

聲樂練習曲

卡爾梅科夫 弗里特金合編

第一卷

(單聲部)

新音樂出版社

一九五四·上海

初 版 序 言

這本聲樂練習曲的第一卷，是給兒童音樂學校的學生作教本用的。

本書所採用的例子，一半取自民歌，另一半的大部分例子都取自俄羅斯和蘇聯作曲家的作品。

本書的材料，按照程度深淺，分爲五章。

第一章的目的，是要培養學生能正確地讀出大音階上的各種音。無論在旋律逐漸移動時，或者小跳進行時，都要能唱得很正確；同時還訓練慣於正確地運用最簡易常用的節奏形式。

第二章介紹小音階（只包括兩個調號以內的調），帶十六分音符的節奏形式和在清晰的調子的基礎下旋律的大跳進行。

第三章研究自然小音階形式的小調與其關係調的比較。這一章裏還列入了較複雜的節奏形式（三連音、切分音）和較複雜的拍子；此外還列入了一些和聲大音階的例子。

第四章包含半音階和鄰近調的轉調的例子，拍子的學習亦進入到 $\frac{8}{8}$ ， $\frac{12}{8}$ 。

第五章輯集了一些混合拍子和變動拍子的例子；也輯集了一些遠距離轉調和有五、六個調號的調子的例子。

音樂聽覺、節奏感、注意力、熟練的讀譜力與記憶能力的發展，需要音樂作品的各種形式有機地聯繫在統一的教學過程中。所以作者在編輯本書時，也盡力想滿足這些要求。本書中所有例句的組成，又打算充分運用它們來做有助於發展音樂聽覺的其他方面工作，如聽寫、音階的研究、調式的研究、節奏的研究等。

作者們深深地感謝莫斯科柴科夫斯基音樂學院的講師斯·瑪克西莫夫。他在作者編寫本書時，曾給了寶貴的指示。

二 版 說 明

在第二版中,有下列數處修改:

1. 在最前面一部分的練習裏,換用了適當的歌曲.
2. 前面的 58 條是重新編過的.
3. 第二章裏的前面一些例子,改用了 a 小調.

目次

初版序言	I
------	---

二版說明	II
------	----

第一章

1. 大音階, C 大調, $\frac{3}{4}$ 拍子	3
2. $\frac{3}{4}$ 拍子	9
3. $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{3}{8}$ 拍子	10
4. 休止符	12
5. 不完全小節	13
6. 符點四分音符和八分音符	14

第二章

1. 小音階, a 小調	16
2. 自然小音階	16
3. 和聲小音階	18
4. 旋律小音階	19
5. G 大調與 e 小調	20
6. F 大調與 d 小調	22
7. D 大調與 b 小調	24
8. B $\flat$ 大調與 g 小調	25
9. 十六分音符	26
10. 六度跳進	29
11. 七度跳進	32

第三章

1. 小調中不帶臨時記號的導音作為和其關係調聯繫的因素	35
2. 關係調的比較	37
3. 三連音, 切分音	43
4. $\frac{3}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$ 拍子	46
5. 和聲大音階	49

第四章

1. 半音階 50
2. 隣近調的轉調, 四個調號以內的各種調, $\%$, $\%$ 拍子 . . . 54

第五章

1. 混合拍子與變動拍子 77
2. 遠距離轉調 84
3. 有五個與六個調號的調 88

聲樂練習曲

卡爾梅科夫 弗里特金合編

第一卷

(單聲部)

萬葉・上善・教育合併組織

新音樂出版社

一九五四・上海

聲樂練習曲

第一卷 單聲部

原作者 卡爾海科夫 弗里特金
解說者 王 健 編
裝幀者 錢 君 旬
抄譜者 單 吉 平

*

有 著 作 權

〔書號 196〕

一九五四年五月二十五日初版第一次印刷

上海印 1—1000 冊

實價壹萬二千圓

萬葉 上音 歌音 合併組織

新音樂出版社

上海南昌路四三弄七六號

電話 八四九七九 八七五五四

電報掛號 三零零五零

上海市書刊出版業營業許可證出零四四號

大新印務局製版

大新印務局承印

萬春裝訂作承訂

*

本書原著者原書名及原出版處

Б. Калмыков, Г. Фридкин

Солофеджио (часть I)

Музгиз, 1950, 二版

第一章

大音階

C大調

$\frac{3}{4}$ 拍子

1 慢 V

2 稍慢 V

3 慢 V V

4 中等速度 V V

5 不太快 V 兒童歌曲“矢車菊”

6 流暢, 慢 V 白俄羅斯民歌“催眠曲” V





21 快速 烏克蘭民歌“活潑的鵝”

22 中等速度 俄羅斯民歌“夜鶯，你別飛”

23 活潑而稍快 俄羅斯民歌“在潮濕的橡樹旁”

24 不太快 克拉謝夫“小櫻樹”

25 活潑而稍快 白俄羅斯民歌“薩夫卡與格里什卡”

26 中等速度 馬依卡巴爾“初步”

27 不太急速 V 卡林尼科夫“離色” V

28 輕快地 V 別倫特“小兔子” V

29 活潑而稍快 V 俄羅斯舞曲“啊，你白樺樹” V

30 中等速度 V 伊奧爾堂斯基“工作時” V

31 中等速度 V 俄羅斯民歌“樹枝造的小閣” V

32 活潑而稍快 V 寇伊“春天的早晨” V

33 高興地 俄羅斯民歌“在河後面，在山上狹路後面” V

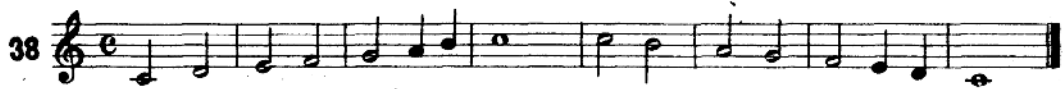
34 快速、快樂地 俄羅斯民歌“在牧場上” V

35 中等速度 白俄羅斯民歌“維雪烏雅斯” V

36 快，快樂地 卡巴列夫斯基“彼佳” V

37 較快 捷克民歌 V

$\frac{3}{4}$ 拍子



44 快速 烏克蘭民歌“父親告訴我”

45 中等速度 兒童歌曲“山雀”

46 中等速度 格魯吉亞民歌“蘇里科”

47 莊嚴 查哈羅夫“蘇維埃強大國家的光榮”

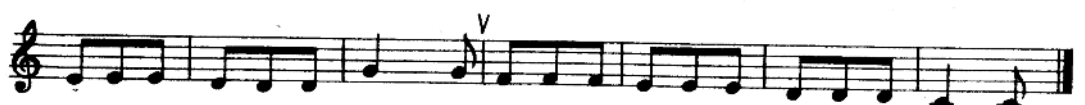
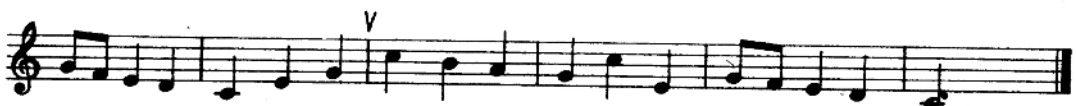
48 俄羅斯民歌“在房間裏”

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{3}{8}$ 拍子

49 中等速度 兒童歌曲“小牡蠣”

50 輕快地 里姆斯基-科薩科夫“金鵲”

51 不快 捷克民歌“我的孩子，可愛的孩子”





休 止 符

