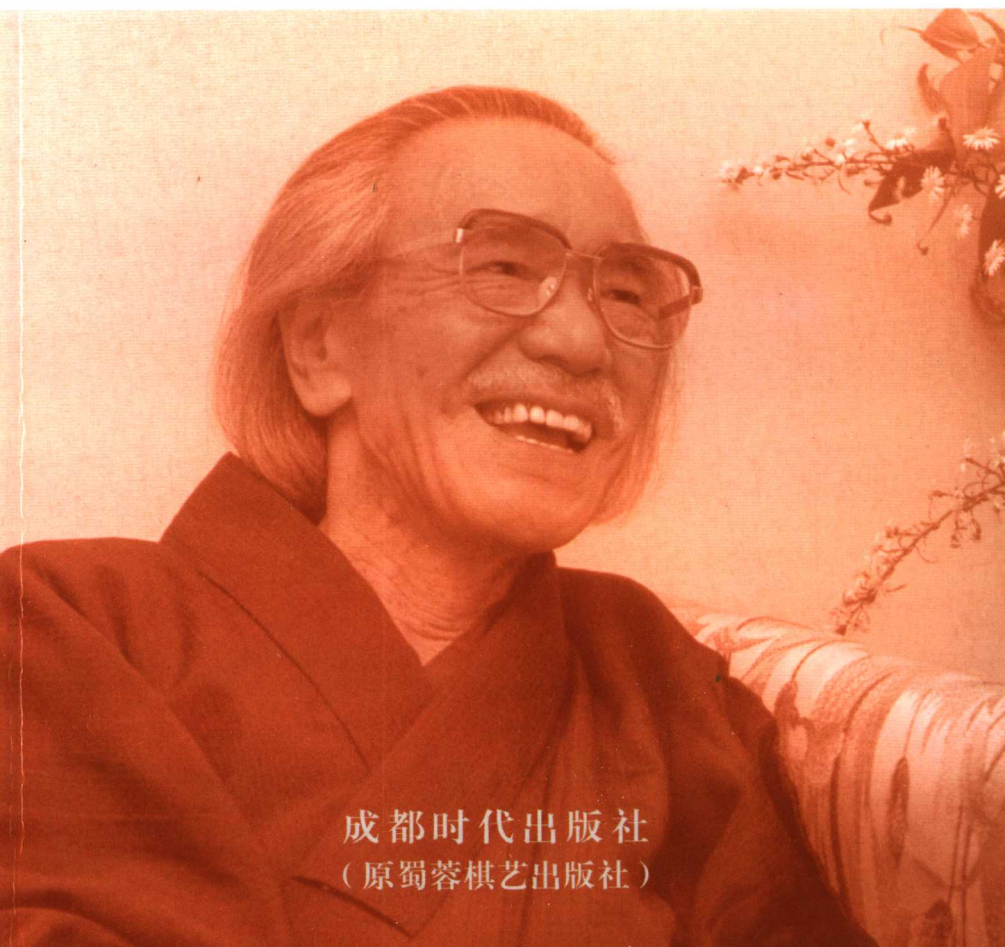




坂田荣男围棋全集（全十二册）⑤

[日]坂田荣男 著
木西川 译

围棋弃子法



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)



中国象棋国际象棋 (第十四期)

中国象棋国际象棋
第十四期

中国象棋国际象棋
第十四期

围棋弃子法



中国象棋国际象棋

中国象棋国际象棋

坂田荣男围棋全集（全十二册）⑤

围棋弃子法

[日] 坂田荣男九段 著
木西川 译

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

坂田荣男围棋全集 / (日) 坂田荣男著. 木西川译.
成都: 成都时代出版社, 2005
ISBN 7-80705-178-7

I. 坂... II. ①坂... ②木... III. 围棋 -
对局 (棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112238 号

责任编辑: 杜维新
封面设计: 三 叶
版式设计: 三 叶
责任校对: 雷贞偶

坂田荣男围棋全集 (全十二册) ⑤

围棋弃子法

[日] 坂田荣男九段 著 木西川 译
日本平凡社昭和 36 年版

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销 成都新华印务有限责任公司印刷
850mm × 1168mm 1/32 开 100.375 印张 2000 千字
2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 套

ISBN 7-80705-178-7/G · 121 定价: 240.00 元 (全十二册)

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

序 言

不看棋书、土法炼钢学棋的人，棋形怎么看就是不好。究其原因，皆是思考方式偏差所致。

根据闭门造车习棋者的解释，他们想的跟正统思考方式刚好倒了过来，有点不可思议，解开这个结的一大因素，就是所谓的“弃子”感觉吧！

初学者不愿弃子，因为弃子的本身和生存本能背道而驰，会受人讨厌也不是没有道理吧！但像这样每一子都要，连做出什么无理的行动也不知道这一点，受过正规训练的人就不致于犯这种错误了。

弃子分为积极性和消极性两种。积极的弃子下法，是抱着某种明显目的，刻意去弃子的。第一章《子的利用法》几乎都是这种题材，第二章《厚势构成法》也有某种程度的关连。

消极性的弃子下法，是将既着之子，因应战略上的需要而加以舍弃。第三章《子的转换法》、第四章《劫材制造法》就属于这一类。以题目本身而言，也许水准比较高级点。为什么？因为前者不断吸收弃子手筋就能很好地使用，但后者要求在弃子之前，要有重子、轻子、险棋或能否处理好等等的判断力。第三章、第四章的主题，因弃子数量多，对不习惯弃子的爱好者而言，也许是个头痛的课题。不过，弃子战斗可以说是提高围棋水平所必备的技术吧！

坂田荣男 九段

作者简介

坂田荣男九段，一代围棋大师，1920年2月15日出生于日本东京。1929年9岁时入增渊辰子三段门下。1935年入段，同年升为二段。1937年三段、1938年四段、1940年五段、1943年六段、1948年七段、1952年八段、1955年升为九段。2000年80岁时退役。

坂田荣男1961年击败连霸九届的本因坊高川秀格，获得第16届本因坊称号，其后七次蝉联本因坊称号，并多次在名人战、王座战、十段战、十杰战等棋赛中荣膺榜首。1963年坂田一人独揽名人，本因坊、王座、最高位和最强者五项桂冠，成为日本围棋“第一人”。坂田在日本各项棋战中共获冠军头衔达64个，创造了前无古人，后无来者的“坂田时代”和至今都难以逾越的空前纪录。

由于坂田在棋坛上所作的卓越贡献和丰功伟绩，被日本棋院授予3次“秀哉奖”、2次“棋道·最优秀棋士奖”和“紫绶褒章”、“NHK放送文化奖”，并终身享有名誉本因坊、名誉日本棋院选手权者、名誉NHK杯选手权者。坂田1978年被选为日本棋院理事长，任期达8年之久。

坂田棋艺精湛，算度深透，着法犀利，反应敏锐，善捕战机，实战中屡发妙手出奇制胜，素有“剃刀”、“快刀”和“治孤能手”之称。坂田一生著述颇丰，本集各册则是其呕心沥血的经典之作。



“蜀蓉版” 围棋书目

序号	书 名	开本	作 者	定价
1	秀行的创造——定式以后	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
2	秀行的创造——作战构图	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
3	秀行的创造——棋形	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
4	秀行的创造——攻与守	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
5	秀行的创造——从布局到中盘	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
6	秀行的创造——全局要点	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
7	围棋中盘基础	32	邱百瑞	7.30
8	围棋正着与俗手	32	沈果孙	10.90
9	围棋定式以后	32	沈果孙	18.50
10	围棋厚势的威力	32	邱鑫	7.80
11	围棋手筋	32	钱得胜 钱宇平	12.70
12	围棋基础技术——打入与侵消	32	丁开明	9.80
13	围棋棋谚与实战妙用	32	黄小牧	8.10
14	围棋实战妙手	32	黄永吉	10.40
15	围棋官子指要	32	倪林强	6.60
16	围棋推理技巧	大 32	王经伦	13.00
17	围棋思维技巧——棋经十三篇图解	大 32	白小川	12.80
18	围棋实战攻防	32	廖淦生	10.50
19	围棋欺着与圈套	32	吴玉林 韩念文	10.40
20	围棋新锐冲击强者风云录	大 32	吴玉林	14.50
21	围棋漂亮一手	32	李亮	13.50
22	围棋现代技艺丛书——弃子战术	32	蔡忠阳	10.50
23	围棋现代技艺丛书——形势判断与实战	32	朱宝训 姜国震	8.50
24	围棋现代技艺丛书——子效分析	32	黄小牧	12.70
25	围棋现代技艺丛书——胜负手的奥秘	32	李钢 张学中	8.80
26	围棋现代技艺丛书——定形技巧	32	刘力 张欣	8.80
27	围棋现代技艺丛书——腾挪技巧	32	华伟荣 华学明	10.50
28	围棋现代技艺丛书——缠绕战术	32	李钢 顾萍	11.50
29	围棋现代技艺丛书——中盘攻防	32	范玖林	10.00
30	我们这样下——职业棋手的感觉	大 32	吴肇毅	11.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
31	围棋定式变着与怪招	32	郑文熙	13.00
32	围棋初学错误纠正	32	吴战影 兰军	9.80
33	日本围棋历史名局精解	大 32	韩念文 吴玉林	16.00
34	台湾围棋对局精选	大 32	梁伟棠	14.60
35	李昌镐中盘妙手	大 32	李钢 施敏	10.98
36	桥本宇太郎围棋世界	大 32	志智嘉九郎 李中南译	15.00
37	世界职业围棋大赛（一）	大 32	江铸久 芮乃伟	14.40
38	世界职业围棋大赛（二）	大 32	江铸久 芮乃伟	12.60
39	全国业余高手对局集	大 32	金同实	10.10
40	藤泽秀行争霸集——棋圣名局赏析	大 32	程晓流	17.30
41	韩国四大天王——曹薰铉对局集	大 32	陈兆峰 吴国安	32.00
42	韩国四大天王——李昌镐对局集	32	陈兆峰 吴国安	32.80
43	胜负师——赵治勋对局集	大 32	赵余宏	27.80
44	宇宙流——武宫正树对局集	大 32	李钢	24.80
45	刽子手——加藤正夫对局集	大 32	李钢	21.70
46	务实棋士——小林光一对局集	大 32	赵余宏	25.20
47	美学棋士——大竹英雄对局集	大 32	赵余宏	25.00
48	棋圣——聂卫平自战百局	大 32	聂卫平	15.70
49	飘逸——马晓春自战百局	大 32	宋雪林	15.60
50	钝刀——钱宇平自战百局	大 32	钱宇平	15.00
51	天煞星——刘小光自战百局	大 32	刘小光	11.70
52	聂卫平马晓春争霸 15 年	大 32	杨志存	10.30
53	围棋捕捉战机一手	32	丁波	13.00
54	围棋序盘攻防百例	32	宋雪林 雷贞侗	7.50
55	韩国围棋奇人秘谱	32	郑文熙	9.60
56	升降赛中的王者——吴清源对局精选	大 32	赵余宏	8.90
57	围棋初级读物（合订本）	32	杜君果 杜维新	15.60
58	每天一练——围棋练习册	大 32	洪艳 陈建立	12.00
59	围棋快速练习 800 题	大 32	杜维新	13.00
60	围棋死活训练（初级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
61	围棋死活训练（中级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
62	围棋死活训练（高级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
63	围棋初级丛书——常用术语·格言图解	32	陈建群	13.20
64	围棋初级丛书——常用手筋类型	32	何四祥	14.00
65	围棋初级丛书——常用基本战术	32	赵成虎	13.00
66	围棋初级丛书——常用收官类型	32	丁开明	12.50

序号	书 名	开本	作 者	定价
67	围棋初级丛书——常见打入类型	32	龙霖	12.00
68	围棋初级丛书——常用死活类型	32	张成华	14.00
69	围棋初级丛书——常用定式与配置类型	32	江鸣久	13.00
70	围棋初级丛书——常用布局类型	32	李道宏	14.80
71	迈向初段——布局基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 廖喻生译	10.00
72	迈向初段——定式基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 邱季生译	10.00
73	迈向初段——手筋基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 洪艳译	10.00
74	教你怎样布局	大 32	韩凤岑 韩亚兰	12.00
75	教你选择定式	大 32	韩凤岑 韩亚兰	12.00
76	轻松学布局	大 32	江鸣久	8.00
77	轻松学手筋	大 32	江鸣久	8.00
78	战胜李昌镐	大 32	李钢	14.00
79	李昌镐的大局观	大 32	陈兆峰	8.00
80	21 世纪围棋定式新走向	大 32	江铸久 芮乃伟	12.00
81	围棋打劫技术	32	丁开明	12.00
82	纹枰女杰——芮乃伟	大 32	李昂	18.00
83	坂田荣男 64 冠的历程	大 32	坂田荣男著 孔祥明译	17.00
84	围棋脱先的魅力	大 32	郑文熙	12.00
85	颶风之翼——曹薰铉中盘攻击法	大 32	张大勇 王东亮	22.00
86	秀行的感觉——定式的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
87	秀行的感觉——布局的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
88	秀行的感觉——作战的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
89	围棋规则新论	大 32	陈祖源	11.00
90	围甲五连冠风云	大 32	杨一	22.00
91	围棋发阳论新解	大 32	(日) 桑原道节著 程晓流编	38.00
92	围棋棋经众妙	大 32	(日) 林元美著 杜维新编	20.00
93	围棋技巧大全 (官子谱)	32	(清) 陶式玉著 江铸久、江鸣久编	33.50
94	秀行的世界——考虑平衡	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
95	秀行的世界——中盘主动权	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
96	秀行的世界——决战时机	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
97	秀行的世界——抓住机遇	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
98	秀行的世界——定式纵横	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
99	秀行的世界——朴素着想	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
100	围棋竞赛规则(2002)	48	中国围棋协会	5.00
101	本因坊秀策全集(硬精装)	大 32	李昂 李月	98.00
102	本因坊秀哉全集(硬精装)	大 32	杜维新	120.00
103	吴清源对局全集(全四卷硬精装)	大 32	吴清源著 孔祥明译	260.00
104	围棋布局大全(银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
105	围棋手筋大全(银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
106	围棋战术大全	32	本社编辑部	32.00
107	儿童学围棋(适合作入门教材)	24	丁开明	12.00
108	围棋目外迷宫	32	牟正茂	9.00
109	围棋段位训练与测评指南	大 32	郑文熙	15.00
110	中国围棋年鉴(1996年版)	大 32	中国围棋协会	18.00
111	中国围棋年鉴(1997年版)	大 32	中国围棋协会	19.50
112	中国围棋年鉴(1998年版)	大 32	中国围棋协会	22.00
113	中国围棋年鉴(1999年版)	大 32	中国围棋协会	28.00
114	中国围棋年鉴(2000年版)	大 32	中国围棋协会	30.00
115	中国围棋年鉴(2001年版)	大 32	中国围棋协会	32.80
116	中国围棋年鉴(2002年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
117	中国围棋年鉴(2003年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
118	中国围棋年鉴(2004年版)	大 32	中国围棋协会	35.80
119	坂田荣男围棋全集(全12册) ①《围棋攻击法》 ②《围棋治孤法》 ③《围棋布局法》 ④《围棋作战法》 ⑤《围棋弃子法》 ⑥《围棋计算法》 ⑦《围棋定形法》 ⑧《围棋序盘法》 ⑨《围棋中盘法》 ⑩《胜负师——怒涛时代》 ⑪《胜负师——称霸棋坛》 ⑫《胜负师——光荣轨迹》	大 32	(日)坂田荣男著 木西川译 注:日文原版 书为《坂田の 碁》、续《坂田 の碁》等书。	240.00

购书汇款地址:成都市二道桥街72号蜀蓉棋艺出版社杜维新收

联系电话:13183882558 028-87776585 邮编:610072

零售按定价免邮费。欢迎各地围棋培训点批发,折扣优惠,款到寄书。

注:套书除《坂田荣男围棋全集》外,均可拆零销售,书名可用代码表示。

目 录

第一章 子的利用法	(1)
-----------------	-------

第 1 型——第 14 型	(3)
---------------------	-------

第二章 厚势构成法	(83)
-----------------	--------

第 1 型——第 10 型	(85)
---------------------	--------

第三章 子的转换法	(139)
-----------------	---------

第 1 型——第 12 型	(141)
---------------------	---------

第四章 劫材制造法	(201)
-----------------	---------

第 1 型——第 7 型	(203)
--------------------	---------

第五章 实战解说	(247)
----------------	---------

漫 谈

关系胜败的因素	(32)
---------------	--------

死活题之一	(52)
-------------	--------

棋的厚薄	(64)
------------	--------

局后研究	(82)
------------	--------

关于读秒	(104)
------------	---------

棋具的嗜好	(120)
-------------	---------

烟酒等等	(132)
------------	---------

死活题之二	(180)
-------------	---------

对局二三事	(245)
-------------	---------



第一章 子的利用法

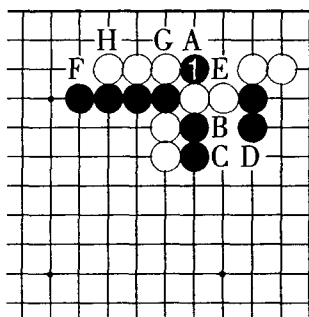
本章的主题是要利用弃子，谋取利益，但在这之前，我想先说明一下有关“利用”的本身用法。

利用必须以先手为条件，但并不是说只要是先手就有好处。己方的着手，相对于对方的应手，如果价值比较大，作用更多时，才是真正的“利用”。因此，先手利的价值，没有办法像其他场合的着手那样，用这手棋有几目来计算。一手棋会有什么作用，或者某个交换能对胜负起到什么关键性的影响，诚属微妙之事。

我们职业棋士对于先手利几乎到了神经质的地步。局后的感想，经常围绕在，这手棋是否真的是先手利而议论纷纷。

后面所要研究的课题，是和弃子有关连的利用法，但这比起普通的先手利，可以说更有积极性！

第1图 黑1断是此一定式的先手利手段，这可以说是先交换一手棋就利用到的简单例子。对黑1，白若A位抱吃，光是这个交换，就封杀了白B、黑C、白D的冲断手段。另外，白若E位粘，则黑F挡的价值倍增。黑F之后，黑A、白G、黑H仍然是先手。黑1若先在F位挡之后再1断的话，白棋会A

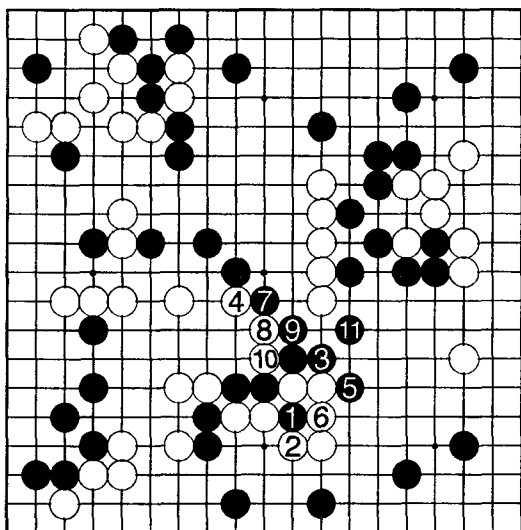


第1图

位应。又，白B、黑C、白D冲断之后，黑再1位断，白当然会E位粘，所以，先交换一手是重要的手順。

〔例题〕 这是我执黑和半田道玄九段的实战。

第2图 黑1断进去是手順上的先手利，待白2应之后，黑3以下袭击中央白棋。由于有了黑1的弃子，生出黑5的先手利，至黑11止可明确地吃掉中央白子。



第2图

如果黑先在上边进行作战之后再1位切断，白棋未必会在2位应，很可能在6位打或选择其他下法。

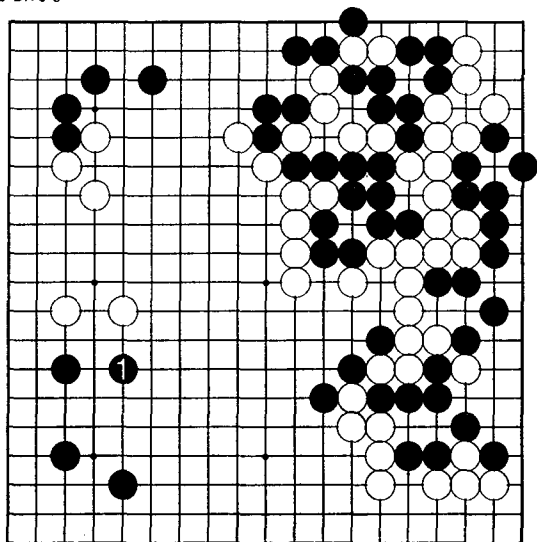


第 1 型 （白先）

这是第 9 届王座战淘汰赛，对山部俊郎九段之战。我执白棋。

右边的战斗告一段落，黑回手于左方 1 位跳。目前黑各处都有实利，成为白棋苦战的局面。

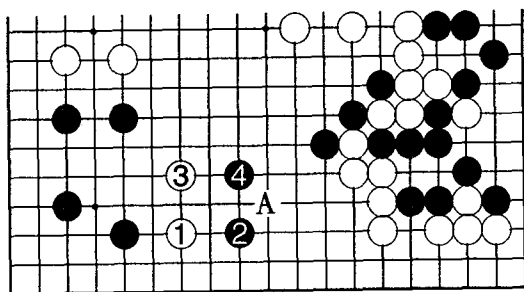
局势的发展方向在于开拓下边，但我认为平凡的着手，是抓不到胜机的。



第1型 解说

参考图 1

这盘棋，白棋如何处理下边，为胜负关键。在此意义上，第一感会想到本图白1的紧逼吧！但是，这种程度的下法，

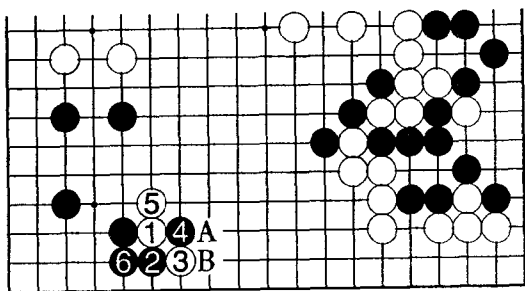


参考图 1

白棋仍不充分。假定黑在2位打入，白并无严厉的攻法可言。白3、黑4进行，黑的处理感觉上并不难。另外，黑2这手棋于A位附近浅削白棋模样，也很简明吧！白1的紧逼，大致上属于用强办法，但这么刻意地去围地，反而有让对手易于侵入的意味。

参考图 2

白1碰之类的手法，是想利用攻逼寻找机会，则属于有力手法。但在此场合，黑2、4再6沉着接应，白棋并不成功。

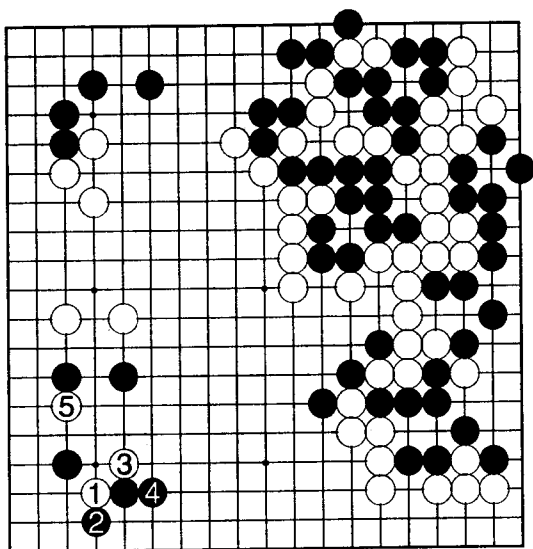


参考图 2

因为，下一步白棋无法在A位征吃。过程中，黑6的粘若于B位抱吃白一子也能成立。不管怎么说，这些都是白棋没有成算的战斗。

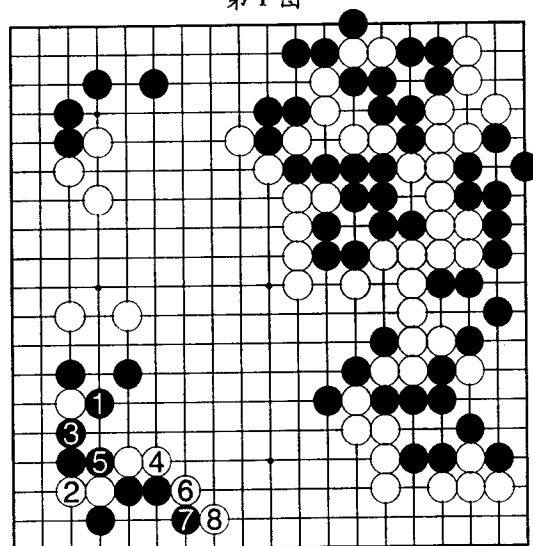
第1图 白棋从1位内靠下手。先观察实战的经过，再来仔细研究。

黑2下扳时，白3扳、5靠，寻求战机。



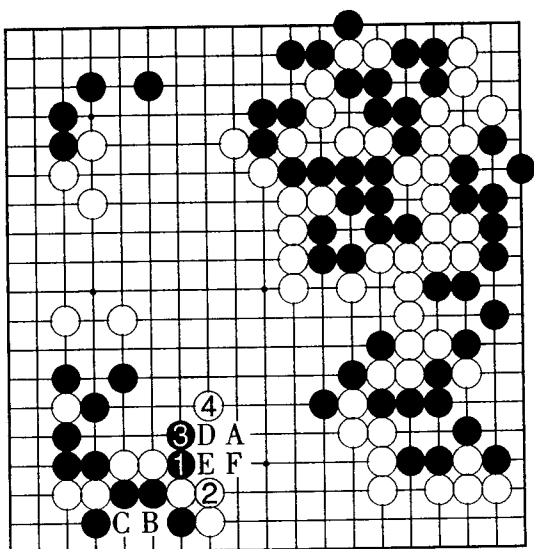
第1图

第2图 白棋在角上腾挪的棋子，以弃子而言是有效的。白4、6、8，下边自然产生出白子，最大限度紧封黑棋。



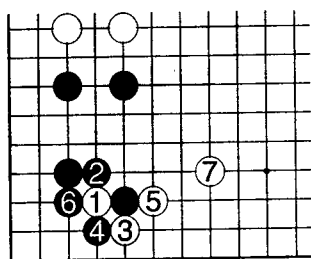
第2图

第3图 对
黑1、3断吃，白4跳封。之后，对黑A跳出，白B、黑C先手交换之后，白D、黑E、白F可冲断。本图至白4止紧凑地围到下边，而将形势扳回了。左下角本来就是黑棋坚实的阵地，让黑围到某种程度的实

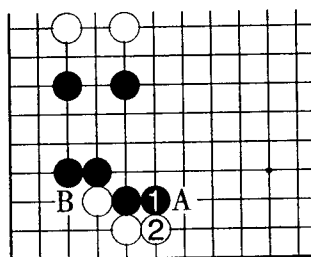


第3图

地是可以忍受的。那么，我们再回顾一下前面的行棋手顺。



参考图3



参考图4

参考图3 最初对白1靠，黑若2位挡则损。白3再5、7进行，白棋大为生动。**参考图4** 前图黑4若在1位长，则白2爬，以后A和B成为见合。