

东堪石室铭



中国著名碑帖选集

第三集

五十一	淮源庙碑	定价：七元
五十二	封龙山颂	定价：七元
五十三	孔宙碑	定价：八·五〇元
五十四	华山庙碑	定价：八·五〇元
五十五	衡方碑	
五十六	夏承碑	
五十七	郾阁颂	
五十八	鲁峻碑	
五十九	娄寿碑	定价：八·五〇元
六十	韩仁铭·小子残碑	定价：九元
六十一	尹宙碑	定价：八·五〇元
六十二	广武将军碑	定价：九元
六十三	瘞鹤碑	定价：八·五〇元
六十四	东堪石室铭	定价：十元
六十五	论经书诗	定价：二十二元
六十六	贾思伯碑	定价：七·五〇元
六十七	大代华岳庙碑	定价：七·五〇元
六十八	文殊般若经碑	
六十九	张黑女墓志	
七十	曹子建碑	定价：九元
七十一	龙藏寺碑	
七十二	臧怀恪碑	
七十三	麻姑山仙坛记	定价：十一元

(吉)新登字 07 号

东堪石室铭	北魏
责任编辑:孙宝文	封面设计:金 木
吉林文史出版社出版发行 (长春市人民大街 124 号)	880 × 1230 毫米 16 开本 4 印张 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
长春第二新华印刷有限责任公司印刷	印数:1—6 000 册 定价:10.00 元
长 春 科 技 印 刷 厂 装 订	邮购电话:0431 - 5634143 5634654
	ISBN 7—80626—506—6/G · 220

解说

金木

北魏宣武帝永平四年至熙平元年，先后任光、青二州刺史的郑道昭遍览云峰山、大基山、天柱山、玲珑山。北临沧海、南毗群峰的云峰山，邃谷流水潺潺、林木葱笼苍翠的大基山，拔地突起、孤峰秀峙的天柱山，山势嵯峨、泉水清澈的玲珑山，都曾令他流连忘返。他寄情于山水之中，纵笔赋诗，挥毫题字，留下了许多气势恢宏的摩崖题刻，为中国古代书法艺术宝库增添了一颗颗璀璨的明珠。据粗略统计，他在云峰山留下的摩崖题刻，达十六种之多，在大基山留下的摩崖达十三种，在天柱山留下的摩崖亦不下四种。其中最为著名的有云峰山的《郑羲下碑》、《论经书诗》、《观海童诗》，天柱山的《郑羲上碑》、《东堪石室铭》等。康有为在《广艺舟双楫》中评说道：「云峰山石刻，体高逸，密致通理，如仙人啸树，海客泛槎，令人想向无尽。若能以作大字，其秘姿逸韵，当如食防风粥口香三日也。」

郑道昭，字僖伯，河南荏阳人。据《魏书》记载，其父郑羲，文学为优，弱冠举秀才，后历任中书博士、中书侍郎、给事中中书令等职。郑道昭承其家

教，少而好学，综览群言，博学明雋，研图注篆，好为诗赋。初为秘书郎，历任国子祭酒、秘书监、光州刺史、青州刺史，秘书监加平南将军。后卒于洛阳。赠镇北将军相州刺史。

北齐河清二年，郑道昭之子郑述祖继任光州刺史。他追寻父迹，于云峰山撰书《重登云峰山记》，于天柱山留下《天柱山刻字》，于大基山留下《天柱山铭》摩崖等。父子二人的摩崖题刻，相映成辉，为齐鲁大地留下了一处处不可多得的人文景观。自此，云峰山刻石名闻遐迩。

郑道昭撰书的《东堪石室铭》摩崖，位于平度市天柱山，楷书十行，行字不一，字径三寸左右。前三行为署衔，后七行为铭文。其用笔方圆兼备，笔意内含，笔画工丽丰满，结体宽博端庄，重心居下。欧阳辅《集古求真》论其书：「雄浑深厚，真有腾天潜渊，横扫一世之妙，北方圣手也。」清汪鋈《十二砚斋金石过眼录》评曰：「其书遒妍，绝类华阳真逸《瘞鹤铭》。魏碑书势无逾此者。」

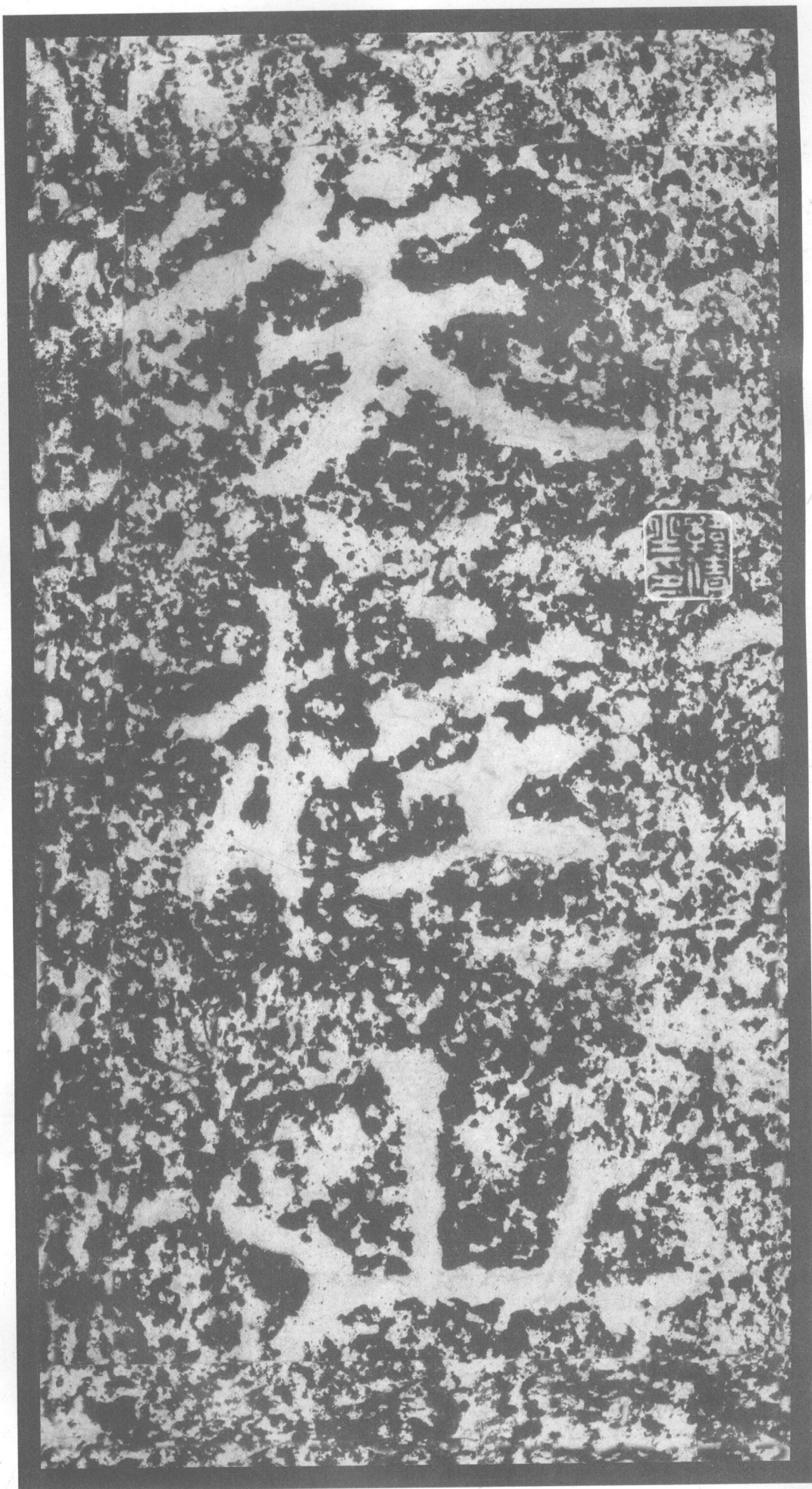
书中附大基山摩崖的《郭静和题字》，系郑道昭书，三行九字，字径四寸左右，亦是难得一见的上乘之作。

中國著名碑帖選集
64

東堪石室銘

北魏

吉林文史出版社



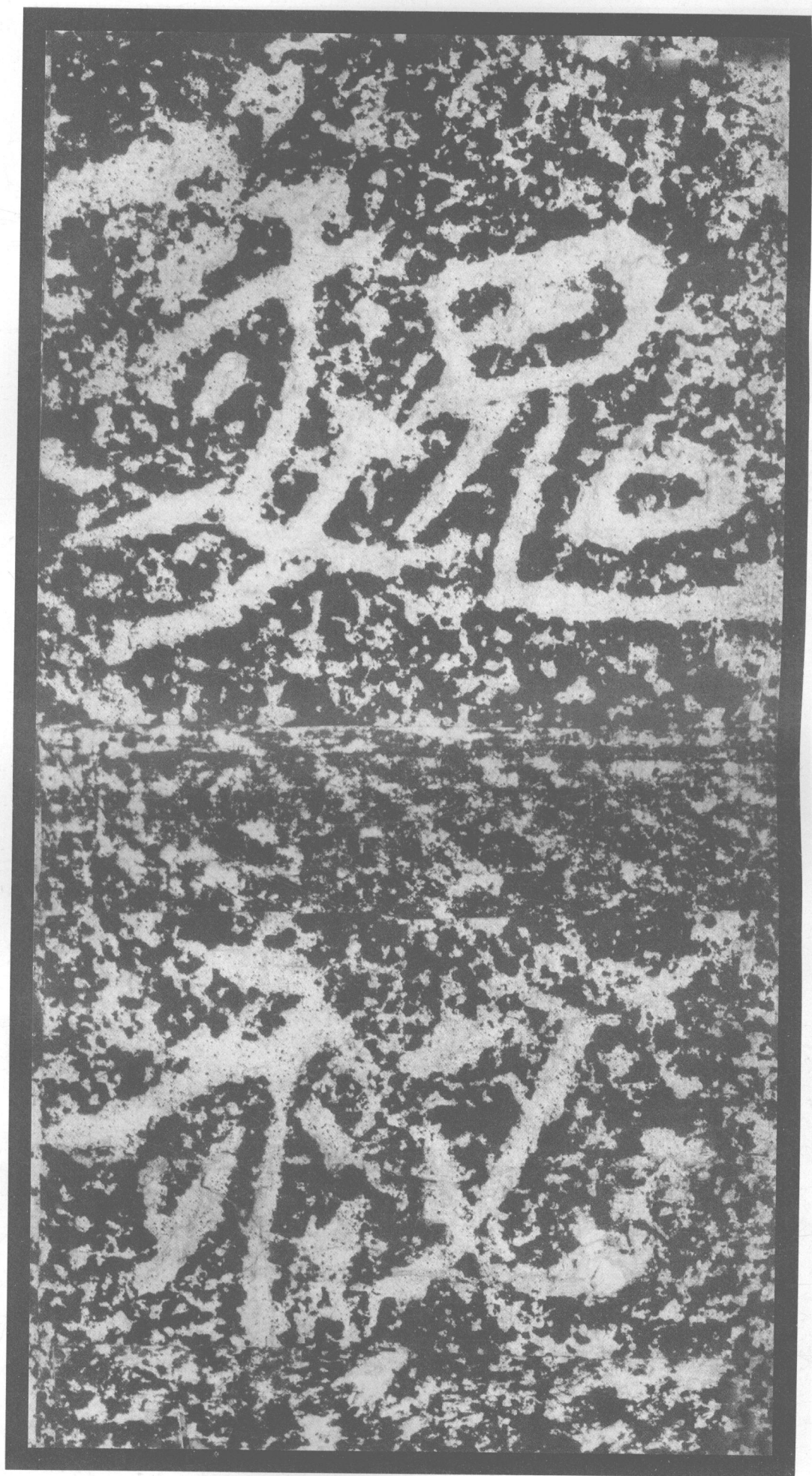
天柱山



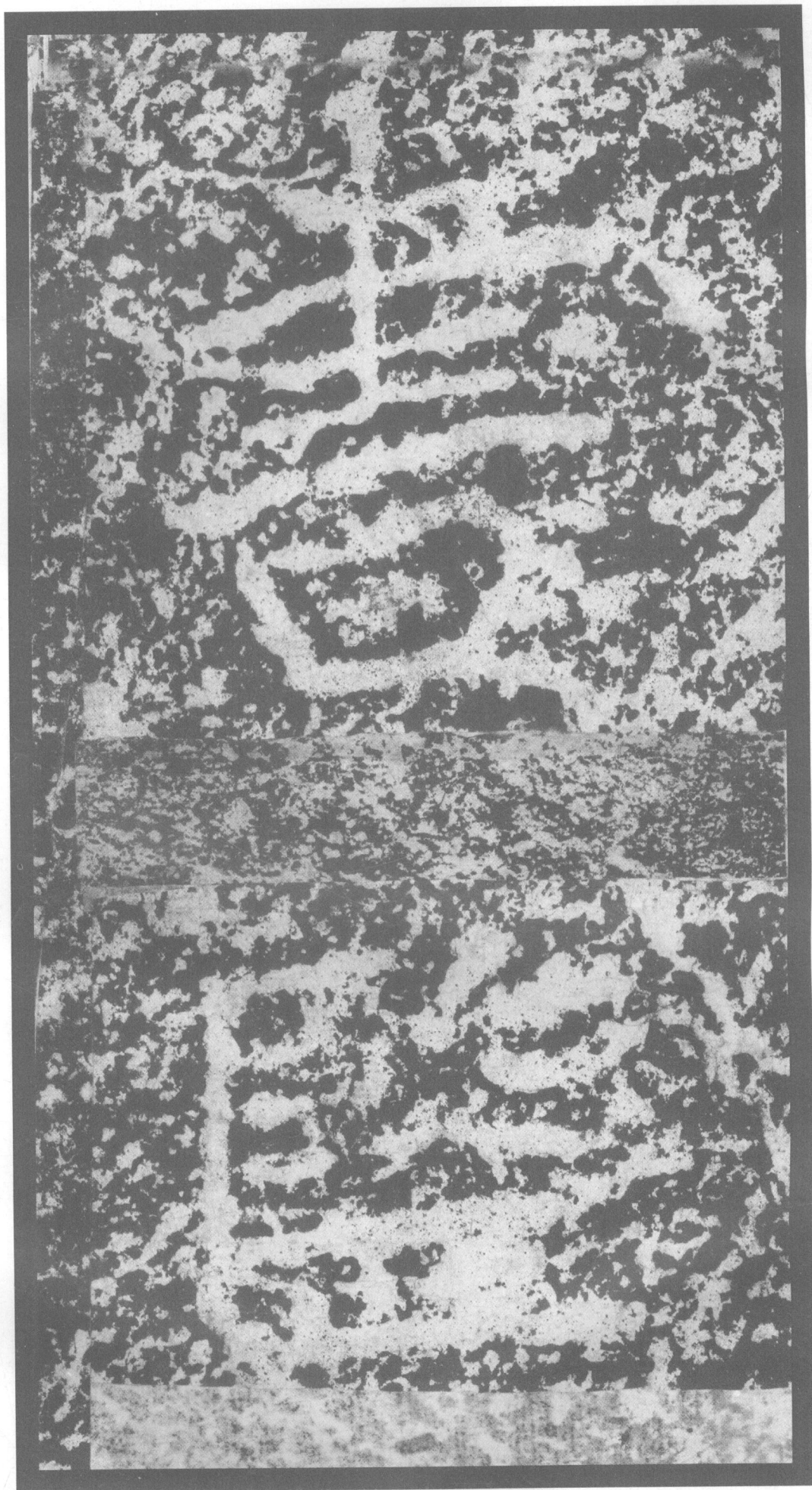
上東堪



石室銘



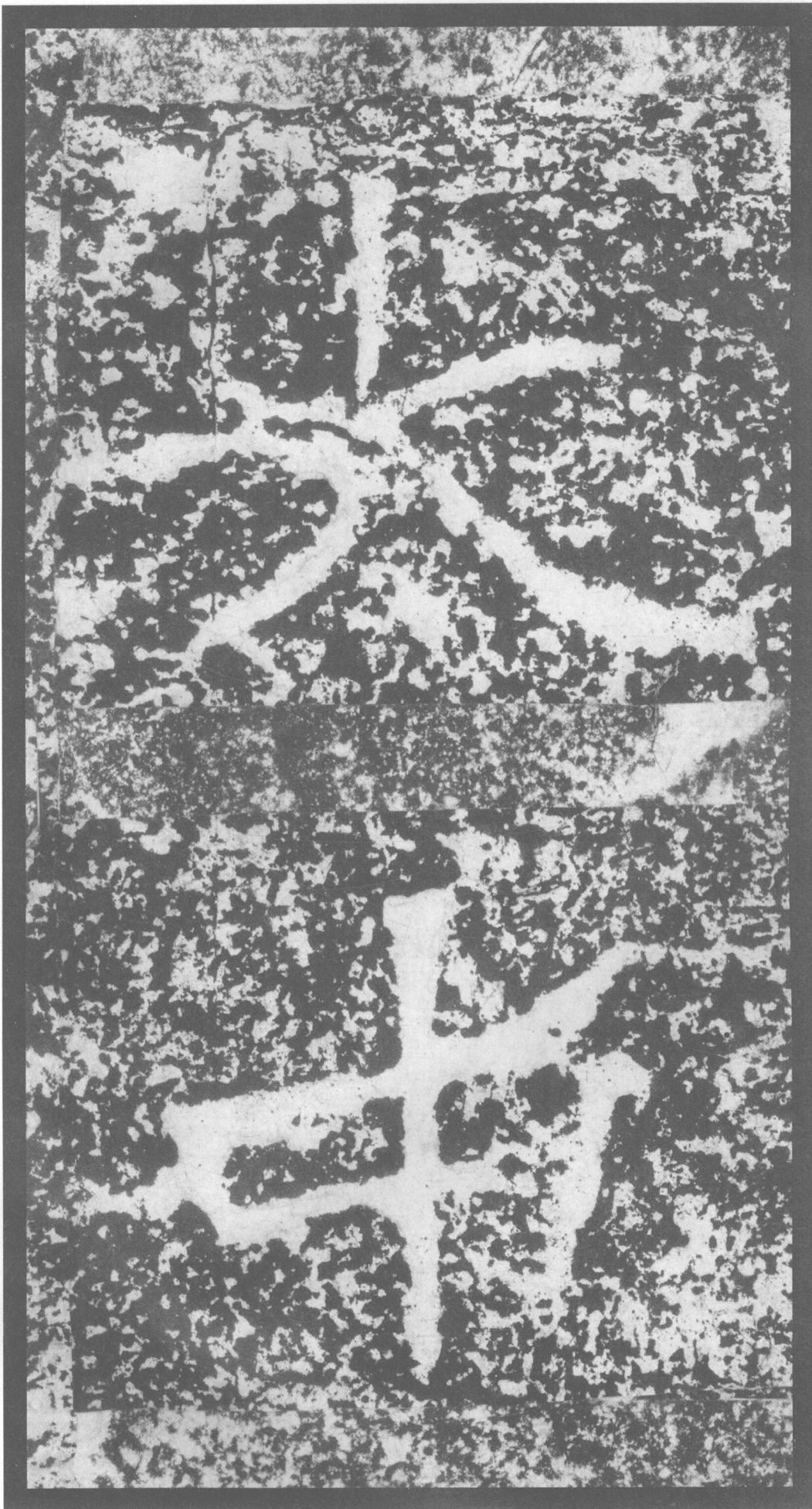
魏
秘



書監



司
州



太
中

正平





東將

軍
光





州
刺





陽
鄭