



幼 儿 歌 舞

上山下乡就是好

上海人民出版社

上山下乡就是好

(幼儿歌舞)

上海市襄阳南路第二幼儿园创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

总发行所上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1166 1/64 印张 0.25 字数 6,000

1974年10月第1版 1974年10月第1次印刷

印数 1—110,000

统一书号: 8171·965 定价: 0.05 元

目 次

音 乐..... 1

场 记..... 2

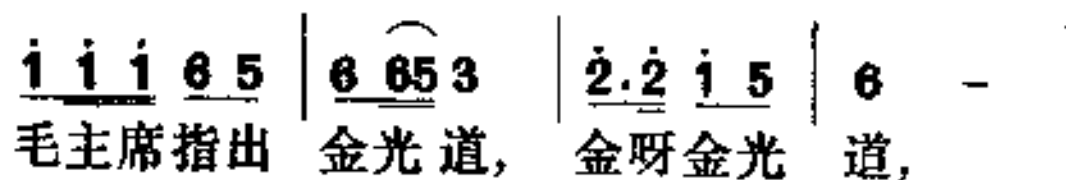
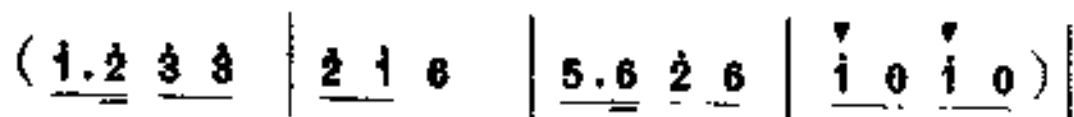
道具制作..... 16

音 乐

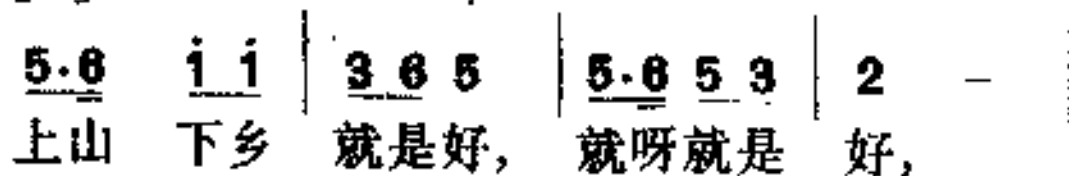
1 = $\flat$ B 或 C $\frac{2}{4}$

林孟良 曲

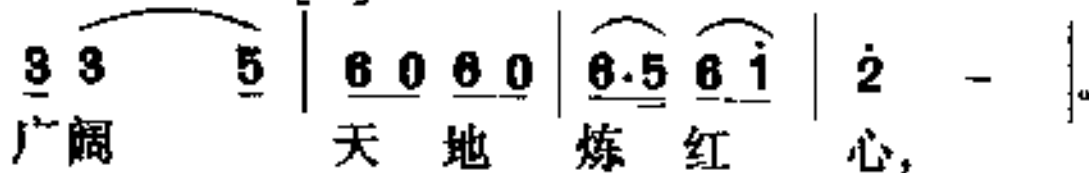
前奏



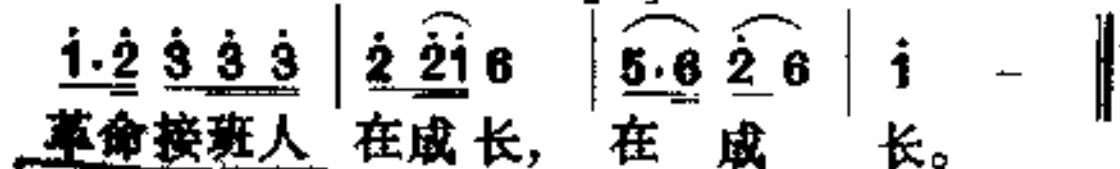
[5]



[10]



[15]



场 记

人 物 女孩三名——● 1、3、5

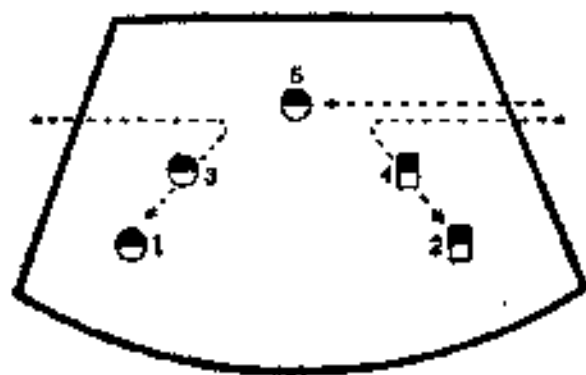
男孩两名——■ 2、4

(白色为面向, 黑色为背向)

第一遍音乐

前奏——幕启。

第1~16小节——1、2、3、4号双手拿信贴在胸前, 5号左手拿一朵大红花, 双手叉腰, 全体做“踵趾小跑步”出场, 走成队形(如图一)。



图一

[音乐停。接说白, 动作自编。]

5号 (走到台前, 指着两边小朋友手中拿着的、

信，问台下)小朋友，你们看，这是什么呀?

众 (双手拿信向前平举)这是一封信!

5号 你们知道吗?这些信是从哪里寄来的?上面写了些什么?

众 (对台下)噢,不知道吗,好吧,让我们来告诉你们吧!

第二遍音乐

前奏——1、2、3、4号双手拿信贴在胸前,5号左手拿花,双手叉腰,全体做“踵趾小跑步”走成队形(如图二)。



图二

第1小节——唱“毛主席指出”。全体右脚向右

跨一小步，左脚尖点地；左手持信夹在左腋下，右手“提襟”，脸转向右上方抬头仰望。

第2小节——唱“金光道”。右手抬至左胸前向右前方举起，掌心向上，眼神随手。

第3~4小节——唱“金呀金光道”。双手不动，右脚起，做“踏踏步”三下，头部自然地摆动三下。

第5小节——唱“上山下乡”。右脚向右跨一小步，左脚尖点地，右手掌心向上，自左胸前向右平展。

第6小节——唱“就是好”。右脚向右一步，成“右弓箭步”，右手翘起大拇指，由右肩上伸向右前方。

第7~8小节——唱“就呀就是好”。右脚起，做“踏踏步”三下，右手翘起大拇指，由肩上向右前方屈伸三次，头部自然地摆动三下。

第9~10小节——唱“广阔天地”。右脚向右一小步，左脚尖点地，右手掌心向下，收至左胸前，然后掌心向上向右前方举起。眼神

随手。

第 11~12 小节——唱“炼红心”。右脚起，做“踏踏步”三下，右臂屈肘，掌心向上置胸前，头部自然地摆动三下。

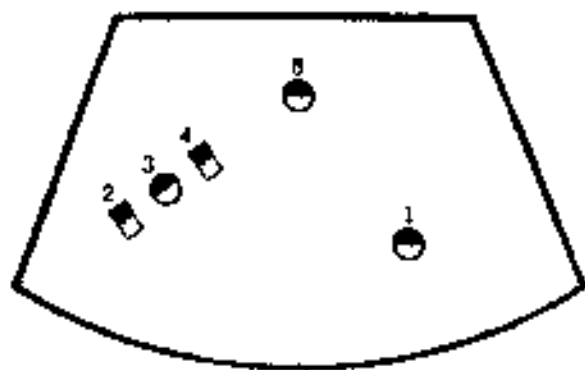
第 13~14 小节——唱“革命接班人在成长”。脚站“左丁字步”，右手“提襟”，脸向前看。

第 15~16 小节——唱“在成长”。左脚向前跨一步，右脚跟上一步，仍成“左丁字步”，同时右手握拳做“宣誓式”。

〔音乐停。接说白和快板，动作自编。〕

1 号 我先来说。

众 好。



图三



图四

〔1号把手中的信打开，出示画面——哥哥在党旗下庄严宣誓；交给5号后，大步走到台左前方（如图三）。2、3、4号做“图四”姿态，5号双手持画于胸前，大家都看着1号。

1号（快板）

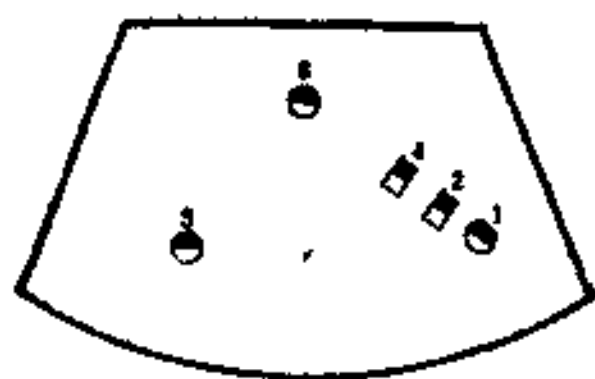
我的哥哥在吉林，
插队落户三年整，
接受贫下中农再教育，
立志扎根在农村。
认真读马列和毛主席的书，
路线觉悟大提高，
阶级斗争永不忘，
心明眼亮斗志昂，
他呀，光荣加入了中国共产党。

众 好！

你的哥哥可真好，
向你哥哥来学习。

〔5号将信交还1号，1号将信合拢，
高兴地向大家点头。〕

〔全体接唱歌曲第9~16小节，双手拿信贴在胸前，边唱边做“踵趾小跑步”成队形（如图五）。〕



图五

〔音乐停。接说白和快板，动作自编。〕

3号 让我来说。

众 好。

〔3号把手中的信打开，出示画面——姐姐身背药箱，小桑吉依偎在她身旁；然后交给5号。1、



图六

2、4号做“围六”姿态，5号双手持画于胸前，大家都看着3号。

3号（快板）

我姐插队在云南，
她是大队的赤脚医生，
“为人民服务”记心怀，
和贫下中农心贴心。
又打针，又送药，
看病仔细又认真；
治好阿婆的关节炎，
又治小桑吉的聋哑病。
贫下中农把她夸：
“真是我们的好医生。”

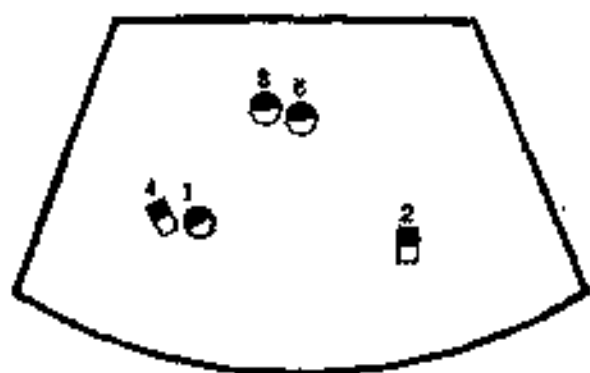
众 好！

你的姐姐可真好，
向你姐姐来学习。

〔5号将信交还3号，3号将信合拢，高兴地向大家点头。〕

〔全体接唱歌曲第9~16小节，双手拿信贴

在胸前，边唱边做“踵趾小跑步”成队形（如图七）。



图七

〔音乐停。接说白和快板，动作自编。〕

2号 我也来说。

众 好。

〔2号把手中的信打开，出示画面——哥哥手拿金黄稻穗，站在试验田里；然后交给5号。1、4号做“围八”姿态，5号双手持画于胸前，3号右手搭在5号右肩上，大家



图八

于胸前，3号右手搭在5号右肩上，大家

都看着 2 号。

2 号 (快板)

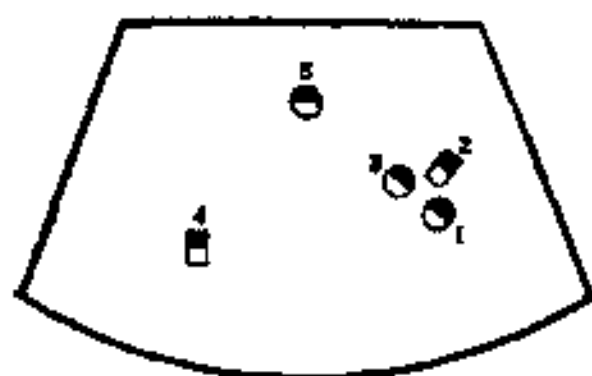
我哥哥插队在江西，
毛主席教导记得牢，
学大寨，赶大寨，
为革命种田劲头高。
敢想敢闯敢实践，
科学种田把试验搞；
贫下中农是好老师，
亲切热情来指导，
金黄的稻穗沉甸甸，
粮食年年超“纲要”。

众 好！

你的哥哥可真好，
向你哥哥来学习。

〔5 号将信交还 2 号，2 号将信合拢，高兴地向大家点头。〕

〔全体接唱歌曲第 9~16 小节，双手拿信贴在胸前，边唱边做“踵趾小跑步”成队形〕



图九

(如图九)。

〔音乐停。接说白和快板，动作自编。〕

4号 现在该我来说了。

众 好。

〔4号把手中的信打开，出示画面——姐姐驾驶着拖拉机奔驰在田野上；然后交给5号。5号双手持画于胸前，1、3号做“图六”姿态，2号左膝跪地，双手分别搭在1、3号的肩上，大家都看着4号。〕

4号 (快板)

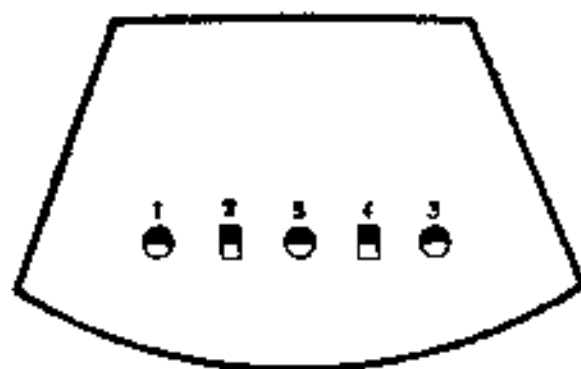
我姐姐插队在黑龙江，
她是公社的拖拉机手，

开出公社万顷田，
遍地高唱丰收歌。
姐姐还是个女民兵，
射击投弹又巡逻，
军民联防坚如钢，
守卫祖国的北大门，
苏修胆敢来侵犯，
坚决把它消灭光！

众 好！

你的姐姐可真好，
向你姐姐来学习。

〔5号将信交还4号，4号将信合拢，高兴地向大家点头。〕



图十

〔全体接唱歌曲第9~16小节,双手拿信贴在胸前,边唱边做“踵趾小跑步”成队形(如图十)。

第三遍音乐

第1~16小节——唱“毛主席指出金光道,……在成长”。动作与第二遍音乐同。

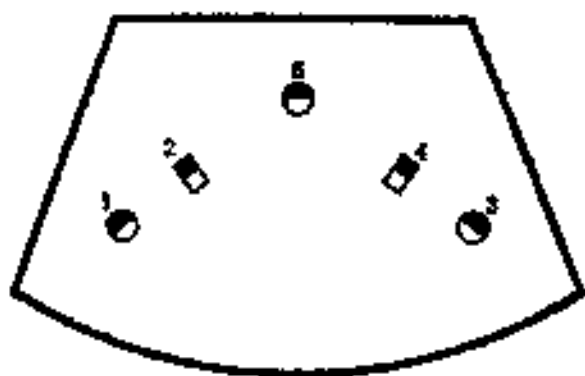
〔音乐停。接说白和快板,动作自编。

5号 (上前一步)可是林彪这个大坏蛋,胡说什么“青年知识分子上山下乡,等于变相劳改”。

合 (快板)

大坏蛋,贼林彪,
胡说八道真可恨,
攻击革命新事物,
我们坚决不答应!

〔接打竹板两小节X XX X X | X X X |,全体“小跑步”后退成队形(如图十一),1、2、3、4号同时将信打开,出示四幅画面



图十一

(参见封底照片)。

合 (快板)

毛主席指出金光道，
上山下乡就是好，
艰苦奋斗创新业，
建设社会主义新农村。

[接打竹板两小节 X XX X X | X X X |, 1、
2、3、4号同时将信合拢，全体“小跑步”
走成“图十”的队形。

合 (快板)

我们人小志气高，
长大也把农民当，