

西洋古典音乐及
轻音乐

口琴独奏曲集

初 编

王庆隆编曲

上海音乐出版社

1957

786
Y222

西洋古典音乐及輕音乐

口 琴 独 奏 曲 集

初 編

王 慶 隆 編

目 次

序 曲

1. 天堂與地獄序曲(Orpheus in der Unterwelt) . . . 奧芬巴赫曲 (J. Offenbach) 3

歌 劇

2. 歌劇茶花女拔萃曲 (La traviata) 威爾第曲 (G. Verdi) 7

進 行 曲

3. 勝利之父進行曲 (Father of Victory) 加恩曲 (L. Ganne) 10
4. 拉台茨基進行曲(Radetzky march) 約翰·斯特勞斯曲 (J. Strauss) 12
5. 斯拉夫進行曲 (Marche slave) 柴科夫斯基曲 (Tchaikowsky) 14

圓 舞 曲

6. 西班牙圓舞曲 (Espana waltz) 瓦爾台菲爾曲 (E. Waldteufel) 15
7. 乘風破浪圓舞曲(Over the waves waltz) 羅薩斯曲 (J. Rosas) 19
8. 溜冰圓舞曲(The skater's waltz) 瓦爾台菲爾曲 (E. Waldteufel) 22
9. 快樂的寡婦圓舞曲 (The merry widow waltz) 列哈爾曲 (F. Lehár) 25

小 步 舞 曲 及 舞 曲

10. 古代風格的小步舞曲 (Menuet a l'antique) . . . 帕德列夫斯基曲 (I. J. Paderewski) 28
11. G 大調小步舞曲 (Menuet in G) 貝多芬曲 (L. van Beethoven) 30
12. 小步舞曲(Menuet) 包開里尼曲 (L. Bocherini) 31
13. 第二德威舞曲 (Norwegian dance no. 2) 格里格曲 (E. Grieg) 32
14. 第五匈牙利舞曲 (Hungarian dance no. 5) 勃拉姆斯曲 (J. Brahms) 33
15. 那不勒斯舞曲 (Neapolitan dance song) 柴科夫斯基曲 (Tchaikowsky) 35

探 戈 舞 曲

16. 黃昏探戈 (Tango twilight) 邊科曲 (E. Bianco) 36
17. 獄光探戈 (Tango a media luz) 多那托曲 (Donato) 37
18. 化妝舞探戈 (La cumparsita tango) 羅格里居茲曲 (M. Rogriguez) 38

小 夜 曲

19. 小夜曲 (La serenata) 莫什科夫斯基曲 (M. Moszkowski) 39
20. 小夜曲 (La serenata) 托斯蒂曲 (P. Tosti) 40
21. 鴿聲 (La paloma) 伊拉第爾曲 (Yradier) 41

其 他 歌 曲

22. 音樂瞬間(Moment musical) 舒伯特曲 (F. Schubert) 43
23. 春之歌 (Spring song) 門德爾松曲 (F. Mendelssohn) 44
24. 阿洛瑪 (Aloma) 波威爾斯曲 (H. Bowers) 46

天堂与地狱序曲

$$\begin{array}{cccccc} \sharp G & \sharp A & C & F & \sharp D & 4 \\ G & B & E & D & & \underline{4} \end{array}$$

曲曲 赫羅 巴隆 芬慶 集王

GG

Allegro con fuoco[illegible]

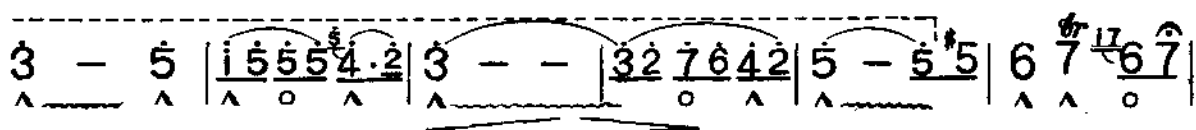
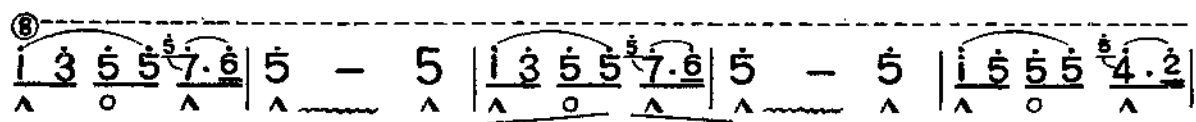
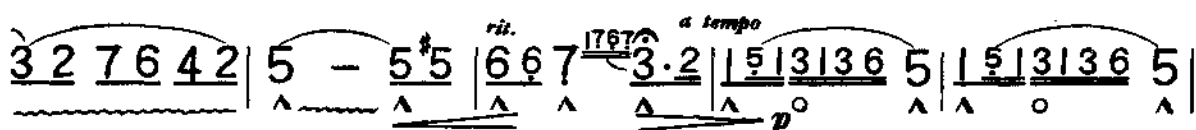
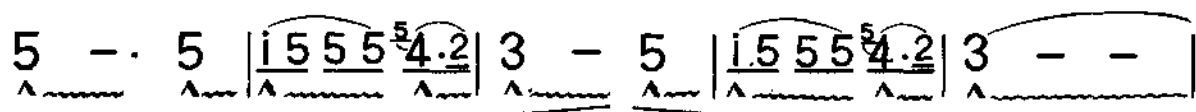
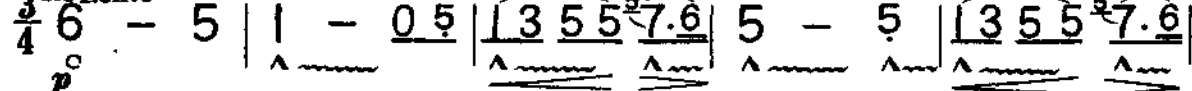
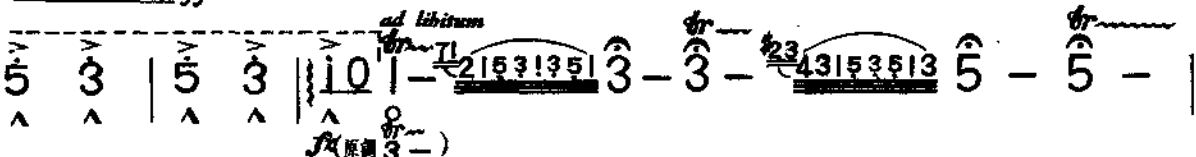
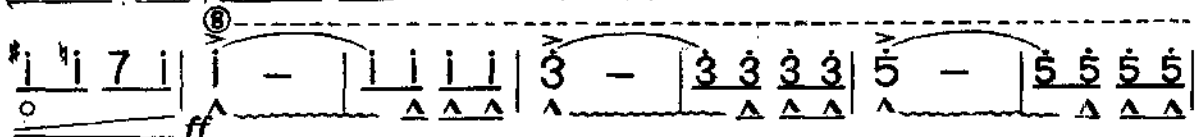
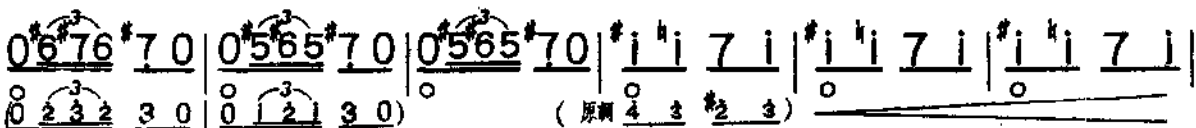
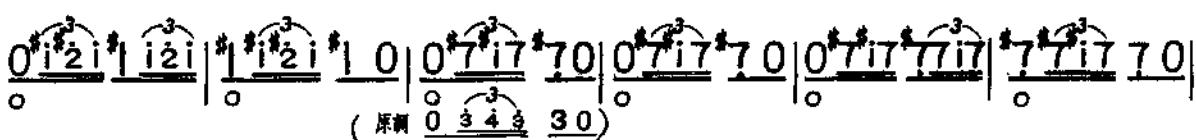
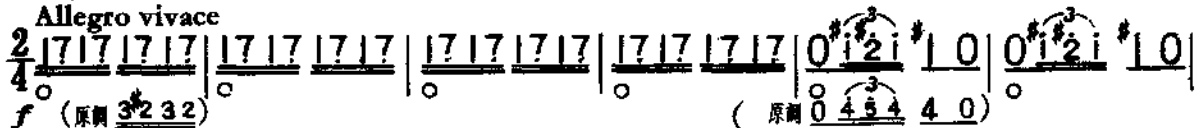
2

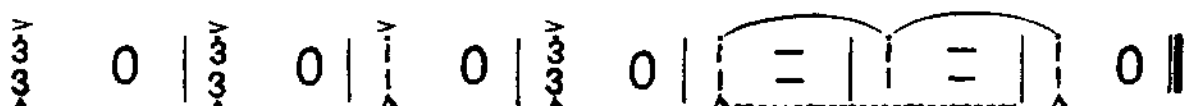
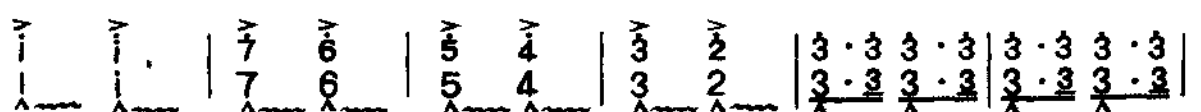
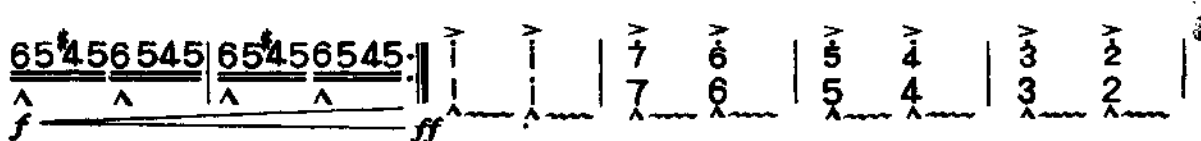
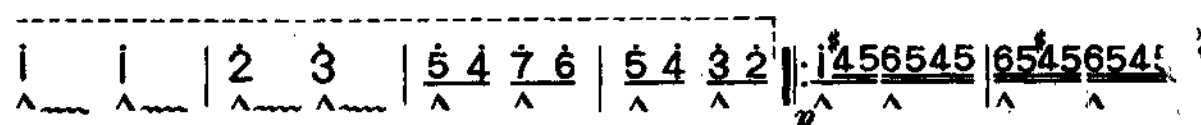
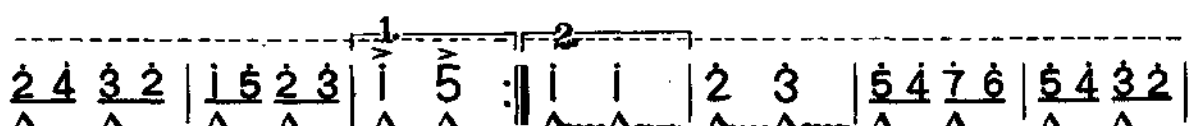
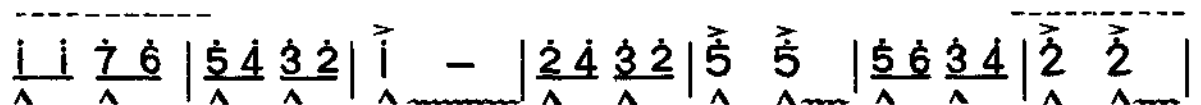
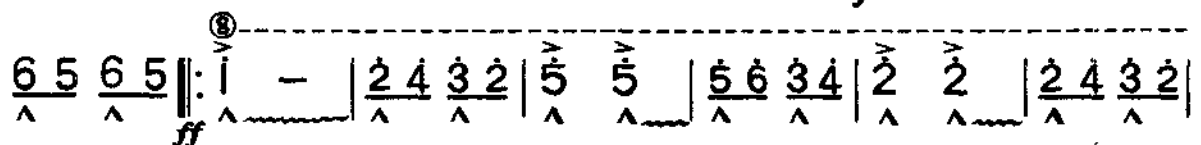
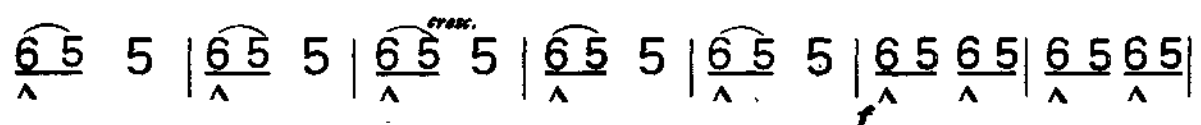
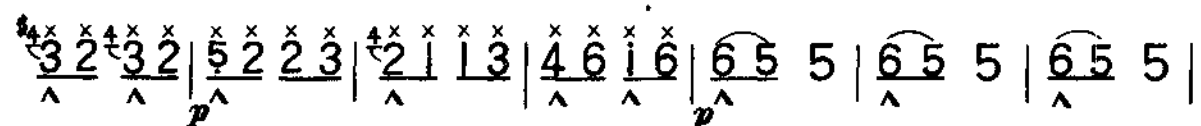
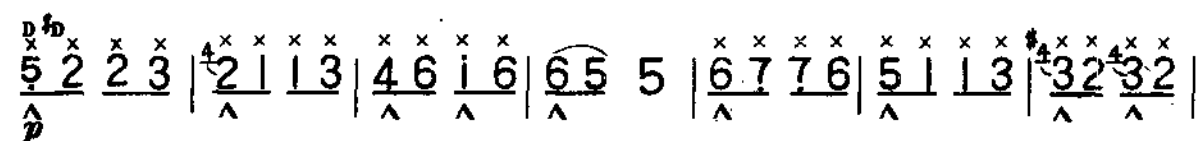
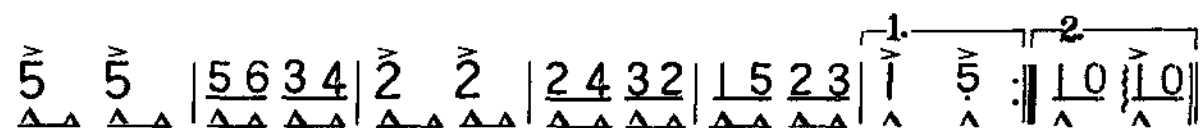
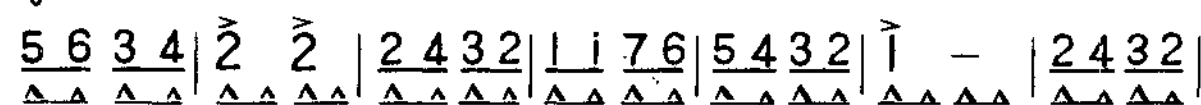
Allegretto

Allegretto

$\frac{6}{8}$ $\overset{\circ}{3} \cdot \underline{4 \ i \ 4} \mid \overset{\circ}{3} \ \underline{1 \ 2 \ 7} \mid \overset{\circ}{1} \ \underline{6 \ 7 \ 3} \mid \overset{\circ}{6} \ - \cdot \mid \overset{\circ}{6} \cdot \underline{6 \ 7 \ i} \mid$
p $\underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{2} \ \underset{\circ}{4} \mid \underset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{} \mid$

$\overset{i}{7} \ \underline{6 \ 6} \cdot \mid \overset{\circ}{6} \cdot \underline{6 \ 7 \ i} \mid \overset{\circ}{7} \ \underline{6 \ i \ 3} \cdot \mid \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{6} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{4} \ \overset{\circ}{3} \ \overset{\circ}{2} \mid \overset{\circ}{3} \ \underline{1 \ 2 \ 7} \mid \overset{\circ}{1} \ \underline{6 \ 7 \ 3} \parallel$
 $\underset{\circ}{} \ \underset{\circ}{} \ \underset{\circ}{4} \ \underset{\circ}{2} \mid \underset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{} \mid$

3/4 *Lento*B C *Allegro vivace*



歌剧《茶花女》拔萃曲

A E $\sharp F$ 3
 G $\sharp D$ F 8

威尔第曲
 王庆隆编曲

$\sharp C$ A
 Allegretto

ff

5 4 3 | 2 2 1 2 3 | 2 2 1 2 3 | 0 0 0 || 1 1 1 | 1 1 5 | 3 . |

3 5 3 | 3 5 3 | 3 2 3 | 5 . | 5 4 3 | 2 2 1 2 3 | 2 2 1 2 3 |

2 . 1 | 5 0 5 | 3 . | 3 5 3 | 3 5 3 | 3 2 3 | 5 . |

5 4 3 | 2 2 1 2 3 | 2 2 1 2 3 | 1 . | 1 0 1 | 4 4 |

4 4 3 4 5 | 4 3 | 3 5 | 2 2 | 2 2 1 2 3 | 2 . | 1 0 1 |

4 4 | 4 4 3 4 5 | 4 . | 3 5 | 7 7 | 7 7 6 7 | 7 . |

a tempo
 7 2 5 | 3 . | 3 5 3 | 3 5 3 | 3 2 3 | 5 . | 5 4 3 |

2 2 1 2 3 | 2 2 1 2 3 | 2 1 | 5 5 | 3 . | 3 5 3 | 3 5 3 |

3 2 3 | 6 . | 6 5 4 | 3 3 2 3 4 | 2 2 1 2 3 | 1 5 | 5 5 |

5 7 6 | 5 6 5 4 | 3 5 | 5 5 | 5 7 6 | 5 6 5 4 | 3 5 |

5 . | 5 . | 5 . | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | 1 0 0 ||

ff

8
Andantino
4 7 2 4 0 | 3 5 1 3 0 | 2 4 7 2 0 | 1 0 2 | 4 3 0 4 | 6 6 |
7 2 4 7 0 | 5 1 3 5 0 | 6 7 2 4 0 | p

5 0 | 5 4 3 | 5 4 | 3 3 2 3 4 | 3 0 | 1 0 2 |
p

4 3 0 4 | 6 . | 5 0 | 5 4 3 | 6 5 4 | 7 . |
p

1 7 . 6 | 7 6 . 5 | 3 4 2 | 3 . 2 |
1 3 5 3 1 3 5 3 2 4 6 4 | 2 4 6 4 2 4 6 4 7 2 4 3 | 3 5 1 5 8 7 2 7 4 8 7 6 | 3 5 1 5 3 5 6 7 1 3 5 3 |
mf

1 7 . 6 | 7 6 . 5 | 3 . 4 4 3 2 | 3 |
1 3 5 3 1 3 5 3 2 4 6 4 | 2 4 6 4 2 4 6 4 7 2 4 3 | 3 5 1 5 3 5 7 2 8 7 1 7 | 3 5 1 5 3 5 1 5 1 3 5 3 |

5 5 5 | 5 | 5 5 5 5 5 | 5 |
5 5 3 1 5 1 3 1 5 1 3 1 | 5 1 3 1 5 1 3 1 | 5 1 3 1 5 1 3 1 | 5 1 3 1 5 1 3 1 | 1 3 5 3 |

3 2 0 1 7 6 | 6 5 0 5 1 3 | 6 5 0 3 4 2 | 1 3 5 1 3 2 | 1 3 5 6 3 2 |
5 4 0 3 4 4 | 4 3 0 3 3 1 | 4 3 0 1 2 7 | 1 3 5 1 | 1 3 5 1 |
mf p mf

1 7 6 0 6 5 | 0 5 4 0 4 3 0 2 2 | 1 0 7 6 7 | 1 5 0 7 6 7 | 1 0 0 |
1 3 5 1 | 1 3 5 1 | 1 3 5 1 | 1 3 5 1 | 1 3 5 1 |
p

Cadenza
5 5 6 5 4 5 6 7 1 2 3 4 4 3 2 1 7 1 2 5 4 5 5 7 6 0 7 2 4 6 5 | 1 5 5 | 1 5 5 | 1 : ||
p

Andante
1 5 5 | 1 5 5 | 3 . 4 3 | 3 . 4 3 | 3 . 4 3 6 | 5 4 | 2 . 3 2 3 |
p

5 4 | 2 . 3 2 4 | 3 1 : || 2 . 3 2 3 | 1 . | 6 . 5 6 7 |
p

6 5 | 5 . 4 5 6 | 5 4 | 4 . 3 4 5 | 3 | 2 . 1 2 3 |
p

Allegro brillante
6 1 3 3 5 3 4 | 6 5 4 3 2 1 | 7 6 7 6 | 6 5 7 2 4 6 5 0 | 1 3 3 5 3 4 | 6 5 4 3 2 1 |
ff

[illegible]

7 $\overset{3}{\underline{357}}$ | 7 7 | 7 - | 7 5 $\overset{6}{\underline{6.5}}$ | 5 - | 6 |
 7 6 3 | 3 3 | 2 | 3 3 | 3 $\overset{\#}{6}$ | $\overset{\#}{6}$ - | $\overset{\#}{6}$ $\overset{6}{\underline{60}}$ |
 6 - | 6 7 $\overset{2}{\underline{2.i}}$ | | - | 3 0 $\overset{6}{\underline{6.5}}$ | 7 . 6 | 5 4 2 3 |
 | - | | 0 || $\overset{6}{\underline{633}}$ $\overset{6}{\underline{67}}$ | $\overset{6}{\underline{633}}$ $\overset{6}{\underline{67}}$ | $\overset{6}{\underline{633}}$ $\overset{6}{\underline{67}}$ | $\overset{5}{\underline{55}}$ $\overset{5}{\underline{5555}}$ |
 | $\overset{5}{\underline{55}}$ | $\overset{2}{\underline{23}}$ | | $\overset{5}{\underline{55}}$ | $\overset{2}{\underline{23}}$ | | $\overset{5}{\underline{55}}$ | 2 | $\overset{3}{\underline{377}}$ $\overset{7}{\underline{7777}}$ | $\overset{3}{\underline{377}}$ $\overset{4}{\underline{4^{\#5}}}$ | $\overset{3}{\underline{377}}$ $\overset{4}{\underline{4^{\#5}}}$ |
 3 7 7 3 $\overset{\#}{4}$ | 5 . $\overset{2}{\underline{22}}$ | $\overset{5}{\underline{522}}$ $\overset{5}{\underline{522}}$ | 7 . $\overset{5}{\underline{55}}$ | $\overset{7}{\underline{755}}$ $\overset{7}{\underline{755}}$ | 2 - |
 $\overset{2}{\underline{255}}$ $\overset{5}{\underline{5555}}$ | 5 - | 6 | 7 6 3 | 3 3 | 2 | 3 3 |
 3 $\overset{5}{4}$ | 3 - | $\overset{2}{\underline{27}}$ $\overset{2}{\underline{2345}}$ | 6 - | $\overset{6}{\underline{62}}$ $\overset{3}{\underline{34}}$ | 5 . 3 |
 | 2 | 7 $\overset{3}{\underline{357}}$ | 7 7 | 7 - | 7 5 $\overset{6}{\underline{6.5}}$ | 5 - |
 6 | 7 6 3 | 3 3 | 2 | $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{\#}{6}$ | $\overset{\#}{6}$ - | $\overset{\#}{6}$ $\overset{6}{\underline{60}}$ |
 6 - | 6 7 $\overset{2}{\underline{2.i}}$ | | - | 3 0 $\overset{6}{\underline{6.5}}$ | 7 . 6 | 5 4 2 3 |
 1. | - | | 0 0 : || $\overset{1}{\underline{1234567}}$ | | 0 0 || $\overset{c^{\#c}}{\underline{5555}}$ | $\overset{5}{\underline{53}}$ | 3 |
 5 5 | 3 | $\overset{x}{\underline{255}}$ $\overset{x}{\underline{60}}$ | $\overset{x}{\underline{5555}}$ | $\overset{5}{\underline{53}}$ | 3 | $\overset{5}{\underline{55}}$ | 3 | $\overset{x}{\underline{2}}$ $\overset{x}{\underline{1}}$ $\overset{x}{\underline{1}}$ $\overset{x}{\underline{10}}$ ||
 D. S. al Fine

