

溯 —— 谜之源

解 —— 谜之体

观 —— 谜之格

谈 —— 谜之趣

说

中国文史出版社

猜谜技巧与灯谜创作入门

说

猜谜技巧与灯谜创作

主 编 翟鸿起 (执笔)
编 委 赵春林 王 敏
刘景文 王嘉然

入门

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猜谜技巧与灯谜创作入门 / 翟鸿起主编. —北京: 中国文史出版社, 2007. 1

(说谜)

ISBN 978-7-5034-1886-0

I. 猜... II. 翟... III. 灯谜—基本知识
IV. G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143230 号

责任编辑: 韩淑芳

装帧设计: 小羊工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 装: 北京万兴印刷厂 邮编: 100858

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 9.5 字数: 210 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



灯 谜——一种独特的艺术形式 / 1

一、什么是灯谜 / 2

二、谜语与灯谜的区别 / 5

三、灯谜的表现形式 / 8

灯谜的体裁 / 15

一、会意体 / 16

二、增损离合体 / 66

三、象形体 / 77

附：一、关于灯谜中的简化字与繁体字 / 82

二、古典名著专题灯谜 / 84

谜格释略 / 89

一、什么叫谜格 / 90

二、谜格的源流 / 93



猜谜技巧与灯谜创作入门

目 录

古代谜格与《增广隐格释例》 / 99

关于《增广隐格释例》一书的说明 / 100

正体谜格 / 102

变体谜格 / 137

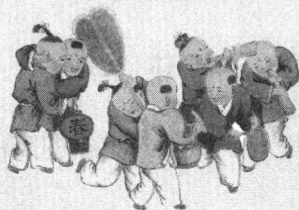
别裁谜格 / 163

小题谜格 / 190

附注格 / 196

附：北派谜格 / 198

当代谜格 / 207



灯谜谜格的概念 / 208

一、谐读类 / 211

二、移字类 / 221

三、分读类 / 239

四、半读类 / 249

五、减字类 / 258

谜

六、增字类 / 264

七、对偶类 / 270

八、别读类 / 276

九、其他类 / 281

骊珠谜又名探骊谜 / 286

即物赠谜 / 295



谜 说



——一种独特的艺术形式

灯 谜

——一种独特的艺术形式

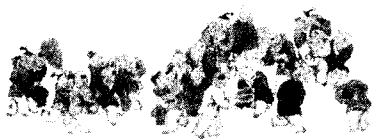
中国民间谜语艺术源远流长，早在《说文解字》中就有关于谜语的记载。谜语作为一种独特的艺术形式，深受人们喜爱。它不仅考验人们的智慧和联想能力，还蕴含着丰富的文化内涵。在民间，谜语常用于娱乐、教育和社交活动。随着时代的发展，谜语的形式和内容也在不断丰富和创新。从传统的文字谜到现代的图形谜、数字谜，谜语艺术展现出强大的生命力和创造力。在现代社会，谜语不仅是一种娱乐方式，更是一种文化传承和创新的载体。通过谜语，人们可以感受到中华文化的博大精深和独特魅力。

一、什么是灯谜

在名目繁多的文化娱乐形式成为人们日常生活不可缺少的内容的今天，具有高雅文化氛围、奇异思维模式、绝妙趣味效果的灯谜，博得了许多爱好者青睐，尤其是在春节、元宵节及其他节假日期间，各文化团体组织的传统文化娱乐活动中，猜灯谜更是必不可少的项目之一。有些商家企业也以有奖竞猜的方式，开展以树立企业文化形象为目的宣传活动。电视台、广播电台、报刊等诸多媒体单位，不断地开辟栏目板块，设立灯谜专栏，吸引众多观众、听众、读者参与。猜灯谜已成为社会各阶层及不同年龄段的人们喜闻乐见的娱乐形式之一。

2
灯谜之所以受到越来越多的人们的欢迎，究其原因，在于它别具一格的趣味文化效果；在于它创造性的求异思维方式；在于汉语体系所独有的汉字音、形、义多变的艺术魅力；更重要的是灯谜这一古老的文化娱乐形式，与现代生活紧密结合而产生的浓烈生活趣味。可以说：猜灯谜为当代人提供了测智、测识及培养应变能力的极好形式和机会。一条不寻常的灯谜，可以将人们带入历史长河的一个角落。

一则有关文史知识的灯谜，有时会使文史科大学毕业生无以答对。





一则有关数学知识的灯谜，有时会使数学教师疑惑不解。

一则有关民情风俗的灯谜，有时会使老人捧腹大笑。

一则有关文体娱乐的灯谜，有时会使青年学生拍案叫绝。

话说至此，有人会说，灯谜会有那么深奥玄妙吗？不就是那么四句话打一样东西吗？比如“千条线，万条线，落到河里就不见”。谜底是自然现象之一“下雨”。

这里可以明确地回答你，你说的这一则是谜语，而不是灯谜。

“怎么？灯谜不就是谜语吗？”这样的回答只对了百分之五十。灯谜是从传统的口头文学形式之一的谜语派生出来的文义谜。关于“谜”的历史及其发展，我们在另外一册谜书中有更详细的说明。现在我们将谜语和灯谜的区别逐条说清楚。

先看下列谜例：

四四方方一座城，城内埋伏火头兵。

打开城门调兵将，擦破头皮冒火星。（打一生活用物）

这是一则谜语。猜这条谜的人，不管是小学生或是不识字的老人，只要有一定的生活经验，便可毫不犹豫地揭破谜底：火柴。

上面那四句话，共 28 个字，描述的就是火柴的外包装及其形象特点。只不过是火柴样子编成朗朗上口、合辙押韵的四句话，作题目让猜者猜出说的是什么东西，也可以说是提问作答。谜底除了“火柴”之外，还可以答出“洋火”、“取灯儿”、“洋取灯儿”。这三个名堂都是对的，这是老北京人在作答。

再看下列谜例：

恼恼了小旋风（打一生活用物）

这则谜的谜底是什么呢？谜面中的“小旋风”是什么意思？是人，



还是自然现象？

这就要求猜者应具备一点古典小说的有关知识，或听过评书、读过《水浒传》，才有可能猜中谜底。这里可以直接告诉猜者，这则谜的谜底仍是“火柴”。

为什么谜底还是“火柴”呢？

古典小说《水浒传》梁山泊一百单八将中，有一位英雄姓柴名进，绰号“小旋风”。谜面中“怒恼”即是发火的意思，用二者同义词相置换，会意出一个“火”字。以柴进的绰号借代出来他的姓氏“柴”字，因此说，谜底是“火柴”二字。仅仅是火柴二字，与那生活用物一点关系也没有，跟柴进更没有任何关系。谁承想这两个字与生活用物“火柴”的名字完全一样哪！还可以这样说，假如会猜谜的人，根本没见过火柴，更不知它是生活用物的话，他可以根据谜面所说的意思，说谜底是“火柴”二字，甚至可以问：有一样生活用物的名字叫“火柴”吗？这是完全允许的，而且可以判断他猜的是对的。还应该说明的是，若是有人也懂得“小旋风”的来历，可他猜的是“取灯”，可就完全错啦！因为“怒恼了小旋风”六个字当中，根本没有含着“取灯”二字，只有一个谜底“火柴”是对的，其他都不对。因此说，谜语多是猜物，灯谜猜的是物品的名字，与物没有什么关联。灯谜被称作“文义”谜，就是这个道理。





二、谜语与灯谜的区别

究竟谜语和灯谜有什么区别？

灯谜源于谜语，但它们之间又有不小的差别。

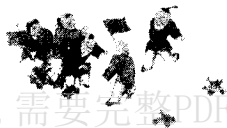
一、灯谜与谜语相同的地方是都具备谜面、谜目（猜的范围）、谜底三部分。

二、灯谜发展到今天，它是个体的独立创作，而谜语是民间口头创作，是民间文学领域中的一员。灯谜虽是个体创作，但不属于文学范畴。这一点后文详说。

三、灯谜的谜面与谜底，在现代灯谜中，不得有重字。而谜语则不受此约束限制。如上则谜语中谜面里有两个“火”字，谜底仍有“火”字，这在灯谜中绝对不允许，在传统灯谜中被称为“露面”，也叫“骂题”。

近年来有人提出灯谜是“四大国粹”之一，这个看法是极不恰当的。目前关于“四大国粹”虽没有完全统一的说法，但其中根本没有灯谜。

已知的“四大国粹”含京剧、中医中药、书画、武术，另一说法不包括武术，有中华饮食（菜肴）。所谓国粹，真得是“粹”，是人所共认



的，而不是自己随便说的。那灯谜的位置应该如何认定呢？

有人说灯谜是文学，灯谜是艺术。

让我们看看“文学”这个概念。

①社会意识形态之一。文学是一定社会生活在人们头脑中反映的产物。现代通常将文学分为诗歌、散文、小说、戏剧等体裁。

②古时教贵族子弟的学科。

③指辞章修养。

显然，灯谜不属文学。最根本的一点，文学所包括的各门类中，具备典型形象，灯谜则不具备这一点。

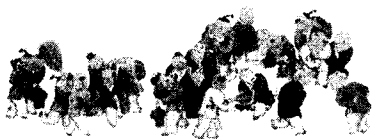
再看看“艺术”这个概念。

①通过塑造形象，具体地反映社会生活，表现作者思想感情的一种社会意识形态。由于表现的手段和方式不同，艺术通常分为：表演艺术（音乐、舞蹈）、造型艺术（绘画、雕塑）、语言艺术（文学）和综合艺术（戏剧、电影）。另有一种分法为：时间艺术（音乐）、空间艺术（绘画、雕塑）和综合艺术（戏剧、电影）。

②过去指术数技艺。

从上述两点看，灯谜既不是文学，又不属于艺术门类，那么它究竟属于哪个门类呢？

让我们看看上海学林出版社刊行的一本灯谜的大部头《中华谜海》（主编江更生）中，是如何给灯谜写下的“定义”，“灯谜创造的形象是一个变形了的形象，它把原语言所表现的形象，谜面所提出的形象，完全丢在一边，以一种特有的方式，塑造成一个新的形象，谜底所表达的形象。……它反映的也许不是具体的某一种社会生活，但是，它反映出人类的普遍情感——个性的表现和解放——寻求‘与众不同’。因此我

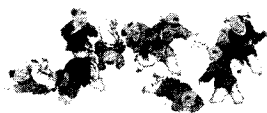
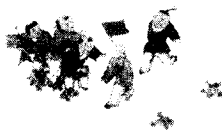




们完全有理由认为，灯谜是一门独立的语言艺术，它不但当之无愧，而且无需寄人篱下”。

这段话明确地表达了灯谜不属文学艺术，而是独立的语言艺术。基于这一点，我们将灯谜归纳为一种有别于任何文化活动的变异文化现象。说得更具体些，灯谜是汉语文字音、形、义变异的一种文化娱乐形式。说得直白一些，就是“文字游戏”。

我们就从文字游戏出发，来看灯谜的表现形式及其技艺手法。



三、灯谜的表现形式

灯谜的表现形式通过谜面、谜目（谜格）、谜底三部分展示给人们。

谜面

灯谜的谜面就是展示给猜者的谜题。“面”即表面。谜面是以文字出现的，它是猜谜的依据，也是判断谜底对错的重要标志。

对于谜面的要求：

谜面文字可用成句、典故，亦可自拟，字数要求不定。最基本的要求是成文，即能表达一定的意思，也是给猜者的主要提示。这就要求在谜面文字中给猜者以多种形式的“暗示”，隐得巧，隐得妙。《文心雕龙·谐隐》：“义欲婉而正，辞欲隐而显。”婉，即婉转，不直接说，而且要不偏不斜。谜面言词是要隐含某种意思，而且还不能晦涩。也就是说，谜面文字隐含得再深奥，也能让猜者有蛛丝马迹可寻，便于猜者以谜面为依据、线索，按谜目制定的范围，顺藤摸瓜，最终揭破谜底。





谜目

灯谜的谜目依习惯作法，标在竖写的谜笺右下角。它是指定的猜射范围，包括词语的归属及类别，供猜谜人在指定的类别范围中思考寻觅正确的谜底。谜目常以“打一字”、“打成语”、“打唐代人名”、“电脑用语”、“商业用语”、“故事片名”、“影视名词”等提示性的词语，给猜谜人指明靶向。有时还在谜目中明确标出谜底词语的字数。如“四字数学术名词”、“打三字常用语”、“打五字连续剧名”等，使猜者思考的范围更加明确具体。遇到谜底系两个以上词语时，便在谜中标明“打二字期刊名二”、“河北地名三”、“国名简称五”、“单字围棋术语四”、“民族名称三”等。谜目若遇有用物或食品带数量、产地、规格等，在谜目中也标有这类提示性的词语。如“打食品名称带产地”、“生活用物冠数量”、“商品名冠商标”，这个提示告诉猜谜人，数量在用物名称前面、商标在商品名称前面，“冠”即头顶或前面的意思。这是因为数量、规格、产地等，都隐含在谜面的文字中，也要求猜谜的时候，考虑它是谜底的成分之一。如：

①孤丘（打食品名带数量）

这则谜的谜底是“瓜子（孤）一斤（丘）”。

②开封府刀铡陈世美（打生活用物冠规格）

这则谜的谜底是“处理男背心”。

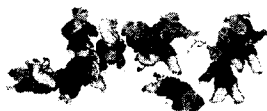
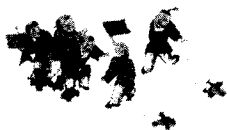
③清溪缓缓绕郭流（打河北地名二）

这则谜的谜底是“徐水、满城”。

④喝花茶（打化妆品冠规格）

这则谜的谜底是“进口香水”。

⑤闻过则喜（打饮料名冠数量）



这则谜的谜底是“一听可乐”。

⑥非一米八不嫁（打三字皮鞋规格）

这则谜的谜底是“男高跟”（解作男士身高才跟他）。

⑦语不惊人死不休（打影视演员三）

这则谜的谜底是“陈述、达奇、方舒”。

⑧群策群力（打《红楼梦》人名二）

这则谜的谜底是“赖大家的、智能”。

⑨康有为（打粤、冀地名各一）

这则谜的谜底是“南海、大名”。

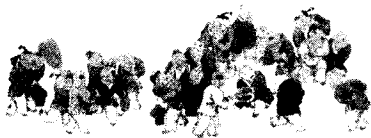
⑩集体智慧胜千钧（食品名冠数量）

这则谜的谜底是“一块巧克力”。

总之，谜目的提示词语，一定要准确无误，否则即是误导，差之毫厘谬之千里，将猜者引入歧途了。而且要求提示的范围，尽量缩小一些，不能过于宽泛。如：地名谜只在谜目中标“地名一”，这如何得了！不用说全国、全世界，有多少地名，就一省、一市的地名，让猜者去猜就够可以的了，那个“地名一”确实有故意难人之嫌。

谜底

一则谜的谜底即谜面文字所隐含的词语，是猜谜人冥思苦索追求的结果。有人称谜底为答案，相当多的谜题不单单是让猜者回答，而是解、破、揭，“底”是针对谜“面”说的，“答案”一词不够确切。这就牵扯到谜面与谜底的关系了。





谜面与谜底的关系

谜面是题（面、表），谜底是解题的结果，二者的关系不单纯是一问一答，更不是用谜底解释谜面。绝对不是谜面加谜目等于谜底。如果猜一则谜，在词典、辞海中按部首顺序，便可查出谜底，灯谜就不会存在到今天。目前全中国还没有这么一本灯谜的辞海。

那么谜目与谜底究竟是什么关系呢？这里打个比喻，如果谜是一个有盖的茶杯，那谜面就是杯身，谜底是杯盖，二者扣合在一起，才是一则完整的灯谜。谜底解破谜面的隐含，二者必须交代得清楚，呼应得有理，扣合得完善贴切、自然，灯谜称这种关系是“绾合”。这种绾合必须贴切严谨、自然得体方好。这其中有个至关重要的问题，就是你猜出的谜底与谜面中文字，不得有重字。现代灯谜中绝对不许有一个重字，这一条是评定谜底正确与否的最基本标准。评一则谜时，当猜者说的谜底中有一个字与谜面中相同，可立即认定谜底猜错了。道理很简单，让你猜的就是谜面文字隐含的字，重了字是肯定说不通的。这也是灯谜与谜语的区分之一。

关于这一点，在传统灯谜中有一种现象，谜底中有一字与谜面相同，还要标上一种谜格，名叫“露春格”，也叫“泄白格”，甚至还指明谜底中第几个字与谜面中的字相犯。那是因为过去谜材匮乏，有时用成句作谜面，实在躲不开那个重字，出于无奈而想出这样一个开脱的办法，当今实实不可取。

灯谜的谜面与谜底的关系不是一问一答，更不是解释，而是别解后的扣合关系。下面通过简单的谜例完全可以说清它们之间的关系。

刮脸（三字地方风味食品）

刀削面

这是一则简单的会意谜。刮——用刀刮削；脸——面，合成为“刀

