

梦想中国

CCTV

《梦想中国》节目组 编著

中国偶像



图书在版编目(CIP)数据

梦想中国/CCTV《梦想中国》节目组编著. -北京: 中国轻工业出版社, 2006.10
ISBN 7-5019-5659-6

I.梦… II.C… III.歌唱-选拔赛-概况-中国 IV.J692.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第120898号

责任编辑: 胡玫娟

策划编辑: 王恒中 责任终审: 劳国强 封面设计: 程涛

版式设计: 程涛 责任监印: 胡兵 美术指导: 伍毓泉

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2006年10月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 9

字数: 50千字

书号: ISBN 7-5019-5659-6/J·260 定价: 35.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

61027SAX101ZBW

在2006年音乐成就梦想的《梦想中国》，在七大赛区、9万多参与海选的人群中，18强选手跨越了“从9万到18”的鸿沟，通过考验重重的艰辛之路，脱颖而出登上决赛阶段的梦想舞台。

18个选手，18个青春激扬的音乐梦想：全方位的培训，不仅提高了选手的唱功和声音、现场表现力及舞台感染力，同时也塑造着选手演艺生涯的潜质；夏令营式的集体生活，增进了选手间的音乐交流与友谊；舞台上的交锋，考验着选手的综合实力，更为选手提供了向全国电视观众展现自我、演绎音乐的绝好机会。

“离开的不是失败者，留下的只是幸运儿”，贴身地跟踪与采访与你共同分享18强选手逐梦心路、现场捕捉到的精美图片带你走入18强选手音乐人生的精彩一章。

主 编：2006 CCTV《梦想中国》节目组

总 策 划：郭振玺 韩 青

编 委：李 咏 哈 文 吕逸涛 马 星

汤 浩 杨 劼 张 钊 杨 玲

执行主编：汤 浩 刘 刚

采 编：刘 菁

平面设计：程 涛

摄 影：叶 涌 赵 龙

策划制作：北京日禾华视传媒广告有限公司

鸣 谢：北京中视广经文化发展有限公司

北京中新文广广告有限公司

艺术的逐梦之旅永远是荆棘密布的，一路的伤痛在所难免。虽常见壮志未酬、英雄已矣，然而，同伴的欢笑或泪水，观众的认同和喜爱，舞台上的鲜花伴喝彩，逐梦者收获的却是一路风景，这就是梦想者坚持奋斗的最好报答，毕竟他们已经努力过。

我们相信，有梦就永远拥有一颗蓬勃年轻的心，而我们内心的那个真实的有梦的自己，永远都在漫长艰苦的人生旅途中，等待着发掘、追逐和传承……

2006CCTV《梦想中国》工作人员名单

策 划：郭振玺 韩 青

总体设计：李 咏

制 片 人：哈 文

总 导 演：吕逸涛 马 星

执行总导演：汤 浩

导 演：刘 畅 马晓晨 李 瑾

导 演 组：丁雪玲 蔡 红 殷 红 杨莱莱 于 蕾

刘 林 杨 雯 孙多菲 于多多 曹嘉伦

宣传统筹：杨 劼

导 播：张 钊 徐 白

摄 像：卢 刚 张 楠 李建军 吴 烨 杨 帆

高 航 康 源

包装设计：顾志刚

制片主任：杨 玲

制 片：李德顺 周晓敏 邱玉林 宋建岭

责任编辑：邵剑峰

多 媒 体：王 静

导演助理：郭宏伟 任世雄 王雨丹 梁瀾锴 叶 烁

音乐总监：洪 兵

舞台总监：顾 磊

造型设计：阿 涛

表演指导：秦 越

服装设计：孙 梦 舞美设计：陈 岩

舞美制作：孙玉池 灯光设计：张 冲

音频负责：关朝洋 现场MIDI：郭雨晴

节目监制：韩 青 郑 蔚

监 制：郭振玺 韩建群

协作媒体：重庆时报 辽沈晚报 扬子晚报 新闻晚报

华商报 华西都市报 新京报

官方网站：央视国际网

指定协作网站：新浪网 搜狐网

全程音乐顾问：EEG英皇娱乐

中央电视台经济频道

梦想
中国

中国偶像

CCTV《梦想中国》节目组
编著

 中国轻工业出版社



有梦就不认输

“离开的不要哭，留下的我们很孤独；有梦就有幸福，我们都是最棒的音符。”这是重庆赛区首张进京结束拥有者小所的名篇“梦想中国”之原创，在下增补，是他（身为“梦想中国”追梦者）的心声。

（附）自公元2004年“梦想中国”闹得最欢，历尽冬载，以公元2006年的盛夏狂欢欣然且完美收山。忆之而喟叹。时至今日，石不茫然：这是开始，也是终结？！

七大赛区，近拾万的报名者，虽端而壮观，他（人）难被，然却呈露之2006“梦想中国”的素朴概念——对音乐的畅想。而由此生发（万人以上）集思，其无怪也石不增之且欣慰……2006“梦想中国”的内涵是什么？他的又是什么？归其焉，一字言——“唱”。素朴概其算他，一切的真，一切的真，全在歌声中得以诠释。

“应无所住，而生其心”。所有之报名者，事在脱胎换骨之前都在暗中思考。生活中的许多人，他们的灵性与异秉或与之俱来，而经打磨，渐渐地发出了润泽的幽光。

谈及2006“梦想中国”，发出太多故事，太多意想不到，又最后是惶恐流失。想及的，想教之教存也是述说小先。

（哈）身为重庆赛区“梦想中国”的总协调设计及主持人，有数感谢潮内刊。这要感谢小何（何思凯）、小悦（刘悦）、黄忠良等的接受成生、待考王、陈永明和梅在华王。感谢王昆王、徐沛东王、郑钧王及郑峰王。并郑重感谢“梦想中国”的团队，汗水和泪水的凝结。

所有参赛的选手，品格愈强，石不更要感谢所有“梦想中国”的现在朋友，是小所的决定2006“梦想中国”生辉；是小所成就的2006“梦想中国”；是小所让中国充满梦想！

追忆2006“梦想中国”，真谓是感慨良多，归之是“做梦绵密悠长啊！”“晴者，万物之逆旅；人生者，百代之过客。无激情，怎脱石轮圆中集储和释放果光”？

从这里开始我所走到这一步，
从这里开始我们永远不认输。

李咏

2006.09.24.

中国偶像

目录 contents

第1张绿卡

10

梦想启航

14

追梦旅程

19



陈东

音乐改变人生

陈东是《梦想中国》的首席美女。她在梦想舞台上展现出的综合实力和音乐潜质让她成为2006年《梦想中国》的第一位签约艺人，陈东的人生从此而改变。

22



连婕

执着女生

我觉得自己蛮活泼开朗的，有点爱搞笑。我讲的一些广东话的段子大家不太懂是什么意思，所以常常是自己哈哈大笑，大家冷在那里。

34



李凯年

醉音乐

《梦想中国》是一辆梦想列车，我们都是乘客。到哪一站下车并不重要，只要沿途风景美好，那就是开心的。我获得的快乐，交到的朋友和学习到的东西最为宝贵。

41



万江

情歌大男孩

比赛中最重要的还坚持，就像悦姐说的那样“再试一试，说不定你就成功了”。不要因为某一场比赛的失误感到沮丧而轻易放弃，每个人都应该继续坚持自己的梦想。

47



王鹰

无厘头有理

“无厘头就是你的特质，就像东北二人转、武林外传一样，只要发挥淋漓尽致，你的观众就紧随而来了。”

——伍思凯

50



朱奇伟

音乐才子

得知朱奇伟参加《梦想中国》，他周围的一些朋友并不支持，因为他们觉得参加选秀节目是非常不专业的人干的事情。朱奇伟对音乐的评价很成熟，已经是非常专业的音乐人了。

54



央金

神仙姐姐

大家看到我们离开的时候都给评委鞠躬，给所有的观众鞠躬，我们其实不是一个礼仪性的动作，我们都是发自内心的感谢。

65

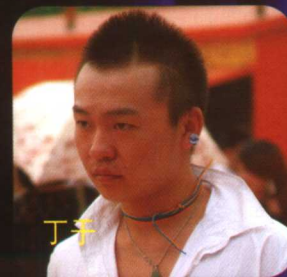


曹雪

淘气小辣椒不怕不怕啦

慢慢地我用尽了所有的力气让自己不哭，让自己坚强！这也是我自己选的路，我一定要坚持下去！

72



丁平

追梦少年

在所有《梦想中国》参赛者中，来自安徽凤阳的丁平无疑是为了实现梦想最不屈不挠的选手之一，他辗转了三个赛区，终于拿到了去北京的宝贵绿卡。

78



奚大野

大班级小班长

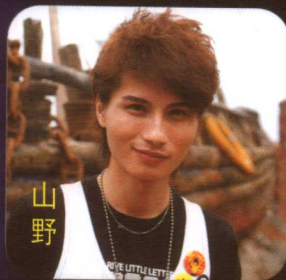
对十八强来说，《梦想中国》就像一个夏令营，你觉得它很长，其实它很快就过去了。

85

中国偶像

混合六强赛： 兄弟姐妹 同台飙歌

96



重庆崽儿，雄起！

感谢小伍哥说的一句话，那个时候我突然就想留下，其实我不是最好的选手，但一直在认真唱歌，谢谢小伍哥！

98



大嗓门

听过王飞雪唱歌，让很多朋友明白了什么叫做传说中的震撼！王飞雪第一次发现自己大嗓门是八岁那年，之前她都没想过自己能唱歌。

108

原创之夜

116



音乐小魔女

音乐是种感觉，可以用来呐喊，可以用来分享，可以用来释放，甚至可以让你窒息。用自己灵魂去触碰每个音符，从始至终只为歌狂。

118



绽放，单眼皮女生

赵姝是百变精灵，素面的她是一个普通的小女生，但是不管给她怎样的造型，她都能在舞台上绽放得很精彩。

129

摇滚之夜

138



熊汝霖

THE SHOW MUST GO ON

我会期待着把我的火力一点一点地放出来，然后看大家不一样的反应。我就是站在边上，通过自己唱歌，一步一步自然地就走到中间来，我觉得这样比较适合我的性格。

140

流行之夜

157



黄鑫

火舞黄鑫，我最流行

无论是唱歌还是跳舞，黄鑫都特别有自己的风格。黄鑫太视觉了，偶像就是需要你一眼就能记住的脸。

159



罗永娟

云南小黑很板扎

在罗永娟身上，板扎=真性情+重感情+很优秀。小黑是《梦想中国》第一个“人气王”，又是女选手中的第一名，却是最让顾老师头疼的一个。

175

经典之夜

187



海鸣威

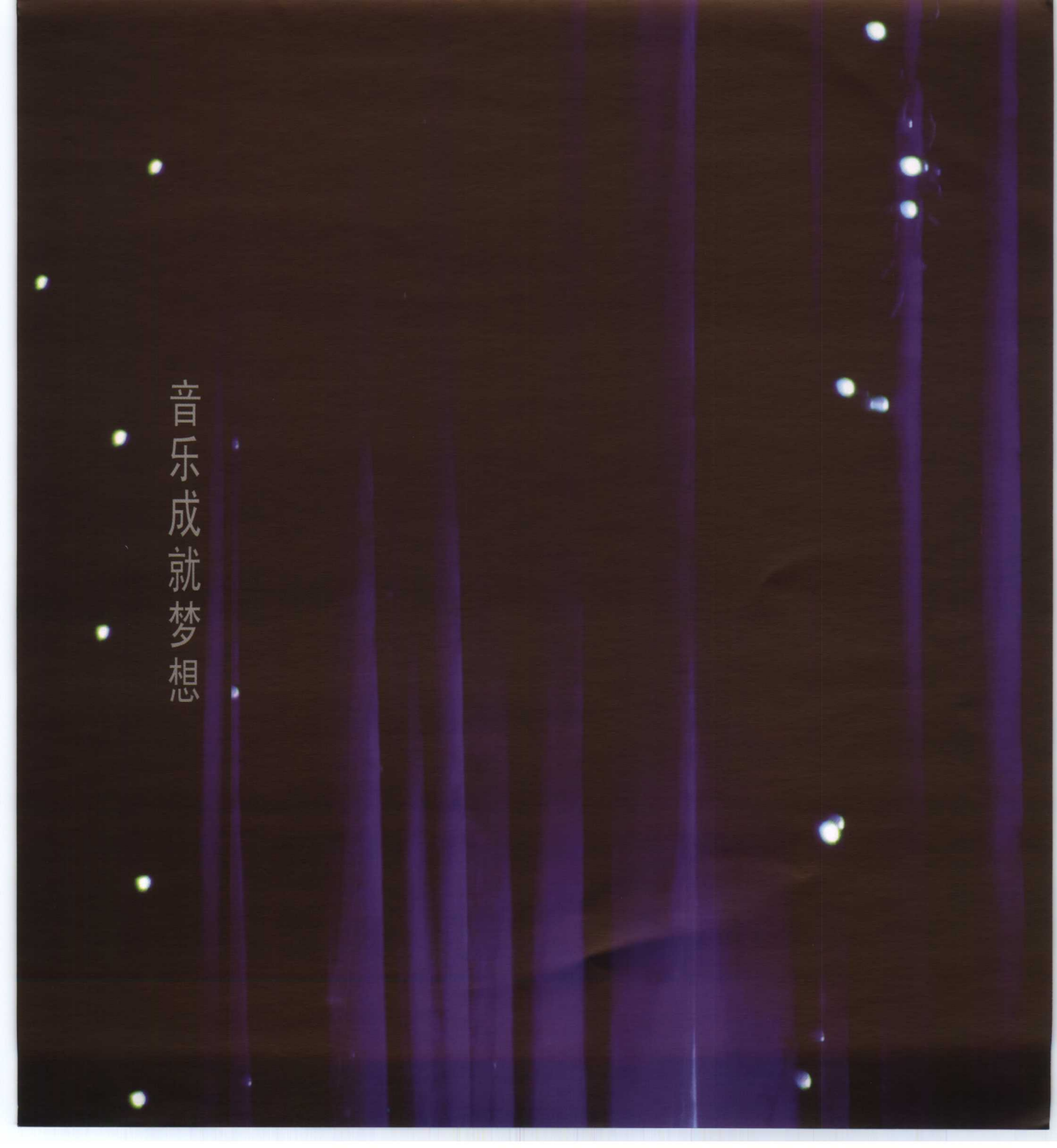
劲舞王子 188

别的歌手可能是静静的站在舞台上唱歌，海鸣威却一定要手舞足蹈以释放感情。无论唱歌还是跳舞，最重要的是真诚。只要唱得真实，舞得用心，就能打动人。

巅峰对决 狂欢之夜

202

生命乐章
激情演绎

A dark, atmospheric photograph of a stage. In the foreground, there are several vertical, translucent purple curtains. The background is dark, with several small, out-of-focus white lights scattered across the scene, suggesting stage lighting. The overall mood is mysterious and artistic.

音乐成就梦想



第1张绿卡

即使没有《梦想中国》首张绿卡，山野在海选人群里也是绝对夺目。《梦想中国》的执行总导演汤浩能在重庆赛区几千个人里面注意到山野，一是因为他的装束以及气质和别人不太一样，二是因为他不和别人聊天，一个人很安静地抱着吉他坐在角落里面，别人从旁边经过他也从来不抬眼看，等到叫他的号他才起身进赛场。所以，汤浩对山野的第一眼印象是傲气、冷漠、恃才旷物、不太合群。到后来慢慢接触以后，汤浩发现山野其实是一个有爱心的男孩，他在重庆做了很多善事，自己义演捐款给生病女孩和失学儿童，重庆的赈灾义演他也会去参加。

直到山野离开《梦想中国》的舞台，制片人哈文依然对他印象深刻：“十八强里山野给我的印象很深，因为他是第一个拿绿卡的。当时评委说看了一上午都要崩溃了，山野的出现让大家眼前一亮，无论从装束上，形象上，还是歌曲的演绎上。山野到现在是变得越来越有个人魅力了。开始我们对他的认识仅限于一个时尚的小孩，后来发现他很真诚，而且心地很善良。”

纽曼梦想中国七大赛区

纽曼梦想中国上海赛区



纽曼梦想中国沈阳赛区



纽曼梦想中国南京赛区



重庆赛区：

《梦想中国》第一张绿卡诞生记

2006年4月17日一大早,《梦想中国》首个赛区的海选在紧张的氛围中进行,经过长久的等待,《梦想中国》海选的第一张绿卡终于在上11点诞生,三位严酷而挑剔的评委李咏、孙悦、伍思凯一致认可签发了2006《梦想中国》的第一张通往北京资格赛的绿色通过函,而获得这张“梦想绿卡”的幸运儿是重庆帅哥山野。

山野,25岁,本名李山山,土生土长的重庆人。问及本名意义,山野父亲说:“重庆是一座山城,除了山还是山,干脆就叫山山,要一辈子记得重庆。”巴山蜀水给了山野天然的滋润,不仅外形俊朗而且有相当的音乐功底,曾担当自己音乐专辑的制作人。毕业于四川师范大学的山野在成都做过记者,主持人,却一直等待机会向世人展示自己的音乐梦想。

参加《梦想中国》很偶然

其实是原来的同学给我报的名:4月16日晚上他给当时还在成都的我打电话,告诉我明天《梦想中国》重庆赛区开始海选,他给我报名了!这样,第二天我就直接拿吉他来到重庆,电话里同学也没有告诉我该唱什么歌,怎么唱,我甚至不知道怎么比就过来了。按报名顺序我排在前十位,前面的人都没有通过,他们告诉我评委特别严,我想自己最多拿个待定,如果直接淘汰呢,我想我也会伤心的。直到进入赛场我还没有想好要唱什么,李咏问:“拿琴干吗?”我说:“你们想让我唱什么我就随便给你们唱唱!”李咏说:“那你就弹琴吧!”我觉得一进来就弹琴气氛不太好,就说能不能先唱歌。就这样来回说了四五遍,小伍哥不耐烦了,说那你就唱吧。我就边弹边唱了一首《解脱》,这样感觉比较轻松一点嘛,没想到真就解脱了,直接拿到绿卡。

轻松是通关秘笈

还记得小伍(伍思凯)老师对我说的话,“知道你为什么能拿到这张通过函吗?不是别的原因,正是你的轻松帮了你。”

我觉得自己特别幸运,在演唱完自己改编的《解脱》之后,小伍老师对我的演唱很满意,孙悦老师也表示了赞赏,这两位评委非常和蔼可亲。但是我一看到咏哥的表情,说实话,我有一点点担心。因为,他当时的表情很严肃,没有一点笑容。我希望咏哥能让我通过。但是他没有说话,只盯着我看。过了十几秒钟,咏哥笑了,我才反应过来,原来他是在装酷!只要自己能够轻松一点,评委是不会为难选手的,这一点我做得比较好。加上我本身的职业特点,在面对三位老师时挺聊得来,唱起歌来也就比较放松了。至于唱什么样的歌,我觉得应该挑选出适合自己嗓音特色和个性的歌曲,这样能让评委记住你。



从春天到夏天,再到秋季,海选,资格赛,晋级赛,再到决赛阶段...在与选手们的相处中,我不但和他们结下了深厚的感情,同时也深深地体会到了他们曾经经历的和正在经历的荣耀,喜悦,误解与悲伤。