

M A N - M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

贴布花艺术

• 王励新 • 著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



东华大学出版社

王励新



作者简介

王励新，出生于江苏张家港市。大学毕业，中学高级教师。

自幼喜爱绘画、刺绣。对传统女红手工艺有一定基础。退休后一直从事老年大学教学，曾教过绒线编结、中国结、纸工、丝网花等多种手工艺课。所教学科布艺画2005年获上海市老年教育“特色课程”奖。

手工装饰艺术丛书 人造花系列

贴布花艺术

· 王励新 · 著

顾问：吴祖德 朱天申
丛书主编：吴静芳



图书在版编目 (CIP) 数据

贴布花艺术/王励新著. —上海: 东华大学出版社,
2007. 6
(手工装饰艺术丛书)
ISBN 978-7-81111-245-0

I. 贴... II. 王... III. 布料-贴画-工艺美术-中国
IV. J529

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第057863号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 刘琪

封面设计: 新树

贴布花艺术

王励新 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 4 字数: 115千字

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-245-0/J·066

定价: 22.00元

序	04
作者的话	05
[一] 贴布花创作作品选登	06
1. 红艳 2. 百年好合 3. 飞舞 4. 花好梦亦香 5. 春意正浓 6. 花好月圆 7. 旭日东升 8. 青春永驻 9. 白头偕老 10. 鸟语花香 11. 发现 12. 双娇 13. 俏也不争春 14. 碧波冲浪 15. 欣欣向荣 16. 秋乐 17. 连年有余 18. 甜梦 19. 福寿无疆 20. 朝颜 21. 傲霜 22. 十二生肖 23. 挂件(香袋)等	
[二] 学生优秀作品选登	32
1. 圣诞红 2. 月季 3. 酒香 4. 双童戏 5. 福 6. 鱼乐图 7. 贺卡	
[三] 制作材料与工具	39
一. 制作材料 二. 部分凤尾纱色卡 三. 制作工具	
[四] 工艺流程	44
[五] 基本制作方法与技法	45
一. 常用花卉的制作方法 二. 叶子与枝梗的制作方法 三. 蝴蝶的制作方法 四. 小鸟的制作方法 五. 人物头部的制作方法	
[六] 作品制作实例	85
[七] 贴布花创作作品选登的制作提示	77
[八] 部分作品图纸	85

序

手工装饰艺术是人类摆脱野蛮，从蒙昧走向文明的最好见证。历经农耕、工业社会、跨入了现代的高科技信息社会，她以其特有的风姿和魅力给予了人类不可替代的心灵滋养。

人造花艺术是手工装饰艺术的一大分支。中国的人造花艺术源远流长。绢花、布花、纸花、铁花等人造花艺术是在中国的丝绸业、造纸业和铁器制造业等的发生、发展中同时发展起来的。人类天性喜花，几乎可以说，一种新材料的诞生，一种新型人造花艺术也就开始了。

中国进入21世纪以后，物质财富的极大丰富，为人造花艺术的发展提供了有力的物质条件和良好的经济基础。各种精神食粮的需求急增。各种人造花艺术带着她原有的芬芳闪耀着新时代赋予她的光彩越来越为人们所喜爱和重视。

这套丛书名曰手工装饰艺术。本系列为人造花卉系列。包括有布花、纸花、粘土花、绒线花、丝网花、水晶花等。

通过本系列丛书对人造花的基本特征的介绍，使人们了解和掌握人造花这种利用人造材料制作花卉植物等的特点及其特有的工艺和手工制作技艺，达到表现美、创造美、应用美，不仅愉悦自己身心，更使环境和社会更加美好、和谐的目的。

衷心希望您从本书中获得精神的慰藉和欣喜。

吴静芳

写于首届中国文化遗产保护日

2006年6月10日

贴布花就是用布做的花。它又称丝绦堆绣。早在一千多年前南北朝时就有这种工艺的雏形。发展到唐朝在民间很盛行。如在荷包、衣裙、佛堂饰品上都有应用。到了清代更有进步、发展，现在北京故宫博物院、雍和宫等处都有珍藏的堆绣作品。当时所用的材料很讲究，大多采用软缎，织锦绢绫等丝织品。做工也非常精细。除堆、粘外，还有绣、编、盘花等多种工艺技术。

20世纪90年代初北京抽纱研究所经过三年多的精心研究，恢复了这一度曾失去的堆绣工艺。并利用北京特有的全棉织品凤尾纱为主要原料替代了丝绦。使这古老工艺得以重放光彩。

贴布花是一幅幅精美的图画，是一种高雅的艺术品。可以用来装饰居室，同时也是馈赠亲友的好礼品。因为贴布花制作简单，题材丰富，学起来收效快，很受大家的欢迎。

本人在学习的基础上，经过几年的实践制作，积累了一些心得，取得了一定的成效。特此总结，归纳成册，奉献给朋友们一起学习提高。

以下作品除有署名外均为本人的创作或制作。

王励新

2007年1月

【一】• 贴布花创作作品选登 •



○ MESHWORK FLOWER SERIES

牡丹是我国名花，盛产于洛阳等地。花型大，花瓣多，雍容华贵。自故文人对牡丹吟诗作画，赞叹不已。如“国色天香”，“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”等。以牡丹表示：荣华富贵，繁荣昌盛。



作品：《红艳》

贴布花创作



MESHWORK FLOWER SERIES

两枝亭亭玉立的百合花，配以粉红色的底版，使整个画面更有生气。它象征着：纯洁、和谐、美满。



作品：《百年好合》
贴布花创作



MESHWORK FLOWER SERIES

鸢尾花又称爱丽斯、蝴蝶花。以紫色为多。双双蝴蝶，翩翩起舞。画意：爱、自由。



作品：《飞舞》

贴布花创作





MESHWORK FLOWER SERIES

红、黄、蓝、绿
欢聚一堂。浓浓
花香引来蝴蝶纷
飞；满园春色，
使人懵懵入睡。



作品：《花好梦亦香》

贴布花创作



○ MESHWORK FLOWER SERIES

萱草，金针菜的一种，多年生草本植物。花橙红或黄红色。萱堂，古时用来对别人母亲的尊称，也是指母亲。所以萱草亦称母亲花。

画意：祝愿身体健康，生活美好。



作品：《春意正浓》

贴布花创作



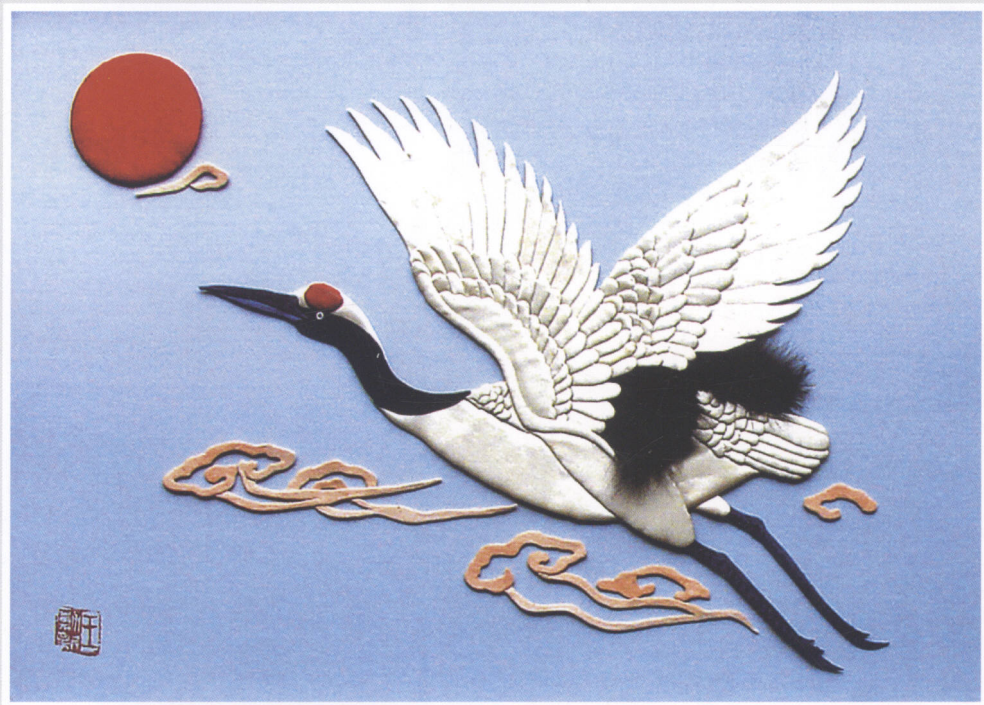
MESHWORK FLOWER SERIES

朵朵鲜花竞争妍；
双双蝴蝶迎花来。
试问蝴蝶为啥来；
只因花香引我来。



作品：《花好月圆》

贴布花创作



MESHWORK
FLOWER
SERIES

朝着东方的太阳；
翱翔在彩云中；
向往着美好的未来；
迎来旭日东升。



作品：《旭日东升》
贴布花创作



MESHWORK FLOWER SERIES

大地苏醒，百花开放，鸟儿活跃在枝头，鸟话花香春意浓浓。愿青春常在。



作品：《青春永驻》
贴布花创作



鸳鸯雄鸟：有彩色羽毛，头后有铜赤，紫，绿等色的长冠毛，嘴红色。雌鸟：羽毛苍褐色，嘴灰黑色。雌雄成双生活在水边。鸳鸯画常用来祝愿：婚姻美满，生活幸福。

MESHWORK FLOWER SERIES



作品：《白头偕老》

贴布花创作





MESHWORK FLOWER SERIES

红红的山茶，
翠绿的新竹，
枝头鸟儿喳喳
叫，告诉人们
春已到。



作品：《鸟语花香》

贴布花创作