

爱国主义教育丛书

中华英杰谱

医圣药王

王新全 主编



延边大学出版社

• 爱国主义教育丛书 •

中华英杰谱

医圣药王

王新全 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

医圣药王/《中华英杰谱》编委会编. —延吉:延边大学出版社,
2006.4

(中华英杰谱;3)

ISBN 7-5634-2214-5

I. 医… II. 中… III. 医学家—列传—中国 IV. K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 040399 号

中华英杰谱

医圣药王

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

三河市铭浩彩色印装有限公司

开本:850×1168mm 大 32 开

字数:2250 千字

印张:146

版次:2006 年 7 月第 1 版

印次:2006 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5634-2214-5/K·153

定价:520.00 元(1-26 册)

编委会：

王新全
王树国
赵建华

房桂红
刘志武
林 沂

郭 芳
张立勇



数千古人杰伟业开万代风流新篇 ——《中华英杰谱》总序

张国祚

爱国主义是中华民族的传统美德，它能产生强大的凝聚力和感召力，是团结和激励炎黄儿女振兴中华的伟大旗帜。中国是世界四大文明古国之一，在上下五千年波澜壮阔的历史中孕育出灿若繁星般的各类优秀人物，为中华民族的昌盛，为人类文明的进步，做出了巨大的贡献。这些优秀人物就是值得炎黄儿女引为自豪的“中华骄子”。挖掘和整理自古以来“中华骄子”的辉煌业绩，从不同学科、不同领域、不同层次、不同侧面展示“中华骄子”的风采，树立中华民族的高大形象，激发广大读者，特别是广大青少年读者的民族自信心、自尊心、自强心、自豪感，弘扬爱国主义精神，并为研究、评价和宣传优秀历史人物开辟一条新思路，建构一个新体系，这就是编撰《中华英杰谱》的宗旨。



中华英才谱

在建构新体系时，首先面临三个不可避免且比较艰难的问题：其一，如何设立书目；其二，如何界定“骄子”；其三，如何给“骄子”分类归卷。针对这三个问题，依据辩证唯物史观，我们确定了三条总的原则。

一曰：需实兼备。“需”即需要。古为今用，是我们研究历史时应该提倡的一个目的。以史为鉴，从优秀历史人物中为今人遴选出值得敬佩和学习的楷模，这是民族的需要、国家的需要、时代的需要，也是本书编撰的需要。“实”即实际。以客观实际为据，坚持实事求是。有哪方面的骄子，设哪方面书目，所写骄子，必须有客观原型和翔实数据。所谓“需实兼备”，即力求做到思想性与客观性统一；文学性与史学性统一；趣味性与科学性统一，可读性与学术性统一。

二曰：白璧允瑕，金无足赤，人无完人。即便杰出人物也难免存在缺点和失误，不能求全责备；不要因微瑕而掩玉美，更不要因微瑕而否玉美。对于骄子，既要突出其所以成为骄子的感人业绩，又要评价得恰如其分。有鉴于此；凡选入本书的骄子，或取其主流，或取其大节，或取其晚节；对其历史贡献和正面影响，渲以浓墨。对其“瑕”，在尊重历史、尊重事实的原则下，亦适当点到，以作后人之鉴。

三曰：角色取优。社会历史是个复杂的大系统，生活于其中的人总是受到各种历史环境和社会关系的制约。其



医圣药王



社会实践往往是多方面、多层次的，因此，每个人都具有多重角色，骄子也不例外。骄子哪方面堪称为骄子，就取其哪方面角色选入本书。若其多方面角色均堪称为骄子，则取其最重要、最突出、最有代表性的角色选入本书相应的卷。

遵循上述三条总的原则，并考虑到兼顾历史与现实，我们从数以万计有文献可考的中华古今人物中遴选出近千位骄子，共分26卷。书目如下：《革命伟人》、《民族英雄》、《农民领袖》、《辛亥烈士》、《红色英灵》、《思想先哲》、《改革先驱》、《卓越使者》、《军事奇才》、《治世能臣》、《廉洁楷模》、《侠义勇士》、《著名帝王》、《天文泰斗》、《数学大师》、《农神水伯》、《医圣药王》、《奇工巨匠》、《史学巨擘》、《文学名家》、《艺术名流》、《实业元勋》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》、《归国英才》。这26卷构成了《中华骄子》体系的整体框架。

“数风流人物，还看今朝”。放眼全球，环顾今日，正是中华民族骄子辈出的伟大时代。各条战线、各个行业、各种领域，都活跃着我们民族引为自豪的骄子。但是，由于数据不全，条件有限，除《革命伟人》、《侠义勇士》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》和《归国英才》等六卷之外，本书只收入了已故的“骄子”。在资料齐备，条件成熟时，我们考虑出版上述26卷的续编，增设《劳动



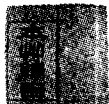
中华英才谱

英模》、《民主仁人》、《千秋功臣》等新卷。

纵览《中华骄子》各卷所载杰出人物，才思神勇，千姿百态；读者可从中清楚地看到，我们的民族具有热爱祖国的高贵品格，能智慧勇的卓越才能，顶天立地的伟岸丰姿，勤劳勇敢的优秀传统，气贯长虹的英雄气概，辉映千秋的历史功勋，万劫不灭的勃勃生机。读者可更深刻地理解：为什么外国人登临长城而望“城”兴叹？为什么国际竞争对手面对重新崛起的中华而惊呼“醒狮”？为什么某些预言家大谈“21世纪将是华人称雄天下的世纪”？愿本书能使海内外炎黄子孙对中华民族的未来更加充满信心，更加同心同德、奋发图强，伴随往昔杰出人物震撼人心的足音旋律，争做无愧历史重托的时代风流，不断为《中华骄子》增添新的篇章。

本书是一部弘扬爱国主义主旋律的大型人物图书，其时间跨度之大、内容涵盖之广、系统分类之全、遴选标准之高、分类归卷之难、撰写要求之严，在同类书籍中实属仅见。许多功底深厚、学识渊博、深孚众望的老专家、老学者给予本书以热心的关注和支持；许多视野开阔、思维敏锐、勇于开拓的中、青年专家、学者积极参与了本书的编撰。如果没有史学界、哲学界、科学界、文艺界、教育界、军界、体育界和新闻出版界众多专家学者卓有成效的密切合作，完成这样一部巨著是难以想象的。

由于撰写时间短、任务重，本书在体系结构、遴选取



医圣药王



舍、史料考证、评价分寸、写作风格等方面，难免存在疏漏和不足之处，恳请读者不吝指正。

1994年8月于北京



医圣药王



目 录

数千古人杰伟业开万代风流新篇

——《中华英杰谱》总序 (1)

神医扁鹊..... (1)

诊籍始祖淳于意..... (6)

医圣张仲景..... (11)

盖世神医华佗..... (16)

脉学大家王叔和..... (20)

针灸学奠基人皇甫谧..... (25)

注释《神农本草经》的陶弘景..... (31)

药王孙思邈..... (35)

幼科之圣钱乙..... (38)

北宋名医唐慎微..... (44)

“易水学派”的先驱张元素..... (47)

雪冤禁暴话宋慈..... (50)

自号“药隐老人”的陈自明..... (56)

“河间先生”刘完素..... (62)



中华英才谱

妇幼名医万全.....	(66)
集本草学大成的医学家李时珍.....	(71)
用药如“周亚夫之军”的徐大椿.....	(76)
医药杂家赵学敏.....	(79)
倡导应用外治法的吴尚先.....	(84)
敢于疑古,勇于创新的王清任	(90)
主张中西医汇通的唐宗海.....	(97)





神医扁鹊

扁鹊姓秦，名越人，春秋战国时期勃海郑邑（今河北省任邱县郑州镇）人。年轻时在家乡开旅店。有位民间老医生，名叫长桑君，常常住在秦越人的小店里，诊治病人。长桑君诊病不分贵贱，对穷人尤为关照。小越人对这位老人十分敬重，总是跑前跑后，端茶送水，殷勤侍候。长桑君便把一些诊病的方法和治病的技术，慢慢讲给他听，小越人一一铭记心中。

秦越人当即拜长桑君为师，并继承其医术。他终于成为一代名医，先秦时期医家的杰出代表。由于他诊断准确，仿佛能看见病人的五脏六腑；他医术高明，往往能药到病除、妙手回春，简直和传说中的神医扁鹊一样，人们就干脆把他叫做扁鹊。渐渐地，秦越人这个本名反而被人们忘却了。

扁鹊成名后，周游各国，为人治病，常因地域不同，随俗而变。在邯郸时，听说当地妇女病多，即为“带下医”（妇科）；过洛阳，见该地敬重老人，便以治疗“耳目痹”等老年人疾患为主；到了咸阳，知秦人以小儿为重，则成



为一名儿科医生。他在诊视疾病的实践中，已经应用了中医全面的诊断技术，即后来中医总结的四诊：望诊、闻诊、问诊和切诊。“望”就是看外形及舌苔，“闻”就是听病人说话和呼吸的声音，“问”就是询问病情，“切”就是摸脉搏。当时扁鹊称之为望色、听声、写影和切脉。

扁鹊觉得虢太子死得突然，定有蹊跷，便赶到蹄官门前，向一个在宫里管事的中庶子打听太子的死因。中庶子道：“太子患的是气血不合之症。血气交错，不得宣泄，暴发于外，便成为中害；精柄不能遏制邪气，邪气蓄积而不得泄除，因此阳缓而阴急，暴厥而死。”扁鹊听罢沉思良久，算算自鸡鸣至正午，不过三四个时辰，于是急问道：“可曾收殓？”回答：“尚未。”“这就有救了！请替我向国王通报。”中庶子将信将疑，不知所措。扁鹊进而言道：“实言相告，我行医多年，知道诊病的道理。你若不信，请进去看看太子。你会听到他有耳鸣，并能看到他鼻孔涨大，还有摸他的大腿内侧，一定会感到体温尚存。”中庶子急返宫内，来到停放太子的尸床前，听耳看鼻摸大腿，果然同扁鹊所说一模一样，方知神医降世！立即跑到国王和王后面前，将情况一一禀告。虢君化悲为喜，亲至宫门，迎接扁鹊进宫为太子诊治。

扁鹊为太子切脉后，对国王说：“太子的病，是阳人阴中，脉气缠绕胃腑，阳脉下行，阴脉上争，于是气闭而不通。上有绝阳的脉络，下有破阴的赤脉，阴破阳绝，神

本册为《中华医史话》系列丛书之一，由人民卫生出版社出版。



本册为《中华医史话》系列丛书之一，由人民卫生出版社出版。

医圣药王



色改变，因此形态就好像死了一样，其实并没有死，是假死，医称‘尸厥’，可以复生。”于是取铁针扎太子三阳（太阳、少阳、阳明）和五会（百会、胸会、听会、气会、膻会）穴位，按摩其四肢和胸、腹、颈部。不一会儿，虢太子动弹了一下。继而扁鹊又在他的两腋下各贴了一副药膏，慢慢地，虢太子便能坐起来了。再经过二十多天服用扁鹊的汤药，虢太子便完全康复了。虢国上下欢腾，称扁鹊是“起死回生”的“神医”。扁鹊却说：“救人之危，乃医家之本分。非我能使死人复生，实在是太子本来并没有死，我不过对症下药，使其摆脱了危险，恢复了健康罢了。”

太子病愈，虢君父子视扁鹊为救命恩人，要留他在虢国常住，享受荣华富贵，扁鹊却婉言谢绝了。扁鹊到齐国时，齐桓侯慕名召见他。他看见齐桓侯脸色不好，便说道：“国君有病尚在表皮，若不及时医治就会深入肌体。”齐桓侯乍听一愣，不相信地哈哈一笑，挥手说道：“寡人无疾！”扁鹊见他讳疾忌医，只得告辞。齐桓侯见扁鹊走了，还对周围的人说：“医生真好利，竟想从我这个没有病的人身上得到好处”

五天以后，扁鹊又进宫去见齐桓侯，他再次仔细辨析了桓公的神态气色，说道：“君王，你确实有病，现在已进入了血脉，不治的话，恐怕还要严重。”齐王听了，心里很不高兴，厌烦地说：“我没有病！”扁鹊只好告退。



又过了五天，扁鹊放心不下，再次进宫见齐王。他的目光在桓公脸上、身上徘徊，然后忧心忡忡地对齐王说：“你的病已经深入到了肠胃之中，再不医治的话，恐怕要出危险了。”桓侯闻言，怒气顿生，拂袖而去，仍对扁鹊的忠告置之不理。

扁鹊心想，根据齐王的神态气色，他的病由表及里，越来越危险了，怎么他还没有知觉呢？得弄清究竟。于是过了五天，扁鹊第四次进宫见齐王。他远远望见桓公的神态气色，还没等桓公开口，就匆匆告辞了。齐王很纳闷，立即派人去追赶扁鹊问其故。扁鹊叹息道：“病在肌肤时，汤药和热敷就可以治好；病人血脉，针灸和按摩也可以治好；疾病发展到肠胃，用特制的药酒也能治好；但它深入到骨髓，纵然是神仙也无可奈何了！桓公不听我的忠告，现在在他已病人骨髓，还有什么话好说呢？”

扁鹊走后五天，齐桓侯果然大病临身，卧床不起，他后悔不该不听扁鹊的话，却已悔之晚矣！齐王终于不治身死。

后来扁鹊受到当时秦国太医令李醯的嫉妒而派人将他杀害了。但是，人们永远怀念他，敬仰他。直到现在，他到过的地方，如河北、河南、山东等地，还保存有诸如“扁鹊故里”、“扁鹊村”、“扁鹊遗迹”、“扁鹊庙”、“鹊王山”等，若哪位医生医术高明，则被称赞为“扁鹊再世”。

扁鹊生前一共传授了九个弟子，他的高明医术就靠这



医圣药王



些弟子传下来。到了汉代，还有《扁鹊内经》九卷、《外经》十二卷和《秦始皇帝扁鹊俞拊方》十三卷等有关扁鹊的医书见于《汉书·艺文志》。现存汉代的医书《难经》就是根据扁鹊的医术，尤其是关于脉诊知识而搭理成的。至今仍在人类的卫生保健事业中发挥重大作用的中国传统医学，其许多基础理论都与扁鹊有密切的关系。



诊籍始祖淳于意

6

淳于意，西汉临淄人，约生于公元前205年，卒年不详。因做过齐地主掌租税及俸禄的太仓长，故尊称他为“太仓公”，简称“仓公”。

淳于意家境贫寒，少时就喜读医书，可为人治病，拜淄川的名医公孙光为师，公孙光非常喜欢淳于意的谦虚好学，很器重他，就把自己的精方、妙方全部传授给他。后来为了能让他继续深造，又推荐他去拜自己的胞兄公乘阳庆为师。70余岁的公乘阳庆也非常欣赏淳于意的质朴与上进，便将自己所藏的所有秘籍、古方一一讲解与他。出师后的第二年，淳于意开始挂牌行医，三年后，成为著名的医生。

淳于意苦读经典医书，可以随意背诵，但诊病时，则视病人的实际情况，不盲目地死搬硬套，断章取义。齐王身边一名叫遂的保健医生，得病后服用自炼的五石散，病情加重了，于是请来淳于意。意仔细审察他的脉象，说：“你得的是内热，药石是药中刚猛之品，服后会导致小便不

