



河北梆子唱片选曲

天津市河北梆子剧团编

音乐出版社



河北梆子唱片选曲

天津市河北梆子剧团编

河北梆子唱片选曲

天津市河北梆子剧团编

*

音乐出版社出版(北京东单沟沿头33号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

*

787×1092 耗32开2¹/₂ 印张74面乐谱

1958年4月北京第1版

1958年4月北京第1次印刷

印数: 1-2,970册

统一书号: 8026·828 定价 0.30元

前 言

河北梆子有着悠久的历史，有着广泛的群众基础，特别是在一九五二年全国戏曲会演以后这个剧种又得到了一定的发展；但是我們的记录和整理工作做的很不够，出版河北梆子曲譜也不多，为了使河北梆子的喜爱者便于了解和研究，我們將这几年来本团所灌的唱片，用簡譜记录整理出版，供給大家参考和研究。

編 者

目 次

前 言	1
秦香莲	1
琵琶调 中国唱片 4-0853 甲、乙	宝珠站演唱 李占鳌记谱 1
琵琶寿 中国唱片 4-0854 甲	银 达 子演唱 李志男、苏炎娣记谱 6
杀 庙 中国唱片 4-0852 甲、乙	王玉蓉、宝珠站演唱 李志男、苏炎娣记谱 9
打 堂 人民唱片 52291 甲、乙	韩 俊 卿演唱 李志男、苏炎娣记谱 16
见皇姑 人民广播器材厂唱片 52291-1、2	韩 俊 卿演唱 李志男、苏炎娣记谱 21
游龟山	28
藏 舟 中国唱片 04-0922 甲、乙	金宝环演唱 苏炎娣记谱 28
梁山伯与祝英台	34
祭 坟 中国唱片 52310 甲、乙	金宝环演唱 苏炎娣记谱 34
六出祁山	39
战北原 人民唱片 52311-2、1	银达子演唱 苏炎娣记谱 39
孙伯阳	46
三上轿 中国唱片 04-0921 甲、乙	韩 俊 卿演唱 李志男、苏炎娣记谱 46
打金枝	55
后宫解劝 中国唱片 04-0855 甲、乙	韩 俊 卿演唱 李志男、苏炎娣记谱 55
金 殿 中国唱片 4-0854 乙	银 达 子演唱 李志男、苏炎娣记谱 64
贾娘冤	68
哭 坟 中国唱片 04-0920 甲	韩俊卿演唱 李占鳌记谱 68

秦 香 蓮

琵琶詞

倒板、小安板、二六板

1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

宝珠钻演唱
李占鳌記譜

倒板 $\text{♩} = 51$

(以打 打 5 | 1 2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 | 5 -) | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 |

(秦香蓮唱) 夫 享 荣 华

($\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ 5) | 5 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 5 5 3 | 2 2 $\overset{\cdot}{5}$ | 1 2 5 5 3 | 2 - |

妻 弹 唱,

小安板 $\text{♩} = 72$

(仓)

(台)

$\frac{4}{4}$ (0 打 $\overset{\cdot}{3}$ 2 5 | 1. 7 6 5 3 2 | 1 6 1 2 5 3 2 3 |

渐慢

$\text{♩} = 66$

5 6 5 3 2 1 6 2 | 1 -) $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 1 6 |

尊

相

爷

5 (3 6 5) 1 | $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 6 $\overset{\cdot}{5}$ (3 6 5) | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ ① |

与 駙

馬

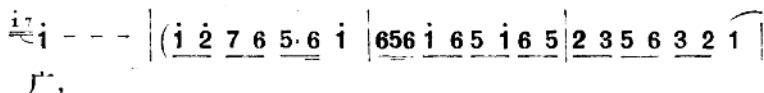
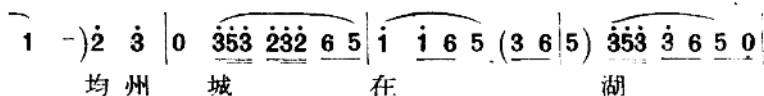
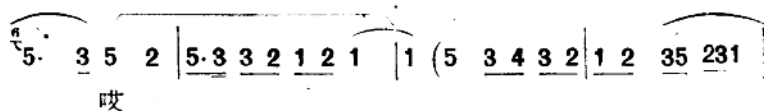
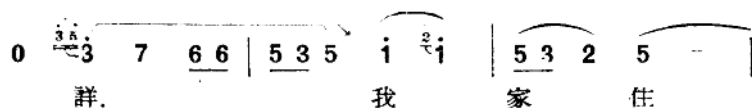
細

听 其

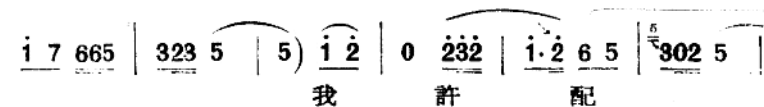
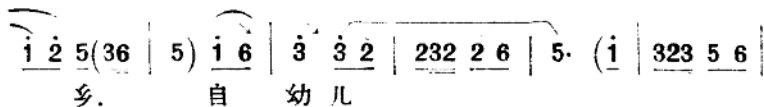
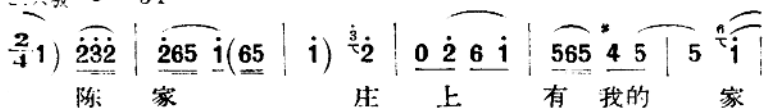
① 是本团目前演出时所定的音高,下同。

② 相对的标明每分钟的拍数,非绝对时值,下同。

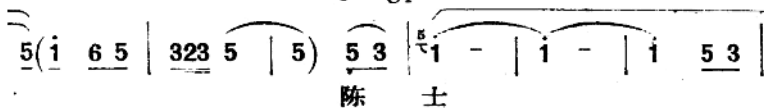
③ \ 为下滑音, / 为下滑音,下同

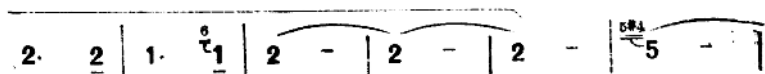


二六版 $\text{♩} = 5.4$

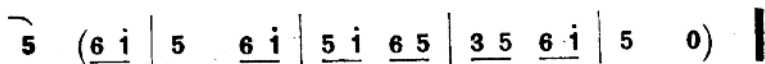


$\text{♩} = 84$





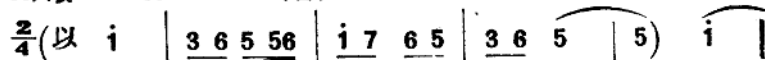
美,



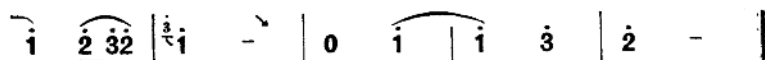
(二)

二六板 $\text{♩} = 88$

(台)



(秦香莲唱) 夫

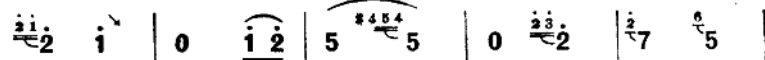


讀書

妻

紡織

(3 6 | 5)

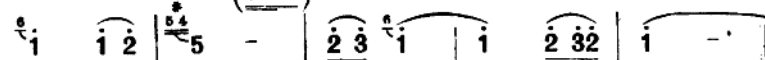


苦度

时光.

三年前

(3 6 5)



夫赶考

去把

京上,

渐慢



临

行

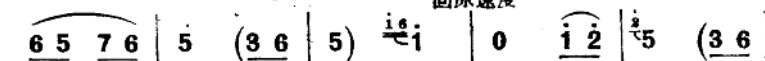
时

嘱

咐他

大事

回原速度



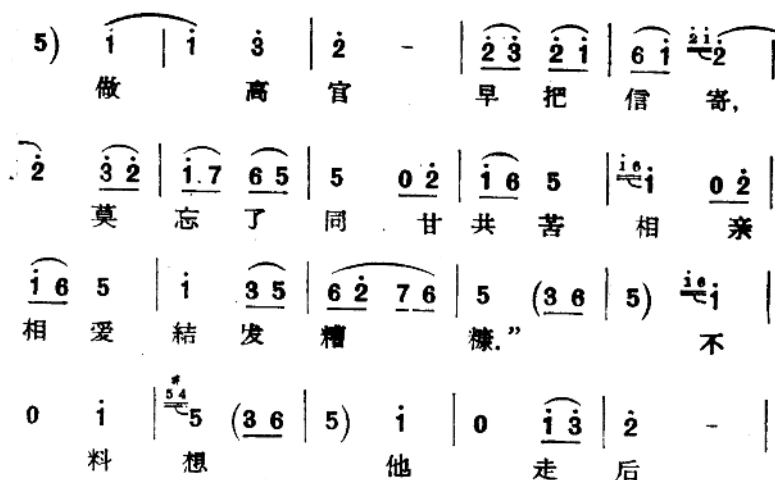
一

桩:

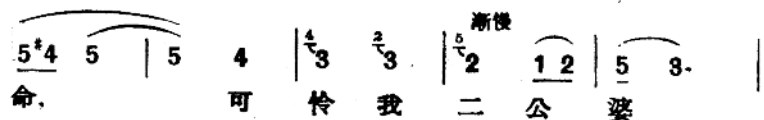
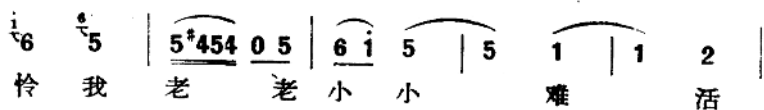
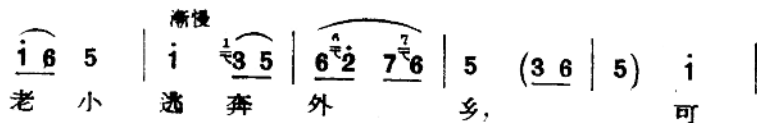
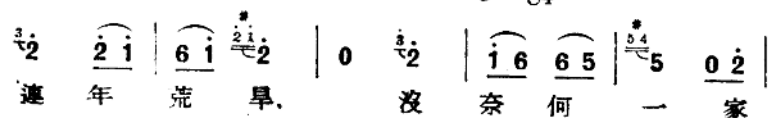
“你

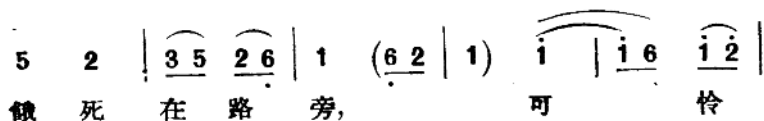
若

是

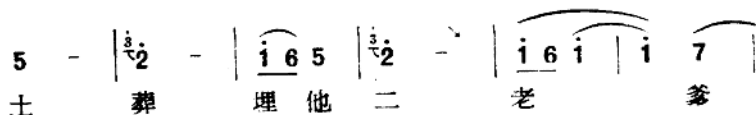
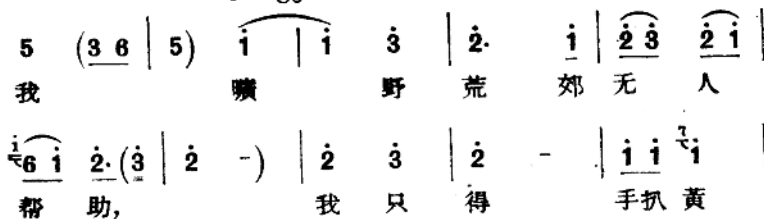


$\text{♩} = 84$

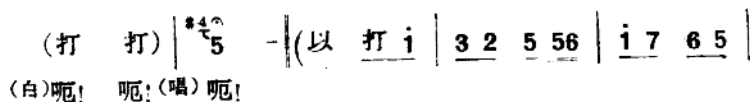
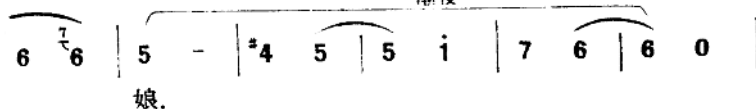




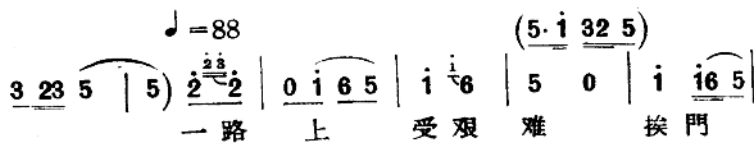
$\text{♩} = 80$

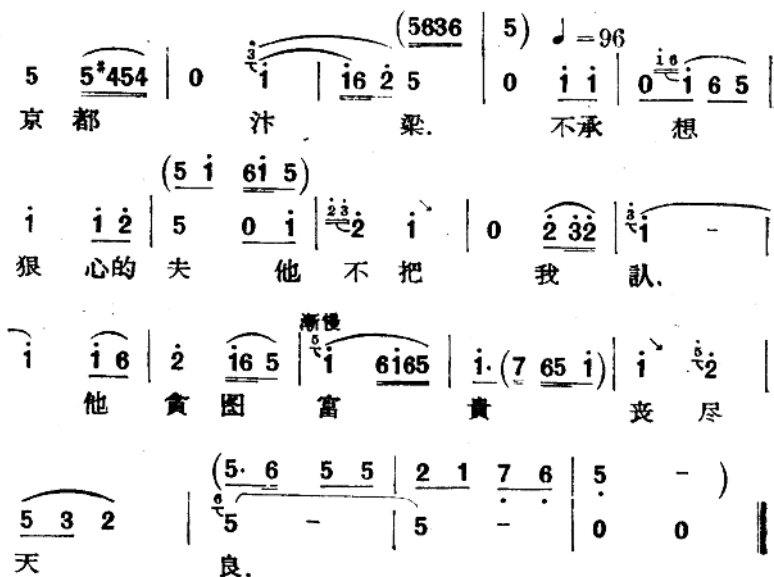


漸慢



$\text{♩} = 88$



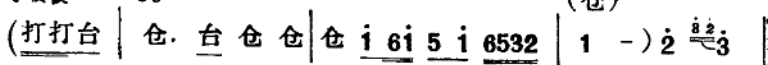


琵琶寿

小安板、二六板

1 = C $\frac{4}{4}$

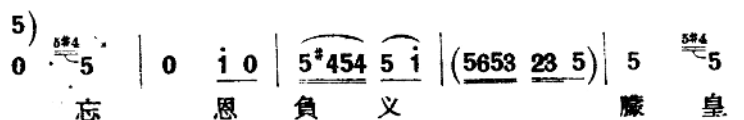
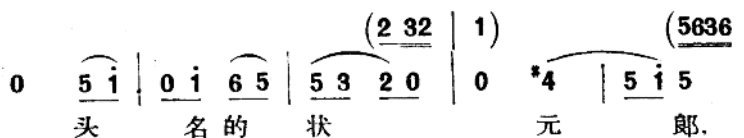
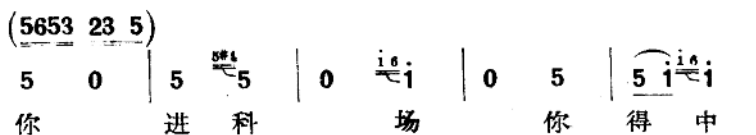
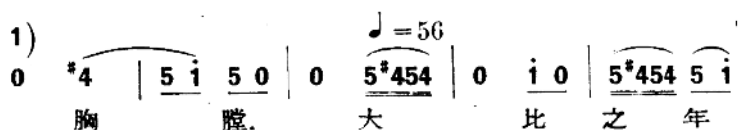
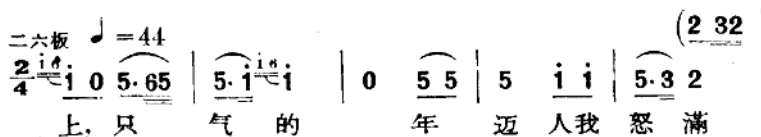
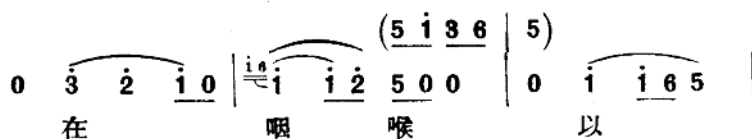
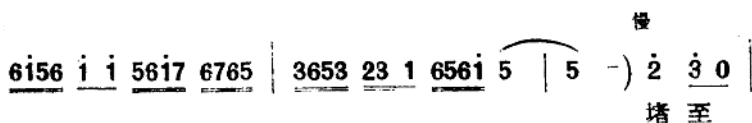
小安板 $\text{♩} = 50$

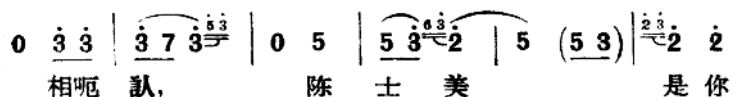
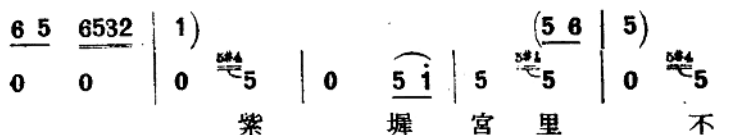
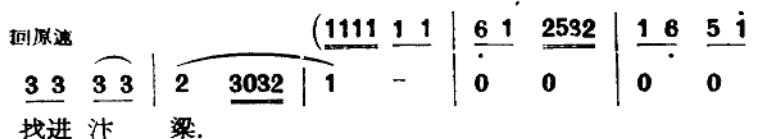
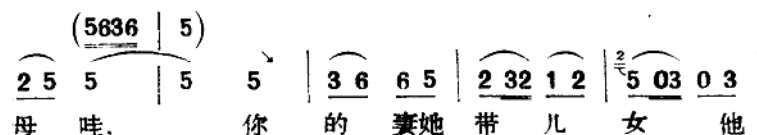
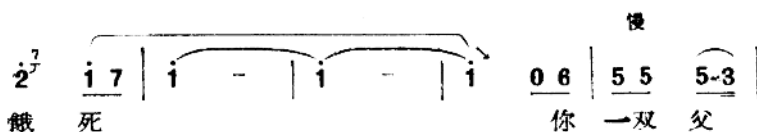
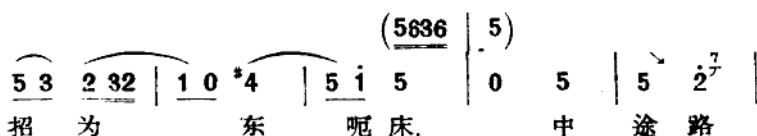
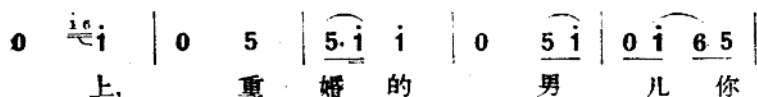


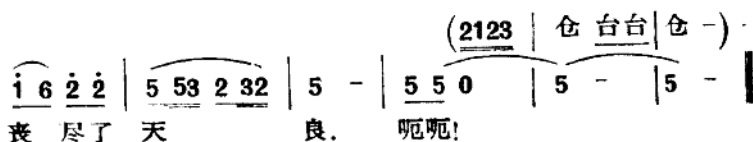
(王廷龄唱) 痰 一



口







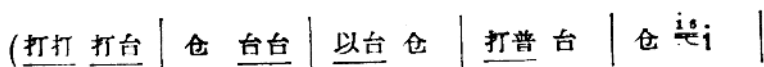
殺 廟

二六板、流水、尖板

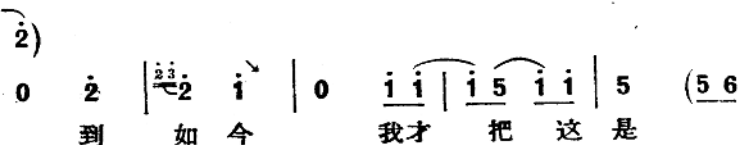
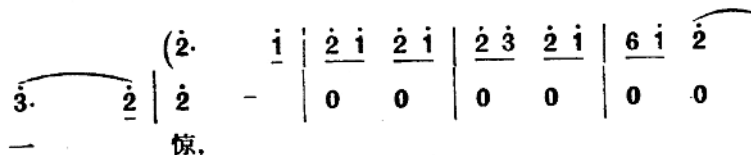
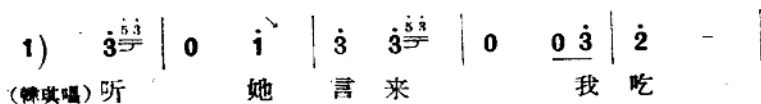
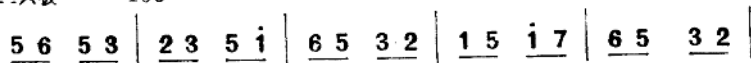
1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

王玉馨、宝珠鮑演唱
李志男、苏炎焯記譜



二六板 $\text{♩} = 100$



5) $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | 0 5 | 0 $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 1}\ \dot{1}\ \dot{1}$ |
非 明, 我只 当 他 母

($\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}$)
5 0 | $\underline{5\ 1}\ \dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\ \dot{1}$ | 0 $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $0\ \dot{3}\ \underline{2\ 1}\ \dot{1}$ |
子 犯 了 大 罪, 原 来 是

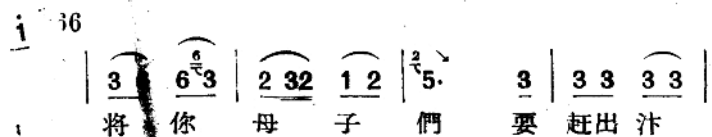
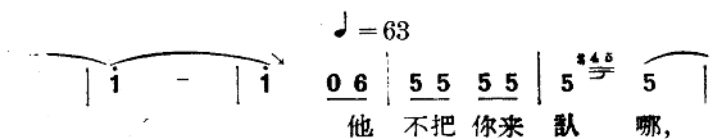
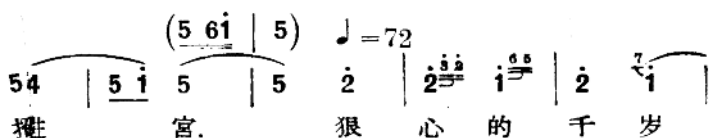
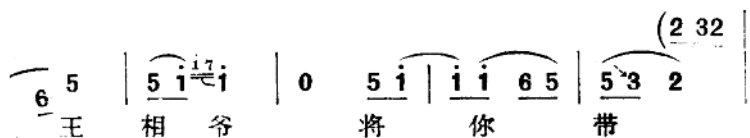
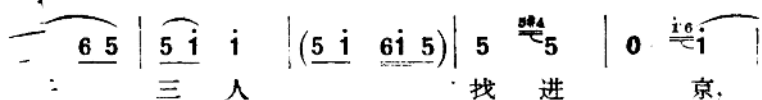
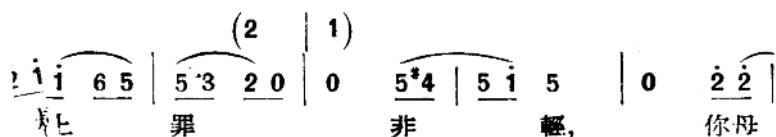
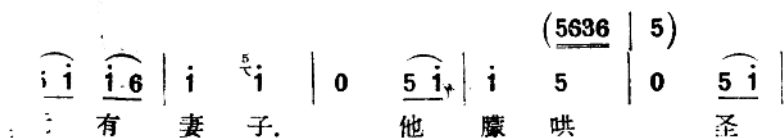
$\dot{1}\ 6\ 5$ | $\dot{2}\ 0\ 5$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 1}$ | 5. |
駙馬 前 妻 她 找 进 京.

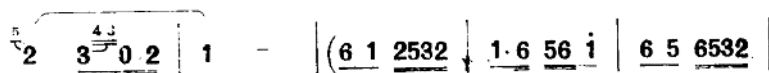
$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}\ \underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}$ | 5)
5 - | 0 0 | 0 0 | 0 $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}$ |
陈千 岁 王

($\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 1\ 5}$)
 $\underline{5\ 1}\ \underline{1\ 6}$ | 5 0 | 5 $\overset{5\ 4}{5}$ | 5 $\dot{1}$ | 0 5 4 |
大 比 年 高 榜 中 摆

(2 | 1)
 $\underline{5\ 1}\ 0$ | 0 $\underline{5\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 0}$ | 0 |
为 駙馬, 享

($\underline{5\ 6}$ | 5)
 $\underline{5\ 1}\ 5$ | 0 $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 1}\ \underline{1\ 6}$ | 5 | 3 |
荣 千岁 說 他 家 中 将





京. 啊 啊 啊!

$\text{♩} = 76$

