

话说

CHINA

文明初曦春雷响

200万年前至公元220年

李 昶 黄莺莺 万 飞 编著

精
华
版

STORIES 中国

武功显赫

九州一统

七雄逐鹿

春秋巨人

文明初曦

创世东方



吉林大学出版社

话说中国

CHINA STORIES

上

李昶 黄莺莺 万飞 编著

吉林大学出版社



前言

五千年的文明积淀、五千年的辉煌历程、五千年的烽烟迭变，铸就了中国历史，也造就了中华民族淡泊而顽强的文化底蕴。时间的车轮碾不去历史的足迹，蹉跎的岁月不会把历史洗涤。生生不息的中国历史以其强韧的生命力跳动在时间的长河里，在辉煌时，以其磅礴的气势、兼容的气度和灵变的智慧，不断地吸纳各种文化元素，吸收多个地域、多个民族、多种形态的文化特质，纵横开合，挥洒自如，傲视群雄；在困顿时，以其不屈的品质、坚忍的心态和奋发的精神，不断地抵受着各方列强的冲击，饱受磨难，仍屹然挺立在世界的东方，期待着再次的腾飞和复兴。不读书不足以明理，不读史不足以明智。以历史反观现实，从历史中汲取智慧，是我们这个“历史的民族”目前所必须正视的课题。人们越来越多地意识到，正视与挖掘历史对于一个民族的重要性，只有穿透凝固的历史，追寻百万年前的文化根系，凝视流淌在我们血液中的华夏文明，寻找蕴藏在成王败寇下的人生精髓，才会使我们永远感到作为中华儿女的骄傲。

从孔子著《春秋》开始，中国的史学著作便一贯彰显了秉笔直书的人文理念，史学家们以其回荡在天地间的浩然正气和超越时空的高超智慧，传承了中国历史，留给后人一笔享之不尽的精神财富。此书依托现代审美观念，一反传统史书的晦涩与艰辛，精选历史文化百科知识，以历史故事为叙述单位，编年为体，全面展示中国历史的悠久文明与跌宕起伏的风云变幻，将政治、经济、文化、科技等各个领域的时代精华融于书中。全书采用文图对应的方式，以千余张精美的彩色插图和深入揭示图片历史文化内涵的精确图说，全面展现出辉煌夺目的中华五千年文明奇葩，淡化了历史和现实与生俱来的疏离、艰涩和神秘，使人有更多的好奇心和亲近感。这些与史实交织在一起，构成了独特的历史情怀，让人们行走价值连城的国宝珍品、神奇厚重的历史遗迹、惟妙惟肖的名人肖像和精彩纷呈的历史故事之中，在唐三彩夺人眼目的艳丽和宋瓷瓷光洁冰冷的清脆声中，品味最珍贵的历史遗产，畅想最辉煌的中华文明。

2005年9月 编者



创世东方 文明初曦——上古夏商周

上古～公元前 770 年

- 001 开天辟地 / 8
- 002 造人补天 / 10
- 003 华夏始祖 / 12
- 004 黄帝战蚩尤 / 14
- 005 尧舜禅让 / 16
- 006 大禹治水 / 18
- 007 世袭之始 / 20
- 008 太康失国 / 22
- 009 少康中兴 / 24
- 010 夏桀亡国 / 26



- 011 商汤建国 / 28
- 012 盘庚迁都 / 30
- 013 甲骨文字 / 32
- 014 纣王无道 / 34
- 015 文王访贤 / 36
- 016 牧野之战 / 38
- 017 周公辅政 / 40
- 018 国人暴动 / 42
- 019 烽火戏诸侯 / 44

春秋巨人 七雄逐鹿——春秋战国

公元前 770 年～公元前 221 年

- 020 管鲍之交 / 48
- 021 齐桓公称霸 / 50
- 022 曹刿论战 / 52
- 023 “仁义”宋襄公 / 54
- 024 晋楚之争 / 56
- 025 秦穆公争霸 / 58
- 026 一鸣惊人 / 60
- 027 向戌弭兵 / 62
- 028 孙武练兵 / 64
- 029 周游列国 / 66
- 030 勾践雪耻 / 68
- 031 墨子非攻 / 70



- 032 三家分晋 / 72
- 033 商鞅变法 / 74
- 034 孙庞斗智 / 76
- 035 苏秦合纵 / 78
- 036 胡服骑射 / 80
- 037 狡兔三窟 / 82
- 038 乐毅伐齐 / 84
- 039 田单复齐 / 86
- 040 奇货可居 / 88
- 041 屈原投江 / 90
- 042 将相和 / 92
- 043 纸上谈兵 / 94

- 044 毛遂自荐 /96
- 045 窃符救赵 /98
- 046 百家争鸣 /100



- 047 荆轲刺秦 /102
- 048 韩非被谗 /104
- 049 六国一统 /106

九州一统 武功显赫——秦汉 公元前 221 年～公元 220 年

- 050 始皇登基 /110
- 051 焚书坑儒 /112
- 052 张良刺秦 /114
- 053 始皇之死 /116
- 054 指鹿为马 /118
- 055 陈胜吴广起义 /120
- 056 巨鹿之战 /122
- 057 鸿门之宴 /124
- 058 萧何月下追韩信 /126
- 059 背水一战 /128
- 060 鸿沟划界 /130
- 061 霸王别姬 /132
- 062 功人功狗 /134
- 063 白登之围 /136
- 064 惠帝继位 /138
- 065 周勃除吕 /140
- 066 缇萦救父 /142
- 067 亚夫治军 /144
- 068 七国之乱 /146
- 069 文景之治 /148
- 070 卫青抗匈 /150



- 071 汉飞将军 /152
- 072 骠骑将军 /154
- 073 张骞通西域 /156
- 074 苏武牧羊 /158
- 075 司马迁著《史记》 /160
- 076 霍光辅政 /162
- 077 昭君出塞 /164
- 078 王莽篡权 /166
- 079 绿林赤眉 /168
- 080 昆阳大战 /170
- 081 强项董宣 /172
- 082 光武中兴 /174
- 083 蔡伦造纸 /176
- 084 投笔从戎 /178
- 085 多才张衡 /180
- 086 李固扶汉 /182
- 087 梁冀被诛 /184
- 088 党锢之祸 /186
- 089 范滂辞母 /188
- 090 黄巾起义 /190





200 万年前 公元前 770 年

话说中国

世系表

〉 传说中原始社会首领传承表

盘古氏→有巢氏→燧人氏→伏羲氏→神农氏→皇帝→颛顼→帝喾→唐尧→虞舜→夏禹

〉 夏代世系表

禹→启→太康→仲康→相→少康→杼→芬→芒→泄→不降→扃→胤甲→孔甲→皋→发→履癸(桀)

〉 商代世系表

天(汤)→(太丁)→外丙→中壬→太甲→沃丁→太庚→小甲→雍己→太戊→中丁→外壬→河→祖乙→祖辛→沃甲→祖丁→南庚→阳甲→盘庚→小辛→小乙→武丁→祖庚→祖甲→廪辛→康丁→武乙→文丁→帝乙→帝辛(纣)

〉 西周世系表

周武王→周成王→周康王→周昭王→周穆王→周共王→周懿王→周孝王→周夷王→周厉王→周宣王→周幽王

创世东方

上古 〉 夏 〉 商 〉 周 〉

文明初曦

- 人物：盘古
- 关键词：神话 开天辟地
- 故事来源：《艺文类聚》卷一引《三五历纪》

公元前200万年，在巫山龙骨坡已有猿人活动痕迹，考古人员曾挖掘出巨猿化石。

中国古代的神话丰富而充满想像力，真切地反映出上古时期人们对世界起源、自然现象以及社会生活最原始的试探性理解。在《山海

经》、《庄子》、《淮南子》等多部古代典籍中，都记载着人类对世界的最初理解，反映出当时人类与自然的关系，以及原始社会的生活风貌、部族战争等社会状态。

在遥远的太古时代，天和地尚未分开，白天与黑夜没有区分，没有日月星辰、没有风雨雷电，整个宇宙呈现一片混沌的状态，人类的祖先盘古就沉睡在这片混沌之中，一直经过了一万八千年，盘古渐渐长成一个俊美的青年。一日，盘古从梦中惊醒，发现周围是一片无边的黑暗，顿感压抑和愤懑。于是，他将愤怒化成的利斧劈向黑暗，只听一声巨响，混沌一片的世界忽然被分开了。轻盈而清朗的空气，缓缓上升，变成了天空；沉重而浑浊的空气，则慢慢下降，变成了大地。天和地就这样被创造了出来。

一瞬间，天空高远，大地辽阔，世界一片清朗。但盘古没有被自己的成就冲昏头脑，他很担心天和地会重新合在一起，于是叉开双脚，稳稳地踩在地上，又高高昂起头颅，顶住

开天辟地

宇宙是如何产生的？天地是如何形成的？原始人的思考，给我们呈现了一个精彩纷呈的故事。

〇〇—

天空，然后施展法术，身体在一天之内接连变化九次。盘古的身体每长高一尺，天空就随之增高一尺，大地也增厚一尺；盘古的身体每长高一丈，天

空就随之增高一丈，大地也增厚一丈。

经过一万八千多年的努力，盘古变成了一位顶天立地的巨人，而天空也愈加高远，大地愈加厚实。后来，盘古终于累倒了，他

云南禄丰古猿发现地点，距今七八百万年。



约公元前 1400 ~ 700 万年，腊玛古猿生活在今肯尼亚特南堡、南亚西瓦立克山地和土耳其、匈牙利等地，为迄今所知最早的正在形成中的人。

关于地球的形成，科学家们曾经做过很多假说。1922 年，苏联数学家 A·A·弗里德曼首先提出了宇宙大爆炸的假说。1927 年，比利时天文学家勒梅特提出了类似的膨胀宇宙说。此后，不断有科学家对之进行补充和改进，使之成为目前最为人们所接受的学说。但是，宇宙大爆炸的模型还有待人们进一步完善。

在临近死亡的时候，气息变成了风和云，声音变成了雷鸣，眼睛分别化为太阳和月亮，头颅和身躯变成了丘陵和高山，血液变成了江河湖海，筋骨形成了人间的道路，肌肉化为肥沃的土地，头发变成闪烁的星星，浑身的汗毛变成了点缀人间的花草树木，就连挥洒的汗水，也都变成了甘霖雨露。盘古生前

汉朝盘古画像



绳纹灰陶碗

新石器时代，大地湾文化。

1979 年甘肃秦安大地湾出土，现藏于甘肃省博物馆。

泥质陶。敞口，弧壁，圆足。口沿做锯齿状，外表拍印交叉状细绳纹。

完成了开天辟地的伟大业绩，死后又留给后人无穷无尽的宝藏，他把自己的一生都献给了这个世界，成为中华民族顶天立地的英雄，受到后人的敬仰。

盘古开天辟地只是一个关于自然界的神话传说，人们喜欢这个神话，因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。那么，大自然的历史究竟应该从哪儿说起呢？科学家们大胆地提出了宇宙大爆炸的理论，为我们理解宇宙的起源展示了一幅新的图景。



- 人物：女娲
- 关键词：人类 补天
- 故事来源：《淮南子·览冥训》

约170万年前，元谋人生活在云南元谋一带。

我国古代神话传说中，有一位女神，名女娲，聪慧美丽，亦有人传她人首蛇身。她在盘古死后负责司管天上地下的一切事物。她每日漫行在大地上，认真地保护各种生灵，在广阔的天地间自由生存着。可是，她总觉得天地间有些不足，似乎少了某种灵气，有些空旷和寂寞。于是，她绞尽脑汁，想要创造出一种卓越的生灵，能够陪伴自己，管理和主宰万物。

一日，女娲在水边滑行，忽感倦怠，停下休息，偶然看见自己的倒影，异常美丽。她心思一动，决定按照自己的形貌来创造生命。于是，她使用河床上的泥，按照自己的模样捏成泥人，只是将龙尾分成双腿。女娲造好后，朝这些泥人吐了口灵气，于是他们就变成了一群活生生的、行动敏捷、聪慧异常的生灵，他们围着女娲欢呼、跳跃，奉

造人补天

我们是从哪里来的？人类又来自哪里？这里就是一则关于女娲抟土造人、炼石补天的美丽神话。

〇〇二



其为母。女娲给这些酷似自己的孩子起了个名字，叫“人”。由于他们是按照神的模样创造出来的，而且吸入了神的气息，所以成为天地间最具智慧的生灵，俨然是世界的管理者的模样。

女娲看着自己的创造，由衷地欣喜，她想让这些生灵遍布大地，驱散世界的冷清和寂寞，可是苦于捏泥人太慢。于是，她找到一条绳子，在河底的淤泥里搅动着，然后在地面上挥舞起来，落下的纷纷洒洒的泥点都变成了人，瞬间布满了大地。这时，女娲又想，他们都逃脱不了生命的极限，如何能在这世上永久地生存下去呢？于是，她又把人分为男女，让他们互相结合，以便绵延子孙。女娲就这样创造了人类。

女娲创造人类之后，一

云南元谋人生活过的土林，距今100多万年。

❓ 历史小问题 女娲为什么会被后人尊为土地之神？

公元前 290 万年，肯尼亚境内的图尔卡纳湖畔有“能人”活动。

传说中，女娲曾采五彩石，炼之补天。后世关于女娲补天的研究不断涌现。众科学家都认为该神话起源于远古时期一次影响深远的自然灾害。20 世纪 90 年代，山西社会科学院学者孟繁仁认为，这根源于远古时期一次巨大的地质变化。而中南民族大学学者罗漫提出，这个传说源自远古时期一次规模较大的陨石雨撞击。



陶鹰尊

新石器时代，高 36 厘米。
1975 年陕西华县出土，现藏中国历史博物馆。
泥质黑陶，器作鹰形锐嘴圆目，鹰身为器腹，鹰足及尾为器足。

上了无忧无虑、自由自在的生活。

虽然今天的我们都知道这只是一个神话，《物种起源》早已向我们揭示了生命的奥秘，可是我们仍然可以从这些古老的传说中感受到生命的美丽和珍奇。

伏羲、女娲绢画



直过着平静而快乐的日子。不料有一年，水神共工和火神祝融打架，水神失败后羞怒地撞向不周山。不周山是矗立在西北方的一根撑天柱，撑天柱被碰断后，半边天空坍塌下来，天上露出一个丑陋的大窟窿，地面也破裂成了一道一道黑黝黝的沟壑；山林燃起炎炎大火，洪水从地底喷涌出来，波浪滔天，大地成了海洋，猛兽横行人间，人类处在水深火热之中。

女娲不忍心看到人类遭受这么可怕的灾难，于是她从江河中拣选许多五色石，将其熔炼成糊状的液体，用来填补天上的窟窿；又取来一只海中大龟的四脚，作为擎天柱，竖立在大地的四方；杀死祸害人类的黑龙和各种恶禽；将河边的芦苇烧成灰阻挡洪水。很快，大地又恢复了一派欣欣向荣的景象。人类重新过

根据转土造人的传说而将女娲作为土地神敬奉，并建“后土庙”作为其居所。

- 人物：黄帝
- 关键词：骁勇 正义
- 故事来源：《史记·五帝本纪》

距今约 70~40 万年前，贵州黔西县沙井的观音洞遗址有人类活动痕迹，1964 年在此发现大量石器和动物化石。

原始社会末期父系氏族公社时代，我国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落。黄帝是传说中最有名

的部落首领，他的部落最早居住在陕西北部，当时还有个首领叫炎帝的部落，居住在黄河流域的西北。炎帝看到黄河中游地区土地肥沃，气候宜人，就率领自己的部落从西北方的姜水向东南迁徙。此间受到黄帝部落的阻挠，两部落交锋三次，炎帝战败，与黄帝部落结成同盟。

黄帝本姓公孙，出生在山东曲阜的东北，此地当时叫寿丘。后来全家迁至姬水之滨，他又改姓姬，号轩辕氏。黄帝长得相貌堂堂，前

华夏始祖

黄帝，中国历史上伟大的发明家，是原始社会末期的最有名的部落首领。

〇〇三

额隆起，像太阳悬空，眉骨也很高，面露精明能干之相。传说中，黄帝出生两个月便能说话，不到10岁已才

华出众，20岁的黄帝已经很有教养，对人宽厚仁慈，考虑问题周到细致，能明辨是非。

黄帝会推算天文，制定了中国最早的历史法；他还精通医术，他的医学见解被后人编成了我国最早的一部医书——《黄帝内经》。黄帝的妻子嫫祖也亲自参加劳动，教妇女养蚕、缫丝、织帛。古代的人受饮水限制，一般都靠近河流生活。当时，人们穴居野处，构木为巢，黄帝教给人们“伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨”，改变了游牧生



黄土高原

❓ 历史小问题 黄帝为什么又叫轩辕氏？

约公元前150万年，“直立人”已出现在印度尼西亚的爪哇岛上。

传说中，夏代以前的八位贤明君主，被并称为“三皇五帝”。“三皇五帝”究竟意指何人，历史上有很多说法。三皇：一说指燧人、伏羲、神农；一说指伏羲、女娲、神农。五帝：一说指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜；一说指太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼。他们都是氏族社会末期的民族英雄，为人们所敬仰。秦始皇曾取“三皇五帝”之意，定“皇帝”名号。



炎帝

炎帝，又称神农氏传说传说中的三皇之一。姜姓，号烈山氏或厉山氏。其为远古姜姓部落首领，与黄帝同为少典之子。始居于姜水（歧水）流域，后向东发展到中原地区。相传他是原始农业、医药的发明者，用木耒教民农业生产；又亲尝百草，一日而遇七十毒，由此发现药材，始有医药。

活，使人们从恶劣的居住环境中解脱出来。他手下的史官仓颉，则创制了古代文字。这些记载掺杂着许多神话传说的成分，反映了黄帝那个时代我们祖先的聪明才智，也反映了中华民族勤劳、勇敢和智慧的光荣传统，说明人类社会的最初文明是在人类与自然的融合斗争中创造出来的。由于古代学者一致推认黄帝为华夏始祖，所以后世的人们就把一切文明制度都归因于他。

在传说中，黄帝还是正义力量的代表。他为人公正，受到许多人们的爱戴。当时南

方还有一个部落首领——蚩尤，骁勇善战，经常倚恃自己的强大力量，侵略别的部落，扰乱人们的安定生活。后来蚩尤击溃了曾与黄帝结成联盟的炎帝部落，炎帝逃到涿鹿，请求黄帝帮助。黄帝便联合其他部落，在涿鹿的田野上和蚩尤展开了激战。传说蚩尤请来了“风伯雨师”助战，使黄帝的部众迷失了方向。而黄帝也不甘示弱，请天女帮助，驱散风雨，打败蚩尤。

黄帝战胜蚩尤后，获得了更高的威信，最终成为中原各部落共同的领袖。后来炎帝族和黄帝族融合在一起，成为华夏族，也就是中华民族的前身，所以我们也常常把自己称为炎黄子孙。

为了纪念这位传说中的华夏始祖，后人还在位于陕西黄陵县北面的桥山上造了一座“黄帝陵”，据说那里还有黄帝亲手种植的柏树。



白陶

新石器时代，大汶口文化，高23厘米。

1959年山东大汶口遗址出土，现藏于山东博物馆。

以白色高岭土加细砂为胎。口颈呈喇叭状，流口上翘做鸟嘴状，腹扁圆，下接圆锥状袋足。

- 人物：黄帝 蚩尤
- 关键词：涿鹿之战
- 故事来源：《山海经·十荒东经》

公元前30~前20万年，大荔人在今陕西大荔县一带活动。

黄帝打败炎帝部落后，天下得到暂时的太平。但之后不久，长期居于山东的部落联盟首领蚩尤，开始蠢蠢欲动，欲向西扩张势力，黄帝与蚩尤部落之间的战争一触即发。

传说中，蚩尤是个非常厉害的人物，兽面人身，长有四只眼睛六条胳膊。他还有81个弟兄，个个有着野兽般的身躯，铜头铁额，头顶尖角，脸上刻着花纹，能吞食砂石，可连续作战，凶猛异常。他们尤其精通炼铜技术，武器十分精良。

蚩尤还能吞云吐雾，制造变化莫测的

黄帝战蚩尤

原始社会两大以黄帝与蚩尤为首领的部落，在今河北涿鹿县爆发了历史上有名的涿鹿之战，成为现代战争起源的标志。

〇〇四

天气，使对手迷失方向。他借此特殊技能侵占各个部落。黄帝也是个骁勇善战的人物，他对于蚩尤的厉害早有耳闻，但为了天下安宁，他决定与蚩尤一决高下。

黄帝与蚩尤之间的战争在今河北的涿鹿县展开。黄帝以大将应龙做先锋首先出战，蚩尤和他的81个弟兄冲在最前面，加上南方的苗蛮和山林水泽中的精灵古怪为同盟军，一同向黄帝发起了猛烈的进攻。双方厮杀成一团，人喊兽吠，场面异常激烈。应龙拦截了江河，用水来淹蚩尤，蚩尤则请来能呼风唤雨的风伯、雨师来对付。霎时间，狂风大作，暴雨倾盆。黄帝的女儿随父亲一起出征，她是名字叫做魃(音拔)的旱神，她拨开云雾，止住了大雨，一下子烈日当头，赤地千里，把蚩尤的部队晒得焦灼不安，纷纷四散奔逃。黄帝趁机猛攻，蚩尤眼见要败下阵来，就使出绝招，摆出雾阵，他和81个弟兄张开大嘴，

黄帝

黄帝，又称轩辕氏，三皇之一。本姓公孙，改姬姓，号轩辕氏、有熊氏。少典之子，生于寿丘，建都有熊，是传说中中原各族的共同祖先。黄帝部落原定居西北高原，在向中原地区发展的过程中，与相邻的炎帝部落发生冲突，阪泉(今河北涿鹿东南)之战，炎帝部落被击败，炎黄两部由此联合。后又与蚩尤的东方九黎族战于涿鹿之阿，击杀蚩尤，从此黄帝成为华夏诸部落联盟的领袖。后世认为养蚕、文字、舟车、历法等创造发明均始于黄帝时期。



公元前80万年，法国发现埃斯卡尔洞遗址，是欧洲现知最早用火遗址。

历史小辞典·燧火

除了人工取火外，人类祖先还用黄铁矿石或赤铁矿石做锤子，敲击石英石或燧石，从而产生火花。进入铁器时代后，出现了一种称为“燧火”的取火方法。大约从公元前3500年开始，我们的祖先开始懂得了冶铜，当时的人们制造了一面铜镜，利用阳光聚焦的原理获取火种，这种取火方法被称为“阳遂”或“阳燧”，又称“金燧”。



灰陶兽形器

新石器时代，高10.5厘米，长21厘米，口径4.6~6.5厘米。1973年江苏吴县出土，现藏于南京博物院。
泥质灰陶器如四足行走的怪兽，昂首翘尾，长圆腹，体中空，两侧镂空，刻几何形纹饰。

喷出浓浓的雾气。不一会儿，白茫茫、迷蒙蒙的大雾一下子使大地变成了一片混沌的世界，伸手不见五指，难辨东南西北，黄帝的大军顿时迷失了方向，乱作一团。而蚩尤的军队在雾气中时隐时现，运动自如，打得敌方叫苦不迭。于是，黄帝请来风神帮助，但风神也无能为力，吹了三天三夜也未将浓雾驱散。关键时候，黄帝想起了北斗星是固定在一个位置上的，赶紧叫人按照北斗星的勺把指示方向的原理，制造出一辆指南车，车上装了个伸出胳膊指着方向的小人，无论车子怎样颠簸，他手指的方向总是南方。这样，黄帝的军队终于辨清了方向，向蚩尤的军队

重新发起强大的攻势，最后将蚩尤打败。

黄帝擒获蚩尤后，将之押送至凶黎之谷，处死后带回涿鹿，埋在那里，所以今天河北张家口市东南的涿鹿县还有一座蚩尤的墓冢。这次战争的胜利使黄帝的威望达到了空前的高度，各部落对他佩服得五体投地，一致拥护他为部落联盟的首领。黄帝为了讨伐那些不安分的部落，东征西战，没有安闲地休息过一天。他在行军作战时，总是把军队的营帐安置在自己指挥部的周围作为警卫，中间只留一道出口。于是，后来军队司令部的头道门都叫做“辕门”（轩辕之门）了。

- 人物：尧 舜 禹
- 关键词：禅让 世袭
- 故事来源：《史记·夏本纪》

约公元前5000年，中国进入父系氏族社会时期，同时进入新石器时代。

禅让制是我国出现的最早的民主制度。在原始社会，部落联盟的首领是由大家推举而成的。颛顼死后，一直辅佐他的帝喾继承了他的位置。而帝喾死后，则由

他的儿子挚接替了他。由于挚贪图享受，不务正业，因此被各部落首领联合废黜，转而推举尧作为部落联盟的领袖。尧姓伊祁，名放勋，号陶唐氏，也是帝喾的儿子。他当上

尧舜禅让

尧、舜、禹时期，部落间主要以禅让制完成首领替换，禹之后传位于启，由此世袭制正式取代了禅让制，开始向奴隶社会过渡。

〇〇五

部落联盟的首领后，充分发挥了自己的统治才能，分派时令官指导大家依照天时耕作，并制定了历法划分了季节，使得生产可以按照自然规律来进行，

促进了经济的发展。更难得的是，身为首领，他严于律己，和大家一样过着清贫的生活，丝毫不妒贤忌能，数度想让位于贤，因此深得百姓爱戴。

尧在位70年后，自觉已无力再执掌天下，因此想退位让贤。他拒绝别人推举自己的儿子丹朱为帝，认为他心思粗野，为人轻率，不能担当此重任。因此，他向天下广发布告，希望大家可以推举贤能。最后，大家都认为有虞氏部落的舜德才兼备，深得人心，可以作为备选人才。尧很高兴，把自己的两个女儿嫁给了舜。又经过三年的考察，最终把帝位禅让给舜。

舜即位后，勤政爱民，推行仁道，和尧一样事事亲躬，成为一代贤明君主。他晚年时，同样遇到了选择接班人的问题。他仿效尧，举贤不举亲，力图选拔一个品质高尚、才能卓越的人来继承自己的王位。几经筛选，终于选定了鲧的儿子——禹。舜死后，

舜

舜，姓姚，名重华，号有虞氏，史称虞舜。冀州人，耕于历山，渔于雷泽，建都蒲阪。舜是黄帝之子昌意的七世孙。二十岁时被部落联盟推举为尧的继承人，尧令他代理部落联盟首领，使其摄政，有治绩，受尧禅让继位。他能团结各族，分别任用大禹，皋陶，契，后稷等治水，作刑，执掌教化，农业等。年老禅让其位于禹。



❓ 历史小问题 《禹贡》是一本什么著作？