

名画经典

百集珍藏本

19世纪欧洲风景画续集

EUROPEAN LANDSCAPE PAINTING
OF NINETEENTH CENTURY

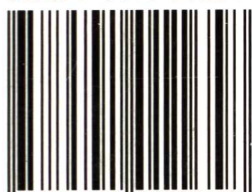


川 美 术 出 版 社



渔船 雅各布·马里斯 1878年 布面油画 124×105cm

ISBN 7-5410-1165-7



9 787541 011658 >

19世纪欧洲风景画续集

(川)新登字006

出版发行: 四川美术出版社出版发行
地 址: 成都盐道街3号
经 销: 新华书店经销
制版印刷: 深圳市时代设计印务有限公司
版 次: 1998年4月第一版

印 次: 1998年4月第一次印刷
开 本: 889×1194mm 1/16
印 数: 1-20000册
书 号: ISBN7-5410-1165-7/
定 价: 10.00元

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同,及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物,及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

19 世纪欧洲风景画·续集

EUROPEAN LANDSCAPE PAINTING OF NINETEENTH CENTURY

19 世纪随着世界形势的起落和文艺思潮的变化,艺术家们目睹了古典主义、浪漫主义、现实主义的兴衰,直至印象主义的兴起。因而在他们身上染上了各个时代的混合色彩与艺术风格。这一时期欧洲风景画杰出的代表有柯罗、透纳、卢梭、特罗杨、康斯泰勃尔、库尔贝、毕沙罗、塞尚、马奈、莫奈、博纳尔、雷洛夫、艾瓦佐夫斯基、萨甫洛夫、库茵芝、希什金、列维坦、高更、凡高等。这一时期法国的文学艺术,特别是美术上的流派繁多,当时的“巴比松画派”、“吉温尼画派”、“印象派”等也是这一时期的产物。

法国作为 19 世纪欧洲美术的中心,对欧洲其它国家的美术产生了巨大的影响。法国杰出的风景画家柯罗,就是这一时期的代表人物。他崇尚自然,尤为钟情“意大利风景”,被誉为具有卓著贡献的“情绪风景画家”之一。法国这一时期代表人物中还有被柯罗誉为“风景画中的贝多芬”的杜勃莱,有专画橡树的“精神气质”的卢梭,有专门在“画船”上描写河上天光水色的杜彼尼,还有特别善于利用背光来描绘牛群的特罗杨以及诗人波德莱赞美具有“秀丽清新的迷人力量”的迪亚兹。法国绘画在 19 世纪下半叶步入了一个新阶段,作为法国民主艺术发展的杰出代表库尔贝,用现实主义的手法创作出大量的作品。他尤其善于画海景,他画的海景白浪翻滚、气势磅礴,有强烈的震撼力。19 世纪中叶俄罗斯出现了一位杰出的风景画家艾瓦佐夫斯基,他的艺术惊动全俄国,也为西欧同时代画家所钦佩。继而出现的“俄罗斯民族情感”风景画大师萨甫洛夫、“森林歌手”希什金、“大自然歌手”库茵芝、“色彩抒情诗人”列维坦,是这一时期俄罗斯风景画的代表。19 世纪正是英国风景画的黄金时代。英国风景画最具代表性的是波宁顿、透纳、康斯泰勃尔三人。透纳的风景画善于用饱满的色彩表达大自然的光与空气的效果,是著名的海景画家。康斯泰勃尔的画则是一首首优美的抒情田园诗。19 世纪的“印象主义”(又称印象派)是影响深广的。这一时期的代表有莫奈、马奈、雷诺阿、毕沙罗、德加、塞尚、高更、凡高等。印象派画家素以表现外光而著称,以纯客观的对象为基础,借色彩来表达空间物体的光色交融的绘画趣味。其他欧洲画家在风景画领域,也是人材济济,风格各异、异彩纷呈。

总之,19 世纪欧洲的美术是复杂的,也是丰富多彩的。这一时期的风景画有着重要的地位,我们选编这本专集,就是不断地给读者推荐各时期艺术大师的力作,了解大师的风貌、技法,从中吸取营养。

百集《名画经典》已出书目

外国部分:

1. 弗美尔
2. 克里姆特
3. 高 更
4. 美国博物馆藏——风景画精品
5. 萨金特
6. 印象派风景画
7. 法国田园风光
8. 法国吉温尼画派
9. 莫迪里阿尼肖像画
10. 澳大利亚风景画
11. 英国当代画家弗洛伊德
12. 拉斐尔前派画家沃特豪斯
13. 俄罗斯风景画大师希什金
14. 美国超级写实主义画家克洛斯
15. 法国现代具象绘画大师巴尔丢斯
16. 欧洲静物画精品
17. 英国学院派画家莱顿
18. 美国西部风景画家贝尔斯塔特
19. 后期印象派风景画
20. 欧洲人体画
21. 荷兰古典学院派画家阿尔玛·塔德玛
22. 19 世纪欧洲风景画
23. 俄罗斯风景画
24. 俄罗斯风景画家列维坦
25. 美国原野风景画
26. 北欧静物画·精品
27. 北欧静物画·花卉瓜果
28. 北欧静物画·器皿
29. 澳大利亚风景画续集
30. 俄罗斯弗拉基米尔画派
31. 19 世纪欧洲风景画续集
32. 法国田园风光续集
33. 欧洲人体画续集
34. 点彩派风景画
35. 美国水彩画·风景
36. 欧美水彩画
37. 英国画家詹姆斯·蒂梭特
38. 印象派绘画之父康斯泰勃尔
39. 欧美装饰画风
40. 俄罗斯弗拉基米尔画派续集
41. 北美水彩画
42. 北美水彩画·风景
43. 北美水彩画·静物
44. 北美水彩画·花卉
45. 北美水彩画·船
46. 英国维多利亚时代风景画家阿金森·格里姆肖
47. 法国“纳比”派画家博纳尔·人体
48. 法国“纳比”派画家博纳尔·风景
49. 十九世纪美国风景画
50. 荷兰小画派
51. 欧美肖像画
52. 十九世纪美国水彩画

邮购图书:

请在汇款时,附言栏上写清所购书名,数量及详细地址、姓名(文字不要潦草),所购图书按书价的15%另加收寄费和挂号费,收款单位请写:四川美术出版社发行科(邮购)

地址:成都市盐道街三号 邮编:610012

主 编 邓嘉德

责任编辑 张大川 谢建国 陈时权

陈 晶 范 欣

装帧设计 邓嘉德 张大川 谢建国

画册终校 杜 娟

画册翻译 邱 凌



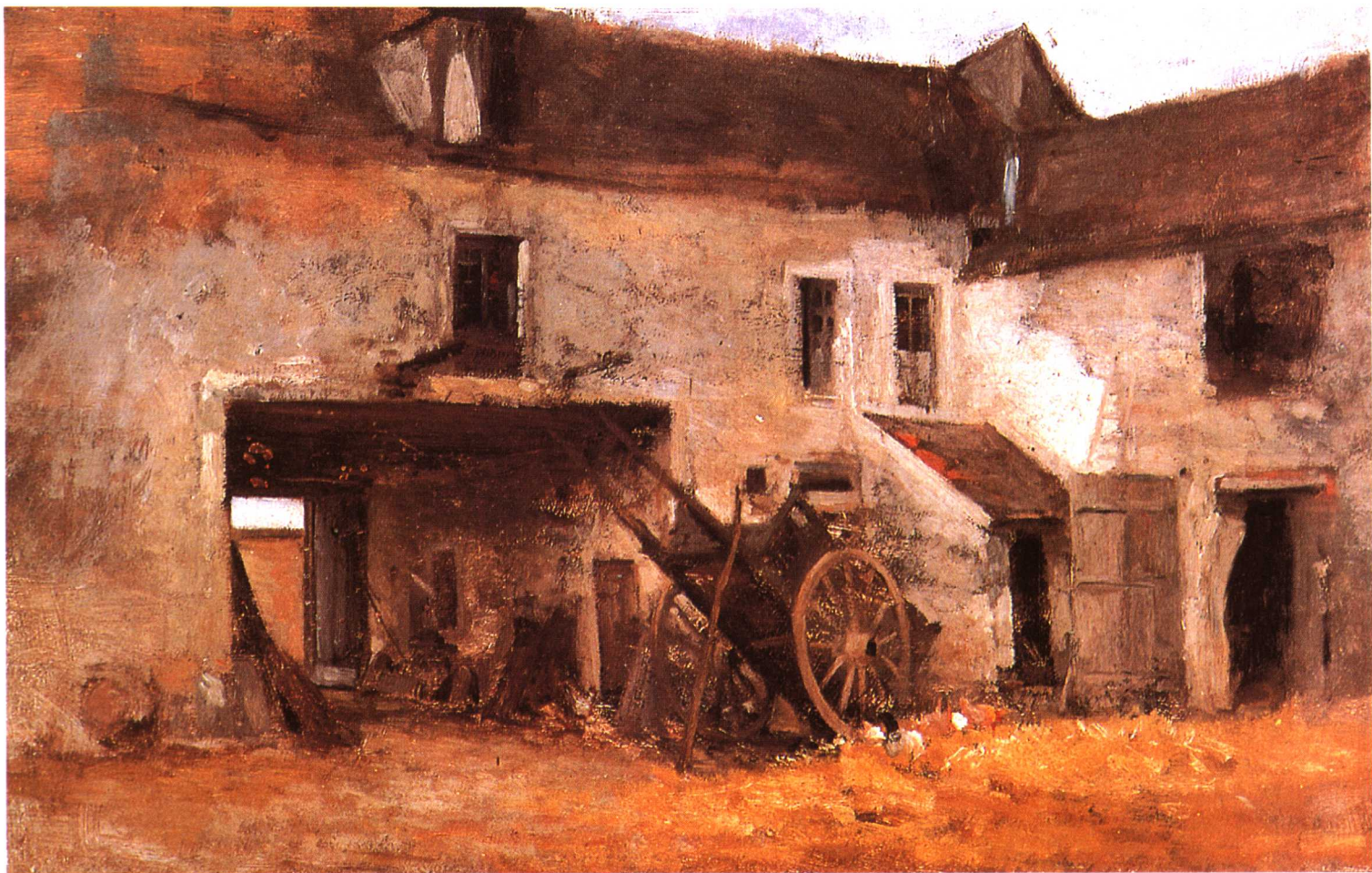
夏 夜 艾利夫·彼得森 1886 年 布面油画 133×151cm



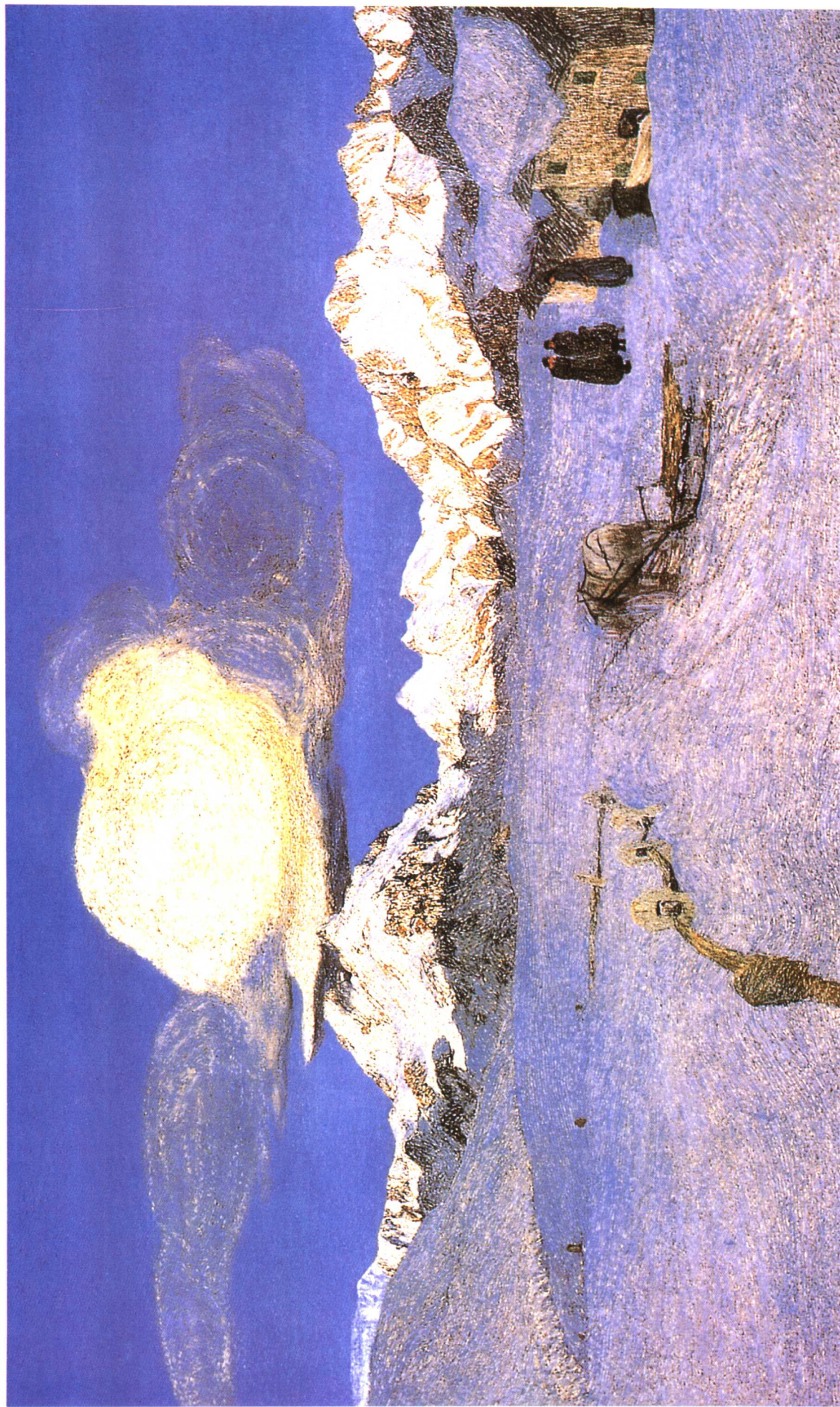
牛 车 尼古拉·格里高莱斯库 1896 年 板面油画 24.5×45.3cm



风景中的两个骑马人 亨利·特伦克 1877 年 布面油画 21.5×27.3cm



巴比松的农庄 尼古拉·格里高莱斯库 板面油画 35.5×55.5cm



死（自然三部曲） 乔凡龙·塞冈提尼 1899年 布面油画 192×320cm



忧虑症患者 卡尔·施皮茨韦格 1865年 布面油画 54×31.5cm



雅伦附近的沼泽 基蒂·基尔兰德 1882 年 布面油画 78×66cm



春 天 欧根 1891 年 布面油画 90×56cm



老人和小树 卡尔·拉森 1883 年 布面油画 93×61cm



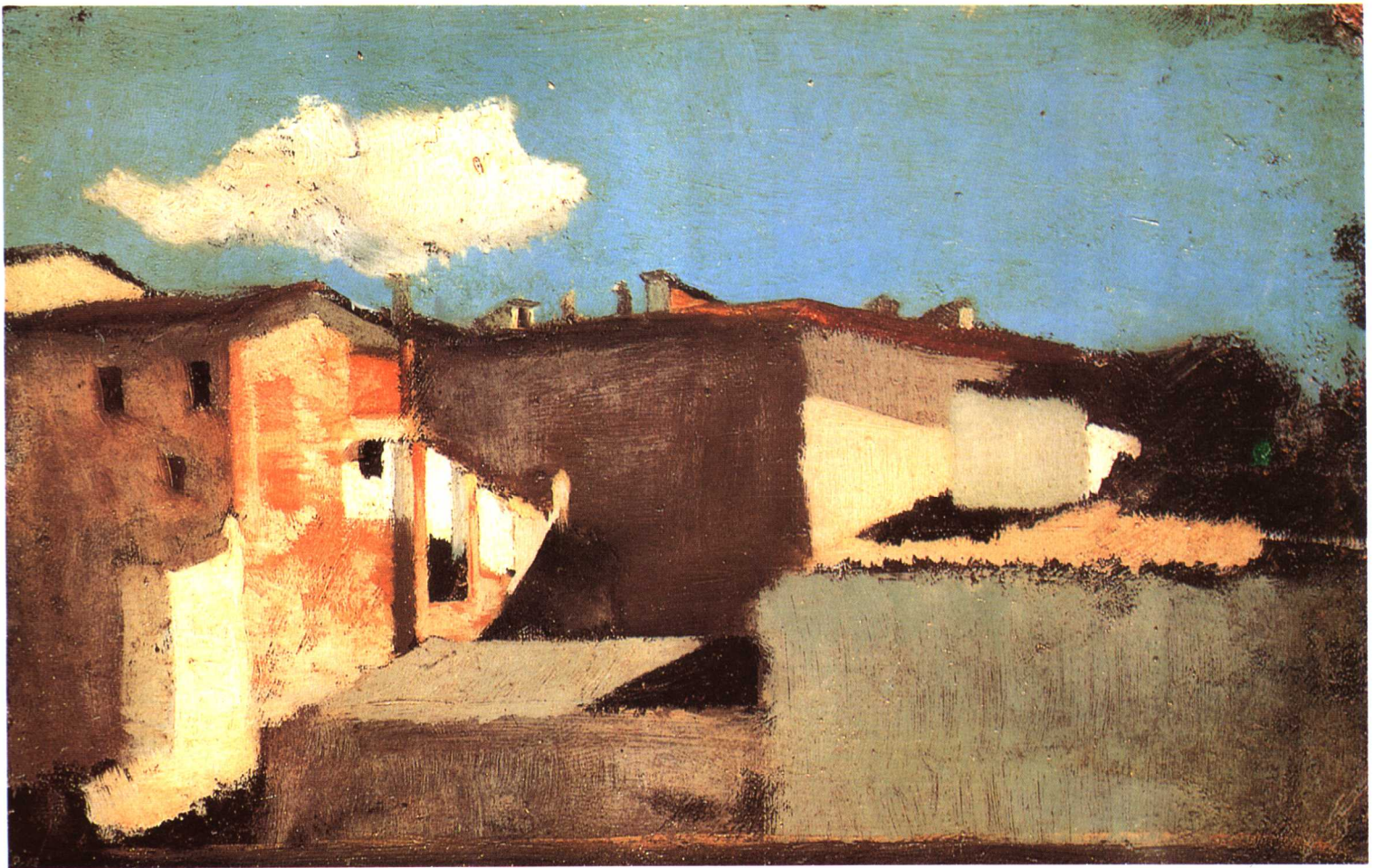
秋日 佩犬·哈洛宁 1907年 布面油画 92×67cm



维特雷的街头 尼古拉·格里高莱斯库 布面油画 46.5×38.5cm



普林西佩·皮奥山上的砖厂 卡洛斯·黑斯 布面油画 39×61cm



阳光照耀的屋顶 拉法埃洛·塞莱斯 1865年 布面油画 12×19cm