为什么还要回到这曾让她伤心流泪的地方?她摇摇头,无奈地笑了。
- D. “还愣着干嘛?”妈妈大声地训斥我:“还不快去把房间收拾收拾,等会儿老师来了,看你怎么办……”

4. 下列句子中,标点符号使用正确的一句是( )  
(2004年浙江卷)

- A. 茫茫宇宙到底有没有外星人,生命能不能合成,人果真由命运主宰?这一切都引起人们深深地思考。
- B. 有关专家指出,白开水是最符合人体需要的“天然饮料”。它既洁净,又能使硬度过大的水变得适中——(因为过多的矿物质煮沸后会沉淀),还含有多种微量元素。
- C. 我们的肌肤每天受到各种侵害,阳光的辐射、空气的污染,都会使肌肤变得干燥、粗糙。您是否想过给自己的肌肤补充一些营养呢?
- D. “到底去不去呀?我的小祖宗!”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门,“人家来电话催好几趟了,你倒是给人家一个回话呀!”

## 第二组(模拟题)

5. 下列句子中,标点符号使用正确的一句是( )

- A. 今年春季,这个省的沿海地区要完成3700万立方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。
- B. 因此,我们不能不在这暮色压顶的时刻,在山脚前徘徊,一点点地找回自己的感觉,晚风起了,夹着细沙,吹得脸颊发疼,沙漠的月亮,也特别清冷,山脚前一泓泉流,汩汩有声。
- C. 巴金的“激流三部曲”——《家》《春》《秋》描写了一个封建大家庭的崩溃和解体过程。觉新的“作揖主义”是不可能缓解矛盾的,只有觉慧的反抗和出走,才带来了新的曙光和气息。
- D. 于是,在闪闪的泪光中,我们懂得了什么是汉奸,什么是卖国贼?什么是民族大义,什么是气节?

6. 下列各句中,标点符号使用正确的一句是( )

- A. 元好问认为陶渊明的诗歌“一语天然万古新,豪华落尽见真纯”(《论诗绝句》),苏轼也说陶诗“质而实绮,癯而实腴”(《与苏辙书》),这都

是对陶诗艺术特色的准确评价。

- B. 他爷爷是科学院士；父亲是高级工程师；母亲是大学教授；哥哥是博士：这是一个真正的“书香门第”。
- C. 中国的文字起始是象形的，因而后来在书法作品的笔画里，结构里，章法里都显示着象形里的骨、筋、肉、血以至于动作的关联。
- D. “学而不厌”出自《论语》（述而），常与“诲人不倦”连在一起用。
- 7. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）  
 A. 人们为什么偏爱竹？有一种解释是，“为植物中最高尚之品，虚心，直节”，（《三喜堂·竹谱序》）所谓未曾出土便有节，纵使凌云仍虚心。  
 B. “不要灰心嘛，”张老师安慰她：“事业上有所成就的人，谁没遇到过困难和挫折？但他们不都挺过来了吗？”  
 C. 中国疾病控制中心一位专家说：“我们除了对广东捕杀果子狸的行动应该有所理解外，也应该真心地对果子狸说声对不起。”  
 D. 今天上午，中国载人航天工程办公室主任谢名苞在国务院新闻办公室向中外记者透露，我国将在一、二年内发射“神舟”六号飞船。
- 8. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）  
 A. 我们每天口说，耳闻，目睹和书写着的汉语，是世界上最古老的语言之一，承载了中华五千年的文化“乡愁”和民族“记忆”。  
 B. “好一个明媚的春天！——说真的，你我什么时候出发？”秘书小李对伏案工作的经理说。  
 C. 我们靠谁生活？这一问题，每个人都能说出一个答案，或曰靠父母，或曰靠单位，或曰靠政府……等等，然而更多人则曰靠自己。  
 D. 朱熹四十九岁那年，访得白鹿书院遗址，奏其复旧，并亲自制定了学规，提出了“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”的治学方法。

### 第三组（出自文本）

- 9. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）  
 A. “莫名其妙！”文天祥露出无限蔑视，“一部煌煌十七史，你让我从哪里说起呀？我今天又不是来赴博学宏词科，哪有功夫陪你闲扯！”  
 B. 火星被人们称为地球的“孪生兄弟”，但科学家们至今未能解释为何只有地球上生命，而火星上却荒凉一片？  
 C. 一些北京市民正抱着当年拆毁的旧城砖，在电视镜头前说着“我们要为恢复北京城墙做

贡献。”

- D. 近在咫尺的古城已经被围了好几个月，城里的傅作义将军是战？是降？是和？一直没有一个准确的消息。
- 10. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）  
 A. 尼采说艺术世界的构成由于两种精神：一是“梦”，梦的境界是无数的形象（如雕刻），一是“醉”，醉的境界是无比的豪情（如音乐）。  
 B. 不错，他一生非常保守地，顺便说一句，这也是激进共和主义者的特点，使用着旧的乐式。  
 C. 晋人王荟说得好：“酒正引人著胜地。”这使人自远的酒正能引人著胜地。这胜地是什么？不正是人生的广大、深邃和充实？  
 D. 当他又一次看到这大地的面貌，重新领略流水、阳光的抚爱，重新触摸火热的石头，宽阔的大海的时候，他就再也不愿回到阴森的地狱中去了。
- 11. 下列各句中，标点符号使用不正确的一句是（ ）  
 A. 在人类历史发展过程中，发生过无数令人振奋、发人醒悟的事件，也留下许多经验教训。人们在记录历史、追踪历史的同时，总会涌现出许多联想，引发出许多感慨。  
 B. 我们并不感谢我们的所有，直到我们丧失了它；我们意识不到我们的健康，直到我们生了病——自古以来，莫不如此。  
 C. 在那段日子里——那是好几年长的一段日子，我想我一定使母亲做过了最坏的准备了，但她从来没有对我说过“你为我想想”。  
 D. 在朱自清的笔下，好景美不胜收：梅雨潭醉人的绿，秦淮河的灯影波光，威尼斯的异国情调，扬州城的风流与古朴……。
- 12. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）  
 A. “袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”这落下的绝不是碧绿柔软的叶子，而是窸窣飘零透些微黄的叶子，我们仿佛听见了离人的叹息、想起了游子的漂泊。  
 B. 啊，好香呀！是哪儿来的这香气呢？一嗅到这香气，凤蝶就连忙去追寻来源，好像猎狗嗅出狐兔的气味一般。  
 C. 杜甫的诗《登高》选自《杜诗详注》，这首诗作于唐代宗大历二年秋天（767年）的重阳节。  
 D. 在小说开篇不久，作者就通过《冷子兴演说荣国府》揭示了这个显赫一时的大家庭“如今外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了”。

## 考试要求四 正确使用词语 (包括熟语) E

### 复习指导

#### (一) 考点解读

《高考大纲》将“正确使用词语(包括成语)”中的“成语”改为“熟语”，从而扩大了词语考查的范围。“正确使用词语(包括熟语)”一般是在“动态”的语言环境中来考查词语、熟语的语境义；另外，还包括准确把握和调配词的感情色彩。

正确使用词语，在高考中包括这样几点：(1)辨析同义词。(2)正确使用虚词。(3)辨析成语(熟语)的使用情况。正确使用词语(包括熟语)，需要掌握以下基础知识：关于词义、词性、词的感情色彩、语体色彩、词义的轻重、词的使用范围、词的本义引申义比喻义等知识；关于成语(熟语)的意义、特点、结构、出处等知识；此外，还应该了解虚词及短语(熟语)的有关知识。

正确使用词语的考查方式主要有以下几种：结合语境辨析选择同义词、近义词；结合语境辨析选择正确或错误的选项；用填空题的形式考查解释词语语境义；在病句修改题中修改用错了的词语等。

#### (二) 复习建议

##### 一、实词的使用？

正确使用的前提是正确理解。理解包括两个内容：一是词语本身的意义，即词义；二是辨析近义词。

##### (一) 词义

词是语言交际的基础。对词义如果没有正确的理解，就不能进行交际、阅读和写作，所以掌握词义很重要。

1. 了解词义和字义的关系。词义以语素意义为基础，但不等于字义。在合成词里，字义只是理解词义的基础与线索，有些词是语素义的相加，而有些词则不可照字面意义机械理解，望文生义。

2. 了解多义词的不同义项。词义不是一成不变的。一个词最初的时候只有一个意思，叫本义。随着社会的发展，词语使用范围的扩大，会派生出一些新意，使词有了多义性。现代汉语里，除了专有名词、科技术语、法律用语外大部分都是多义词，有本义，还有转义，包括引申义、比喻义。

##### (二) 近义词辨析

近义词的细微差别表现在以下三个方面：1. 词义方面：①范围不同，②轻重不同，③侧重不同，

④个体与集体不同。2. 用法方面：①适用对象不同，②搭配关系不同，③词性和句法功能不同。3. 色彩风格方面：①感情色彩不同，②语体风格不同。

#### 二、虚词的使用

虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词等。表示词语之间、句子之间的逻辑关系，以及更细致的辅助意义。

##### (一) 正确使用介词

1. 要求介宾搭配恰当。介词不单独运用，一般组成介宾短语，大多作状语。注意不要用错介词。
2. 要求介宾短语完整，不要残缺介词。
3. 要求语言简洁顺畅，不滥用介词，避免全句无主语。

##### (二) 正确使用连词

1. 正确表达词语概念之间、上下句子之间的关系。
2. 抓住关联词语成对成套的特点，不要违背它们的搭配习惯。
3. 注意语序，关联词语的摆放不要错位。

##### (三) 正确使用副词

1. 区别时间副词和时间名词，注意不要混用。
2. 区别意义相近的副词和形容词。
3. 注意时态，正确运用表示已然、未然的副词。

##### (四) 正确使用助词

1. 正确使用结构助词“的”“所”“似的”。注意它们的固定结构和习惯位置。

##### 2. 正确使用动态助词“着”“了”“过”。

#### 三、正确使用熟语

##### (一) 理解熟语的意义

1. 抓牢熟语的构成特点，理解熟语的意义。其中以成语为主。成语是人们在长期运用语言的过程中形成的一种固定词组。它主要来源于四个方面：一是古代的神话寓言，如拔苗助长、刻舟求剑；二是历史故事，如破釜沉舟、四面楚歌；三是古代诗文中的语句，如学而不厌、闻过则喜；四是民间的口头俗语，如半斤八两、鸡犬升天、青黄不接、不管三七二十一等。成语具有古语性、定型性、完整性等特点。古语性：有的成语中保留了古语词，有的成语构成中含有古汉语中特殊语法现象、语法结构，在成语中也存在古汉语的一词多义现象，掌握这一点，有助于对成语的正确理解。定型性：成语作为一种固定词组，它的结构不能随意变动，也不能随意更换或增减字。但另外要说明的是，有些成语，在不变更基本结构和原来意义的前提下，个别字在一定范围内可以变换次序或是换成别的字。完整性：成语的各个组成部分

分合起来表示一个统一的完整意思,不能把它割裂开来。

理解熟语意义,在明确各个语素义的基础上,必须对成语有整体的把握和理解。

2. 抓牢熟语多义现象,突出对熟语引申意义的理解。熟语是在长期运用语言的过程中形成的,经历一定的演变,因此我们在理解时不能只从字面上附会,不可望文生义。很多熟语的感情色彩、用法、意义等与其本义有很大不同。

### 例题解析

1. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是( ) (2005年山东卷)

① 在市场经济快速发展的今天,企业经营 \_\_\_\_\_、企业品牌、企业形象、企业信誉等无形资产,对企业的生存发展至关重要。

② 诸如“艾滋病”“非典”这样重大疾病的蔓延,将会引起社会 \_\_\_\_\_,各级政府必须高度重视,严密监控。

③ 近年来我国煤炭企业重大事故不断,给国家和个人造成了巨大损失,有关责任人必须对此进行 \_\_\_\_\_,深刻认识问题的严重性。

- A. 理念 震荡 反省
- B. 观念 振荡 反思
- C. 观念 振荡 反省
- D. 理念 震荡 反思

**解析** 从意思来看,“理念”和“观念”都是指思想意识,但使用习惯不同,“理念”多与经营、文化等相搭配。“振荡”指震动,用于物理学范畴;“震荡”是振动、动荡,多用于抽象的。“反省”指回想自己的思想行动,检查其中的错误;“反思”指回过头来思考。根据语境,应该选A项。

**答案 A**

2. 下列各句中加点的熟语使用正确的一句是( ) (2004年福建卷)

- A. 对曾经纵横中国五百年的晋商,我们今天只能透过那些纸醉金迷的晋商大院来遥想他们当年踏漠北、下南洋的辉煌。
- B. 光明村委会提出,在旅游淡季积极开展果品销售,将旅游业和果业的开发有效地结合起来,这与专家的意见不谋而合。
- C. 近年来,一些正值豆蔻年华的大学生沉迷在网吧里,从而荒废了学业,浪费了青春,真让人痛惜不已。
- D. 写文章首先要言之有物,否则,无论文字如何优美,也只是金玉其外,败絮其中,不能打动读者。

**解析** A项,“纸醉金迷”一般用于形容骄奢淫逸的生活,多用于指人的行为。句中用作“晋商大院”的定语是不妥的。C项,“豆蔻年华”指女子十三四岁之时,不能作为“大学生”的定语。D项,“金玉其外,败絮其中”是指外表像金玉,里面却是烂棉絮,比喻外表好看,里面却一团糟。用来指文章的内容和形式不恰当。

**答案 B**

### 自主训练

#### 第一组(实词)

1. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是( ) (2005年全国卷Ⅱ)

① 井冈山、遵义、延安和西柏坡,是中国革命的几处\_\_\_\_\_。

② “开发西部战略”的目标之一就是 \_\_\_\_\_ 我国东西部的差距。

③ 几项调控房价措施相继出台,说明政府 \_\_\_\_\_ 房价增长过快的态度相当坚定。

- A. 胜地 缩小 控制
- B. 圣地 减少 控制
- C. 圣地 缩小 抑制
- D. 胜地 减少 抑制

2. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是( ) (2005年重庆卷)

① 为了纪念世界反法西斯战争胜利 60 周年,俄罗斯邀请了世界 50 多个国家和国际组织的 \_\_\_\_\_ 人物参加庆典活动。

② 在改革开放的新形势下,我们仍然要从实际情况出发,从中探索出固有的而不是 \_\_\_\_\_ 的规律。

③ 放学时间还没到,集体活动还没结束,你怎么能 \_\_\_\_\_ 离开学校呢?

- A. 重要 腊造 径自
- B. 重要 编造 径自
- C. 要害 编造 径直
- D. 要害 腊造 径直

3. 依次填入下面各句横线处的词语,最恰当的一组是( )

① 为了把幼儿园办成孩子喜欢、家长放心的乐园,她把全部心血都 \_\_\_\_\_ 在天真烂漫的孩子身上了。

② 一般而言,年轻人对流行歌曲会有更多的兴趣,而老年人在这方面就要 \_\_\_\_\_ 多了。

③ 台独分子妄图分裂祖国的阴谋又一次被彻底粉碎了,让他们 \_\_\_\_\_ 去吧!