

杰作Ⅱ

周杰伦无与伦比
Jay ▶ 1979 ▶ 2006

阿黄·编著

 中国城市出版社



图书在版编目(CIP)数据

周杰伦无与伦比: 1979~2006/阿黄编著.-北京:
中国城市出版社, 2006.10

(杰作: 2)

ISBN 7-5074-1796-4

I.周… II.阿… III.周杰伦-生平事迹
IV.K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126395 号

责任编辑	姚凤林
组稿编辑	杨郁
封面设计	陶万路
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)
电话	(010)63454857
传真	(010)63421488
总编室信箱	citypress@sina.com
投稿信箱	city_editor@sina.com
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京昌平阳坊精工印刷厂
字数	100 千字 印张 11
开本	787×1092(毫米) 1/20
版次	2006 年 11 月第 1 版
印次	2006 年 11 月第 1 次印刷
定价	30.00 元

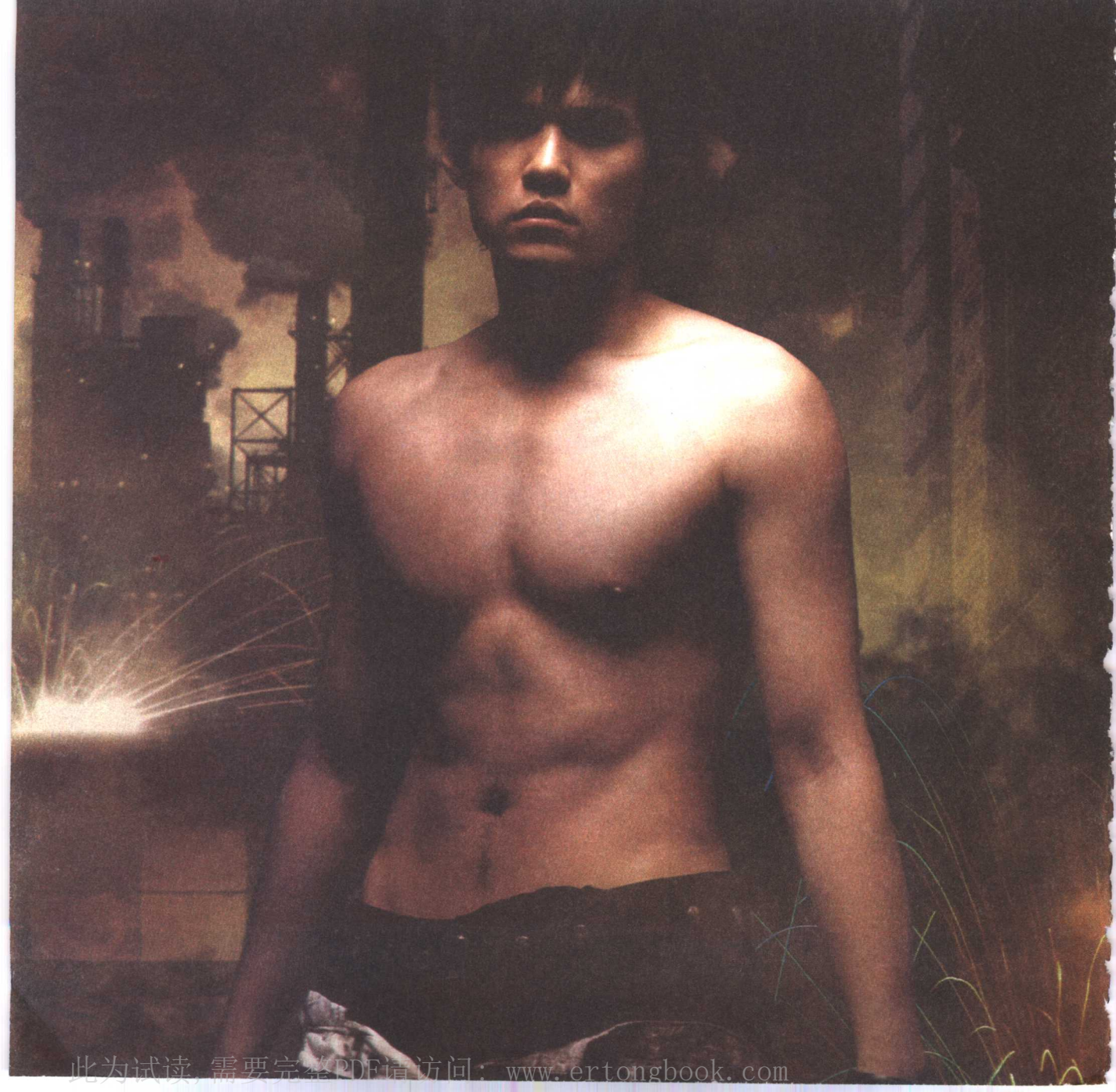




周杰伦无与伦比
Jay > 1979 > 2006
阿黄·编著

中国城市出版社

· 北 京 ·



杰伦履 历

姓名：周杰伦

出生年月：爱在西元前

我的祖先：半兽人

家庭地址：伊斯坦堡

学校：威廉古堡

所在班级：三年二班

特长：黑色幽默

最喜欢的饮料：爷爷泡的茶

最喜欢一个人在家：安静

回家第一句话：爸，我回来了

家中存钱处：半岛铁盒

最喜欢的地方：爱情悬崖

最喜欢的自然景观：梯田

最喜欢的武器：双截棍

最在行的拳法：龙拳

最喜欢的职业：忍者

做事方法：完美主义

最喜欢和别人做的事：斗牛

最喜欢的联络方式：暗号

最想做的事：回到过去

最好的朋友：米兰的小铁匠

最喜欢的动物：蜗牛

最常说的一句话：对不起

最讨厌的人：懦夫

最痛苦的回忆：最后的战役

最害怕的天气：龙卷风

进球的弧度：轨迹

最喜欢的恋爱方式：简单爱

女友的类型：可爱女人

最喜欢看女人的部位：她的睫毛

初吻的天气：晴天

初吻的感觉：星晴

对前女友说的最多的一句话：你比从前快乐

杰式音乐



1979年1月18日他的来临，很少人知道他，2001年《JAY》同名专辑推出，世界为之哗然，于是我们便认识了他——周杰伦：因为音乐我们认识了他，因为他我们更认识了音乐！

周杰伦的帅不传统，他不够高大，不够强壮，不够英俊而精致，可是他的静默、坚定、不说废话，如同磐石，“我的地盘我做主”，他身上有一种俊爽沉雄的霸主之气，超出他的年龄，却合乎他的地位。

周杰伦并不完美。完美的偶像就是完美地扮演自己的公众角色，杰伦他将弱点变成特点，特点变成优点，一如王菲的淡漠被升华为了不食人间烟火的境界。

对于自己的音乐，周杰伦一向知道自己要什么，而且努力做到。《JAY》石破天惊，《范特西》自成一派，《八度空间》固步自封，《叶惠美》的商业奇迹，《七里香》充满诗意，《十一月的肖邦》带着肖邦迟来的感觉，《依然范特西》想象依然无限，杰式音乐依然无限，周杰伦每一步都走得有条不紊，或许出名是一个偶然和意外，是一个时代的新鲜声音，被消费和被宠爱，可是之后的声势浩大的成功，则显露出周杰伦的野心勃勃，灵气逼人，以及更加难得的，对流行趋势的引导，对商业元素的良好掌控，他敢玩好玩的，什么都敢放在自己的音乐里，不怕突兀，不怕冒险，不怕弄成一个拼盘，中国民乐、欧洲古堡、日本电影、传统文化、意大利歌剧、电影节拍、英国摇滚、重金属……天马行空、火花四溅、肆无忌惮、充满

自信。六年前他的这种“敢”拳打脚踢出了自己的音乐天空，六年之后，他依旧如此，别人问他为什么不变？周杰伦说：“一成不变也许是好事，如果前方没有自己更想要的东西。”攻城掠地，需要勇敢，固若金汤，更需要勇敢。守，是另一种艰难，变还是不变？周杰伦知道逆水行船，不进则退，他的聪明在于，他变，元素变，精神不变；形式变，情感不变；主题变，味道不变。今天是战争和和平，明天是古弦乐，玩一玩儿化音，再来搞搞意大利黑帮片，唱唱诗的浪漫……你不会觉得周杰伦的音乐闷，但是也不会觉得他陌生。一切都万变不离其宗，因为他是周杰伦。

我们总是说，一个偶像或者明星的诞生不是偶然的，每一个流行文化，也总是一个时代社会心态的投射，这个时代的音乐符合这个时代年轻人的口味：形式花哨变化多端，主题宏观而简单，不管周杰伦愿不愿意，这个时代可能都要用他来定义：是他让流行音乐呈现出不死气沉沉的模样，是他张扬了一股威武的民族之气，是他创造了一种以他命名的音乐形式……不管你喜不喜欢，你必须承认他的存在，因为他是周杰伦，在他的地盘，听他的。

从1979年到2006年，这就是周杰伦的27年：用音乐记录了他的成长足迹，以音乐见证他的爱情、友情、亲情——他的成功与失败，他的喜怒与哀乐尽在音乐的27年，1979年—2006年他因音乐来到这个世界，音乐世界因他而精彩！

目录 Contents



成长史 杰伦的足迹

因为音乐，我们认识了他，因为他，我们认识了音乐。从音乐里寻找他的足迹，在他的足迹中享受音乐。

1979年—1984年 小小的杰伦 漫漫的童年……13

1990年—1996年 纯纯的中学 淡淡的杰伦……19

1999年—2006年 灰色的出道 沉沉的成果……23

杰伦秘史：朋友——笑闹情深……31

杰伦秘史：工作——啸傲江湖……41

杰伦秘史：生活——笑里藏刀……53

音乐史 杰伦的音乐 …… 59

中国民乐，欧洲古堡，日本电影，传统文化，意大利歌剧，英国摇滚，电影节拍，重金属……
每一首都是杰作。

《JAY》：石破天惊……60

《范特西》：颠覆音乐……64

《八度空间》：狂人诞生……70

《叶惠美》：商业歌狂……76

《七里香》：香飘千里……82

《十一月的萧邦》：迟到的萧邦……88

《依然范特西》：想象无限……94

心路史 杰伦的日记 …… 113

他的音乐我们在听，他的故事我们在说、在传，却怎能拒绝他的内心世界。

目录 Contents



爱情史 杰伦的爱情 137

杰式音乐不断，爱情依然不断，音乐依然是纯粹的音乐，爱情永远是美好的爱情，拥有无与伦比才华的周杰伦在旅途上依然“音乐”着，生活着，爱情着，无论途中遇到哪个她。

初恋，爱在淡水.....138

红颜知己之“好朋友”蔡依林.....142

红颜知己之女主播侯佩岑.....154

红颜知己之可爱女人徐若萱.....160

演出史 杰伦的舞台 167

太阳照到他的地方都是他的舞台.....

电影史 杰伦的电影 177

他的电影一如他的音乐，想象无限，希望无限。

周杰伦头文字D——电影的开端.....178

满城尽带黄金甲——黄金甲里淘金.....186

灌篮——把自己灌进篮筐.....192

创作史 杰伦的灵感 197

天马行空，火花四溅，肆无忌惮，所有的灵感超乎上帝的想象。

获奖史 杰伦的荣耀 205

周杰伦获奖已经不是什么新闻，不获奖才是新闻。

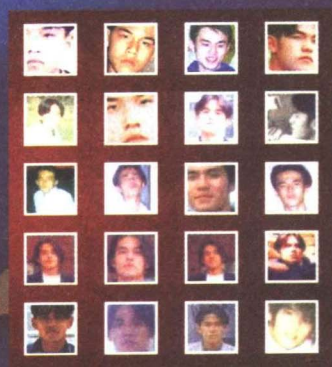




[成长史]

杰伦的足迹

因为音乐，我们认识了他，因为他，我们认识了音乐。从音乐里寻找他的足迹，在他的足迹中享受音乐。





1979年—1984年

小小的杰伦，漫漫的童年

阳光灿烂的童年

身为家中的独苗，杰伦理所当然成为长辈们宝贝。爷爷奶奶外公外婆疼他不说，父母也经常还带着他去玩。

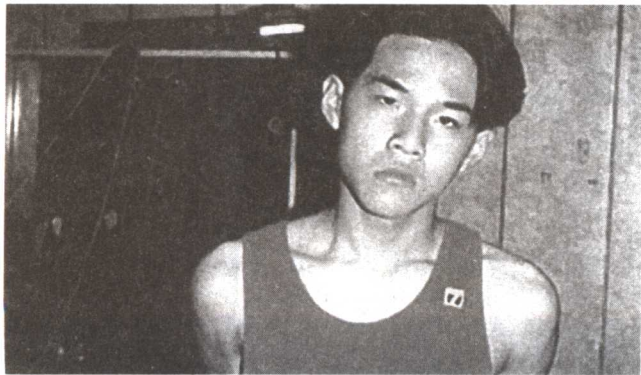
“杰伦还小的时候，我们一家三口经常一起到海边踏浪玩耍，鬼灵精的他拍照姿势也特别多。当其他小朋友都乖乖站着、蹲着拍照时，他一定会跑到镜头的最前面，或扭腰或做鬼脸的抢镜头。爱表现的他，除了喜欢弹琴、录音外，在五六岁时就喜欢买些魔术用的扑克牌什么的。他一步一步地学，居然变摸出了变魔术的诀窍。他在家族聚会上的表演，常常逗得我们惊喜连连。”周杰伦父亲在《D调的华丽》的序言中这样回忆道。

从周爸的描述中，我们看到周杰伦曾有过一段快乐幸福的童年时光，家庭和睦，长辈宠爱。也许正是这些幸福因素酝酿成了他性格中活泼淘气爱搞怪的一面。成名以后，调皮爱笑的性格在他身上也时有显露。比如在饱受娱乐记者绯闻报道的干扰时，小天王别出心裁地拉来一条高大的狗放在身边拍照，然后配上文字：“给狗仔队的一句话：适可而止、聪明一点、注意安全、好好做人。”

“其实我回家就想要阻止一切”

然而，幸福时光是如此短暂，阳光灿烂的童年之后，却笼罩着难以挥去的阴云。14岁的时候，父母因为个性不合离婚了。这让他更加孤僻。周杰伦在《爸，我回来了》这首歌里这样回忆：

我听说通常在战争后就会换来和平
为什么看到我的爸爸一直打我妈妈
就因为喝醉酒他就能拿我妈出气
我真的看不下去以为我较细汉
从小到大只有妈妈的温暖为什么我爸爸那么凶
如果真的我有一双翅膀二双翅膀随时出发
偷偷出发我一定带我妈走从前的教育
别人的家庭别人的爸爸种种的暴力因素一定都会有原因
但是呢妈跟我都没有错亏我叫你一声爸爸我回来了
不要再这样打我妈妈我说的话你怎会听
不要再这样打我妈妈难道你手不会痛吗
其实我回家就想要阻止一切 让家庭回到过去甜甜温馨的欢乐香味



虽然周杰伦声明，这首歌词是他“编造出来的事实”，但是从他父母最终离异的结局上看，这也很难说童年家庭生活没有在他心灵深处打下烙印。

父母离婚的时候，周杰伦14岁，上初中二年级。离婚前父母处于冷战阶段，所以他被安排到外婆家住。也许是因为看到了父母在一