



本唱劇閣

第一本

閩 劇 唱 本

(第一本)

刘 如 編

*

福 建 人 民 出 版 社 出 版

(福州河东路得貴巷18号)

福建省書刊出版業營業許可証出字第001号

福州第一印刷厂印刷 新華書店福建分店發行

*

開本787×1092 1/50

印張1 $\frac{13}{25}$ 字數44,000

1958年 2 月第一版 1958年 2 月第一次印刷

印數 1—11,090

目 錄

賣氏女	(2)
百煉香樂扇	(5)
陳若霖斬皇子	(11)
錢順姐十怨	(16)
鬧菊園	(16)
反皇城	(17)
王蕙蕙拜香	(18)
紅裙記	(18)
陳杏元出塞	(19)
起輜肢	(19)
釵頭鳳	(26)
煉 印	(29)
荔枝換荔枝	(33)
紫玉釵	(39)
碧玉簪	(42)
春香傳	(44)
劉胡蘭	(50)
羅漢錢	(53)
附廣劇常用曲譜	(57)

寶 氏 女

寶淑嬌（嬌） 寶春余（余） 南三復（南）

遇 雨

嬌：（唱“滴水”）

肩荷花鋤， 來到花圃。

辛勤操作， 父女相依。

余：淑嬌！雨快來了，快跟爹回去吧。

嬌：是，走呀！（唱“滴水別”）

雷电交加， 急步回家。

南：（唱）烏云蓋頂， 大雨將臨。

遠望茅屋， 匆匆向前。

洩 露

嬌：（唱“寬板疊”）

因那日南生躲雨， 感爹爹款待意誠。

到翌日备下礼物， 登門酬謝主人。

適值爹爹不在， 我只得含羞出迎。

他見我三分容貌， 激起愛慕之情！

求苟合堅不允許， 被強求無奈應承。

指天日誓同生死， 暗地里結定朱陳。

我也曾叮嚀囑咐， 卽回家遣媒來臨。
求嚴親主婚許配， 方算得正大光明。
他說道往托姑丈， 代執柯事必有成。
未知何故， 雁杳魚沉。
臨盆期將近， 怎受爹苦刑。
望三孀奉勸爹爹， 饒恕殘生。

哭 求

嬌：（唱“自掏嶺”）寶淑嬌強支床自思自嘆，
把往事重提起怎不洩淋！
我雖然貧家女頗知節操，
悔不該與南郎暗里偷情。
（轉唱“洩透”）老嚴親在房外聲聲責罵，
我这里望穿眼未見嬌回。
莫不是這薄情背盟負約，
將我當唾余苦李棄于道旁。

※ ※ ※ ※

嬌：（唱“疊牌”）
恨薄情虧心負義， 將誓盟付與東流；
嚴親盛怒難犯， 猶如烈火添油。
因此上拋頭露臉， 抱嬰孩登門哀求。
他若不相認， 從此便為仇。
就死黃泉之下， 定不相饒！

※ ※ ※ ※

嬌：（唱“哭五更”）

薄幸起歹心！薄幸起歹心！
竟把海誓山盟尽付与雲烟。
自別后，盼望遺媒杳无信音。
令我眼欲穿！令我眼欲穿！
誰知你輕拋弃，既曉今日何必當初！
想起好伤心！想起好伤心！
儂家被你引誘不能守堅貞。
身懷孕，十月滿足臨盆產子。
为父所不容！为父所不容！
无奈何抱嬌生，到此哀求望你收留。
你我本无仇！你我本无仇！
當初甜言蜜語騙我为何由？
到今日不念旧情滅却天性，禽獸尚不如！

（夾白）嬌生儿！嬌生儿呀！

（唱“急疊”）

見……嬌生，咽喉气……断……，
娘自嘆遇人不淑，惹起禍殃！
南三复狼心狗肺，背前盟不肯認婚。
外祖父嚴詞責罵，无奈何抱儿投奔。
娘虽哀求哭告，又被他拒絕。
飢寒相交迫，你活活夭殤！
活活……夭殤么……儿呀！
你……你为何也弃为娘！

風慘慘， 雪淒淒， 風雪亦无情，
南三复虎狼心。 天昏地暗，
星月无光。 叫我怎能冲破風雪重重！
到如今…… 无顏見父親，
南賊不收留。 嬌生又冻斃，
路尽途窮。 三孀虽憐憫，
也难挽回。 也难挽……回么，

〔夾白〕爹！爹呀！

〔唱〕爹爹无男靠女， 都只道定省晨昏。
无端遭人害， 父女竟分离。
年迈无依靠， 朝夕心慘伤！
風雪本凶猛， 南賊心比它更凶。

〔轉唱“水过浪”〕

举眼茫茫不如投水， 同赴黄泉。

百蝶香柴扇

浦 霖（霖） 林 英（英） 吳鋒侯（侯）
雅 妻（妻） 雅 德（德）

被 陷

霖：〔唱“十字叠”〕

念晚生与啓智毫无仇怨，

那能无缘无故动此殺机，
这分明是啓月意圖誣陷，
望大人有明鏡辨明是非。
生昨夜与朋友約有詩会，
離寺前煩啓智代看房門；
今早上回寺轉才知此事，
望大人問敝友即知端詳。

粧 台 前

英：（唱“蝶腔”）

寂靜蘭房塵不染， 頓覺風光別。
如夢境， 昨夜間， 鴛鴦枕，
与浦郎成伉儷， 溫柔未領，
晨起梳粧， 重把容顏整，
对鏡端詳， 眉橫春黛， 意難言。

吓！你，你，你是何人？

侯：夫人！

英：吓！誰是你夫人？

（唱“急板疊”）

却原來奸官施毒計， 豈不知林英早有夫，
竟敢与我父相謀娶， 離人夫婦死有余辜！

侯：（唱）望夫暫人停怒氣， 这乃是兩家情愿結婚姻，
媒妁之言父母之命， 望夫婦相敬如賓。

英：（唱）我与你有何夫婦？ 我与你有何婚姻？

遭奸騙難酬宿愿， 倒不如以死相拚！

（轉唱“水過浪”）

以死相拚！

誼 姐 妹

妻：賢妹！你說吧！

英：咳！姐姐吓！

（唱“板下闌”）

妹原是寒儒之女， 與浦霖早有鍾情，
成婚約原期偕老， 誰料他被誣殺人？

妻：（唱）你怎知他是冤枉？

英：（唱）他平日忠厚老誠，

妻：（唱）果含冤不難伸雪， 我自可為他辨明。

英：（唱）这其中尚有曲折， 妹意欲入監一行。

探究竟好為伸雪， 恨鋒侯不察隱情；

在衙內有如囚犯， 妹因此憤恨不平。

探 監

英：浦郎！（唱“寬板疊”）

見浦郎我不禁滿眼含泪，

抑不住心頭痛難吐一言，

低頭看他形容枯槁受盡磨折，

真叫我又悲又憤， 又令我又惜又悽惶。

霖：（唱）英姐你今日入監來看我，

真叫我又驚又喜， 又感又慰又淒涼；
你與我本來是一雙鴛鴦鳥，
誰料得我遭不幸受此沉冤？

英：（唱）正為此我入監探明究竟，

霖：（唱）你不畏閑人說短道長，
都怨無財勢致有今日，
才令你含羞忍垢到此地場。

英：（唱）我自聞你入獄睡難安枕，
日夜里以淚洗面百結愁腸；
到今日我何怕人家非議，
能為你伸冤屈死亦何妨？

霖：（唱“滂水疊”）

你乃是弱質伶仃一女子，
怎能够拋頭露面上公堂受那刁難？
倒不如煩岳父代寫呈狀，
遞縣府伸冤屈免我被摧殘。

英：（唱）他怎知我父秉性懦弱，
受人欺侮忍痛過日求得一家安；
我只得向前來含糊答應，
問浦郎你身犯命案却為那端？

霖：（唱）恨啓月指名誣告殺死啓智，
公堂上慘受苦刑恨煞狗官！

英：（唱）你平日寄居在青雲寺內，
有無與惡棍相交遊？

霖：（唱）我平日謹身修言行，

自甘窮困非分不求。

英：（唱）他有无真憑實據判你死罪？

霖：（唱）全乃是莫須有毫無來由，

（轉唱“江湖”）

搜凶器从我身上奪去香柴扇，

英：啊！這，這百蝶香柴扇嗎？

（唱）為此扇叫我林英欲哭無淚，有恨難消；

論此扇却為何落入吳賊手？

这其中分明是事有蹊蹺。

霖：（唱“滄水疊”）

想啓明他雖然欺貧重富，

平日間他与我毫無怨仇，

他為何強指我殺人凶手，

莫非他受人指使与人同謀？

英：（唱）这其中確然是啓人疑竇，

蛛絲馬迹事出非無由。

霖：（唱）當縣官來寺中驗尸体，

一武將遞書信事更蹊蹺。

英：（唱）我母親告我迎神那日，

吳賊他向我父曾有要求。

（轉唱“江湖”）

莫非他謀妻來陷害，

浦郎他，他，他自是不容留！

我不如假說是受雅夫人勸導，

（唱“撈水盞”）

赶回去探明究竟好報此仇。

（轉唱“江湖”）

叫浦郎你且安心在牢里，

我不為你伸冤決不罷休！

三 杯 酒

侯：啊！夫人，你敬我酒，有何好處呢？

英：老爺要問，聽我講呀！

（唱“板下園”）

一杯酒妾身奉敬， 愿夫婦如鼓瑟琴，
到白头齊眉舉案， 同惜老鸞鳳和鳴。
二杯酒妾身奉敬， 望老爺远大前程，
步步高升青云直上， 官居極品位列大臣。
三杯敬老爺美酒， 只為你男女未生，
望今后連生貴子， 顯父母光耀門庭。

辨 冤

英：喚！大人哪！（唱“慢三眼”）

在內庭我且把哀情細訴，
念小婦與浦霖婚約早成，
恨鋒侯敢持勢將他加陷，
破姻緣圖民婦摧殘弱女冤抑莫明。

德 弟妇，你怎知謀害之事，有无真憑实据？

英 唉！大人哪！

（唱）是小妇查家母知有曲折，

感姐姐施援手入監探問真相方明。

心犹恐推测仍难断定，

赶回府施小計請來吳賊用酒灌醉始露真情。

果然是那吳賊謀妻殺害，

誤殺了小僧直暗通啓月誣塗加陷夫主罪名。

陈若霖斬皇子

秋 月（月） 張文貴（文） 李雪嬌（嬌）

晨 光（光） 鴻 杵（杵） 李 雅（雅）

陈若霖（霖）

憐 才

月：公子，你可將籍貫家世，对我小姐言明！

文：小姐容告！

（唱“清宮詞”）

祖居在福州府永福縣內，

張文貴早喪父母唯我一人。

年弱冠家貧寒六親无靠，

逢开科集川資來京求名。

实不幸功名不第客囊羞澀，

蒙長老急公好義棲身禪林。

嬌：（唱）見举止端方說出家世，

实堪憐文質彬彬坐困愁城。

月：（唱）可憐他身困池鄉窮途落魄，

光：（唱）借千金一言九鼎提拔寒貧。

文：（唱）能得到相國培植不忘大德，

嬌：（唱）回府后父親面前當代說明。

可傳言病复原即到相府，

我自當代他周旋諒必可成。

月：（唱）小姐听你說來歷心生惻隱，

病复原到相府面訴苦情。

文：如此感謝千金，有勞大姐。

（唱）嘆难民怎能身進相府？

月：是呀！小姐。

（唱）既非親又非戚无物为憑。

嬌：（唱）他身上衣衫襤褸怎能進府，

必受那門官阻止难進內庭。

我且將玉蟬扇墜付他为証，

为治病并送与念兩紋銀。

月：（唱）这扇墜是小姐隨身之物，

交公子進相府足可为憑；

我小姐还送你紋銀念兩——

文：（唱）受重惠當圖報高誼隆情！

嬌：（唱）這不過為憐才聊表心意。

月：（唱）望公子如約到府當有所成。

推 荐

嬌：（唱“鉄断橋”）

回憶在禪林，張文貴飽學人至誠，

實可憐，貧病纏身。

有心將他扶持，唯有求得，

父親肯應承。

月：（答唱，尾句）

相爺請來臨。

嬌：爹爹！（唱“清言詞”）

在寺中遇一個宿科舉子，

張文貴原籍福建寄住禪林。

雅：（唱）莫非是才疏學淺功名無就，

嬌：（唱）見詩文才高學飽確是驚人。

月：（唱）小姐是心懷不忍憐才引荐，

嬌：（唱）几囑他來相府望爺垂憐。

雅：（唱）丞相府往來無貧寒之士，

嬌：（唱）几付他玉蟬扇墜來府為憑。

雅：（唱）全不想官門閨秀理宜謹慎，

此行徑外間傳聞有玷閨名。

月：老爺！

（唱）想小姐行此舉解人危難！

嬌：（唱）求爹爹相扶持慷慨施仁。

控 訴

霖：（唱“觀容吟”）

閱讀冤詞令人驚愕， 憑空降下此等案情。
早聞殿下凶殘暴戾， 受理此案无有証憑，
触怒聖上為禍不小， 不理民冤哪算賢臣。

（唱“寬板吟”）

告官告吏非同儿戲， 枉告皇子罪加凌迟，
姑念寒士不忍加罪， 速謀遠走暫避為宜。

文：（唱）豈容皇子逍遙法外， 何忍被害血海冤沉？

霖：（唱）所控殿下假傳懿旨， 細思此事无証无憑。

文：（唱）奸王在禪林早懷惡意， 雪嬌入宮生死不明。

萬望大人高懸明鏡， 審明此冤刻骨莫銘。

霖：（唱）檢出真贓才能治罪， 捕風捉影勢難有成。

主凶出在當今皇子， 出控乃是元老大臣。

兩峯對立我如泰山壓卵， 我勢成騎虎欲罷不能！

察出是非再定主意， 待我入宮查探分明。

問 斬

霖：哎呀！（唱“江湖”）

娘娘分明居心袒護， 降來懿旨難煞若霖。

如若違旨罪在不赦， 赦了奸王血海冤沉。

雅：（唱）娘娘懿旨立赦殿下， 吊胆懸肝令我失神，

文：（唱）奸王借勢壓倒此案。

月：（唱）從此負屈永遠難明。

雅：（唱）都想冤仇今日伸雪。

文：（唱）抱恨終天憤憤不平！

雅：敢問大人，作何打算？

霧：（唱）懿旨已下勢難抗拒， 你等不如暫避為宜。

速離京都免遭陷害， 他鄉外郡隱姓埋名。

文：（唱）有仇不報實非君子， 貪生怕死枉自為人！

大人鐵面无私萬民欽仰， 畏懼權勢有喪賢名。

雅：是呀！（唱“滂水疊”）

放虎歸山留有後患， 且夕難保你我前程。

文：（唱）放縱奸王禍遺百姓， 徒食君祿愧為大臣。

嘆我力竭難伸此恨， 不惜此身舍死公庭。

霧：（唱）我何忍看无辜死于非命， 奸王不誅禍國殃民。

看來聖上有心袒蔽， 碍在滿朝屏立群臣。

赦旨來時欲斬不得， 何忍民命血海冤沉，

不理民冤賢名何在， 以往聲譽化作灰塵。

除暴安良死何足惜！ 縱有不測後世流名。

待本部按律來治罪。

（夾白）文貴！

（唱）本部見你重義厚情， 薄贈銀票三百兩，

速避他鄉免受欺凌。