

教育大跃进丛书



上海教育出版社

中学生创作选

—虹口中学诗选—

第二集

上海市教育与生产劳动相结合展览会编

中 学 生 創 作 选

——虹口中学詩选——

第 二 集

上海市教育与生产劳动相结合展览会編

上海教育出版社

一九五九年·上海

中 学 生 创 作 选

——虹口中学诗选——

第 二 集

上海市教育与生产劳动相结合展览会编

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业许可证出 090 号

大东集成联合厂印刷 新华书店上海发行所总经售

*

开本：787×1092 1/32 印张：7/8 字数：14,000

1958年11月第1版 1959年1月第2次印刷

印数：4,001—18,500本

统一书号：7150·324

定 价：(八)0.10 元

前 言

躍進花朵遍地盛放，
共產主義顯露光芒。
“生長在這可愛的地方，
叫我們怎能不歌唱？”^①

政治生產都是題材，
工廠田間當作課堂。
勞動生活豐富多樣，
叫我們怎能不歌唱？

感人事例隨處可拾，
黨的恩情銘心難忘。
愛國的情熱似潮洶湧，
叫我們怎能不歌唱？

大膽創作破除迷信，
虹中學生思想解放，
當工人農民又當歌手，
彩化虹中寫下詩歌萬章。

1958年10月25日

① 虹口中學學生的話。

目 录

人人做詩人，个个当歌手·····	董業建(1)
------------------	--------

讀“万首詩运动”

序詩一·····	戚一平(5)
序詩二·····	董業建(5)
序詩三·····	董業建(6)

歌頌党和毛主席

巨龍頌·····	梁乃端(7)
千首万首献給党·····	阮衍仁(7)
共產党是太陽·····	朱德兴(7)
毛主席頌·····	朱德兴(8)
表衷心·····	朱德兴(8)
巨人聳立东方·····	曹奇健(8)
歌頌共產党·····	陈德权(9)
乘着东風上天堂·····	唐大盾(9)
六亿人民力量大·····	唐大盾(9)
一心跟着党·····	金养智(9)
听党的話·····	史樞英(10)

歌頌共產黨	周京和(10)
引路人	馮 賢(10)
決心大	姚學林(11)
老實話	陳月宝(11)

歌頌祖國大躍進

人間好	樓堯一(13)
天堂大門開	余志森(13)
一個公社一顆星	余志森(13)
大鬧文化革命	高俠偉(14)
土地轉了向	李敬仕(14)
竅門找不盡	戴育彬(14)
打谷場上	吳延陵(14)
小麥棉花超過美國	吳延陵(15)
暢想	陳廣霖(15)
布谷鳥,你別叫	戴育彬(15)
慶丰收	劉學玲(15)
天上云兒飄	劉學玲(16)
臨安玲瓏山下大辦鋼鐵工業有感	鍾俊賢(16)
種瓜得瓜	蔡兆昌(17)

歌頌學校新氣象

虹中二千兵	卓家河(18)
萬首詩	于德義(18)
七步成詩不希奇	曾奇健(18)

数詩人且看今朝	曹正白(19)
多面手	柳尙元(19)
紅旗	陈孝淪(19)
駕东風騎火箭	嚴子庸(19)
喜聞消息又下鄉	毛柏森(20)

反对美帝侵略

喝令美帝休猖狂	韓啓辛(21)
瞄准	陈雄敏(21)
打靶	楊淙垣(21)
紙老虎	季新柱(22)
一粒子彈一顆心	陈丽霞(22)
个个英雄挺胸膛	王 鋒(22)

人人做詩人，个个当歌手

虹口中学献詩万首迎國慶

上海市虹口中学 董樂建

从九月二十日起，在“人人做詩人，个个当歌手”的号召下，我們發起了一个迎接國慶節的“万首詩运动”。这个运动取得了全校一千八百多位同学的热烈支持，同學們以无比的热情投入了創作活动，僅在几天之內，便寫出了 34,122 首詩篇。在运动中，涌現了許多“千首詩班”和“百首詩手”。初三以上各班絕大多数是千首詩班，其中高三(4)和初三(6)竟各寫出了四千余首，平均每人約一百首。在这数量驚人的創作中，有許多已达到相当高的水平，这些詩充滿了强烈的政治感情和革命英雄主义的精神。

群众通过創作，不但提高了寫作水平，更重要的是激發了政治热情，提高了覺悟。有同学說：“通过創作，爱憎更加分明了。”高三班的陈庚保同学說：“我本來特別喜愛数学，但現在也特別喜愛詩，因为通过寫詩，我感到自己对祖國的感情更加深厚了。”的确，这一星期中，同學們普遍反映自己的心里始終是“热乎乎的”，勁头十足，因而对各項工作都起了巨大的推动

作用。

我們深深地感到：創作運動之所以能在短短的幾天內獲得這樣巨大的成就，首先是黨對青年學生進行深入的思想教育的結果。有了黨的教育，才使同學們廣泛打開了創作的源泉。在同學中普遍流行這句話：“生長在這可愛的地方，叫我們怎能不歌唱？”從作品中可以看出，同學們的精神世界比以前要大為寬廣。他們以無比的热情歌頌了黨和人民領袖，以無限自豪的心情歌頌祖國及學校太躍進中的新氣象，又以強烈的感情發出了對侵略者的憎恨，表示了解放台灣、反對侵略、保衛祖國、保衛和平的決心。

在領導這項運動開展的過程中，我們主要抓住兩個環節。

首先，我們自始至終堅持從政治思想上發動群眾。一開始我們即指出，這不僅是一個語文學習的創作運動，而且也是一個政治運動；講明了政治意義，講明了運動的要求，因而一開始運動就有了明確的方向。在組織上，我們把語文教研組自上而下的具體指導和團委會、學生會自下而上的群眾發動結合起來，因而迅速形成了波瀾壯闊的群眾運動。

其次，我們在運動過程中有意識地發揚共產主義風格，解放思想，破除迷信。開始，有人一聽說幾天之內要寫出“萬首詩”，又搖頭，又伸舌頭。同學中也有許多迷信思想，有人總覺得寫詩需要“靈感”，而“靈感”是不可捉摸的，不是一般人能獲得的，因而把詩歌神秘化了。有的從來沒有寫過詩，更是不敢動筆。我們針對這種情況，一方面反復講清詩歌並不神秘，只

要有感情，便能寫詩；另一方面，也是更重要的，就是用事實來教育這部分群眾。在寫的過程中，我們隨時報告進展情況，隨時介紹群眾中的優秀詩作，以群眾教育群眾，因而使大家打開了眼界，擴大了思路，从而使大家鼓足干劲，愈寫愈多，愈寫愈好。許多人反映，開始寫時一楞就楞掉半個鐘點，到後來便象潮水一樣，十分鐘一首，五分鐘一首，三分鐘一首，愈寫勁頭愈高。許多人到後來走路也寫，吃飯也寫，口袋里揣了一本小簿子，想到就寫。初三（6）有一位同學，開始創作指標只敢訂三首，在解放思想之後，他寫了一百二十幾首。在這種情況下，那些極少數的懷疑派不得不節節敗退。開始，他們懷疑數量，認為萬首詩只不過是形容形容，實際上是“虛帳”。等到“虛帳”很快變成了實帳後，他們又懷疑起質量來了，認為這樣“趕”的結果，不會出現優秀的作品，頂多是“口號詩”。等到我們把群眾寫出的一部分優秀詩作介紹之後，他們最後卻不禁“拍案叫絕”了。

我們在这次創作運動中還採取了幾項有效的具體措施：

1. 抓啓發：除了政治動員之外，語文老師還特地挑選了幾首民歌，為同學們講了一課。

2. 抓交流：在寫作過程中，我們採取一邊創作、一邊朗誦、一邊張貼（詩傳單）的方式，相互激勵，相互啓發，因而使創作情緒一直很飽滿。

3. 抓評比：班與班之間評比，班級小組之間互相挑戰，個人創作競賽。

这样一來，出現了你赶我、我赶你的現象，使运动出現了蓬勃兴旺的局面。

这次万首詩运动時間虽然很短，但留給我們的經驗却很丰富。它告訴我們：學習战綫上同样可以采取群众运动的方式，同样可以出現“一天等于二十年”的局面。現在我們正在進行总结，打算今后一个运动一个运动接下去。最近，我們下鄉劳动去了，在劳动中，我們要掀起一个“百花齐放”的創作运动，把我們所駐的農村詩化、美化起來。

讚“万首诗运动”

序 詩 一

总路綫，放光芒，
师生思想齐解放；
学习發揮創造性，
彩化虹中詩万章。

詩万章，貼滿牆，
虹中师生齐欢唱；
載歌載舞迎國庆，
祖國青春万年長。

盛一平

序 詩 二

詩，
千万句，千万行，
像千万片花瓣，
帶着无限的爱，

洒在祖國的身上。

詩，

千萬句，千萬行，

像千萬發子彈，

帶着无比的仇恨，

射向敌人的胸膛。

董業建

序 詩 三

我們是詩人，

我們是戰士。

我們用詩來戰鬥，

我們在戰鬥中寫詩。

董業建

歌頌黨和毛主席

巨龍頌

勝利鑼鼓响咚咚，人民中國是巨龍。
尾扫妖魔与鬼怪，頭頂日月上天空。
口吐衛星千萬顆，冲破云層乘東風。
若問誰是駕龍人，偉大領袖毛澤東。

高三(3)梁乃端

千首萬首獻給黨

心中有話說不完，提起筆來沙沙响。
你歌我頌訴衷腸，千首萬首獻給黨。

高三(1)阮衍仁

共產黨是太陽

向日葵兒向太陽，
滿面金光喜洋洋，
人們跟着共產黨，
子孫萬代福無疆。

高三(2)朱德興

毛主席頌

領袖毛澤東，
勝比天上龍，
拯救受難人，
造福無窮。

高三(2)朱德興

表衷心

民歌隨口頌，
句句皆由衷，
感謝共產黨，
恩情比山重。

高三(2)朱德興

巨人聳立東方

巨人聳立東方，堅強無比如鋼。
美帝敢來侵犯，頃刻叫它死亡。
巨人聳立東方，九年建設輝煌，
紅旗迎風飄揚，舉國歡騰若狂。

高三(2)曹奇健

歌頌共產黨

什么高，天空最最高，
天空高來不算高，
共產黨功勞比天高。

什么亮，太陽最最亮，
太陽落山看不見，
共產黨日夜放光芒。

高三(4)陳德權

乘着東風上天堂

共產主義是天堂，沒有天梯不能上，
堅決跟着共產黨，乘着東風上天堂。

高三(3)唐大盾

六億人民力量大

六億人民力量大，天不怕來地不怕。
只要共產黨領導，移山填海能做到。

高三(3)唐大盾

一心跟着黨

紅旗象征黨領導，

插上紅旗有目标，
忠心耿耿跟着党，
共產主义早來到。

高三(1)金养智

听党的話

毛主席一声說好，
人民公社高潮到；
億万農民跟着跑，
听党的話最重要。

高三(1)史懶英

歌頌共產党

共產党是紅太陽，中國照得明亮亮。
全國人民跟着党，要把祖國变富強。
九年改造和建設，祖國彻底变了样。
赶上英國不必談，美國不久就追上。
功績到底屬於誰？毛主席和共產党。

高三(1)周京和

引 路 人

森林迷路須有人指引，
黑夜行路須有灯照明。