



山海经丛书新编本
(第一辑)

八仙的故事

朱承斌 / 选编



浙江文艺出版社

7277.3 / 276.3 / ZC₂
• 山海经丛书新编本 • [第一辑]

97.12.4

八仙的故事

朱承斌 选编

浙江文艺出版社

责任编辑 包玲君
装帧设计 邵秉坤
插图 于水 吴声
吴永良 王健
封面画 张磊

· 山海经丛书新编本 ·

[第一辑]

八仙的故事

朱承斌 选编

浙江文艺出版社出版发行

浙江富阳美术印刷厂印刷

(杭州体育场路 347 号)

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 87000 印数 0001—15000

1997 年 3 月第 1 版

1997 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-0972-0/I·892

定价:5.00 元

目 录

八仙走普陀·····	1
张果老倒骑毛驴·····	5
韩湘子造“八甲石桥”·····	9
李铁拐偷锅还锅·····	12
何秀姑成仙·····	14
吕洞宾东都卖油·····	16
果老仙送裙夸村姑·····	20
瘸拐李三教“醉八仙”·····	22
两仙令行“聖賢愁”·····	26
难不倒朱丹溪·····	28
赶羊堵瓯江·····	30
负气抛仙草·····	33
小林识老姜·····	35
张果老盗地上天·····	38
铁拐李打坛落凡·····	41
吕洞宾瑶池会牡丹·····	45
白氏郎传奇·····	49
蟠桃会舌战王母·····	55
两碗“双口吕”·····	57
仙方铜绿膏·····	59
张卖鱼得宝·····	62
“狗咬吕洞宾”·····	65
东西两“多头”·····	67

一文钱	70
金竹岭和自满白	73
一行到此水西流	76
金钥匙	81
五马隐青山	83
拜经台	88
石梁与仙筏桥	90
琼台夜月	93
落马桥	95
和合二仙	99
文殊试普贤	102
初到灵隐	105
颠扑鸳鸯作儿戏	108
宝塔镇龟妖	112
瓯江斗二仙	115
三雅园斗蟋蟀	118

八仙走普陀

有一年，八洞神仙汉钟离、张果老、铁拐李、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、蓝采和、何仙姑，兴致勃勃地去游普陀山。俗话说：八仙过海，各显神通。在那滔滔的波浪上，只见汉钟离袒胸露肚，笑嘻嘻地盘坐在一把蒲扇上，背后站着神采飞扬的吕洞宾；张果老倒骑毛驴，铁拐李脚踩葫芦，两人打诨逗趣，又说又笑；曹国舅脚踏两块云板，东张西望；韩湘子横吹笛子，骑在浪头上；蓝采和左手托花篮，右手采浪花，站在荷叶上的何仙姑为他指指点点。他们一路上穿波谷，越浪峰，饱赏大海风光，好不逍遥自在。

突然，一座小山似的青灰色海礁，挡住了他们的去路。八仙开始并不介意，欲从旁边绕过去，谁知这块巨礁竟会移动：八仙往左，它也移向左；八仙往右，它也移向右。吕洞宾不耐烦，一个纵身跳到礁石上，不防这块礁石精光滴滑，滑了一跤，恼得他抽出宝剑就砍。无奈这礁石竟像海绵一般，剑砍下去有一条缝，剑提起来又合拢了。众仙十分惊奇，正欲上前帮忙，坐在蒲扇上的汉钟离却大叫不好。话音未落，忽听得“哗啦啦”一声巨响，一条水柱凌空窜起，接着便恶浪飞卷。汉钟离等七仙慌忙收了宝器，跳到云端上。吕洞宾慢了一步，弄得浑身湿透。

八仙喘息未定，从云端低头一看，这哪里是什么礁石，分

明是一条大鱼！这可把八仙气坏了，吕洞宾、铁拐李、曹国舅摩拳擦掌，正想发作，何仙姑说：“诸位暂且息怒。对面就是普陀山，我们还是先到那里去歇息，再从长计议吧！”汉钟离、张果老等点头赞同，于是八仙各自驾起祥云，来到佛顶山。

佛顶山上石林耸立，山花盛开；山下绿树丛中，钟声悠扬；山外碧波万顷……可是八仙都无心观赏。吕洞宾气咻咻地嚷道：“不除此妖，誓不罢休！”张果老劝道：“那妖鱼十分了得，恐怕一时难以取胜。观音大士住在这里，熟悉海情，我看还是去请她帮忙吧！”汉钟离等觉得张果老说得有道理，便欲起身到潮音洞去请观音。吕洞宾连声地阻止道：“不可不可！连小小的妖鱼都降服不了，还称什么八洞神仙？岂非被观音大士取笑！你们不敢碰他，我一个人去！”说罢，径自驾起祥云走了。曹国舅说：“不能让老吕吃亏！”也跟着走了。众仙见此光景，也只得随后赶去。

众仙到了那个地方，只见那鱼口喷水珠，尾拨浪花，耀武扬威地来回游动。吕洞宾一见更气，举起宝剑劈头乱砍。谁知那鱼猛地将尾巴一扫，就将宝剑扫到水里去了。铁拐李和曹国舅一看，急忙举起拐杖、云板，狠命打去，那鱼将背脊一拱，拐杖和云板就被弹到半空，滴溜溜地乱转。张果老和韩湘子用葫芦和仙笛猛击，那鱼喷出一股水柱，将葫芦和仙笛冲上云霄。汉钟离摇着蒲扇，扇起半海浪涛，那鱼却在浪涛间穿来穿去，更显得快活无比。蓝采和提起花篮正欲抛下去，却被何仙姑拦住了。汉钟离拍拍肚皮说：“没有别的办法了，走，只有上潮音洞请观音大士去！”众仙点头赞同。吕洞宾仗着身边还有几件宝贝，仍不肯去请观音。何仙姑问他：“你知道这鱼的来历吗？”吕洞宾摇摇头。何仙姑笑道：“你连它的来历都不知道，如何能战胜它呢？”吕洞宾被问得瞠目结舌，只得跟在大家后面，向潮



壬戌年秋月合作



音洞而去。

那潮音洞是观音听潮的地方，洞深百尺，陡岩峭壁，浪花飞溅，水雾缭绕，别有一番气象。八仙到了那里，耳闻潮音，如同雷霆万钧，目睹浪涛，犹似万马奔腾，不觉称赞不绝。这时，善财和龙女从洞内走了出来，上前稽首道：“八位上仙，菩萨来了！”八仙这才回过身来，只见观音大士头戴璎珞，身穿素服，项挂环佩，腰系锦裙，右手托着净瓶，左手执杨枝，脚踩莲台，面挂笑容，徐徐前来。

双方见过礼，汉钟离将半途遇妖鱼袭击，特来请她相助之事述说了一遍。观音含笑说：“八仙都奈何它不得，我更是力不胜任了。”吕洞宾一听，马上接过头说：“既然如此，我们走吧！”张果老瞪了他一眼，向观音笑道：“欲除妖鱼，非大士不可，万望勿辞！”何仙姑、蓝采和也齐声恳求：“大士就辛苦一遭吧！”观音无奈，便叫善财到紫竹林采来一条细长的竹枝，然后就和八仙同行。吕洞宾暗暗好笑：“一条竹枝算什么宝贝？我倒要看看她怎样除法！”

再说那条鱼连胜八仙两阵，十分得意，竟将八仙的宝剑、云板、葫芦、拐杖、仙笛收集起来，在水面上玩起“杂耍”来了。八仙陪同观音到了那里，它正玩得起劲。吕洞宾、铁拐李、曹国舅气得七孔冒烟，心里大骂妖鱼，不该在观音面前杀他们八洞神仙的威风！观音暗暗看在眼里，故意高声说道：“上仙不必动怒，此乃东海鳌鱼也，待我收服它便了！”说罢，收起莲台，轻挥竹枝，一脚踏上鱼背。那鳌鱼猛觉背上似有万钧之力，便狂窜起来。观音不慌不忙，左手扯住鳌鱼的背鳍，右手用竹枝拴住了鱼鳃，喝道：“孽障！快还了宝器！”此时鳌鱼已经动弹不得，便乖乖地将宝器丢还给了八仙。

八仙看观音毫不费力地收服了鳌鱼，不觉暗暗敬佩。偏那

个多事的吕洞宾不肯罢休，提起宝剑要杀鳌鱼，谁知反被鳌鱼喷了一身咸苦的海水。观音微微一笑，将手中的竹枝一拉，鳌鱼懂事地点了点头，驮着观音，乘风破浪，向普陀山潮音洞飞驰而去。八仙面面相觑，再也提不起游普陀山的兴趣，便快快而回。

周和呈搜集整理

张果老倒骑毛驴

河南省淮滨县张庄集，传说是张果老的故乡。张庄集原名又叫“张果城”，张果老成仙后曾一度改名为“仙庄集”。提起张果老成仙以及他为什么要倒骑驴的事儿，这里还有一段风趣的传说。

张果老本是一个穷赶脚，常年赶着驴子，帮人运点货物，每日风里来，雨里去，日子过得很是艰难。这天，他赶着小毛驴，一大早就上了路。中午时分，他正走到一座破庙前，只见荒坡野庙，一副破败凄凉的景象。庙内空无一人，只剩下断壁残垣支撑着的两间破瓦房子。往常，张果老每逢路过这里，总要歇歇脚，啃上几口干馍，困上个把时辰的觉，也算寻了个痛快。今天，张果老却突然改变了主意。他摸摸干粮袋，还是早上舍不得吃的那一块大饼，现时要把这块大饼吃下去倒也容易，可

晚上吃什么呢？他牙一咬，心一横，对着驴儿甩了一个响鞭：干脆三顿作一顿，待把货物运到地方再说！他刚要迈步，突然一阵清风刮来，使他闻到了一种异常的香味，这时腹中空空、饥肠辘辘的张果老不禁喝住了毛驴，停下脚来。

四周空荡荡的，眼前只有一座破庙，很明显，香气是从那里散发出来的。张果老将毛驴拴在庙门前的一棵小树上，推开虚掩着的庙门，走了进去。

进得庙门，张果老一下愣住了：一向无人的破庙里，竟然支了口大锅，那灶膛里正架着柴，锅的四周烟腾火燎地冒着热气。张果老疑惑不定，忙掀开锅盖一看，好家伙，你道锅里是什么？原来是炖得滚烂的一锅肥肉。锅盖刚一打开，那满锅的香气，一个劲儿地直朝他鼻子里钻！怪呀，是谁这样出奇，有肉不在家吃，偏偏拿到庙里煮呢？张果老越想越感到奇怪，四下瞧瞧，再出门望望，还是没人。难道是神仙显灵不成？早就听人说什么关帝庙、奶奶庙的神仙显灵，可那都是他没经过的，说信也难全信，说不信又有点信。可如今摆在他眼前的事，又使他不得不信。他想，要不是神仙显灵，谁会在这荒坡野庙里专门为他备下这么一锅肥肉汤呢？你说，张果老碰上了这么个好运气，还会轻易放过么？他尝一口汤，味道出奇的美，他分不出锅里到底煮的是什么肉，反正是他从来没吃过的。他没有找到碗，破庙里甚至连双筷子也没有。他只好从门外的小树上掰了根树枝当筷子吃将起来。然而，他哪里知道，这锅鲜美的肉汤，并不是什么神仙显灵，而是别有一番来历。

原来离这座庙不远处，有一座学馆，里面有一个性情孤僻古怪的教书先生。他平生无别的嗜好，只专一修身养性，以求升天成仙之道。说来也巧，这天，他从一个学生的口里得了一个信儿，说是在离学馆不远的一个大荒坡地里，经常有一个光

屁股小孩出来玩耍，这孩子个子很矮很矮，却长得白白胖胖。学生甚为惊奇：不知是谁家的孩儿，在那里整天玩，也不回家。先生听到这个消息，心中暗喜，他断定这绝不是一般人家的“孩子”，而是一支成了精的何首乌。因为他早就听人说过，何首乌在地下生长千年以后，就会变成人形，出来走动，而这种何首乌乃是希有珍宝，天下难得，谁能吃到这种何首乌的肉，谁就可以超凡成仙。他早就梦想得到这样一种宝贝，不料却应在今天。这先生平素修身有道，养性有法，各门经典，无不精通。他既然每时每刻都在想着能获得何首乌，自然也就有一套捕捉的方法。他买来了一扎红丝线和一根绣花针，把丝线的一头穿在针上交给学生带着，让学生设法把针扎在那个“光屁股小孩儿”的身上。学生自然很听老师的话，果真这样做了。于是，先生就顺着红丝线一直找到了这东西生长的地方，刚好，就是在张果老经常路过的那座庙后的地里。先生趁着没人的时候，悄悄地挖了起来。挖了很深很深，直到红丝线尽头，才挖出了一只长得肥肥胖胖的何首乌。先生高兴得了不得，想带回家，又怕被人遇见，想拿到那个小学馆里，却有多少双眼睛在盯着他，万一走漏了风声怎么办？想来想去，不如就在破庙里支个锅，人不知鬼不觉地独个吃了完事。没想到在他煮熟了何首乌，回去拿碗筷的时候，却来了一个前庄的朋友请他，说是家里办喜事，急等着他去帮忙写副对联。不等他答应，朋友就死拉硬拽地把他拖走了，他只能心内叫苦，有话不能明说。待到匆忙中写完了对联，他要告辞时，朋友又死活非留他在家里喝几杯不可。他虽不情愿，可是感到盛情难却，怎么也推辞不掉。就这样，时间一拖再拖，炖得烂熟的一锅仙肉仙汤却没能上口。

那边先生急得抓耳挠腮，这里张果老吃得满嘴流油。因那

何首乌个大肉多，张果老吃个饱也没吃完。这时，他的小毛驴在院外又踢又叫，他忽然想起他的小毛驴还饿着肚子。于是他连锅带汤一起端了出来，让驴儿也喝个饱，最后还剩下一点汤，他便顺手泼到了墙头上。

张果老吃罢肉，喝罢汤，打了个饱嗝，心中美滋滋的，正要坐下来抽袋烟运运气，却一眼看见有个人慌慌张张地朝这边走来。“不好，八成这锅肉是他炖的！”他慌忙起身，解开驴绳，两眼盯视着来人，屁股一抬倒坐在驴背上。“得儿——啞！”接着一个响鞭，驴儿四蹄嗒嗒，飞快地跑起来。他两眼一眨也不眨，紧紧地盯视着后面那个人，生怕他追上来。谁知就在这快跑之中，仙物已经生效：那驴儿因喝了仙汤，四蹄早已离开地面，腾云驾雾地飞了起来。那张果老倒骑在小毛驴上，只觉身轻似燕，行若流水疾风，越飞越远，越升越高，破庙和那个追来的人早已看不见了。他未免有些得意洋洋，手拍驴屁股，哼起乡间小调来。

传说，张果老用来当筷子吃何首乌的那根树枝，竟然落地生根，长成参天大树，被当地人称作“果老树”。那一堵被张果老用肉汤泼过的墙头，竟然如铜墙铁壁一般，经世不倒。别的墙头倒了又垒，垒了又倒，但那堵墙头却依然如故。后来，人们就把这座破庙加以整修，改建成“果老庙”，把这堵墙立为“果老碑”，并在上面题诗刻文，表达对张果老的怀念之情。

刘仁甫口述

朱洪喜 刘永胜搜集整理

韩湘子造“八甲石桥”

黄山北麓的谭家桥，村旁有一座石桥，人们叫它“八甲桥”。相传这座石桥是八仙中韩湘子游玩黄山时所造。

古时，黄山的奇峰异景就吸引了天下无数游客。这年夏天，韩湘子飞驾彩云来游黄山，到谭家桥村边，只见一条滔滔大河，挡住去路。韩湘子不慌不忙，轻摇仙帚，飞驰而过。只见大河两岸许多行人沿河徘徊，不敢渡河，一些穷苦百姓为生活所逼，不得不寻找河宽水浅的地方相互搀扶过河，不断有人失足溺水，悲号哀叫，惨不忍睹。

韩湘子见此惨景，心发慈悲，暗想：我何不显些法力在此造座石桥，搭救穷人，免除过河艰难。想罢，便按下云头，变成一个石匠来到河旁。

此时，天色将晚，过往行人都已回家，只有一位白发农夫凝视着滔滔河水。韩湘子前去问道：“老伯，请问哪儿过河合适，来往行人最多？”白发农夫指着水浅河宽的谭家桥村边说道：“这儿河浅水缓，行人在此渡水甚多。”韩湘子谢过农夫，回头一望，白发农夫不见了，原来这白发农夫乃黄山山神。

恰巧这天，八仙之一的蓝采和游罢黄山，兴致勃勃地腾云驾雾来到谭家桥河边，见有一个石匠在河边比划丈量，心想，这是哪位能人准备在此造桥呢？定睛一看，原来是韩湘子。连

忙招呼道：“韩兄，为何在此造桥？”

韩湘子一见蓝采和，心中大喜，急忙说道：“你来得正好，请助我一臂之力吧！”韩湘子将准备造桥之事告诉了他。

蓝采和听罢，便说：“要我合伙造桥可以，不过要一人造一座，而且要在鸡叫三遍以前造好，不知兄长意下如何？”

韩湘子深知蓝采和名利心重，想借机显显自己才能。心想，河上多造一座桥也好，来往行人更加方便。于是答应分别造桥，约定鸡叫三遍前完工。

夜幕降临，天黑得伸手不见五指。蓝采和得意洋洋，摇动花篮，呼风唤雨，作起法来。韩湘子对他这种“虚张声势”的做法很不满，微微一笑，随即拿起仙帚沿河而上，来到白亭，朝黄山游去。一会儿，只见一群群膘肥体大的活猪，挤挤拥拥地沿河而下。韩湘子把这群肥猪赶到谭家桥河边时，仙帚一摇，双手一拍，只见肥猪呆立不动，变成一块块巨大的花岗岩石。韩湘子又从仙帚上拔下一根仙毫，轻轻一吹，仙毫直射九霄，一会儿又直栽下来，变成一个墨斗，飞快地弹开石头。只见一条条白净光滑的石条，齐整整地排在河边。韩湘子连忙砌起桥墩，竖起桥身……鸡尚未叫三遍，一座五孔石桥造成了。韩湘子看看时间还早，便沿河而上，看看蓝采和如何造桥。

再说蓝采和暗中要与韩湘子比个高低，虽然呼风唤雨，虚张声势，但法力毕竟有限，只能在河窄水急的石门架起一座独孔桥。看见韩湘子来了，急忙问道：“兄长，桥造得如何？”韩湘子答道：“桥已造好，我再进山搬一批石头，围起桥头田埂，免得洪水冲毁农田。”说罢又朝黄山走去。

蓝采和见韩湘子桥已造好，心中十分妒嫉。暗想：要是韩湘子再搬石头围田成功，岂不损了我的名声吗？若是诸仙知道，说我两人斗法，蓝采和不及韩湘子，岂不丢脸！想罢便摇身



一变，变成一个八旬老妇立在白亭河边。

韩湘子赶了满河肥猪来到白亭河边，见一老妇挡住去路，急忙喊道：“老婆婆，请让开，肥猪来了！”那老妇仰面哈哈大笑，说道：“休想骗我，这是石头，不是猪！”说罢，伸手一指，顿时满河肥猪变成一块块石头立在河中。韩湘子仔细一看，原来是蓝采和破了他的法，使他围田造埂未能成功（如今，这些石头还静卧在石门河中）。此时，鸡已叫三遍，韩湘子来到蓝采和造的石门桥边，只见这座独孔桥，造得马虎。韩湘子刚迈到桥上，桥面顿时摇晃起来，裂开一条大缝，“轰隆”一声巨响，桥身塌了下来。蓝采和一见，顿时羞得满脸通红，一声不响地驾云溜了。

后人为了纪念韩湘子为民造桥有功，称他为八仙之首，给这座桥取名“八甲石桥”。

蓝采和那座倒塌的石桥呢，至今还残留在石门河中。

程宣壁 程 鸽搜集整理

李铁拐偷锅还锅

“八仙”里有一仙叫李铁拐，矮个儿，拐腿，拄一根棍子，背一个药葫芦，到处祛瘟除病，人们可喜欢他哩！

李铁拐当初也是一个凡人，爹妈在世的时候，家里很穷，