



錢曉晴藝術陶器作品集

錢曉晴



錢曉晴藝術陶器作品集

錢曉晴



图书在版编目 (C I P) 数据

饶晓晴艺术陶瓷作品集 / 饶晓晴著. —上海: 上海人民美术出版社, 2006

ISBN 7-5322-4734-1

I. 饶... II. 饶... III. 陶瓷—工艺美术—作品集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第015776号

饶晓晴艺术陶瓷作品集

著 者: 饶晓晴

责任编辑: 魏欣頔

装帧设计: 陈敏 宁长琴

摄 影: 郑小卿

出版发行: 上海人民美术出版社

地 址: 长乐路 672 弄 33 号

印 刷: 上海锦佳装潢印刷发展公司

开 本: 889×1194 1/16 印 张: 5.5

版 次: 2006年 3月第 1版 2006 年3 月第1 次印刷

印 数: 0001—2000

书 号: ISBN7-5322-4734-1/J. 4222

定 价: 98.00元

ISBN 7-5322-4734-1



9 787532 247349 >

无涯唯智（代序）

在上世纪六十年代初出生的景德镇人，如今是新一代中坚陶瓷艺术家，正步入不惑之年，也是对生命体验的重要转折点。他们把所学的知识融入到艺术创造的探索中，坚持不懈的努力，继承优秀的陶瓷文化传统，借鉴和学习前人的经验，以现代人的眼光探索 and 发现陶瓷艺术创造的内在价值。历史赋予他们职责，任重而道远，他们积极推动着中国陶瓷文化的发展与繁荣。晓晴是这批陶瓷艺术家中颇有成就的实践者之一。

晓晴凡事都想问个究竟，喜欢溯本求源。他认真研读民间青花《婴戏图》纹饰，发现婴戏图隐现自然恬淡，清静虚明，无思无虑的天趣境界和老庄哲学“复归于婴儿”同属一辙。他认为婴戏图不单纯体现多子多福，而是中国道家哲学思想的精神本源。在研究民国初期珠山八友的粉彩文人画的兴起和传承中，粉彩文人画艺术经历过艰苦的考验和确定价值评判的标准，也是追求艺术对粉彩文人画的个性本源，艺术家必须带有浓重的个性和修养去融合人与自然的关系，才能使这门艺术逐步得到发展。思考和研究决定了晓晴“智圆行方”的价值取向，即《淮南子·主术训》倡导“智圆者，无不知也；行者，有不为也。”

晓晴在陶瓷艺术上的创作思维是很敏锐的，他熟悉传统工艺的许多技法且运用自如，即使是高温色釉综合装饰的应用，也因能恰到好处地掌握窑火而产生色釉窑变效果，出现各种多姿多彩的色彩肌理，他有意识地“因地制宜”加以利用。如作品《雪村祥和》、《寒江独钩》等等，都有一种神秘而原始的跳跃感，有一种神奇而天真的韵律美。他的创作采用粉彩、青花、综合装饰等手段与技法；无论山水，人物，花鸟，都秉承师古而不抱残守缺，创新法渊源有归。《松风雅集图》、《寒梅春暖图》等作品体现民族的地域文化底蕴。同时也掺入了现代的、西方的艺术元素，不仅使其突显出本土文化内涵，又具有现代审美理念，符合世界陶艺的共鸣和地域景观价值规律。可见个性表现非常重要。

晓晴对待创作执着、严谨、开拓而勇于创新，他认真和勤恳，虚心和虔诚地探索陶瓷艺术语言的表现力。追求陶瓷艺术领域中的真谛与完美。他在陶瓷艺术创作旅程中取得了令人瞩目的成就是自然而然的结果。

总之，艺术必须是“无涯唯智”，这点，我非常认可。是为序。

景德镇陶瓷学院院长、教授
中国工艺美术大师



2006年2月12日



饶晓晴 1961年11月生，江西省临川人，1984年毕业于景德镇陶瓷学院美术系。江西省高级工艺美术师，江西省工艺美术大师，轻工业陶瓷研究所副总工艺美术师，艺术中心主任，学术委员会主任，江西省高级工艺美术师评审委员会评委。在国家级刊物上发表《景德镇民间青花道家哲学内涵考》、《陶瓷文化随想》、《粉彩文人画的价值及意义》及《粉彩山水地域性及景观价值》等数篇论文，先后参加全国、省、市展评，多次获得大奖。

目 录

泉声有诗韵 (粉彩)	1
泉声有诗韵 (局部)	2
寒山积雪 (综合装饰)	3
鸟惊读书人 (粉彩)	4
鸟惊读书人 (背面)	5
天趣图 (色釉斗彩)	7
安居乐业 (粉彩)	8
安居乐业 (局部)	9
牧归 (色釉粉彩)	11
秋韵晨曲 (釉里红粉彩)	12
虎溪三笑 (粉彩)	13
高山流水 (粉彩局部)	14
高山流水 (粉彩)	15
琴棋书画 (珐琅彩)	17
齐头并进 (粉彩)	18
极目远望 (色釉粉彩)	19
松风雅集图 (粉彩)	20
松风雅集图 (背面)	21
棋趣如泉波 (局部)	22
棋趣如泉波 (粉彩)	23
吉祥图 (斗彩)	24
欢乐图 (青花釉里红)	25
姐弟情 (局部)	26
姐弟情 (釉里红粉彩)	27
吉祥图 (色釉斗彩)	29
秋韵 (粉彩)	30
吉祥图 (色釉斗彩)	31
天韵图 (粉彩)	33
佳节暖 (色釉斗彩)	34
山野溪水流长 (粉彩)	35
瑞雪丰年 (粉彩色釉)	37
天趣图 (综合装饰)	38
山涧水潺潺激石流 (粉彩)	39
瑞雪丰年 (综合装饰)	41

天边霞光起 (色釉粉彩)	42
人间祥和情无限 (综合装饰)	43
瘦梅凝香 (粉彩)	44
寒梅春暖 (粉彩)	44
亲情图 (粉彩)	45
寒江独钓 (局部)	46
寒江独钓 (色釉粉彩)	47
山野田趣 (粉彩)	49
山泉 (粉彩)	50
松风雅集图 (粉彩)	51
祥瑞图 (综合装饰)	52
晨光 (粉彩色釉)	53
卧薪尝胆 (色釉粉彩)	54
姐弟情 (釉里红粉彩)	55
香雪海 (色釉粉彩)	57
陆羽品茗图 (粉彩)	58
云开霞光照 (综合装饰)	59
钟馗小像 (粉彩)	60
庄周梦为蝶 (粉彩)	61
诗圣 (粉彩)	62
东坡赏砚图 (粉彩)	63
秋韵 (色釉粉彩)	65
姐弟情 (局部)	66
姐弟情 (色釉粉彩)	67
故乡今夜思千里 (综合装饰)	68
故乡今夜思千里 (局部)	69
松风雅集图 (粉彩)	70
晨光紫气 (综合装饰)	71
耕读 (局部)	72
耕读 (粉彩)	73
奔马图 (粉彩)	74
寒江独钓 (色釉粉彩)	75
三顾茅芦 (色釉斗彩)	77
马蹄疾 (色釉斗彩)	78



泉声有诗韵（粉彩）



泉声有诗韵（局部）



寒山积雪(综合装饰)



鸟惊读书人(粉彩)







天趣图（色釉斗彩）



安居乐业（局部）





牧 归 (色釉粉彩)

