

堅決肅清胡風反革命集團  
和一切暗藏的反革命分子

河南人民出版社

## 前 言

揭露和肅清胡風反革命集團及一切暗藏的反革命分子的鬥爭，已經在全國範圍內轟轟烈烈地展開了。這是我國人民當前的一場嚴重的政治鬥爭。過去人們認為胡風及其反革命集團只是文藝界的一個「小宗派」，只是一些有錯誤思想的「文藝作家」。經過「人民日報」三批材料的連續公布，人們才認清胡風反革命集團原來是蔣介石國民黨的忠實走狗。並從這個案件裏認識到堅決肅清一切暗藏反革命分子的極端重要性。我們這個講話材料，就是為了配合這一場政治鬥爭，幫助全省幹部、知識分子和廣大人民羣衆來認清胡風反革命集團的真面目及其罪惡事實，認清當前階級鬥爭的尖銳、複雜的特點，提高革命警惕性，提高政治水平，加強敵情觀念，積極參加這場鬥爭，肅清一切暗藏的反革命分子，以保證社會主義建設事業的順利進行。

一九五五年七月

# 目 錄

## 前 言

- 第一講：胡風反革命集團同國民黨特務機關  
早就有聯系，是國民黨的忠實走  
狗……………（1）
- 第一節 胡風反革命集團是一些什麼樣的人，他  
    們的政治面貌如何……………（1）
- 第二節 胡風反革命集團是一個有組織有計劃有  
    綱領的陰謀反革命集團……………（5）
- 第三節 認清胡風反革命集團兩面派的陰險手  
    段……………（8）
- 第二講：接受胡風反革命集團案件的教訓，  
提高革命警惕性……………（10）
- 第一節 粉碎胡風反革命集團是一場嚴重的政治  
    鬥爭……………（10）
- 第二節 胡風反革命集團案件，是目前階級鬥爭  
    日益尖銳化、複雜化的反映……………（12）
- 第三節 正確認識目前階級鬥爭形勢，克服麻木  
    不仁的右傾思想……………（15）
- 第三講：全省人民積極行動起來，檢舉並肅  
清一切暗藏的反革命分子……………（19）
- 第一節 努力學習，提高政治覺悟……………（19）
- 第二節 認真進行思想改造，克服驕傲自滿情緒  
    及個人主義思想……………（21）
- 第三節 擦亮眼睛，檢舉並肅清一切暗藏的反革  
    命分子……………（23）

## 第一講 胡風反革命集團同國民黨特 務機關早就有密切聯系，是 國民黨的忠實走狗

### 第一節 胡風反革命集團是一什麼 樣的人，他們的政治面貌如 何

胡風反革命集團把自己偽裝起來，隱藏在人民內部進行反革命活動已經二十多年了。過去他們總說自己多麼進步，多麼靠近共產黨，多麼熱愛人民，多麼擁護革命，甚至當他們的反革命尾巴快要被揭露出來的時候：胡風在「我的自我批判」裏還假惺惺地喊着什麼他是「小資產階級的革命性和立場」，「革命的人道主義精神」，還說什麼如果沒有中國革命和中國共產黨，他胡風本人二十多年來就「找不到安身立命之地」。看，胡風把他說得和我們多麼親近吧！而我們過去也確實被他的鬼話給欺騙了。

常言說「沒有不透風的牆」。老虎尾巴藏的再巧妙，也終於要被拔出來的。現在我們就來看看胡風這一夥所謂「革命作家」、「進步作家」的真來歷和真面目吧。

胡風出身於惡霸地主家庭，三十年前曾參加過共產主義青年團，因為害怕白色恐怖而退出。後來蔣介石「圍剿」江西紅軍時，他在蔣介石的軍隊裏做過反共的政治工作。隨後又到日本去幹了一些不可告人的勾當。從日本回來，他就鑽到我們黨所領導的一個文化團體裏，突然「變」成了「進步文藝工作者」，暗地裏破壞這個文化團體的團結，挑撥黨與非黨作家的關係；之後他在武漢和重慶時期和許多特務頭子保持着聯系，一直幹着反革命的陰謀活動。胡風反革命集團的骨幹分子阿壩——也就是胡風捧為「追求革命十多年」的所謂「革命作家」，抗日戰爭初期曾在延安抗日軍政大學讀了幾個月，不上前綫，却到蔣匪胡宗南的「戰幹四團」當少校軍事教官，抗日戰爭結束後他又到重慶山洞蔣介石辦的陸軍大學受訓，後並任戰術教官，當時曾聽過蔣介石的「訓話」，而且受到了很大「鼓舞」。胡風反革命集團的另一個骨幹分子綠原，一九四四年曾在重慶的美蔣特務機關「中美合作所」工作，而且據說是特意「調去」的。另一個胡風分子賈植芳，

過去曾幹過反動軍官，幹過特務報紙「掃蕩報」的編輯，幹過反動政府新聞檢查局的檢查官，還參加過山西的土匪武裝……胡風反革命集團大致就是這樣一些人組成的。很明顯，特務分子、反動軍官、托洛茨基分子、革命叛徒、自首變節分子等，就是這個集團的基本骨幹。但是，他們這些歷史真相過去一直是隱瞞着的，有的直到最近才查清。

有人也許覺得光這些歷史背景恐怕還不足以說明他們的反革命罪惡。那麼咱就以事實來說明他們對革命、對共產黨是什麼態度，以及他們對反革命、對蔣介石又是什麼態度吧！兩者對比，就可以看出來他們把誰看作親人、把誰看作仇人了。他們許多年來大力宣傳反動的唯心主義哲學思想和文藝觀點，以反抗馬克思列寧主義和黨的文藝路線，他們一貫地仇視黨和人民，謾罵黨中央為「董事會」、「官方」，謾罵人民熱愛黨和毛主席的著作是「敬神」，謾罵黨與非黨的進步作家為「權貴」、「老爺」、「公子」、「馬褂」、「寵兒」、「市儈」、「蛆虫」、「畜生」、「蒼蠅蚊子」、「王八旦」，謾罵新中國和新社會是「髒臭的鐵壁」、「殭屍的統治」，要「從瘋狂裏滅亡」，要從「高台」跌進「深坎」，這和國民黨反動派侮辱共產黨、侮辱革命人民完全是一個腔調。他們在革命隊伍裏挑撥離

間，造謠生事，誣蔑黨的領導，還派遣暗探到共產黨內、解放軍內以及其他國家機關和羣衆團體內進行盜竊文件、刺探情報等罪惡活動，這不正是赤裸裸的國民黨特務的行徑嗎？他們在解放前後的密信裏，把人民解放軍稱爲「萬惡的共匪」，把蔣匪軍稱爲「國軍」，把被解放的城市叫作「陷落」，把蔣匪軍重佔的地方叫作「收復」；當一九四六年蔣匪軍向解放區猖狂進攻、人民遭受嚴重苦難的時候，他們却「充滿了樂觀」，洋洋得意地說「三個月可以擊破主力，一年肅清」，還惡毒地稱革命力量爲「膿」，認爲「總要排出」；當全國將要解放的時候，他們說這是「迎接災難」；當革命勝利後，他們說「對這個社會秩序，我憎恨」，「幾乎恨一切人」，還詛咒革命事業爲「枯黃的葉子」，「腐朽的屍體」，希望它快點「嗚呼完蛋」。他們這種鮮明的反革命政治立場已經說明了一切。有一點頭腦的人也可以想一想：難道還有什麼人這樣仇恨共產黨、仇恨新社會呢？還有什麼人這樣熱烈擁護蔣介石匪幫、堅決反革命呢？一個小孩子也會明白，除了蔣介石國民黨的忠實走狗，除了和國民黨特務機關有密切聯繫的反革命集團和反革命分子之外，是不會有這種人的。胡風及其一夥人就是這樣的反革命集團和反革命分子。鐵證如山，不容抵賴。

## 第二節 胡風反革命集團是一個有 組織有計劃有綱領的陰謀 反革命集團

胡風反革命集團並不是一些反革命分子的烏合之衆。他們的反革命言論和行動，都有自己的政治原則和組織原則，還有嚴密的計劃。胡風及其黨羽爲什麼能欺騙我們二十多年？爲什麼能在人民羣衆中大量地散佈惡毒的影響呢？爲什麼能那樣堅決地有步驟地進行反革命活動呢？這都是因爲他們有自己的組織原則、有自己的反革命策略和計劃、有自己的政治綱領來作了「保證」的。他們對我們的危害之大、之深也就在這裏。

胡風反革命集團的政治綱領是非常清楚的：那就是反對共產黨、反對人民、反對革命。但他們不同於其他，他們是借用文藝地盤來偷偷幹的，是以反對作家掌握共產主義世界觀、反對作家和工農兵結合、反對作家進行思想改造、反對民族形式、反對文藝爲政治服務等幾個方面，來反對馬克思列寧主義、反對黨的文藝方針政策，反對黨對文藝工作的領導；企圖就文藝方面打開一個缺口，從而達到反黨、反人民、反革命的政治目的。這就是胡風反



革命集團的政治綱領。他們幻想着通過這個綱領來爲反革命的復辟創造基礎，他們在密信中所說的「一切都是爲了事業」，「爲了更遠大的未來」，就是這個意思。

胡風反革命集團爲了實現自己的政治綱領，許多年來就有組織有計劃地把自己的成員僞裝起來，佈置到各個角落和各個部門中去。他們還經常注意發展組織，擴大地盤，佔領據點，採用「派進去」和「拉過來」的手段充實自己的力量。像上海的新文藝出版社就曾爲胡風分子所盤踞，成爲胡風集團宣傳反動思想、進行反革命活動的堡壘。他們也處心積慮地混到共產黨內來，取得黨員稱號，並經常偷竊黨內文件，探聽情況，互相通風報信，有準備地找空子進行破壞活動。在進行反革命活動時，他們互相配合，一呼百應，形成聲勢。胡風集團分子們在遇到重大事件時，就都向胡風請示報告，貢獻計策，胡風也經常地及時地給他的黨徒們作詳盡指示，以統一他們的反革命行動。他們的反革命勾當，都有嚴密的組織性和計劃性，是經過串通的，有的甚至經過這個反革命集團的集體討論。像「文藝報」過去批評了胡風的詩「時間開始了」，於是胡風分子們就用很多化名寫信抗議，捏造座談會記錄來威脅該報，甚至要流氓罵着說誰要再批判「就要

×他祖宗十八代」。胡風向黨中央寫的「意見書」，——即胡風集團的反社會主義綱領，就是胡風分子們共同研究、分頭尋找論據而弄出來的罪惡產物。胡風反革命集團在他們的密信中，口口聲聲說要「遵守組織原則」，而他們的活動也確實有一套相當詭詐而巧妙的策略。像這次在全國範圍內開始向胡風集團開展鬥爭的時候，他們一看風頭不對，就連忙佈置退却，胡風向他的黨徒們發出了緊急信，要他們「沉着」、「冷靜」，「從忍耐中求重生」，甚至如何寫假檢討、蒙混過關也都作了統一的具體安排。他們的活動方式也都有相似的色調，像來往信件採用暗號、代號啦，像如何拉攏有錯誤、有不滿情緒的人以作為他們的發展對象啦，像如何充分利用講演、座談會的場合來大力宣傳胡風思想以擴大自己的影響啦，像如何挑撥是非、逢甲說乙、造謠撒謊啦，等等，似乎都是從一個模子裏造出來的，都有同一的來源。

以上這些事實，說明胡風反革命集團是一個既有政治背景、也有綱領有計劃有組織的反革命集團。這樣一個反革命集團是用「挖心戰術」和「孫行者鑽到肚皮裏去」的辦法鑽進革命隊伍內部，進行反革命破壞活動的，我們絕不能麻痹大意，而一定要把他們堅決粉碎。

### 第三節 認清胡風反革命集團兩面 派的陰險手段

人們把胡風及其反革命集團稱爲披着羊皮的豺狼、狡猾的狐狸、變色的蜥蜴，這些比喻都非常恰當地揭露了胡風反革命集團玩弄兩面派手段的陰險嘴臉。他們就是依靠這一套法寶，鑽到人民內部來同我們進行鬥爭的。他們表面上裝着一副「仁慈」、「和善」的面孔，「親熱地」同我們「握手言歡」，但背地裏却咬牙切齒，以刻骨的仇恨來絞殺我們的革命事業。

我們看，胡風反革命集團裏邊沒有一個人公開說他們反對馬克思列寧主義、反對共產黨、反對毛主席，他們在一切公開的場合，都喜歡引用馬、恩、列、斯和毛主席的著作，都喊着擁護共產黨，有的還寫入黨申請書來表明自己和黨「親近」，有的還寫出「歌頌」新社會的詩歌和文章來表明自己對新社會的「熱愛」。但是他們却在馬克思列寧主義詞句的偽裝下反對馬克思列寧主義，反對黨和毛主席的文藝路線，背地裏罵毛主席的「在延安文藝座談會上的講話」是「圖騰式的小冊子」，說它能「屠殺生靈」。他們在密信裏說：「字面上不要去

碰它」，「可能的地方還要順着它」，而暗中却在「磨我的劍，窺測方向」，找準了機會就用「橡皮包着鋼絲打囚徒的鞭子」來抽打黨和人民。當胡風分子們笑着和我們說話的時候，他們的刀子也許已經戳到我們的身上了。他們善於假裝積極，見什麼人說什麼話，八面玲瓏，千方百計地在羣衆中創造自己的反革命活動條件。他們在密信中互相勸導：要積極參加文藝活動和社會活動，像什麼座談會之類，「不推託，不沉默」，而且不要對「任何人發甚麼牢騷」。他們也很會給那些犯錯誤的人灌迷魂湯，說你被黨「打擊」啦，被批評的「過火」啦等等，用甜言蜜語把你俘虜過去。胡風當「文藝報」犯了錯誤時就聲淚俱下似的說：他是多麼爲「文藝報」和馮雪峯同志而感到「沉痛」和「傷心」呀！但就是這個「多情」的人，除了抓緊「文藝報」犯錯誤這個機會佈置進攻外，並得意忘形地給張中曉寫信說馮雪峯同志「帶頭」檢討，「夠好看的！」這不是十足的狐狸相嗎？他們也善於在失敗或環境不利於他們的時候，對黨對人民表示「忠誠」、「溫順」。過去的文藝整風，以及這次對胡風的思想批判，他們都玩了這套把戲，有的寫「檢討」，有的「批判」胡風，好像他們真的變成好人了。而實際上他們却是在胡風的指揮下，「不得已時，也可就

一般問題，寫點短文」。這就是胡風反革命集團所一貫採用的隱蔽的兩面派手法。這種手法，對那些革命警惕性不高、政治上麻木不仁的人來說是非常靈驗的，能夠使他們在不知不覺中受到暗害，給革命事業帶來極大的損失。胡風反革命集團所採用的這一套把戲，就是社會主義革命時期階級敵人奉為至寶的兩面派伎倆。但是，敵人的這套把戲在共產黨人面前遲早要露出原形來的。胡風二十多年的反革命「魔道」終於被我們揭穿了。這是黨和人民在社會主義革命時期政治鬥爭中的偉大勝利。一切反革命分子，無論他裝得多麼巧妙，都將要像胡風反革命集團一樣，被徹底粉碎！

## 第二講 接受胡風反革命集團案件 的教訓 提高革命警惕性

### 第一節 粉碎胡風反革命集團是一場 嚴重的政治鬥爭

從以上所揭發的材料，我們已清楚地看到胡風反革命集團反黨反人民的罪惡真相，事實已清楚地

告訴我們：胡風及胡風集團分子根本不是什麼「進步作家」，而是長期潛藏在人民內部進行陰謀活動的一羣反革命分子。他們的活動範圍，不僅限於文化界，而是已經打進了共產黨的組織、國家機關、軍隊、人民團體，有的還爬上了領導崗位；他們的目的是要從內部來瓦解革命隊伍，渙散革命意志，最後使革命趨於失敗。所以，胡風問題的性質不僅是無產階級和資產階級文藝思想的鬥爭問題，而是革命與反革命的政治鬥爭問題。這種暗藏的敵人從我們內部進行破壞的陰謀，是比那些以暗殺、放火等手段來進行破壞活動的反革命分子更加毒辣，對革命事業的危害亦更爲嚴重。

俗話說：「明槍好躲，暗箭難防」，也就是這個道理。所以這次胡風反革命集團的被揭發，正是我們黨與人民的一個重大勝利，粉碎胡風反革命集團就決不是單純的文藝思想鬥爭，而是一場嚴重的政治鬥爭和階級鬥爭，這個鬥爭決不只是與少數文藝工作者有關，是文化界內部的事，而是與每一個幹部、知識分子、愛國公民都有密切關係，人人應該參加的全民性的政治鬥爭。

## 第二節 胡風反革命集團案件，是目 前階級鬥爭日益尖銳化、複 雜化的反映

胡風和胡風集團分子同國民黨特務機關早就有密切聯系，是一個有組織、有計劃、有綱領的反革命集團。有人不禁要問：「革命勝利已經五年多了，我們的政權已經很鞏固，怎麼在我們內部還會發現這樣嚴重的反革命集團呢？」要回答這個問題，我們必須要聯系到目前的階級鬥爭的形勢來進行分析。

黨的七屆四中全會公報已經指出：「現在中國正處在社會主義革命即社會主義改造的階段，我們要逐步實現社會主義工業化，逐步實現對農業對手工業和對資本主義工商業的社會主義改造，把我國建設成爲一個偉大的社會主義國家，這是一個比反對帝國主義、封建主義和官僚資本主義的革命更深刻更廣泛的革命，包含着極複雜極尖銳的鬥爭。在這場鬥爭中，一方面，外國帝國主義，決不會袖手旁觀；另一方面，國內那些已經被打倒的階級決不會甘心於自己的死亡，那些將被消滅的階級也決不會

沒有反抗，他們中的堅決反革命分子必然要和外國帝國主義互相勾結起來，利用每一個機會來破壞我們黨和人民的事業，企圖使中國革命事業歸於失敗，使反動統治在中國復辟。」這就是過渡時期階級鬥爭的特點。目前在全國和我們河南省已發生的許多反革命陰謀破壞活動的事實也證明了這個分析是完全正確的。全國解放後，我們雖然經過了轟轟烈烈的鎮壓反革命運動和各種社會改革運動，打擊和清除了大批流氓、土匪、惡霸、特務和其他的反革命分子，但是不可否認，還有不少的殘餘漏網的反革命分子，就改變策略，改名換姓，隱蔽了起來，有的已利用我們吸收國家工作人員、招聘技術人員、組織勞動就業的機會鑽進了我們的國家機關、經濟部門、工廠、礦山、鐵路交通運輸等企業，和農業生產合作社中，戴上了「工人」「工程師」「國家工作人員」的假面具，待機進行破壞；而另一方面，美帝國主義及蔣介石賣國集團，爲了配合他們再次發動侵略戰爭的陰謀和復辟的夢想，亦從台灣、香港派遣大批特務間諜用各種辦法在我國沿海登陸，潛入內地。據一九五一年到一九五四年的統計，我國公安機關就捕獲了美國空投特務二百三十名，這些反革命分子與國內那些抗拒改造的階級敵人必然會勾結起來，進行更大的政治破壞。



目前敵人破壞的主要目標是我們的社會主義建設和社會主義改造事業。首先是破壞我們的「業生產和基本建設及農村的互助合作運動。據統計全國經濟企業部門僅在去年一年內就查清重大破壞事故三百二十三起。像最近報紙上揭發的大連油漆廠的反革命分子孫移山就是這樣破壞生產的，他首先鑽進了大連油漆廠，假裝進步、積極，混得了「工程師」的職務並騙取了領導的信任，之後他就想盡一切狠毒的辦法來阻撓工廠生產計劃的完成，他不但用缺乏原料、儀器的藉口來拖延國家訂貨，而且更惡毒地故意配錯漆方，生產大量廢品，使生產每月完不成計劃。在互助合作運動方面，就像最近報上揭發的暗藏在山西省平順縣全國農業勞動模範李順達所領導的金星農林牧生產合作社的反革命分子張來全和張扁則的陰謀活動。這兩個反革命分子首先偽裝「積極」「老實」「服從領導」鑽進了社內，騙取了領導和社員的信任，之後就千方百計地來使這個社垮台，他們挑撥離間，打擊貧農，拉攏中農，引誘他們退社，破壞社內團結，並用極卑鄙和陰險的手段破壞生產，破壞社內公共財產，散佈各種破壞中心工作的言論。我省暗藏的反革命分子，在城市破壞基本建設和工業生產，在農村破壞互助合作運動及其他各項社會主義改造措施，甚至在我們政權基