

梦不见丽江

布花 写 张跃兵 画



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦不见丽江/张跃兵绘;布花撰. —昆明:云南人民出版社, 2006.6

ISBN 7-222-04761-1

I. 梦... II. ①张... ②布... III. ①丽江地区—概况—图集②随笔—作品集—中国—当代
IV. K927.42-64②I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第061728号

责任编辑:赵丁丁 王绍来

装帧设计:张跃兵

责任校对:朱海涛

梦不见丽江

布花 写 张跃兵 画

出 版 云南出版集团公司
云南人民出版社
发 行 云南人民出版社发行部
社 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
网 址 ynrm.peoplespace.net
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn
开 本 787×1092 1/20
印 张 6
版 次 2006年6月第1版第1次印刷
印 数 1—2000
排 版 昆明雅昌图文信息技术有限公司
印 刷 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司
书 号 ISBN 7-222-04761-1
定 价 38.00元

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

梦不见丽江

布花 写 张跃兵 画



云南出版集团公司
云南人民出版社





好酒无量赵丁丁

本书编辑



胖江绝笔

本书编辑



老眼昏花张跃兵

本书画画的



雀神炸鸟布花

本书写作的

不配有页码的书

一开始，我以为我是有资格侮辱丽江的，编辑赵丁丁、画画的张跃兵觉得他们更有这个资格，狗日的……

可是后来，我们发现越来越搞不清楚她了。我们嘲笑着她的变化，甚至极端地希望人们离她而去，给她一个重重的惩罚。是的，有人离开了，但更真实的是越来越多的人慕名而来，而丽江已经空空荡荡的躯壳和早已离去的灵魂留下的蛛丝马迹，只稍稍借助了一点儿酒精，居然，也带领着众人回归到了人性上来！

原来，大多数人是不要那么多的，一点点就够。

太想某个事物的时候，就会去梦它，虽然很多时候梦做反了，但总还算有联系，可是忽然间，梦不见了！

我梦不见丽江了，赵丁丁和张跃兵连侮辱都懒得了。噫，算了算了……

王绍来就说了，那是因为这个事物成了你们的一部分。植物是肯定梦不见泥土的，但它却靠泥土生长。我不知道该说什么，照这么说来，要表达她就只有表达我们自己，那不是太自闭了吗？

张跃兵说，自闭怎么啦，就叫《梦不见丽江》了！

赵丁丁想，那就干吧，把丽江干净地处理一下，把那些执着和怨气做个了断。但是他认为的干净是想打就打，要打得灰飞烟灭然后再重新做人。不过最后，他还是只能用所谓的干净来处理，心中暗自企盼读者能接受她。

张跃兵就趁着手术后养病的时日，在病床上一笔一划地复原，把记忆一个一个抽丝剥茧，把和丽江那十几年交情摆在了眼前，居然翻来覆去地审视起来。后来，他的病统统好了，就是说心病也好了。

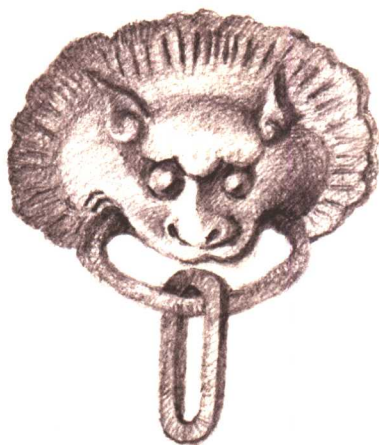
王绍来又说了，你们这些东西，不配有页码。

那就没有好了。

于是，我就写。其实我是嘲笑丽江的，嘲笑她的不识好歹自毁前程，但我没有在文字里透露半点这样的意思，因为江湖虽已不再是我们的江湖，但并不说明江湖不存在。我正在开导自己，写下这些片段，也是为此。

布花

2006年6月



胜江南



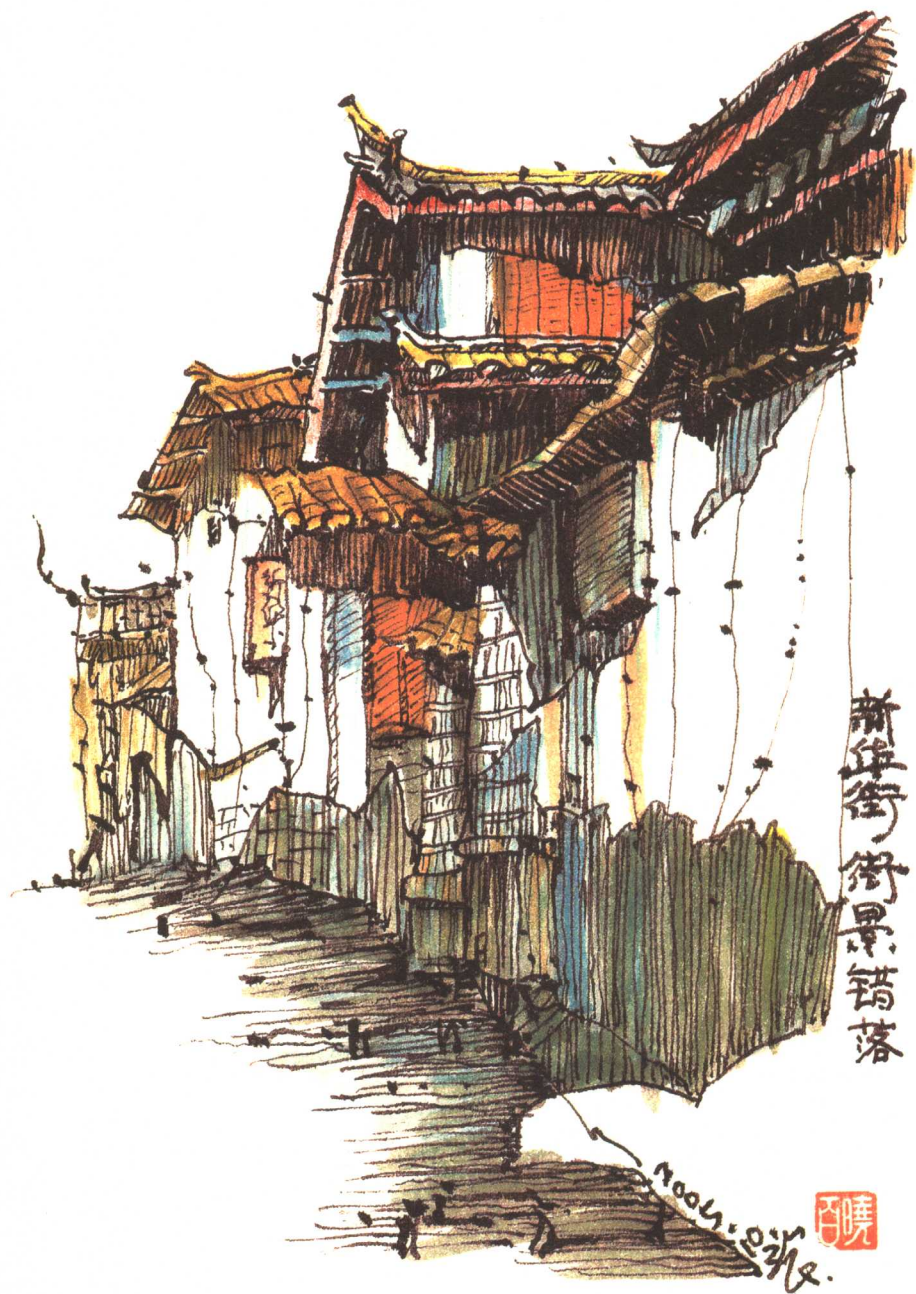


检讨

在丽江的时候，你结识了几个流浪者？你和哪几个店主混熟了？吃没吃过黄豆面？知不知道哪家客栈最便宜？这都还不算，其实最珍贵的是在一个舒适的地方，让自己完全的闲暇下来，就会有奇妙的发现。

比如，纳西小庭院心的美丽图案，有蝙蝠，有蝴蝶，有花朵，除了用小石子拼成，还有弯弯的小道，是用瓦片拼的，它如此神奇而富有想象力，值得去爱它。

比如，这里独处的阳光，随处可拾，慢慢融化了心事和不平的心。平时那些憎恶的人，要是在这个时候坐在对面一起烤太阳，怕也是会喜爱他们的。



新华街街景错落



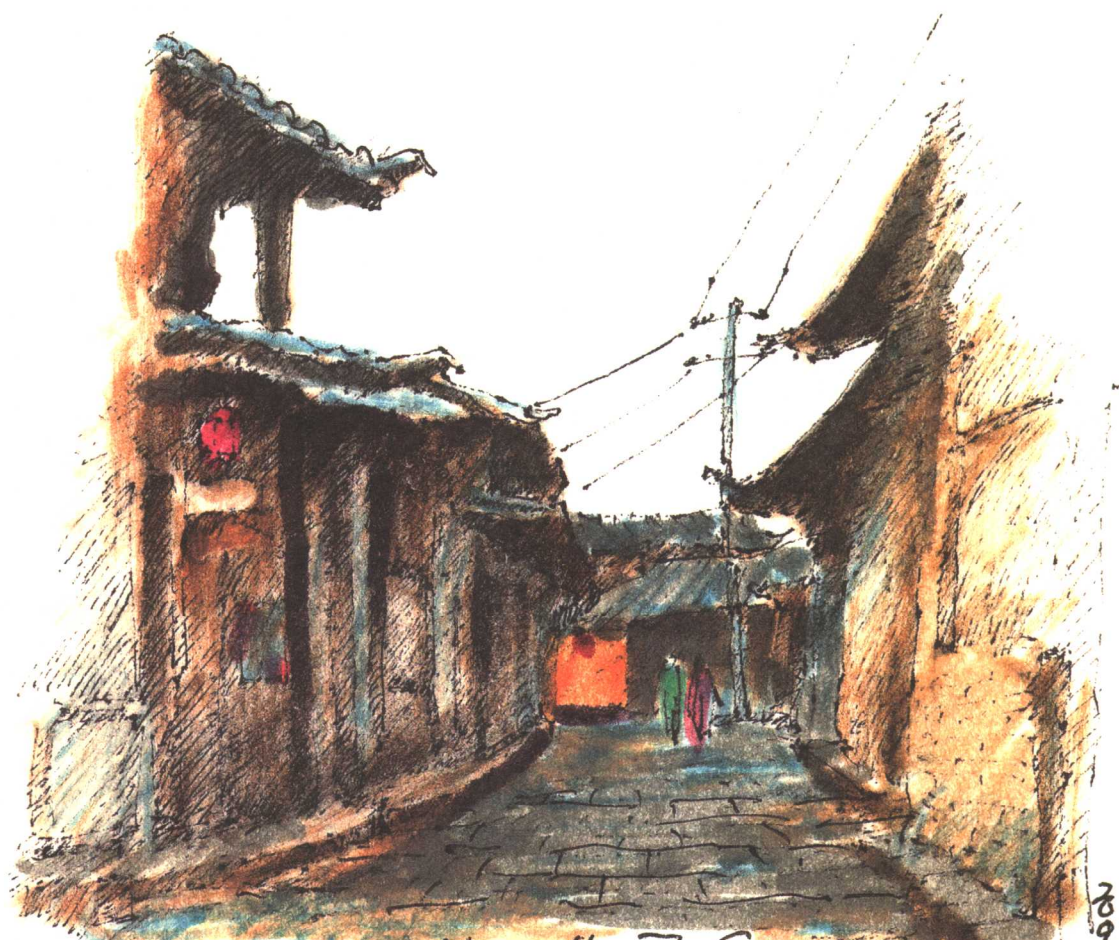
2004. 2. 26



小石子

在去玉湖的路上，鞋里不知怎么跑进一颗小石子，每走一步，都能在太阳穴这儿清晰地感觉到它的存在，没有多久，我就被它折磨得很疲惫。

有时候，使人疲惫的不是遥远的路，而是鞋里的一颗小石子。



黄昏的古城游人散尽后
又恢复了旧城的味道

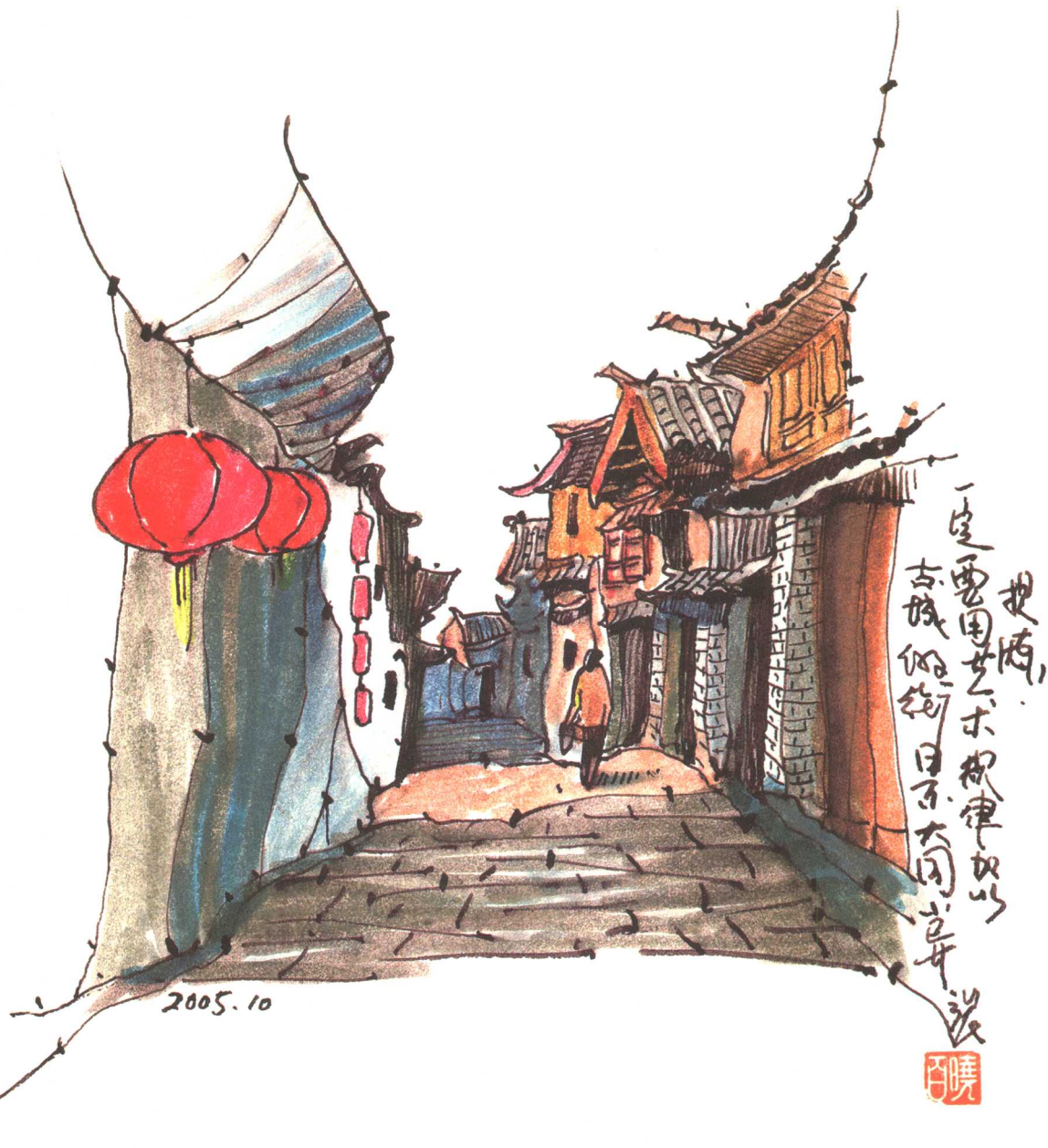
2010
晓



盛开

我的花让我开 我的花让我自己开
你适合你的 我适合我的
我的花你别戴 我的花儿让我自己戴
我拥有我的 你拥有你的
盛开

——陈升 · 《你一直在玩》



2005.10

提煉，
一定要用艺术规律加以
古城的街景大同小异



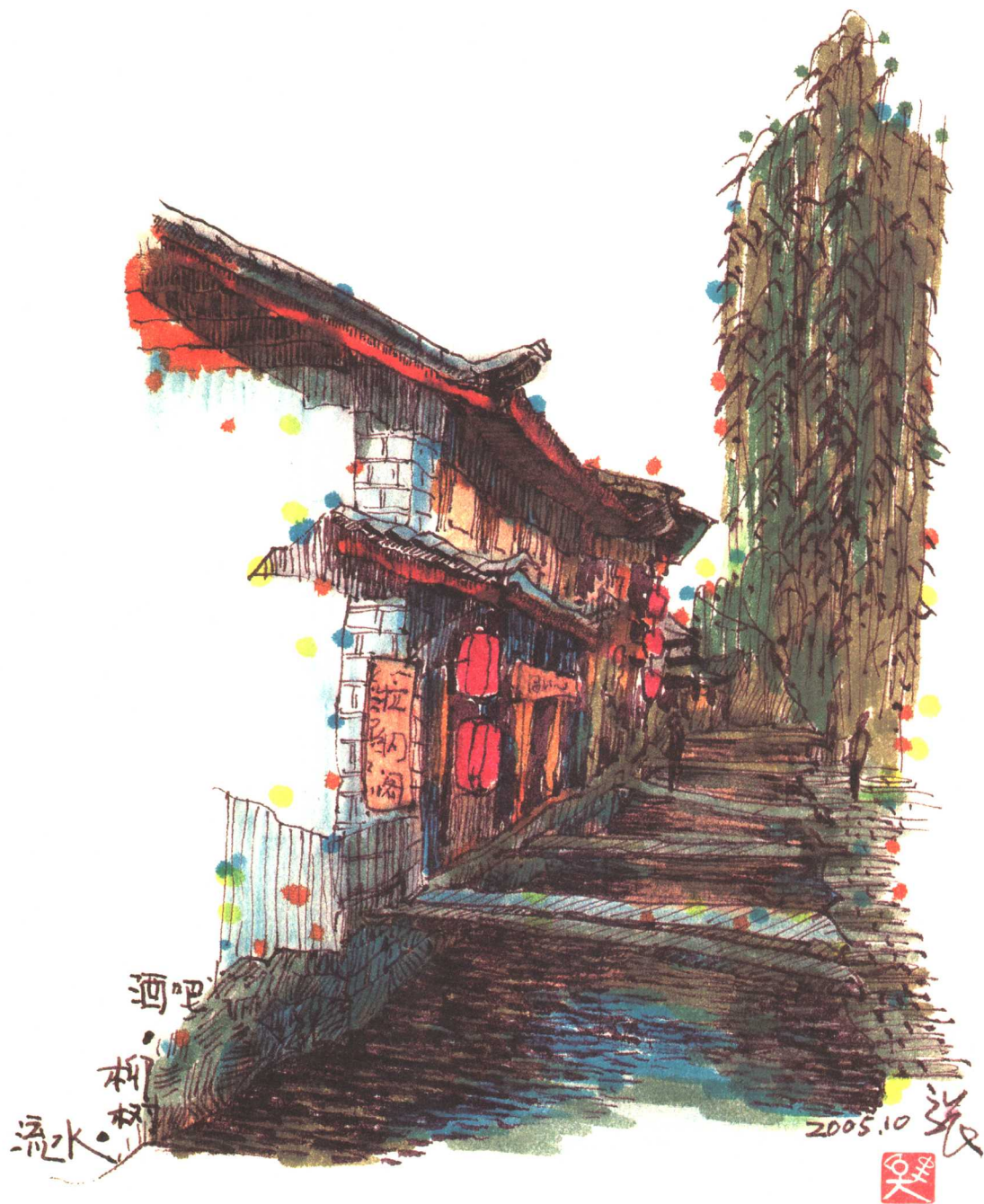


少就是多

真正的朋友越来越少，朋友却越来越多。

所以，只好在酒吧碰面。

所以，多了一个丽江。



酒吧

柳林

流水

2005.10 张





一日发呆

我知道阳光是温暖的。

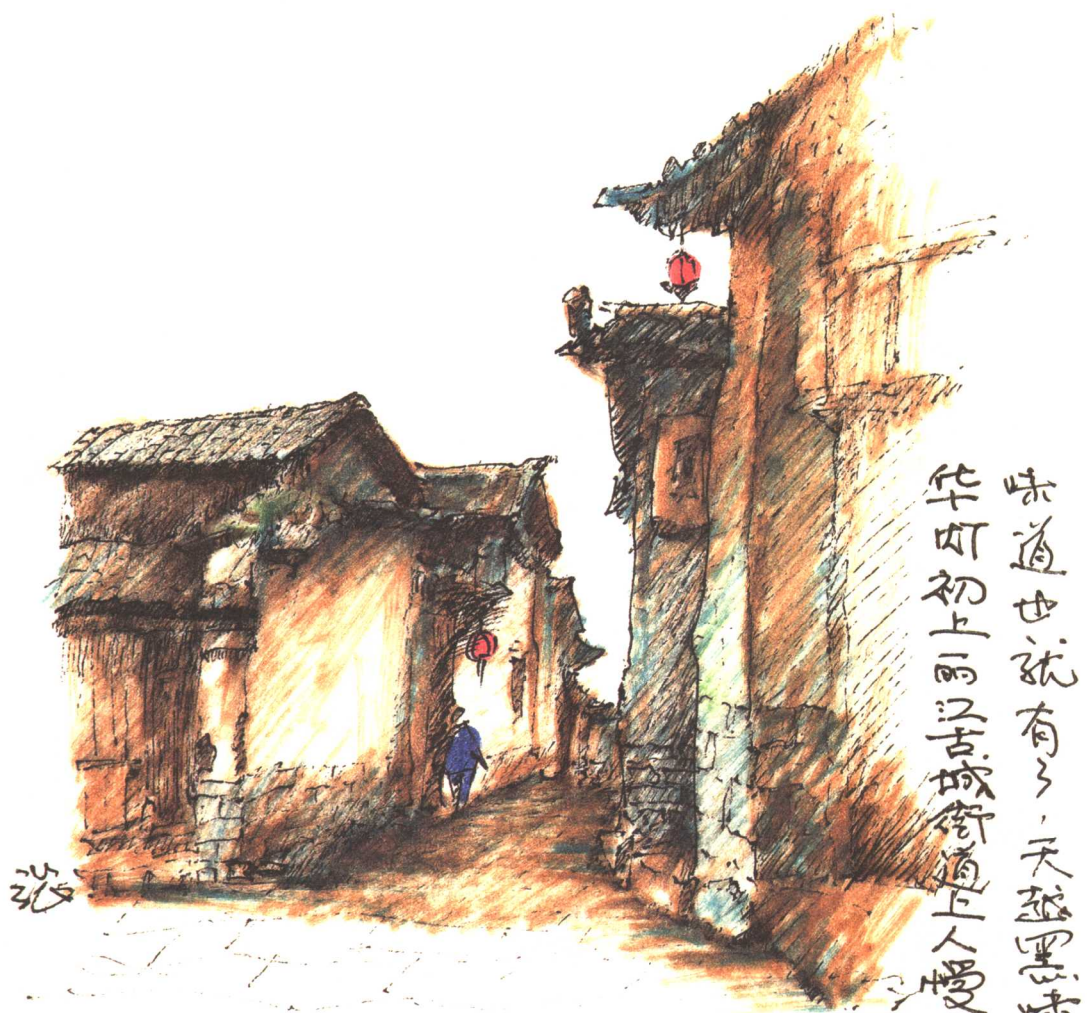
但说不清楚温暖是什么。

只好坐在丽江的阳光里，什么事也没有发生。

看看手纹吧，有三条，其中一条从未发现，像一根点燃的导火线，
尾巴上绽开着一朵火花。

三十而立，四十不惑，五十……

想知道还能在丽江呆几天？



味道也就有了，天然黑味道就是
华灯初上的古城街道上人慢慢

